

TEMA de la SEMANA

Gran éxito de la corrida infantil organizada por Diputación

LOS NIÑOS-TOREROS TRIUNFARON EN LAS VENTAS

En una mañana otoñal de claroscuros contrastes, siete niños toreros, siete, cruzaron el albero de las Ventas del Espíritu Santo con el corazón a flor de piel y la ilusión en su mirada infantil

Fue la fiesta taurina infantil, organizada por la Diputación de Madrid, en colaboración con la empresa de las Ventas y la Escuela Taurina. El festejo, gratuito, congregó en los tendidos de la Monumental a miles de niños acompañados por sus padres y por sus abuelos, mayormente, pues también se homenajeara a la tercera edad. Fue un día inolvidable de promoción de los toros por su base. Un espectáculo emotivo,

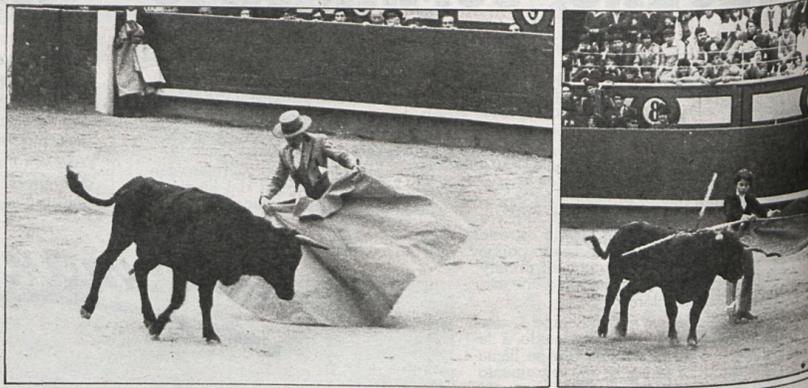
que alcanzó su cenit cuando el vicepresidente primero de la Diputación, Lorenzo Hernández, entregó una placa al niño Luis Carlos Aranda, triunfador el pasado año de la primera fiesta taurina infantil. Allí, en el dorado albero de la primera plaza del mundo, lucieron sus cualidades los toreros del mañana, no tan lejano. Así, en esta segunda edición de la fiesta infantil vimos el arte y la clase de

una serie de niños que apenas cumplen los doce años.

Así, ese José Luis Bote, rubio, de mirada picarueta, alumno aventajado de la Escuela Taurina. Bote, torero de temple con capote y muleta, llega con fuerza a los tendidos. Transmite, conecta, tiene el mensaje de los toreros de masas.

Así, el abelmontado torero José Pedro (El Fundi). Torero de esencias y raíces profundas, que basa su estilo en aquel parar-mandar-templar del genio de Triana.

Así, José Arroyo (Joselito) basa su torero en las normas clásicas de su homónimo Jo-



Los niños toreros dieron la vuelta al ruedo tras su actuación

Lorenzo Hernández, vicepresidente de la Diputación y presidente de la Comisión de Asuntos Taurinos

«NUESTRO OBJETIVO ES TRANSFORMAR LA FIESTA DE LOS TOROS»

La corrida de promoción infantil que tuvo lugar el pasado domingo en la plaza de toros de las Ventas es, fundamentalmente, un reflejo de la labor que viene desarrollando la Diputación de Madrid de cara a la promoción de la fiesta y los nuevos valores. Lorenzo Hernández Jiménez, vicepresidente de la Diputación y presidente de su Comisión de Asuntos Taurinos, ha dialogado con CISNEROS en torno a la política actual y futura de este departamento

La Diputación, a través de la gestión de la primera plaza del mundo, la Monumental de las Ventas —señala—, está realizando una política taurina cuyo objetivo principal es la transformación de la fiesta de los toros, en el sentido de recuperar su verdadero carácter y autenticidad, sobre la base de lo que hasta ahora ha sido, pero que no se ha tenido en cuenta, es decir, un hecho cultural, artístico, popular y nacional.

Esta política se ha concretado en lo que venimos llamando «gestión interesada» de la plaza de toros de las Ventas, a través de la cesión de la misma, con un pliego de condiciones y un protocolo adicional, cuyo contenido garantiza desde el número de espectáculos a la calidad de los mismos, pasando por la promoción y difusión de la fiesta, bajo la consideración de que este hecho cultural, artístico y popular no esté sometido al principio de la obtención del máximo beneficio económico de la misma, como se venía haciendo, en detrimento de sus valores. De hecho, los precios de las localidades se han rebajado un 35 por 100 sobre su valor anterior.

NO AL PATERNALISMO
—¿Qué supone este nuevo modo de enfocar la política taurina?

—Supone la superación de la idea secular paternalista que venía inspirando la ges-

«Queremos recuperar su verdadero carácter y autenticidad, considerándola un hecho cultural, artístico, popular y nacional»

generales de la Diputación, para una mayor amplitud y refuerzo de los programas de promoción taurina.

APOYO Y PROMOCION
—¿Qué otros aspectos ha tratado la política taurina de la Diputación?

—Algunos que no eran competencia de nuestra Corporación, como la reivindicación ante la Administración Central de la puesta en práctica de una política taurina acorde con el significado de la fiesta, que supusiera un apoyo y promoción eficaces, abordándose además la revisión del reglamento de acuerdo con las necesidades actuales de la fiesta, de manera que los aspectos creativos y artísticos de la misma pudieran desarrollarse con mayores garantías y en un marco mayor de libertad. En este sentido se ha planteado la desgravación fiscal de novilladas, con o sin caballos, y se ha conseguido ya el libre acceso a los coscos de los chicos menores de catorce años y la legalización de capreas y becerradas. Por otra parte, hemos desarrollado una política cultural en línea con este tratamiento de la fiesta, que se ha plasmado en la edición del libro del cincuenta aniversario de la plaza, entre otras publicaciones, así como la celebración de concursos de pinturas y carteles y exposiciones: la reforma y mayor dotación del museo taurino.

—¿Qué actividades concretas se han realizado?

—En cuanto a la calidad, aparte de las que contempla el propio pliego de condiciones, que nos permite participar en ello, como he dicho antes, están aquellas actividades que nosotros realizamos por nues-

tra cuenta, como son la organización de festejos, como la corrida de la Beneficencia y de la Mutualidad. Y si en la una hemos puesto los mejores toreros y toreros, ambos triunfadores de la feria de San Isidro, obteniendo un gran éxito económico y de público, dándole a la afición tal y como deseaba la sonrisa más espectacular de los últimos años; en la de la Mutualidad, o Beneficencia Chica, hemos compaginado los aspectos de la calidad y de la promoción de lidiadores con posibilidades de lanzamiento, o relanzamiento, en un momento en el que escasean las figuras, por la crisis que padece la fiesta de los toros; consiguiendo también en este terreno éxito, que si no lo ha sido en el aspecto económico, por lo apretado del calendario de festejos y las exigencias del pliego de arrendamiento de la plaza, que nos obligó a hacerla en día de diario, a través de ella, la afición de Madrid ha podido gratificarse con la recuperación de un torero de las cualidades de Curro Vázquez, cuyo triunfo le llevó a los carteles de la feria de otoño, donde obtuvo, como todo el mundo sabe, un gran éxito.

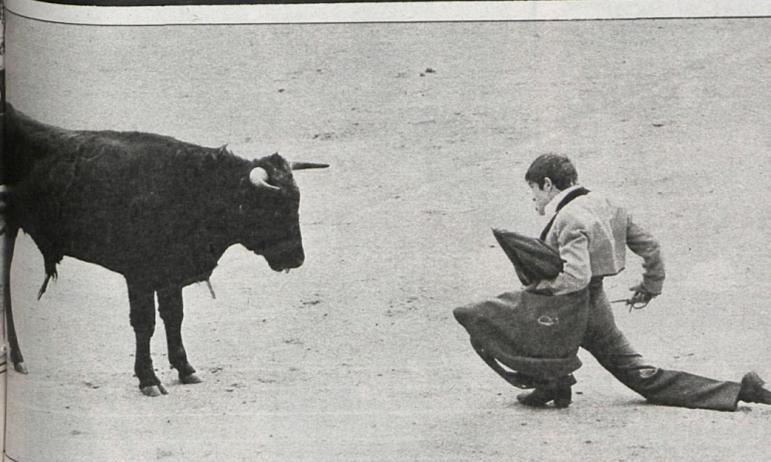
LA ESCUELA
—En cuanto a la promoción, ¿qué se ha hecho?

—En este campo hay varios aspectos a considerar: se ha creado, con el Ayuntamiento de Madrid y la empresa Madrid Toros, S. A., el Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, donde se da formación cultural y taurina a los futuros toreros. Fruto de la misma están siendo las novilladas de promoción integradas en el «Certamen del toro» cuya fase final realizamos la

Diputación con Madrid Toros, S. A., en estas fechas de cierre de la temporada en la plaza de toros de las Ventas, respecto a lo cual quiero resaltar la gratuidad de la entrada, acordada por el Consejo taurino y esta empresa.

También hemos organizado y promocionado festejos infantiles, de las cuales son ejemplo la primera y segunda fiestas taurinas, la última de las cuales se realizó el domingo 17, con gran éxito de público y gran calidad, y después de salvar la gran cantidad de dificultades que todavía se plantean por la Administración central para el desarrollo de las actividades donde participan jóvenes becerristas.

Estas dificultades no deberían existir, sobre todo cuando está garantizada la seguridad de los muchachos y la gratuidad del espectáculo, lo que contrasta con la realidad existente en nuestro país, con el uso y explotación económica de los menores con objetivos de lucro, y no de formación cultural y adiestramiento taurino de muchachos con vocación, que es lo que nos planteamos para superar esta inadmisible idea sobre la formación del torero, cuya expresión es la del «maletilla», saltando cercados a la luz de la luna o dando patadas por nuestros caminos al «rachis», buscando la oportunidad para abandonar la miseria y alcanzar el triunfo, que si bien puede resultar para algunos romántica, no deja de ser inhumana. Nosotros somos decididamente contrarios a esa idea injusta, dramática y falaz de que los toreros han de salir del hambre. Por otra parte, hemos organizado novilladas por los



se, el coloso de Gélves. Así, la dualidad, la rivalidad eterna en tauromaquia: El Fundi, abelmontado; Joselito, gallístico.

Y tras el buen hacer de estos tres aventajados alumnos de la Escuela Taurina de Madrid, cuatro chavales procedentes de distintos puntos de la «piel de toro», cada uno con sus características diferenciadoras de su origen.

Así, el catalán César Pérez, triunfador en Barcelona y heredero del pulcro estilo que siempre definió a los toreros catalanes. Como el poeta del torero Mario Cabré o el fino maestro Joaquín Bernadó.

Así, el talaverano Ramón Muñoz, de una tierra que dio a la fiesta una figura tan rotunda como Domingo Ortega, el gigante de Borox.

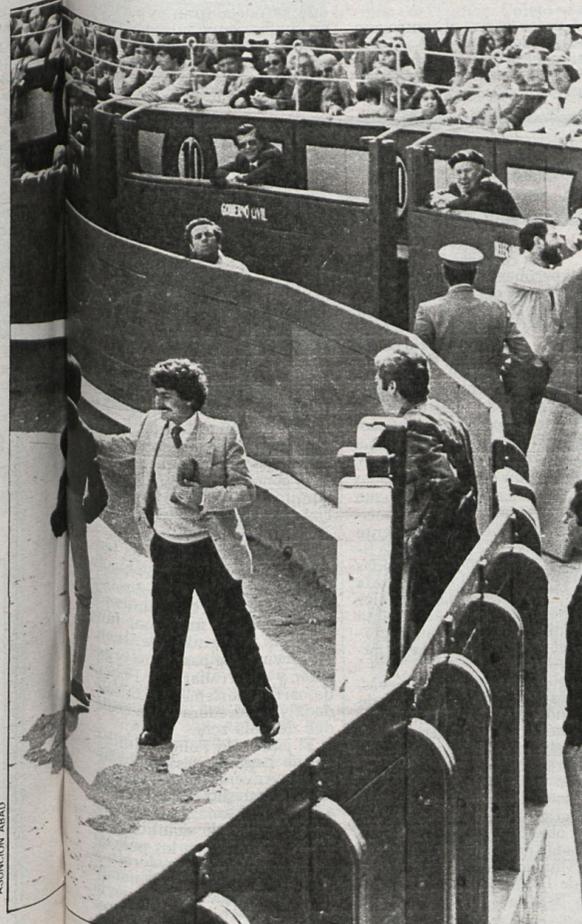
Así, Celso Ortega, con su toreo lleno de aromas del Sur. De El Puerto de Santa María trajo toda la gracia salinera de la tierra baja. Celso es hijo del elegante novillero César Ortega, hoy sagaz apoderado.

Así, para terminar, la ingenuidad y la gracia de Carlos Collado (Niño de la Taurina). De Santa Olalla (Toledo), es discípulo del gran Gregorio Sánchez, maestro en tauromaquia y director de la

Escuela Taurina de Madrid. Siete niños toreros, siete, triunfaron ante la cátedra madrileña una mañana otoñal de contrastados claroscuros.

El Consejo Taurino de la Diputación se apuntó un gran tanto, así como los rectores de la Escuela y, sobre todo, el autor de la idea, ese grandioso torero llamado Manolillo de Valencia, que aún se recupera de una grave dolencia, pero que asistió feliz a la entrega de un trofeo a su hijo Luis Carlos Aranda.

Jorge LAVERON



Uno de los niños brindó el toro a Lorenzo Hernández, vicepresidente de la Diputación y responsable de la Comisión de Asuntos Taurinos



Los residentes en la Ciudad han disfrutado de numerosas diversiones, entre ellas el baile

XII ANIVERSARIO DE LA CIUDAD SOCIAL DE ANCIANOS DE COLMENAR

«Lo que se pretende es que pasen una semana agradable y que con esta serie de actuaciones y actividades se rompa un poco el aislamiento de las ciudades y residencias», dijo Emilio Ramón Rodríguez, diputado comunista encargado en la corporación provincial de Asuntos Sociales, en la apertura de la semana festiva que se desarrollará en la Ciudad Social de Ancianos de la carretera de Colmenar con motivo del XII aniversario de su inauguración. También invitó Emilio Ramón Rodríguez a los ancianos a la participación en las diversas actividades de estos días y puso mucho énfasis en la importancia que para ellos tiene su participación en la terapia ocupacional.

Para acabar manifestó a los residentes y a los trabajadores el apoyo con el que en todo momento cuentan, tanto por parte de la Diputación Provincial como por parte del presidente del Consejo de Administración de

las residencias de ancianos, cargo que él ostenta.

Las principales actividades que se han ofrecido durante toda la semana van desde la actuación de la Banda Municipal de Leganés, que es una de las mejores de la provincia, hasta el grupo lírico Voces Unidas, que actuarán el domingo, pasando por diversiones, como un baile con la orquesta Sabor Popular y las actuaciones de José Umbral, el ballet Zoom, Toni Antonio, Josele, Rumba Tres, José María Rodríguez a los ancianos a la participación en las diversas actividades de estos días y puso mucho énfasis en la importancia que para ellos tiene su participación en la terapia ocupacional.

También tendrá su espacio el cine en esta semana de la Ciudad de Ancianos de la carretera de Colmenar, y el teatro, con la puesta en escena de la obra de Georges Bernadós «Diálogo de Carmelitas».

Otro tipo de actividades serán la visita al Museo del Prado y un recital de baile ofrecido por Soledad y su cuadro flamenco.

A. G-R

DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 15 de los corrientes se inserta anuncio para contratar mediante subasta las obras de mejora de calzada y transformación de arcones de la C.P. 19, de Aranjuez a Brea de Tajo, P. Kms. 7,550 al 16,436.

El precio tipo de la subasta es de 21.697.820 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones hasta las doce horas del día 27 de octubre de 1982, en la sección de fomento de la Corporación, paseo de la Castellana, 51, 4.ª planta, la Caixa, previo depósito en concepto de fianza provisional de 267.733 pesetas.

Madrid, 19 de octubre de 1982.— El secretario, Fernando Albasanz.

DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 15 de los corrientes se inserta anuncio para contratar mediante subasta las obras de reparación de blandones y doble tratamiento superficial de la C.P. 10, de Navalcarnero, por Cadalso de los Vidrios, al límite de la provincia, p. Kms. 35,973 al 43,110.

El precio tipo de la subasta es de 13.774.245 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones hasta las doce horas del día 27 de octubre de 1982, en la Sección de Fomento de la Corporación, paseo de la Castellana, 51, 4.ª planta, la Caixa, previo depósito en concepto de fianza provisional de 208.309 pesetas.

Madrid, 19 de octubre de 1982.— El secretario, Fernando Albasanz.

A. GARCIA RUIZ



CENTRO

■ Hasta el próximo día 24 de octubre permanecerá abierta al público en el Centro Cívico la exposición de los II Certámenes de Pintura, Fotografía y Cerámica Ciudad de Alcorcón. Como se sabe, el año anterior se convocaron por primera vez estos certámenes artísticos en sus tres facetas, efectuándose ahora su segunda convocatoria. La razón por la que se convocaron y afianzaron estos certámenes se encuentra en la intención de la Corporación de potenciar la expresión artística en sus diferentes formas. La pintura, cerámica y fotografía serán seguidos del fallo de los jurados en los certámenes literarios de novela corta, poesía, teatro y cuento infantil.



■ A pesar de haberse presentado más de sesenta trabajos, el jurado calificador para fallar el III Concurso de Cuentos Jeromín, convocado por la Delegación de Cultura y Relaciones Sociales del Ayuntamiento de Leganés, ha decidido declarar desierto este concurso, dado que los trabajos no reúnen la suficiente calidad.

Se ha propuesto la convocatoria de un nuevo concurso, fijando como tope de presentación de trabajos hasta el día 4 del próximo mes de diciembre, a las doce horas.

■ Por otra parte han sido fallados los premios del VII Concurso de Pintura de Leganés, recayendo el primer premio de óleos para la obra titulada «Composición», de la que es autor Francisco Valladolid Carretero. El segundo premio ha sido para Arturo Martínez por el trabajo «Composición». En acuarelas, el primer premio ha sido para el cuadro titulado «Paisaje», de Juan Díaz Rubio. Este mismo autor ha recibido el segundo premio con la obra «Nevada». El tercer premio se otorgó a Susana Nash, que presentó la obra «Sin título».

El jurado también decidió otorgar menciones honoríficas a los autores Raúl Mosquera Lobo y Francisco Valladolid Carretero.

El Ayuntamiento invirtió diez millones de pesetas para acondicionar el local

INAUGURAN UN CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL EN FUENLABRADA

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha inaugurado un centro de educación especial, que funcionará provisionalmente hasta que el Ministerio construya un nuevo edificio, para el cual la corporación de esta localidad ha cedido un terreno en el barrio de La Serna. El Ayuntamiento está también a la espera de que el colegio que se acaba de poner en funcionamiento sea reconocido oficialmente, tal como prometió en su día la Administración

«Hasta ahora —señala a CISNEROS Mateo García, concejal de Enseñanza del Ayuntamiento de Fuenlabrada— los niños que necesitaban recibir educación especial acudían a dos aulas instaladas en pisos pilotos. Con las gestiones que realizamos en el Ministerio conseguimos que se nos manifestara la intención de reconocer el colegio oficialmente, pero antes teníamos que acondicionar un centro que uniera a todos estos chavales y que reuniera unas condiciones más aceptables.»

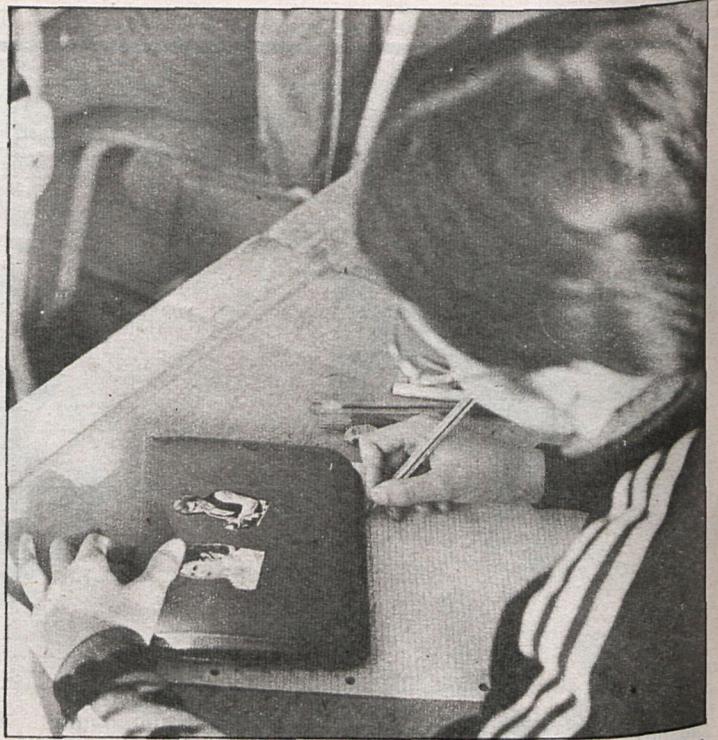
«Por nuestra parte —continúa— ya hemos cumplido con este requisito creando el centro que se ha inaugurado ahora. Falta, por tanto, la respuesta del Ministerio, y, al parecer, están realizando ya algunas gestiones. El acondicionamiento del nuevo centro nos ha costado diez millones de pesetas. Cuenta con un taller de manualidades, donde se pueden practicar distintas actividades.

Dispone también de un moderno gimnasio con suelo de parquet y está situado en unos bajos que nos fueron cedidos.»

Las instalaciones tienen un carácter provisional hasta que el Ministerio construya un nuevo edificio

Sin embargo, y pese a que el acondicionamiento del centro ha mejorado notablemente la situación anterior y ha posibilitado la unión de todos los niños que necesitan una educación especial en un nuevo local, la corporación de Fuenlabrada continúa en su lucha por conseguir un gran colegio con todos los medios y comodidades para atender a la enseñanza de estos alumnos.

«Queremos —afirma el concejal de Enseñanza— que el nuevo centro esté terminado para septiembre. En la actuali-



Actualmente acuden a clases de educación especial un total de 46 niños, si bien se estima que el número de jóvenes que necesitan este tipo de enseñanza en Fuenlabrada es muy superior

dad son cuarenta y seis los niños que acuden a estas clases, pero creemos que hay muchos más en Fuenlabrada y que los padres no quieren llevarlos. Sin embargo, creo se están equivocando, puesto que para la recuperación de estos muchachos es mejor que reciban una enseñanza adecuada a ellos y no que se queden en casa.»

A pesar de que el centro aún no ha sido reconocido oficialmente, el profesorado ha venido siendo financiado por el Ministerio, a excepción del profes-

or de manualidades, cuyo sueldo era abonado por los padres de los alumnos. Sin embargo, y ante la imposibilidad de seguir abonando esta cantidad, el Ayuntamiento se ha hecho cargo de los gastos originados por este concepto, así como de algunos otros. Aparte del nuevo centro de educación especial, que mejorará aún más las condiciones del recientemente creado, el Ayuntamiento de Fuenlabrada espera con impaciencia la apertura de un colegio de EGB de 24 unidades, que vendrá a acoger a los numerosos niños que se encuentran repartidos en centros muy antiguos y deficientes o en aulas instaladas en pisos pilotos. Está previsto que este centro escolar se inaugure en el mes de febrero.

Con carácter experimental y formada por 16 agentes municipales

POLICIA DE BARRIO EN OCHO DISTRITOS DE LEGANÉS



F. BERENJENO

Los policías de Leganés recorrerán las calles en permanente contacto con el ciudadano

Ha comenzado a funcionar en Leganés, con carácter experimental, la Policía de barrio, que se espera pueda estar instaurada definitivamente en el mes de enero. Está compuesta por 16 agentes, dos de ellos mujeres, que, agrupados en parejas, prestarán sus servicios en ocho distritos de la ciudad: dos en el barrio de Zarzquemada, uno en el de La Fortuna y cinco en el centro

Con su presencia se pretende aumentar la seguridad ciudadana, así como hacer más segura la vida en comunidad. La Policía de barrio consigue, además, un mayor contacto con el ciudadano, puesto que puede permanecer en una misma zona y recorrerla durante varias veces. Se ocupa de actividades que van muy unidas con el quehacer diario de cada barrio: vigila los pasos de los colegios, la venta ambulante no autorizada, la limpieza diaria del distrito, previene el delito, etc.

Según Miguel Angel Gervás, jefe de la Policía Municipal de Leganés, este tipo de agentes representa una «práctica descentralizada del quehacer de nuestra Policía Municipal. Su origen está en las exigencias del sistema democrático de sociedad en la que vivimos y ha sido objeto de estudio en las jornadas nacionales de Seguridad Ciudadana y en el seminario de la Policía Municipal de toda España».

ESMERADA PREPARACION

Los agentes que han comenzado a trabajar en los barrios

de Leganés han recibido tres meses de preparación, con clases teóricas y prácticas. Se les han impartido materias como sociología y comunicación, tráfico, conocimientos jurídicos y administrativos y técnica policial, prestandose especial atención a su forma física.

Los policías de barrio tendrán la ayuda de un vehículo policial para reforzar sus actuaciones. Los conocimientos recibidos en los meses que funcionarán de forma experimental servirán de base para organizar y desarrollar una Policía de barrio fuertemente consolidada y conocedora de la realidad de cada zona.

El jefe de la Policía Municipal de Leganés resalta los aspectos preventivos de los agentes que trabajan en los barrios, a la vez que pone de manifiesto la necesidad de equilibrar la eficacia técnica de los policías con el respecto a los derechos de los ciudadanos. «Tenemos —finaliza— que aplicar bien la ley, cumpliendo los deberes policiales con el debido respeto para la persona. Hemos de acostumbrarnos, además, a que la seguridad se consiga con la colaboración de todos.»