

MADRID

Viernes 27 de agosto 1982

Epoca 4.ª Número 141

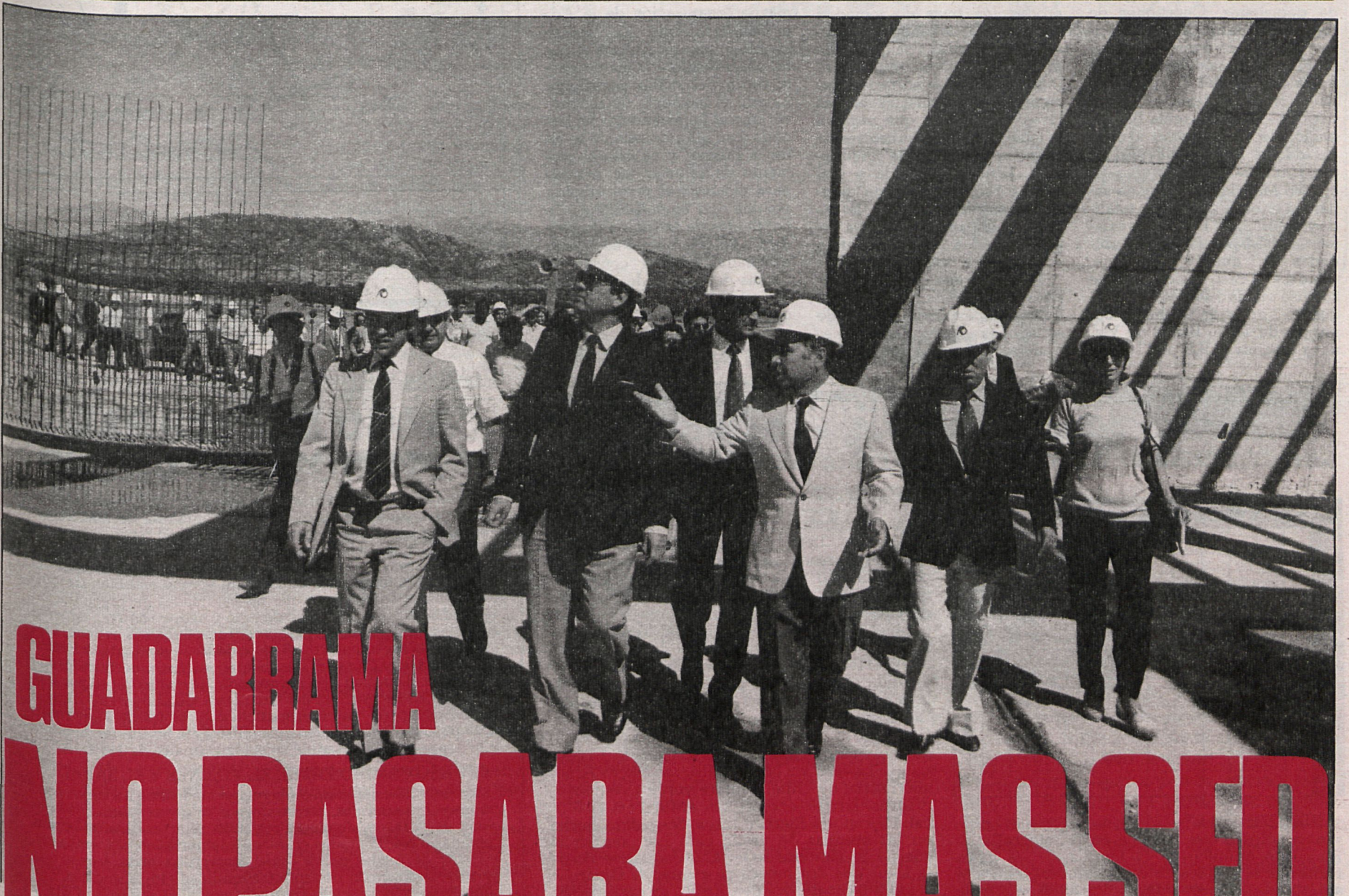
Precio: 25 ptas.

DIRECTOR
RICARDO MARTIN RODRIGUEZ

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

El ministro Luis Ortiz inauguró las obras
de abastecimiento a esta zona de la Sierra madrileña



GUADARRAMA NO PASARA MAS SED

(Páginas 4 y 5)

Con participación de grupos de Avila y
Madrid, dentro de la Semana de la Juventud

I FESTIVAL DE JOTAS EN SAN MARTIN



(Página 9)

El gran anfiteatro de Leganés
es uno de los más
importantes de la región



**SE INAUGURA
EN
SEPTIEMBRE**

(Página 6)

El centro de Insalud en
Fuenlabrada atendió desde el
mes de julio quinientos casos

LOS AFECTADOS POR LA COLZA, A REHABILITACION



(Página 7)

TRIBUNA ABIERTA

MADRID, CENTRO BANCARIO A LA FUERZA

MADRID está caracterizada en uno de sus principales rasgos por ser el primer centro financiero del país, rasgo este que ha contribuido de manera fundamental a la conversión de un centro capitalista de importante toma de decisiones. Cuestiones de relevancia para los más diversos pueblos de nuestra geografía hispana se deciden cada día en la capital del Estado, y un dato imprescindible es destacar que de los cuarenta bancos nacionales que operan a nivel de todo el Estado, más del 50 por 100 tienen su domicilio social en Madrid. Como es de señalar también que de la totalidad de oficinas bancarias existentes el 64 por 100 están ubicadas en nuestra provincia, dándose el caso curioso de que incluso cuando se trata de bancos de enraizada tradición como puede ser el Banco de Vizcaya localiza el 9,9 por 100 de

sus oficinas en la provincia que le da nombre mientras que el 13,8 por 100 están enclavadas en Madrid. Ahora bien, hay que hacer una precisión, esto es, no se puede identificar concentración de centros de decisión con la de los centros de producción, pues una sociedad anónima puede tener su centro social en Madrid y su centro de producción en cualquier otro lugar. Por lo que no necesariamente son las mismas en las leyes económicas que regulan la localización de los centros de decisión que los de producción, aunque es cierto y real que la centralización de decisiones empresariales en la capital de España condiciona las posibilidades de autonomía económica a otras regiones. Todo lo anteriormente expuesto nos lleva a la conclusión de una imperiosa necesidad de soluciones a corto plazo. A menudo se ha creído que el cen-

tralismo es un fenómeno madrileño y es éste el momento en que recogiendo datos, observando estadísticas y haciendo un examen exhaustivo de la realidad que nos rodea, se llegue a la conclusión exacta de que el centralismo es una forma de organización de la Administración que ha venido siendo útil a una minoría y que ha perjudicado a la mayor parte de la población madrileña. Es éste el momento de reconocer que el fenómeno nos ha llegado y en ningún instante se ha ido a buscar, y es éste el momento de retomar las riendas para alcanzar el nivel exigido por los casi cinco millones de habitantes de la región de Madrid y aclarar que la economía provincial camina consciente de sus defectos y de sus virtudes y camina hacia una realidad cotidiana de mantenimiento de la verdad. Pérez DEL TORO

Mapa de la Península Ibérica con símbolos meteorológicos y una leyenda que define los tipos de cielo, meteoros y ambiente.

EL TIEMPO Pronóstico del 27 al 29 de agosto de 1982

ALGO INESTABLE Y MENOS CALUROSO

Salvo algunas tormentas muy localizadas dentro de la mitad norte peninsular, incluida la zona montañosa de nuestra región central madrileña, continúa dominando sobre gran parte del país la implacable sequía veraniega. La falta de precipitaciones alcanza incluso a las tradicionales tierras húmedas del Norte, que, si bien están teniendo un verano más bien fresquito y nuboso, lo cierto es que las cantidades de precipitación recogidas durante los meses de julio y agosto son francamente ridículas. Y lo mismo, pero con características mucho más graves, está sucediendo en el resto de las regiones de la Península, Baleares y Canarias. Los pantanos siguen mermando, con niveles de capacidad a escala nacional de menos del 40 por 100, pero que en las cuencas del Guadiana, Guadalquivir, Júcar y Segura esos porcentajes ofrecen cifras escalofriantes que rozan el 15 por 100. Ojalá lleguen oportunamente las lluvias de otoño y se acabe con la pesadilla iniciada a finales de 1979.

LIGERO CAMBIO ENTRE EL VIERNES Y EL SABADO En estos días dominan en la región madrileña los cielos poco nubosos o despejados, con ambiente caluroso solamente a la caída de la tarde, donde se registran temperaturas máximas cercanas a los 35 grados en pleno casco urbano; sin embargo, a partir de media noche suele correr una brisa fresca que permite dormir con bastante tranquilidad (16-18 grados). Por supuesto, en la sierra el tiempo es delicioso durante el día y refresca sensiblemente por las noches y a primeras horas del día. Para los próximos días del presente fin de semana, según los mapas del tiempo previstos por nuestro Instituto Nacional de Meteorología en cooperación con otros centros de predicción europeos y norteamericanos, hay que esperar un cierto grado de inestabilización atmosférica entre el viernes y el sábado, con aumentos de la nubosidad, riesgo de chubascos tormentosos y ligero refrescamiento de las temperaturas extremas. A. RODRIGUEZ PICAZO

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

Cruzado de palabras con una fotografía de un hombre y un cuadro de letras A-M y números 1-10.

HORIZONTALES: 1: Nombre propio del personaje político que aparece en la fotografía. 2: Elemento químico de la familia de los gases raros que se emplea en tubos luminosos para el alumbrado. Consonante. 3: Vocal. Nombre de letra. Símbolo químico del masurio. 4: Segundo apellido del político que nos ocupa. 5: Musita. Preposición. 6: Patria de Abrahán. Espacio largo

de tiempo. 7: Tanto deportivo. Signo del Zodíaco al que pertenece el personaje motivo de nuestro pasatiempo. Letra griega. 8: Símbolo químico del indio. Personas unidas con otras por lazos de consanguinidad. 9: Cortaras una fruta para ver su grado de madurez. Dicese de los cuerpos sólidos, difíciles de cortar o romper. 10: Acogiera en un establecimiento de beneficencia. Tengas antipatía o aversión a alguien.

VERTICALES: A: Nombre de letra. Primer apellido del personaje político de la fotografía. B: Símbolo químico del neón. Cuadrúpedos del Brasil parecidos a la hiena. C: Hurtes, quites. Consonante. Símbolo químico del litio. D: Falto de movimiento. En heráldica, palo. E: Consonante. Levava anclas la embarcación. F: Arbol eucrifáico de Chile, siempre verde y con flores blancas. Irritar, encolerizar, enfurecer. G: Vocal. Oficial del Ejército turco. Sesgadura hecha en las prendas de vestir para que ajusten al cuerpo. H: Nombre de letra. I: Caudaloso río de la India que desemboca en el mar de Omán. J: Cuadra o caballeriza de caballos de carreras. K: Al revés, marcharé. L: Siglas del partido político al que pertenece el personaje citado. M: Letra numeral romana. Matrícula española.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

- Se enamoró (Se en a; moro)
Tantéala (T ante ala)
Está en la luna (Está en la l, una)
Me apaño (M; ea; paño)

Publicidad para la revista 'Vida Libre' con una imagen de un pescador y el texto 'TODO SOBRE LA PESCA EN EL MAR'.

COMUNICACION PROVINCIAL

La revista «Vida Libre», que inició su singladura en el mes de mayo pasado, está dedicada íntegramente a los deportes de la caza y de la pesca, con su sección correspondiente de «Naturaleza». De aparición mensual, viene a llenar un hueco sin duda vacío en el mundillo de estos populosos deportes. Su director, Antonio López, pretende ser portavoz de todos aquellos que tengan algo coherente que manifestar o aportar. Y por supuesto de todos aquellos con inquietudes de futuro que sientan la necesidad de saberse responsables en la conservación de un patrimonio común. En este número extra veraniego

correspondiente a los meses de julio y agosto, «Vida Libre» hace una amplia panorámica en pesca de lo acontecido en la Semana Internacional de la Trucha en León, el calendario de pesca en ambos meses, un especial de varias páginas dedicado a la pesca en el mar, las rutas de pesca en Toledo, Ciudad Real y Cáceres. En materia de caza se hace un examen del controvertido período conocido como media veda, un reportaje sobre la serranía de Cuenca, además de dos minuciosos trabajos sobre los dineros que reportan la caza y la pesca y la situación actual en que se encuentra el monte de El Par-

Publicidad para 'Pesca mar' con un mapa de la zona y el texto 'Llegó el verano: UN MILLON DE CAÑAS EN LA COSTA'.

La hora de Madrid

LA GUERRA DE LAS LISTAS

ESTA gente no descansa ni en agosto. El paréntesis veraniego no ha impedido que los políticos de la provincia sigan en su lucha a muerte por lograr algún que otro puesto en las candidaturas de las próximas elecciones regionales. La guerra de las listas está en su apogeo. Comenzó en realidad hace varios meses, pero los combates se han agudizado desde que el Estatuto llegó al Parlamento y a medida que se aproximan los comicios.

Hay indicios de que los enfrentamientos más sangrientos se están llevando a cabo, precisamente, en el partido que tiene mayores probabilidades de triunfo, el PSOE. La pugna, que se sepa, está teniendo resonancia en varios frentes: FSM, Diputación, ayuntamientos de la capital...

Aparte de los cientos de aspirantes que desearían ocupar uno de los 60 escaños del parlamento regional, existe una rivalidad más o menos oculta en torno a la presidencia del gobierno autónomo, que asumirá, actualizará y ampliará los actuales poderes de la Diputación.

Por regla general, y esto ocurre en todos los partidos, cuando se elaboran las listas electorales de una provincia o región los políticos locales de quejan de la dirección central del partido, que intenta colocar con buenos o malos modos a su gente de confianza.

Todo apunta a que, en lo que atañe al PSOE, la selección de candidatos acabará resolviéndose en clave madrileña. Es decir, la influencia del «aparato» en general y de Alfonso Guerra en particular quedará reducida a los

mínimos inevitables.

No parece, sin embargo, que este mismo proceso pueda repetirse en UCD, terriblemente resentida de la crisis general del partido. La sangría sufrida a nivel nacional ha afectado profundamente a la organización provincial.

Es probable que cuando salgan a la luz estas líneas ya se haya consumado una fuga en la que pueden participar varias docenas de cuadros locales, entre ellos numerosos cargos públicos municipales. La espantada, que difícilmente llegará a la cifra de 500, dada por Abel Cádiz —que confía en que media UCD madrileña se vaya con Suárez—, sí tendrá fuerte repercusión en el entramado local centrista.

Pero... ¿Quién confeccionará las listas electorales centristas? Tengo la impresión de que eso nadie lo sabe, ni dentro ni fuera de UCD. Los centristas ni siquiera recuerdan en quien residía el poder real de la organización madrileña, que en otros tiempos fue objeto de luchas internas fratricidas.

Todo el mundo piensa en UCD que Madrid «es suya»: desde Calvo-Sotelo hasta Rosón, pasando por los viejos simpatizantes de Suárez, que ya están con un pie en el Centro Democrático y Social. Pero la realidad, la inequívoca realidad es que ni las personas ni el espacio político de centro, en Madrid, pertenecen a nadie, tras una terrible crisis general y una mediocre labor de oposición en los ayuntamientos de la provincia.

Carlos SANTOS

ramón



Crónica Nacional

EL RESPETO AL PATRIMONIO ARTISTICO

LOS viajeros que últimamente se han dedicado a recorrer la impresionante geografía artística española habrán podido observar un preocupante fenómeno que conviene denunciar ahora, aprovechando la obligada pausa política del verano. Se trata de la «discriminación» con que los poderes públicos y las entidades privadas o semi-públicas relacionadas con la conservación del arte consideran a los monumentos arquitectónicos a la hora de su restauración o conservación.

CRITERIOS DISCUTIBLES

Nadie puede negar que el régimen democrático ha hecho un enorme esfuerzo para salvar el patrimonio artístico español, aunque también es evidente que todavía resulta insuficiente y sobre todo desorganizado. Es, sin duda alguna, una de las mayores aportaciones de la democracia, conseguida en no pocos casos a través de entidades privadas o vinculadas a la Administración local. Sin embargo, este esfuerzo sigue con frecuencia excesiva unos criterios muy discutibles que en algún caso llegan a anular los éxitos conseguidos.

En los territorios septentrionales, por ejemplo, y de una forma muy particular en Cataluña, existe un extendido culto hacia todo aquello que sea románico o gótico. A pesar de que el trabajo realizado en este terreno es a todas luces muy meritorio, la «moda» románica amenaza la propia existencia de otros frutos del arte posterior, principalmente de los siglos XVII y XVIII, sea porque ocultan restos más antiguos, sea por simple abandono. No es raro observar que para dejar al descubierto un trozo de pared del siglo XI o XII se derriben edificios enteros levantados alrededor o encima suyo. También se ven palacios (o iglesias) abandonados y medio ruinosos sin que nadie les haga caso, sólo porque son neoclásicos o barrocos, cerca de otros monu-

mentos románicos en los que se ha volcado la protección oficial o privada.

CONSERVAR TODO EL PATRIMONIO

El patrimonio español por lo que se refiere al arte es muy complejo, variado y rico. Su conservación y restauración exige la aplicación de unos criterios muy rigurosos, alejados a veces de la vistosidad y del atractivo turístico. En todo caso, en principio, nadie puede permitirse el lujo de destruir una parte, por pequeña que sea o parezca, de este patrimonio con la excusa de resaltar otra más antigua, excepto en situaciones muy evidentes y excepcionales. El renacimiento de los nacionalismos periféricos empuja con frecuencia esta casi frenética recuperación de los restos románicos, que, insisto, es muy elogiable para explicar y mostrar las raíces históricas, pero esto no justifica, lógicamente, los destrozos o los olvidos de otras etapas artísticas, principalmente neoclásico y barroco, que coinciden con otras circunstancias históricas menos gloriosas. Sin embargo, por desgracia, estos mecanismos discriminatorios funcionan también a escala estatal, y en cualquier rincón español se pueden comprobar estos criterios tan discutibles a los que nos referíamos antes.

Por otra parte, la proliferación de centros excursionistas, artísticos, arqueológicos, etc., sin duda alguna beneficiosos, plantean un serio problema de coordinación y de vigilancia de los trabajos que se realizan en este terreno. Es preciso que de una vez por todas las autoridades locales y estatales vigilen eficazmente para que las excavaciones, restauraciones, limpiezas, etc., tan en boga hoy día se lleven a cabo sin ningún menoscabo del patrimonio, sin que se destruyan restos o se dispersen y respetando no sólo la legislación vigente, sino también las normas técnicas y científicas.

Josep M. SANMARTI

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

DIRECTOR:

Ricardo Martín Rodríguez

COORDINADOR: Jesús García García

SECRETARIA DE REDACCION:

Laura Pérez del Toro

DOCUMENTACION: Rosario Gallego

COLABORADORES:

Pedro Calvo Hernando, Rosario Gallego, Manuel Estrada, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, P. J. García, Gregorio G. Luján, Jorge Laverón, Pilar Gimeno, Fuencisla Muñana, Juanjo Albarrán, Carmen Rivas, Carlos Santos, Antonio Merino, Antonio García Ruiz, Manuel Menéndez, María Jesús Barroso, Angel Juste, F. García, E. López, Azucena Criado, Mila Pérez Prieto

FOTOGRAFIA:

Asunción Abad, Fernando Berenjano

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
REDACCION Y ADMINISTRACION:
 Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40
IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:
 Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16
PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Angel Baviano. Tel. 2544408
DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1958. ISSN 0412-5908

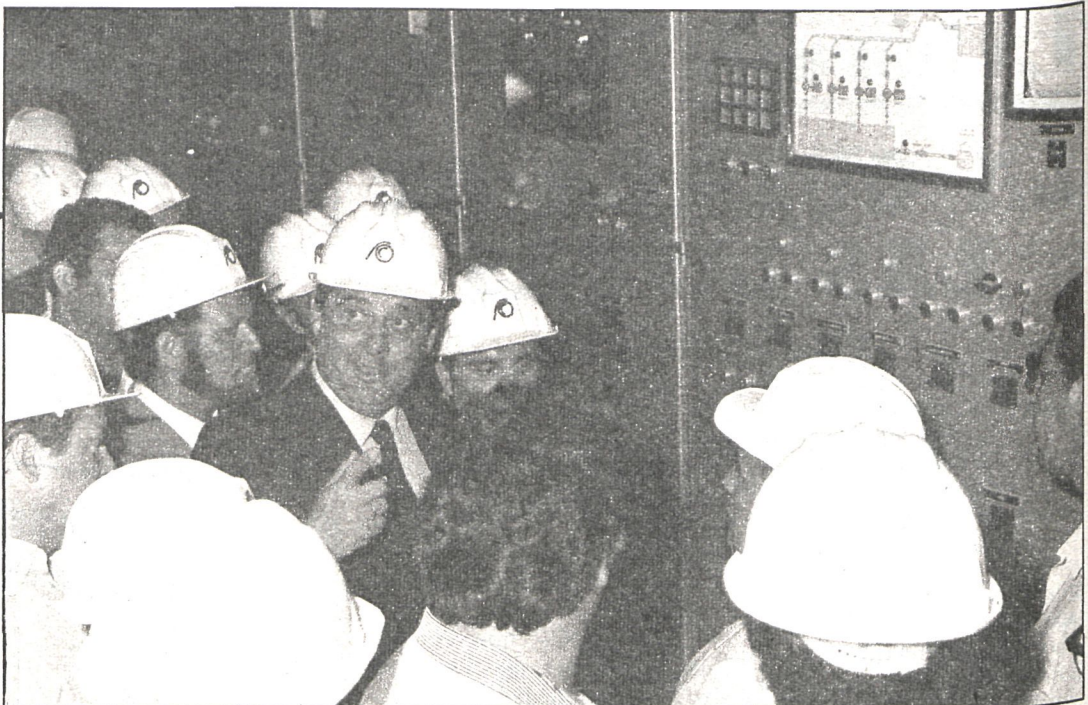
Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

TEMA de la SEMANA

El pasado 19, día jubiloso para los pueblos del consorcio de CASRAMA

LA SIERRA DE GUADARRAMA

NO PASARA MAS SED



Luis Ortiz se dispone a poner en funcionamiento la maquinaria de control del trasvase. El momento estuvo rodeado de gran expectación

El ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz González, puso en funcionamiento el día 19 de los corrientes el trasvase de la conducción de agua desde el embalse de Santillana a la central del Consorcio de Abastecimiento de Agua y Saneamiento a los Pueblos de la Sierra de Guadarrama (CASRAMA), en Collado Villalba; posteriormente inauguró la depuradora del puerto de Navacerrada y la estación de bombeo del embalse de Valmayor, que suministra el agua a Galapagar y Colmenarejo

Asistieron al acto de inauguración, en un día grande para los pueblos de la sierra de Guadarrama, además del ministro de Agricultura, Juan Ruiz, director general de Obras Hidráulicas; Enrique Sánchez, presidente de CASRAMA; al-

caldes de los veintidós pueblos que componen el consorcio y diputados provinciales.

Las obras inauguradas sólo son una solución puente, que se comenzó con la conexión del Canal de Isabel II en Valmayor con CASRAMA y que aho-

ra se continúa con la conexión entre el embalse de Santillana y el depósito de reunión de las aguas de Collado Villalba, dominando desde este depósito más de un 50 por 100 de la población servida. Resuelve, por tanto, el problema del agua

en la sierra de Madrid. La demanda de agua de los municipios de la sierra de Guadarrama, en el consorcio de CASRAMA, sólo se puede satisfacer a medio plazo, mediante la construcción del sistema de la presa de la Aceña.

Para efectuar la obra inaugurada no ha sido preciso, a lo largo de los 20 kilómetros de recorrido, recurrir a las expropiaciones de terreno, ya que, según el ingeniero director de

la obra, ICONA ha permitido meter las tuberías por sendas pecuarias.

La capacidad adicional de estas conexiones para el suministro de agua en los meses estivales no sólo es imprescindible durante los tres años en que se tarde en disponer del sistema de la Aceña, sino que seguirá siendo útil en el futuro al constituir un elemento de emergencia, volviendo de nuevo a cubrir la misma función



ANIMACION CULTURAL EN LA PROVINCIA DE MADRID. 3.ª CAMPAÑA DESDE EL 29 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

Día 29-8, 20 horas: NAVARREDONDA, «Don Tigre el Rayado», por Chirimbolo.

Día 29-8, 19 horas: TORRELODONES, «Rufianescas», por teatro popular de Muñecos y Máscaras.

Día 29-8, 11,30 horas: CERCEDILLA, «El ruiseñor», por Tres Tristes Libres.

Día 29-8, 22,30 horas: CERCEDILLA, «La mueca del miedo», por compañía de teatro Tabano.

Día 29-8, 12 horas: PARLA, pasacalles, por Lejanía.

Día 29-8, 22 horas: EL BOALO, baile popular con orquesta Cañada.

Día 29-8, 22 horas: NAVARREDONDA, baile popular con orquesta Piraña.

Día 29-8, 22 horas: MORATA DE TAJUÑA, grupo de jotas María La Nueva.

Día 30-8, 20 horas: ARANJUEZ, «El ruiseñor», por Tres Tristes Libres.

Día 31-8, 21 horas: MORALEJA DE ENMEDIO, Banda Amigos de Navalcarnero.

Día 1-9, 21 horas: SERRANILLOS DEL VALLE, «Jugando a jugar», por la compañía Angel Luis Yusta.

Día 1-9, 20 horas: ARANJUEZ, «Rufianescas», por teatro popular de Muñecos y Máscaras.

Día 1-9, 21 horas: CAMARMA DE ESTERUELAS, «Homenaje a Miguel Hernández», por grupo de teatro La Mosca.

Día 1-9, 19 horas: CAMARMA DE ESTERUELAS, pasacalles, por Cristóforo Colombo.

Día 1-9, 19,30 horas: EL ALAMO, Banda Amigos de Navalcarnero.

Día 1-9, 21 horas: MORALEJA DE ENMEDIO, baile popular con orquesta de Sabor Cubano.

Día 2-9, 21 horas: CAMARMA DE ESTERUELAS, recital folk, por Campiña.

Día 2-9, 11 horas: EL ALAMO, concierto por Orquesta Universitaria Gaudemus.

Día 3-9, 22 horas: SAN MARTIN DE LA VEGA, «Fantasía para un juguete roto», por teatro El Globo.

Día 3-9, 12 horas: EL ALAMO, «La sombrerera», por Cristóforo Colombo.

Día 3-9, 17 horas: TORRELAGUNA, pasacalles, por Lejanía.

Día 3-9, 21 horas: MONTEJO DE LA SIERRA, baile popular por orquesta Sabor Cubano.

Día 3-9, 21 horas: MORALEJA DE ENMEDIO, rondalla de Santorcáz.

Día 4-9, horas: VILLAMANTILLA, «Jugando a jugar», por compañía Angel L. Yusta.

Día 4-9, 20 horas: SAN AGUSTIN DE GUADALIX, «Don Tigre el Rayado», por Chirimbolo.

Día 4-9, 12 horas: EL ALAMO, «Dimes y diretes», por Títeres El Tranvía.

Día 4-9, 22,30 horas: ALCORCON, «Los buenos días perdidos», por la compañía de Teatro Popular.

Día 4-9, 19 horas: ALCORCON, pasacalles con la gran charanga de la Doctora y Charanga Girasol.

Día 4-9, 20 horas: SEVILLA LA NUEVA, pasacalles por La Perula.

Día 4-9, 22 horas: MOSTOLES, rock, por Algor.

Día 4-9, 23 horas: NAVALCARNERO, banda Amigos de Navalcarnero.

Día 4-9, 22 horas: VILLA DEL PRADO, concierto, por orquesta Gaspar Sanz.

Día 4-9, 21 horas: MONTEJO DE LA SIERRA, baile popular por orquesta Sabor Cubano.

Día 4-9, 22 horas: SAN MARTIN DE LA VEGA, jotas María La Nueva.

Día 5-9, 20 horas: VILLAMANTILLA, «Don Tigre el Rayado», por Chirimbolo.

Día 5-9, 19 horas: TORRELODONES, «Caminar sobre el aire», por Títeres La Gaviota.

Día 5-9, 22,30 horas: ALCORCON, «El patito feo», por Zampano.

Día 5-9, 22 horas: VILLA DEL PRADO, «Viva el duque nuestro dueño», por la compañía Andrés de Valderrábanos.

Día 5-9, 20 horas: CERCEDILLA, «Los buenos días perdidos», por la compañía de Teatro Popular.

Día 5-9, 18 horas: ALCORCON, «La sombrerera», por Títeres Cristóforo Colombo.

Día 5-9, 22 horas: SAN MARTIN DE LA VEGA, Escuela Española de Acordeonistas.

Día 5-9, 22 horas: ZARZALEJO, recital folk por Nino Sánchez y el grupo Celtiberia.

Día 5-9, 23 horas: NAVALCARNERO, baile popular por orquesta Sabor Cubano.



DIPUTACION DE MADRID

Promueve y organiza: Delegación de Cultura

