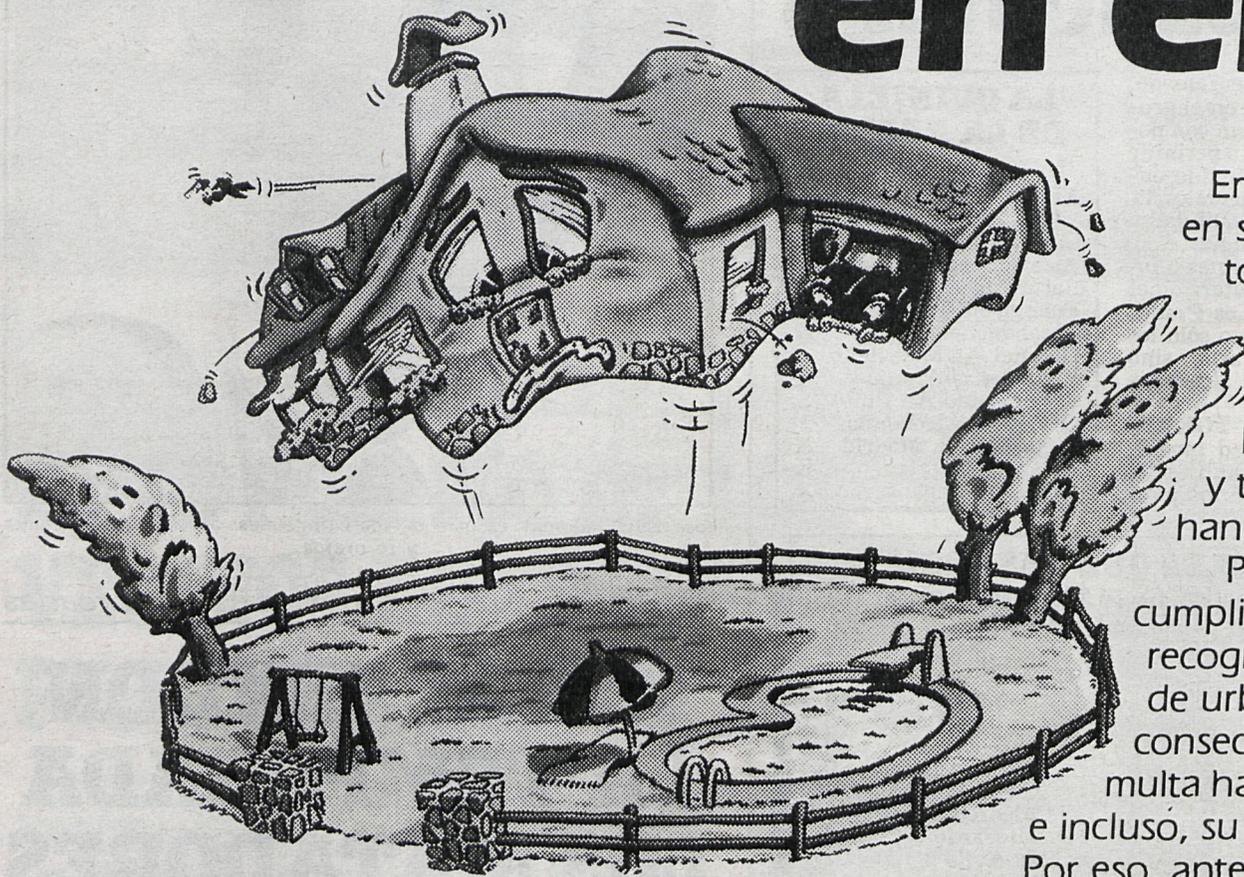


No construyas en el aire.



Empezar a edificar una casa, en suelo rústico, sin tener antes todos los papeles en orden es como edificar castillos en el aire.

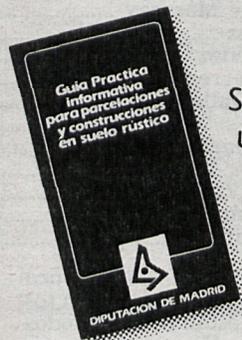
Y lo peor, es también tirar los ahorros que hayas invertido y tanto tiempo y sacrificio te han costado.

Para poder construir deben cumplirse unas condiciones que están recogidas en la Ley y en los planes de urbanismo. Si no se cumplen, las consecuencias pueden ir desde la multa hasta la paralización de las obras e incluso, su demolición.

Por eso, antes de construir, infórmate en el Ayuntamiento correspondiente.

La Diputación de Madrid ha editado una GUIA PRACTICA INFORMATIVA donde se dice lo que hay que hacer. Si te queda alguna duda, los Ayuntamientos y la Diputación están a tu servicio.

No lo olvides. Antes de empezar, infórmate. Es la manera más práctica de no construir en el aire.



Si desea recibir un ejemplar gratuito de la Guía rellene y envíe el cupón adjunto.

Ruego me envíen un ejemplar de "Guía Práctica Informativa para Parcelaciones y construcciones en suelo rústico".

Nombre

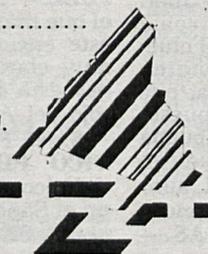
Apellidos

Calle

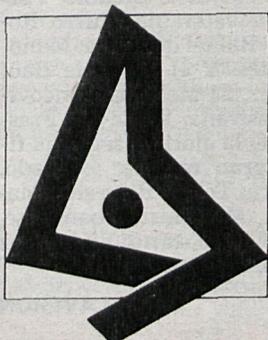
n.º..... Localidad

D.P.....Provincia.....

Servicio Técnico de Urbanismo
Apartado de correos 2137. Madrid.



Antes de edificar, infórmate.



DIPUTACION DE MADRID

VER, MOVERSE, DIVERSIONES—

Fiesta de la bicicleta

El domingo, a las nueve de la mañana, comienza una de las fiestas más populares de Madrid, la de la Bicicleta. Si los cálculos no fallan participarán unas 250.000 personas, que saldrán del parque del Retiro, recorrerán diversas calles y regresarán (los que lleguen) al punto de partida. Este año se celebra la fiesta por quinta vez, y es una pena que sólo haya una al año, porque Madrid ese día se convierte (en las zonas por donde pasan los ciclistas) en una ciudad tranquila, sin ruido de coches, sin polución...



La fiesta empezó en el año 78 con 35.000 participantes, y el año pasado, el número de ciclistas fue de 200.000, lo que demuestra su aceptación. Para participar sólo es necesaria la bicicleta y estar, como decíamos, a las nueve de la mañana del domingo en el Retiro.

Fiesta del patín

Seguimos en plan deportivo y alegre. Quienes prefieran el patín a la bicicleta pueden lucir sus habilidades en la fiesta que se celebra, a las once de la mañana del domingo, en Vicálvaro. Es una pena que coincidan ambas fiestas, porque hay deportistas que se apuntarían a las dos, seguro.

Ballet

Se despiden este fin de semana el Ballet Nacional Clásico, que cierra la Temporada de Ballet 1982 del teatro de la Zarzuela. Víctor Ullate dirige el ballet y es el autor de las coreografías de «Adagio», de

Haydn, y «El Madrid de Chueca», de Chueca, Chapí y Padilla. También interpretan estos días «La muerte y la doncella», de Schubert, con coreografía de Montagnon.

Teatro

El estreno más reciente es «Las picardías de Scapín», por el grupo Teatro Estudio 80-TC, que puede verse los viernes, sábados y domingos, a las veinte horas, en la sala Gayo Vallecano. Moliere es un autor un poco lejano en el tiempo, pero su sentido crítico y su humor siguen conectando con el público.

El accidente de un actor impidió el anunciado reestreno de «Las bicicletas son para el verano»afortunadamente ya vuelve a estar en cartel.

deje de verla. En el cine Palace.

También esta semana nos ha llegado una comedia americana, «Dos hacia California», interpretada por Sally Field y Tommy Lee Jones. Ir a California era en los USA de hace unos años como ir a Ibiza en España, buscar lo más parecido al paraíso. Para pasar el rato puede servir. Está recién estrenada en el Real Cinema.

Hacia tiempo que no reponian ninguna película con el cartel de «ahora en versión íntegra»; pues bien esta semana vuelve a Madrid «Senso», de Visconti, con los fotogramas que en su día faltaron. En cualquier caso merece la pena volver a verla; puede hacerlo en el cine Urquijo.

También se repone una inquietante película de Joseph Losey, «El sirviente», una película que demuestra que el blanco y negro en cine tiene infinitos matices, como tiene también la actuación de Dick Bogarde. En el cine Rosales.

Filmoteca

Cine policíaco esta semana, del que destacamos «Atlantic City», una película (¿quién nos lo iba a decir hace unos

José Carlos Plaza dirige la obra de Fernando Fernán Gómez, que obtuvo el premio Lope de Vega. «Las bicicletas son para el verano» pasó brevemente, aunque con gran éxito, por el escenario del Español, donde puede verse nuevamente.

Queremos recordar igualmente que sigue en cartel «El cementerio de los pájaros», de Antonio Gala. Puede verse en el teatro de la Comedia. Gala, una vez más, nos habla de la libertad y de lo difícil que es ser libre. Manuel Collado dirige a un buen grupo de actores.

Cine

«Mephisto», de Istvan Szabo, es una película sobre la que han llovido los premios, y no sin motivo: mejor guión en Cannes, primer premio de la crítica internacional de ese mismo festival, premio David Donatello 1982 y Oscar de Hollywood al mejor filme extranjero. Magnífica también la interpretación de Klaus Maria Brandauer. No

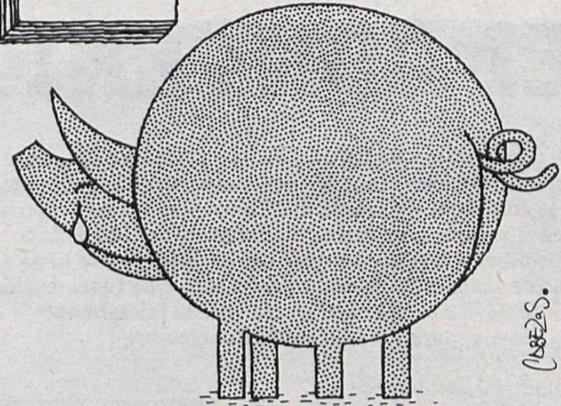
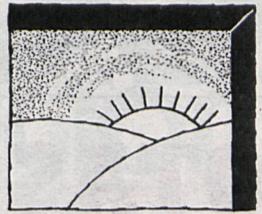
años!) del francés Louis Malle, que ha demostrado a los norteamericanos que un europeo puede pisarles su propio terreno y hacer una magnífica película «americana» y policíaca. También americana y policíaca es «Gloria», de John Cassavettes, de la que lo mejor es la actuación de Gena Rowlands. Ambas se pasan en distintas sesiones del fin de semana.

Niños

Los niños también pueden participar en la fiesta de la bicicleta, naturalmente. Después del ejercicio físico pueden ir al teatro, por la tarde, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid; los Trabajadores ofrecen «Rascatripas». A las dieciséis quince horas, sábado y domingo.

Quienes no vayan a la fiesta de la bicicleta pueden ver, a las doce de la mañana del domingo, en la sala Gayo Vallecano, «El patito feo», por el grupo Zambranó.

La Rama Dorada



TIEMPO DE MATANZAS

Por Julio LLAMAZARES

Rito. Costumbre. Liturgia. Tradición. Exaltación del placer. Estampa rural. Rememoración de las antiguas ofrendas de animales. Reunión familiar. Raíz antropológica. Sabor popular... Todo eso, y mucho más, es la matanza. Todo eso tiene lugar en los corrales de los pueblos madrileños cuando el 11 de noviembre, San Martín, se asoma a los calendarios y en lontananza se adivinan ya las primeras nieves

La matanza sigue siendo, pese a los nuevos tiempos, una fiesta rural, profana y popular por excelencia. La fiesta de la carne, La fiesta antiquísima con la que los campesinos madrileños —y los de todo el país— celebran cada año el sacrificio del cerdo, que ha de surtir la despensa para el invierno que se acerca. Una fiesta entreverada de viejas tradiciones, que comienza con los preparativos y la velada de la víspera —cartas y castañas junto al fuego, charla animada con los familiares llegados de los pueblos vecinos— y que tiene su punto álgido cuando, llegado el gran día, los hombres van al cubil para buscar al cerdo y tumbarlo sobre el banco de madera que ya espera en el corral.

El cerdo sale arrastrado de un gancho o de un cordel. Entre todos han de tumbarlo y atarle las patas. El griterío de la gente y los chillidos del animal se escuchan en todo el pueblo. Ha llegado el momento cumbre. Hay que clavarle el cuchillo, y hay que hacerlo con decisión y certeza, directamente al corazón, para que el cerdo sangre bien y la sangre no se cuaje. Los chillidos y el forcejeo del animal arrecian. Un gran chorro de sangre cae en el caldero que la dueña de la casa sujeta con una mano, mientras con la otra revuelve con un palo sin parar. Poco a poco el cerdo agoniza y sus gruñidos y forcejeos van remitiendo, hasta cesar por completo.

Ahora hay que chamuscarle con cuermos de paja encendida, rasparle bien con cuchillos y trozos de guadaña viejas, lavarle con agua hirviendo y, por fin, colgarle por las patas

de unos ganchos clavados en el techo para descuartizarlo.

Durante toda la mañana continúa la faena: se prepara el adobo con pimentón y especias, se hacen las morcillas y se van llevando los jamones, los lomos y el tocino a los varales de la cocina de horno para que se curen al humo durante todo el invierno.

Ese día la fiesta alcanza a todos los habitantes de la casa. Los niños se apoderan en seguida de las orejas y el rabo para asarlos y comerlos inmediatamente, y la vejiga, que, hinchada con una paja, les servirá de zambomba para el día de Nochevieja. En la comida, se prueban ya los primeros frutos de la matanza. Y, hasta no hace mucho, una muestra era llevada al cura y otra al maestro. La comida, que se remata con bollos y rosas preparados para la ocasión, discurre animadamente. Hay satisfacción en todos, porque con la matanza del cerdo se tienen ya aseguradas las provisiones para todo el año. En las artesas y en los varales de la cocina de horno están ya el tocino, los chorizos y las morcillas, que irán todos los días al puchero de mediodía; los jamones, que constituirán la base de las meriendas cuando empiecen las faenas agrícolas de la primavera; el lomo, para las fiestas grandes de la Navidad.

Acabada la matanza, el campesino madrileño ya no tiene ningún miedo al invierno que se avecina. Y durante todo el día disfruta de la fiesta familiar, la auténtica, la profana, la que va con el ritmo del tiempo y las cosechas, la que hunde sus raíces en la historia y la memoria colectiva de los pueblos.

En el sector de funcionarios de la Diputación se llegó a un principio de acuerdo

ROTAS LAS NEGOCIACIONES DEL CONVENIO DE LABORALES

A primera hora de la tarde de ayer quedaron rotas las negociaciones del convenio del personal laboral de la Diputación, según se desprende de la nota dada a conocer por la Corporación en el momento de cerrar este número de CISNEROS.

Paralelamente hay que reseñar que el miércoles se llegó a un principio de acuerdo en el convenio del sector de funcionarios, que no llevó a cabo la huelga convocada inicialmente para los días 4 y 5 de noviembre

La nota informativa sobre el convenio del personal laboral de servicios centrales y ciudades y residencias de ancianos y centros escolares de la Diputación de Madrid señala textualmente: «La situación conflictiva planteada en la negociación del convenio colectivo del personal laboral de la Corporación se deriva de la posición del sector mayoritario de la comisión negociadora de los trabajadores, contraria a aceptar la propuesta salarial formulada por la Diputación, de incremento para 1982 de un 12,4 por 100, incluyendo la revisión del ANE, y del 14,5 por 100 para 1983.

Dicho sector mayoritario presentó ayer a la Corporación una propuesta que pretende ser nueva y distinta de la que formularon el pasado 25 de octubre, y de cuyo estudio se desprende que la única modificación planteada consiste en reducir la vigencia del convenio al año 1982, sin variar en absoluto su posición contraria a considerar la antigüedad como un concepto retributivo a tener en cuenta en el cómputo de incrementos salariales.

Ante esta sorprendente actitud de la representación mayoritaria de los trabajadores, la Corporación, manteniendo su actitud de responsabilidad, en defensa de los intereses públicos que representa, ha acordado romper formalmente las negociaciones del convenio, retirando su oferta salarial y manteniendo los incrementos retributivos aplicados hasta la fecha.»

Carlos Sánchez, portavoz de



Durante el último pleno se exhibieron pancartas relacionadas con la negociación del convenio laboral

los representantes laborales encerrados desde el miércoles en la casa palacio de la Diputación, manifestó a CISNEROS, antes de la ruptura de las negociaciones: «La Diputación no ha modificado todavía su posición inicial, que mantiene. Nosotros hemos cambiado tres veces nuestra postura y por escrito, acercándonos a la postura de la patronal. Por su parte, la Corporación ha insistido en

acusar de electoralismo sindical a Comisiones Obreras», principal fuerza que sostiene en el Comité de Empresa de estos trabajadores la postura más dura frente a la Diputación madrileña.

El pasado día 29, continuando luego el 30, tuvo lugar una huelga del colectivo de trabajadores laborales. Los paros afectaron de forma irregular a

los centros de la Diputación. Fundamentalmente a las Ciudades de Ancianos. También realizaron los trabajadores actos de protesta en la calle durante el desarrollo del último pleno de la Diputación de Madrid, llegando a sugerir el presidente, José María Rodríguez Colorado, la posibilidad de disolver la manifestación que ilegalmente permanecía en la calle Miguel Angel.

Las discrepancias dentro de la Corporación —entre la mayoría del Gobierno de socialistas y comunistas— han saltado y el portavoz del PCE en la Diputación de Madrid manifestó a CISNEROS, antes de la ruptura de la negociación: «Somos partidarios de seguir negociando, y parece que el acuerdo es posible, y en caso de que esto no sea así, creemos que habrá que hacer un acuerdo lo más favorable a los trabajadores. No se trata de aplicar criterios restrictivos.»

Añade el portavoz comunista, Emilio Ramón Rodríguez, que no hay que romper la negociación por causa de que UGT —central minoritaria en el Comité de Empresa— haya llegado a un acuerdo con la Diputación de Madrid. Esta posición del grupo comunista, favorable a Comisiones Obreras, es contraria a la de los socialistas, que están dispuestos a negociar pero con unas condiciones de mayor rotundidad respecto de los comunistas.

Por lo que respecta a los trabajadores funcionarios, han desconvocado la huelga que tenían prevista para los días 4 y 5 de este mes. Según el encargado de personal, el vicepresidente, Sócrates Gómez, la desconvocatoria viene determinada por las conversaciones mantenidas el día 3 con los representantes de la Diputación, a través de las cuales se llegó a la conclusión por parte de los funcionarios de que podían ser asumidas, con matizaciones, las ofertas hechas por la Corporación Provincial.

LA DEMOCRACIA ESTA DE LUTO

Los votos al golpismo y al terrorismo, juntos, no han sumado más del uno por ciento de los españoles que han concurrido a las últimas legislativas del 28-O. La democracia tiene que defenderse ante este tropel; no sólo con medidas que afecten a los ejecutores materiales de conspiraciones y crímenes, sino aislando socialmente: en la calle, el Metro, la vecindad, las instituciones..., a todos los que atentan contra la mayoría aplastante, esos veintidós millones de habitantes que con su voto respaldan un sistema político. Ha comenzado, otra vez, el rosario de atentados, demostrándose que los socialistas tienen idéntico problema —binomio terrorismo-golpismo— que los anteriores gobiernos. Pero cada día que pasa la decantación ciudadana es palpable, y ni hay base social para la locura etarra ni tampoco existe cobertura para el proyecto suicida de quienes desearían meter en un estadio a veintidós millones de ciudadanos. Que se sepa el número: doscientos cincuenta mil españoles, frente a veintidós millones, quieren hacernos perder los nervios y la paciencia con

ellos. A la mayoría se nos ocurren soluciones drásticas, draconianas a veces, todas razonables si tenemos en cuenta la legitimidad de los votos frente a las pistolas. Y, sin embargo, ni por operatividad para erradicar socialmente el apoyo a soluciones suicidas, ni por concepción de lo que debe ser una sociedad avanzada, no podemos dejarnos arrastrar por la rabia y el impulso de aplastar a esta morralla de doscientos cincuenta mil encubridores y muchos menos ejecutores.

El Ejército español está de luto. Han matado a uno de nuestros generales. Por tanto, la sociedad española ha sido herida; y los gobernantes de la democracia tendrán todo el respaldo del pueblo para actuar con la fuerza que le dan millones de demócratas frente a la minoría asesina. Ellos —los culpables de nuestro dolor—, de uno u otro signo, caben en un estadio.