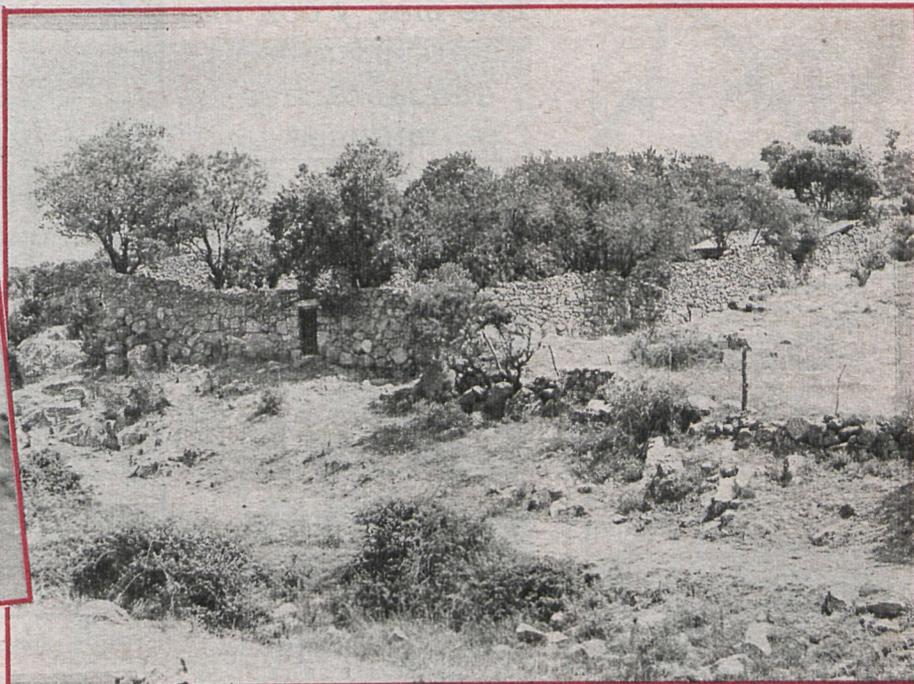




Este es uno de los muchos colmenares existentes en el municipio



Las obras del pabellón cubierto del polideportivo de San Sebastián de los Reyes serán adjudicadas una vez se resuelva el trámite de publicación en el «BOE». En fechas recientes dos nuevas pistas de tenis han entrado en funcionamiento en el complejo deportivo.

Ayer, día 1 de octubre, acabaron los festejos que se celebran en Morazarzal en honor de la Virgen del Rosario y San Miguel Arcángel. Entre los actos que se iniciaron el pasado 23 de septiembre destacan distintas novilladas, becerradas y calderetas. El Ayuntamiento ha contribuido a los gastos con un millón de pesetas.

En esta misma localidad, la biblioteca municipal, abierta el pasado mes de junio, está teniendo gran éxito de público. El nuevo centro está situado en la plaza de la Fragua y cuenta con 200 socios. Instalada por el Centro Coordinador de Bibliotecas, en colaboración con el Ministerio de Cultura, obtuvo una subvención de 500.000 pesetas de la Diputación Provincial. En la



actualidad tiene en su haber más de 1.600 volúmenes, y entre sus actividades hay que destacar una exposición de carteles y distintos concursos de redacción.

Se ha formalizado en Alcobendas el Consejo Municipal de la Juventud. El organismo actuará como asesor de la Corporación en temas relativos a los jóvenes, como son la falta de trabajo, los problemas de la vida familiar y la incomunicación. La elección de los miembros se realizó entre los representantes de todos los grupos inscritos en el Registro de Entidades Juveniles de Alcobendas.

El manto de la Virgen del Espinar, patrona de Guadalix de la Sierra, fue adjudicado durante las fiestas de la localidad por 135.000 pesetas, tras la subasta que se efectúa todos los años según la tradición popular. El año anterior alcanzó la cifra de 105.000 pesetas.

El Ayuntamiento organizó el certamen

FALLADOS LOS PREMIOS SOBRE LA «HISTORIA DE COLMENAR Y SU COMARCA»

Un estudiante de Arqueología ha obtenido el primer premio de investigación Historia de Colmenar y su Comarca por el trabajo titulado «Apicultura tradicional en Colmenar Viejo». El certamen fue establecido por primera vez por el Ayuntamiento de la localidad con ocasión de las fiestas patronales. El autor, José Barrero Menéndez, de veintidós años, vive en Colmenar y cursa estudios de Arqueología en la Universidad Autónoma

«La falta de referencias históricas y bibliográficas sobre la apicultura en esta zona —explica José Barrero— me ha obligado a trabajar sobre testimonios directos. Estas fuentes cifran en 300 los colmenares existentes a principios de siglo. Todos formaban parte de una economía familiar de complemento, no destinándose a estos trabajos a más de una persona. Sólo en los períodos de mayor actividad —la castra— se contrataba más gente.»

TRABAJO DE HOMBRES

En Colmenar sólo una mujer trabaja en la apicultura. Incluso los conocimientos sobre las abejas se transmitían por línea masculina. El ciclo de trabajo comienza en primavera con la escaza. «En esta época hay que levantar la colmena de la piedra en que va situada y retirar los panales en mal estado. La enjambrazón se realiza en mayo: hay más abejas que espacio y la reina vieja, o bien una nueva reina, abandona la colmena con la mitad del enjambre. El mes de agosto es el de mayor trabajo, ya que es cuando se efectúa la castra, es decir, sacar la miel que se elaboraba y consumía en casa. La cera, sin embargo, se vendía siempre.»

El tipo de colmenares utilizado aquí era el denominado abierto, formado por un recinto rectangular, o bien de formas irregulares, y orientados al Sur para aprovechar mejor los rayos solares. Se situaban en cuesta ordenándose en filas para facilitar la salida de las abejas. Cerca de los colmenares hay agua y vegetación abundante; dentro se encuentran almendros, encinas y chaparros.»

EL SIGLO XVIII

El segundo premio se repartió entre dos trabajos que reflejaban la sociedad dieciochesca y de primeros de siglo. Félix Valverde Sanz, licenciado en Historia y profesor, ha trabajado fundamentalmente sobre dos libros del catastro del mar-

qués de la Ensenada de 1751, «ya que esta fuente puede ser la única fiable que existe».

Los datos recogidos en el estudio «Economía y sociedad en Colmenar Viejo a mediados del siglo XVIII», cifran en 3.800 los habitantes de la zona. «La pirámide demográfica de la época muestra una base normal con estrangulamientos cada cinco años. Hay una población joven y las muertes por causas exógenas van desapareciendo. Existen pocas familias numerosas, posiblemente por la mortalidad infantil, que aún es alta».

No está permitido el estado noble, y así «todos pertenecen al estado general. Los hombres se casaban con mujeres mayores que ellos, lo que se explica porque el número de varones era superior (1.902 hombres frente a 1.846 del sexo femenino)».

La población activa sólo representa un 32,3 por 100 del total, «aunque no se contabilizan las mujeres que trabajan en el campo». El porcentaje mayor se ocupa en la agricultura (42,1 por 100). Los artesanos —tejedores y cardadores de lana principalmente— aparecen en segundo lugar (30,3 por 100). Pastores (14,2 por 100) y servicios (13,3 por 100) son los escalones siguientes en la pirámide de población activa.

Los eclesiásticos —más de cuarenta— y el número elevado de personas que se establecen a su sombra —sacristanes, organistas— «parece demostrar que a la sombra de la Iglesia se obtenía cierta seguridad».

EL SIGLO XX

El arqueólogo Fernando Colmenarejo García comparte el segundo premio por el estudio «Ritos y costumbres sobre nacimiento, matrimonio y defunción del Colmenar de principios de siglo (1900-36)». Sus paralelos con los pueblos de la sierra.

«En materia de nacimientos, aunque no se recuerda la exis-

tencia de supersticiones para conseguir la fecundidad, se rezaba por tener hijos. En pueblos como Guadalix, después de realizar el acto sexual, la esposa debía bañarse en agua fría. Como método anticonceptivo, en este mismo lugar se bebía, al día siguiente, el agua de los garbanzos en remojo.» El sexo del no nato se establecía, según las localidades, por las manchas en la cara de la embarazada, por las fases de la

Recayeron en tres estudios sobre apicultura tradicional, economía y ritos y costumbres

luna y, en ocasiones, por el estado de la mujer durante la gestación. Para encontrar novio lo más popular era implorar a San Antonio y acudir en romería a La Cabrera —de donde es patrón— el trece de junio, «para tirar del cordón del santo». Otra costumbre era buscar un trébol de cuatro hojas la noche de San Juan. Cuando el pretendiente era forastero estaba obligado a pagar un tributo a los mozos del pueblo, «si el novio no aceptaba esta costumbre era arrojado al pilón.»

I JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Alcobendas invita a los alcaldes, secretarios, archiveros y encargados de archivos a las I Jornadas de Archivos Municipales, que se celebrarán en dicho Ayuntamiento los días 15 y 16 de octubre y cuyo programa se inserta a continuación. Las jornadas tienen por objeto la presentación del trabajo realizado por archiveros y encargados de archivos de los Ayuntamientos de Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Aranjuez, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Madrid, Majadahonda, Móstoles, Pinto y San Fernando de Henares; Diputación Provincial de Madrid, Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas (ANABAD) y Ministerio de Cultura. VIERNES 15

Mañana

- 9,30-10,15: Archivística.
- 10,15-10,45: Coloquio. Descanso.
- 11,30-12,15: Informática.
- 12,15-12,45: Coloquio.

TARDE

- 16,30-17,15: Archivística.
- 17,15-17,45: Coloquio. Descanso
- 18,30-19,15: Microfilmación.
- 19,15-19,45: Coloquio.

SABADO 16

- 9,30-10,15: Archivística.
- 10,15-10,45: Coloquio.
- 12: Entrega de diplomas.
- 12,30: Vino español.

Archivística

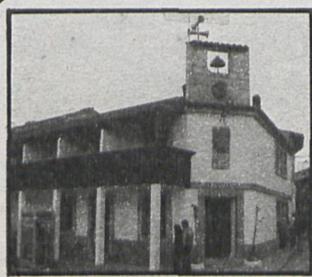
- Ponente: Vicenta Cortés Alonso (inspectora general de archivos).
- 1. El archivo municipal.
- 2. Principios y técnicas archivísticas.
- 3. Servicio de los documentos en los archivos municipales.

Microfilmación

- Ponente: Carmen Crespo Nogueira (directora del Centro Nacional de Restauración y Microfilm).
- 1. El microfilm y los archivos municipales.

Informática

- Ponente: María Teresa Molina Abella (jefa de estudios del Centro Regional para la Enseñanza de la Informática).
- 1. La informática en los archivos municipales.



Entre los proyectos que tiene previsto concluir próximamente la Corporación Municipal de Cadalso de los Vidrios, hay que destacar la finalización de la luz en su cuarta fase en el barrio del Piquillo, con lo que la actual Corporación habrá conseguido uno de sus mayores logros; las obras de la Clínica Municipal y la reforma de las normas subsidiarias que permitan edificar más y en mejores condiciones. En esta misma localidad, la Asociación de Padres de Alumnos del colegio Carlos Ruiz se ha propuesto como uno de sus principales fines para el presente curso la máxima potenciación de la actividad deportiva escolar, participando en los campeonatos escolares provinciales. Para ello cuentan con los medios de que dispone el colegio y con las instalaciones deportivas municipales que fueron inauguradas el pasado mes de julio.

Recientemente quedó constituido en El Alamo el Club Ciclista El Alamo, con el propósito de promocionar la práctica de la bicicleta en todas sus modalidades. A través de organismos oficiales y el Consejo Superior de Deportes están tramitando la autorización correspondiente para crear su propia escuela ciclista donde poder formar futuros valores de la bicicleta. Con la creación del club se pretende, además de promocionar esta faceta deportiva, el transmitir el nombre de la localidad y hacer que suene con más fuerza en el entorno de la provincia. En el pleno de 13 de septiembre la Corporación de Villaviciosa de Odón acordó renovar el contrato de alquiler del local donde se encuentra ubicada la Casa Municipal de Cultura, aunque con la intención de rebajar el alquiler del local, ya que el curso pasado importaba 80.000 pesetas mensuales y ahora el propietario del mismo pretende elevarlo a 100.000 pesetas. Aunque las fiestas de septiembre hayan finalizado con las celebradas en Villamantilla durante los días 28, 29 y 30, no se acaban las localidades donde se celebran festejos, así, para esta semana, el domingo, día 3, se aprestan en Boadilla del Monte y en Chapinería a disfrutar del ambiente festivo, y también en este mes de octubre habrá actos en Quijorna, concretamente, el día 12 celebran jornada de fiesta.

Este mes, y con un presupuesto inicial de tres millones

POZUELO ESTRENA UNIVERSIDAD POPULAR

A través de los diversos entes con que cuentan los Ayuntamientos, ya sean burocráticos o físicos, como pueden ser los patronatos municipales de cultura o bien las casas municipales de cultura, las corporaciones locales y los citados entes que funcionan autónomamente han previsto un ambicioso programa de cara a las actividades a desarrollar durante el curso 82-83, siendo claros exponentes el Patronato Municipal de Cultura de Pozuelo de Alarcón y la Casa de Cultura de Móstoles

Como ya informamos en CISNEROS, el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón constituyó recientemente su Patronato Municipal de Cultura, que era un requisito imprescindible para la puesta en marcha de una Universidad popular, y ahora, una vez solventados los trámites correspondientes, en el mes de octubre darán comienzo las actividades de la Universidad popular en dicha localidad, teniendo por objetivo el proporcionar a los ciudadanos la oportunidad de aprender todo lo necesario para hacer frente a la vida diaria donde los avances técnicos y científicos generan una serie de cambios que exigen no sólo una adaptación profesional continua, sino que inciden en las relaciones cotidianas y de tiempo libre. Entendiendo la Universidad popular como centro de educación de jóvenes y adultos y de animación sociocultural con base institucional en el Ayuntamiento. Los programas que se desarrollarán se salen del marco de la enseñanza oficial y se basan en las necesidades de la población.

Antes de ponerse en marcha solicitaron a la Diputación de Madrid que realizasen un sondeo para averiguar las necesidades y los deseos de los vecinos de Pozuelo, pero como hasta la fecha no han recibido no-



En la Universidad popular se desarrollarán cursos de cerámica, pintura, música y fotografía, entre otras actividades



Casa Municipal de la Cultura de Móstoles

tificación del resultado, y con el fin de no demorar el inicio de las actividades, ya se ha abierto el plazo de inscripción y matrícula, observándose una gran demanda de plazas, orientando la programación en base a unas ideas lanzadas por el Patronato, y así, de esta manera, la propia organización realiza el sondeo en base a las aspiraciones de los interesados, detectando hasta el momento un gran interés por la música, pintura, idiomas y expresión corporal, es decir actividades que normalmente no se contemplan en la enseñanza oficial.

Los programas previstos a desarrollar abarcan dos áreas básicas, una de conocimientos y aprendizaje de cara a la inserción laboral, con cursos de mecanografía, contabilidad, idiomas, etc., y otro área de creatividad artística y artesanal para la que se desarrollarán cursos de cerámica, pintura, fotografía, música, teatro, danza, etc. Otras actividades que también tendrán cabida en

la Universidad popular son las de animación de grupos, actividades socioculturales y la recuperación de conocimientos básicos no adquiridos durante la infancia.

Para esta inicial andadura cuentan con un presupuesto de tres millones de pesetas, y las actividades que finalmente se establezcan en el programa se llevarán a cabo en las aulas de los colegios nacionales. Respecto al profesorado, según nos indicaron fuentes municipales, se ha producido una gran oferta, y la empresa CESPASA está realizando un cursillo de donde se seleccionarán los adecuados para cada área.

TERCERA TEMPORADA DE LA CASA DE CULTURA

Bajo el lema «un pequeño avance cultural significa un gigantesco salto hacia la libertad», la Casa Municipal de la Cultura de Móstoles inicia por tercer año consecutivo su temporada de actividades, dirigi-

La Casa de la Cultura de Móstoles cumple su tercer año e inicia el curso reactivando su política de atención a los niños

das a los que participen directamente en sus cursos y a los que utilicen la biblioteca, la nototeca, contemplen exposiciones o vean cine o teatro.

Este año parte con la premisa de un incremento en el número de alumnos inscritos que ha pasado a 600 y con una funcionalidad clara en sus objetivos, política prioritaria de atención a los niños, que a través del programa del Taller Cultural intentará duplicar el número de niños que puedan participar en sus actividades queriendo alcanzar la cuota de los 4.000.

Para la presente temporada se realizarán nuevos programas y se potenciarán otros ya existentes, como por ejemplo el de acercamiento al teatro, la organización de clubes de amiguitos de la música, taller de manualidades y de nutrición para las amas de casa, etc. Como un mecanismo de motivación se creó el taller audiovisual dirigido por el cineasta Percy Matas, que realiza una producción de videos con un cariz informativo de las actividades que desarrolla el Ayuntamiento y de las actividades del propio centro.

L. M. NUÑEZ



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Anuncio emisión deuda pública provincial

Aprobada por la Excelentísima Diputación en pleno una emisión de deuda pública destinada a financiar parcialmente el presupuesto de inversiones de 1982, por un importe de 3.000.000.000 de pesetas, en títulos de 10.000 pesetas nominales cada uno —de los que se ponen en circulación en esta fecha 1.500.000.000 de pesetas—, al 13,25 por 100 de interés, amortización en diez años, a contar de la emisión, por octavas partes iguales mediante sorteo, siendo los dos primeros años de carencia, y obtenidas las autorizaciones para su puesta en circulación, según resolución del Ministerio de Hacienda de 19 de julio de 1982 y del de Economía y Comercio de 8 de septiembre de 1982, por el presente, y de

conformidad con lo preceptuado en el artículo del real decreto 1851/1978 de 10 de julio y con el contenido de la citada resolución del Ministerio de Economía y Comercio, se anuncia el período de suscripción abierta de la citada emisión, que comenzó el día 18 de septiembre y finaliza el 11 de octubre, ambos inclusive, a fin de que las personas y entidades que puedan estar interesadas en la suscripción de títulos dirijan sus peticiones a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, entidad colaboradora para la colocación de dichos títulos.

Madrid, 16 de septiembre de 1982. — El presidente, José María Rodríguez Colorado.





José de Cruz, alcalde de Torrejón

José de Cruz, alcalde de Torrejón de Ardoz

«CULTURA Y SANIDAD, NUESTROS OBJETIVOS PRIORITARIOS»

Para que nos hable de los avances concretos efectuados durante estos años en el municipio del que él es alcalde, hemos dialogado con José de Cruz.

—¿Qué aspecto destacó de la gestión realizada?

—En primer lugar, me siento obligado a decir que los ayuntamientos gobernados por la izquierda son los auténticos motores de un cambio social iniciado en nuestro país. Cifrándome más concretamente a su pregunta, le diré, en primer lugar, que, al menos en lo que respecta a la Corporación que presido, hemos organizado los servicios municipales y mejorado ostensiblemente las condiciones de vida de los ciudadanos. Hemos hecho grandes esfuerzos para ceder al Ministerio de Educación los terrenos necesarios para la construcción de colegios públicos y gastado un porcentaje considerable del presupuesto para la mejora y acondicionamiento de los mismos. En este sentido, ha sido el Ayuntamiento el que ha dotado a los centros de enseñanza de pistas deportivas, escenarios, plantaciones de árboles.

—Sin embargo, hoy vecinos que parecen no reconocer los esfuerzos realizados.

—Eso es cierto, y yo creo que se debe a que no se enteran de las realizaciones hechas por el Ayuntamiento, porque es de todos conocido que la mayoría de los ciudadanos pasan de la información escrita. Pue-

El alcalde de Torrejón, José de Cruz, dice que las corporaciones municipales con mayoría de izquierda, surgidas de las elecciones de 1979, han sido capaces de dar un giro de ciento ochenta grados en la vida cotidiana de los ayuntamientos

do decir que desde la Corporación se ha intentado informar a los vecinos de las realizaciones llevadas a cabo con la creación de un «Boletín de Información Municipal» que publicamos todos los meses. Sin embargo, es cierto que muchos ciudadanos no se enteran de los que hace el Ayuntamiento hasta que no les afecte a ellos en sus propios barrios. No obstante, es mi opinión personal, los ciudadanos que no vean los cambios habidos desde las elecciones del 79 es porque no quieren verlo.

«OBJETIVO: QUE TODOS PAGUEN SUS IMPUESTOS»

—Algunos vecinos se quejan de la subida e imposición de nuevos impuestos. ¿Qué nos puede decir sobre este aspecto?

—Los ayuntamientos, al cobrar los impuestos, al hacer presión hacia el que no paga, está defendiendo al ciudadano respetuoso que paga puntualmente sus impuestos. Desde luego, consideramos injusto que aquellos que no pagan los impuestos y tasas correspondientes se beneficien de los presupuestos municipales como los que pagan. Yo puedo decir que estamos empeñados en conseguir que todo el mun-

do cumpla con su deber y pague puntualmente los impuestos y tasas municipales.

—¿Cuáles son las realizaciones concretas que le merecen especial mención?

—Durante estos tres años han cristalizado muchas obras importantes. En el tema de sanidad la Administración Central ha dejado a estos pueblos del Área Metropolitana en un total abandono. El Ayuntamiento intenta, en la medida de sus posibilidades, subsanar estas deficiencias y por eso nos decidimos a construir un centro de salud municipal. Centro de salud que era muy necesario, como lo demuestra el hecho de que desde su puesta en funcionamiento existe tal demanda de atención por parte de los vecinos que se está dando hora y día con tres meses de antelación. De vital importancia era también dotar a Torrejón de un centro donde los jóvenes y los menos jóvenes pudieran hacer toda una serie de actividades culturales. En este sentido, hemos dado un gran avance con la construcción y puesta en funcionamiento de la Casa de la Cultura. Este centro ha costado al Ayuntamiento unos cien millones de pesetas. A él puede ir todo aquel que lo desee, participar en acti-

«Para que los ayuntamientos puedan defender mejor los intereses ciudadanos tienen que tener mayor autonomía y recursos económicos»

vidades culturales o simplemente charlar.

«NECESITAMOS MAS COMPETENCIAS»

—Algunos vecinos parecen estar desencantados, porque esperaban que las corporaciones de izquierda resolvieran más problemas y más rápidamente. ¿Qué les diría usted?

—Simplemente que cuando entramos en el Ayuntamiento carecíamos de experiencia en el Gobierno municipal, que nos encontramos en muchos casos con grandes déficits económicos y que a lo largo de estos años hemos venido actuando sin una ley de régimen local que nos diera más competencias y autonomía. Pero estoy convencido que, a pesar de estas dificultades, se han cambiado muchas cosas y trabajado con el único interés de mejorar las condiciones de vida de los pueblos y ciudades. Creo que lo hemos conseguido, si bien es cierto que para que los ayuntamientos puedan defender mejor los intereses ciudadanos tienen que tener más autonomía y participar más ampliamente de los presupuestos del Estado. Quiero manifestar que, en mi opinión, para la consolidación de la democracia es absolutamente necesario que cambie la Administración Central y se dé a los ayuntamientos más competencias en determinadas áreas de actualidad.



ESTE

■ El pasado día 17 se inauguró la temporada en la Casa de Cultura de Alcalá, con la exposición de pintura de María Luz Lázaro y un doble recital de Mercedes Sosa, actividades que continuarán durante todo el año, superando los 150 actos culturales de la temporada 1981-82 y aumentando la participación ciudadana, que ya en la pasada temporada alcanzó la cifra de 50.000 personas.

■ La brigada local de Alcalá de Henares, en colaboración con la comisaría de Puigcerdá, ha conseguido desarticular una red internacional de tráfico de estupefacientes, al tiempo que incautó droga por valor de treinta y dos millones de pesetas a precio de mercado, y joyas, principalmente, oro y plata, cuyo valor al peso asciende a más de un millón de pesetas, y valiosos aparatos musicales de alta fidelidad, con los que, al parecer, pagaban sus «clientes» la droga.



■ Del 2 al 10 de octubre llegará a Alcalá de Henares la XII edición del Festival de Cine de la citada localidad. El presupuesto de esta edición lo sitúa entre uno de los mejores y más importantes de nuestro país, especialmente en su atención al cortometraje y a la promoción de nuevos realizadores.

El comité de honor del certamen estará presidido por José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación de Madrid; Carlos Valenzuela Lillo, alcalde de Alcalá de Henares; José María Bustamante, presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá; Antonio Gutiérrez Araújo, diputado responsable del área de Cultura de la Diputación de Madrid; el doctor Marco Miele, agregado cultural de la Embajada italiana de España, y Fernando Mora, director de la obra cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. La organización correrá a cargo del cine-club Antonio de Nebrija y el patrocinio a cargo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Diputación de Madrid.