

CENTRO

Sustituye a Jesús Prieto, nombrado director de Mercasa

PEDRO CASTRO, NUEVO ALCALDE DE GETAFE

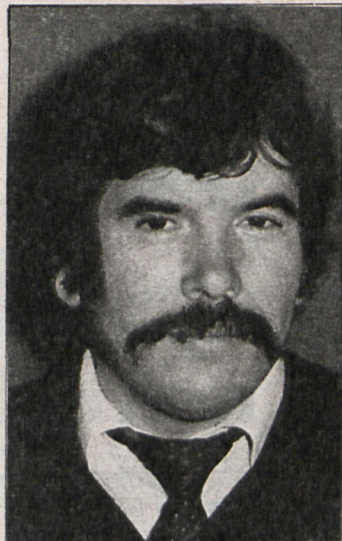
Pedro Castro, hasta hace unos días primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Getafe, ha sustituido al frente de la Corporación de este municipio a Jesús Prieto, que fue nombrado director de la empresa pública Mercasa. Según manifestó a CISNEROS el señor Castro, su labor durante este breve espacio de tiempo hasta la celebración de las elecciones municipales consistirá en continuar el camino emprendido hasta ahora en el Ayuntamiento, terminando los proyectos que quedan pendientes.

también otra de las realizaciones más importantes para mejorar el aspecto de la ciudad que se están realizando.

NUEVOS CENTROS CIVICOS

«Continuaremos haciendo, asimismo, especial hincapié —afirma Pedro Castro— en completar las plazas escolares que una localidad como Getafe necesita, de forma que de cara al nuevo curso no nos encontremos con ningún tipo de problemas en esta materia.»

En el aspecto socio-cultural figura la terminación de tres centros cívicos de 600, 1.200 y 2.200 metros. En ellos se podrán desarrollar distintas actividades encaminadas a la planificación familiar, la atención a la tercera edad, a las inquietudes de la juventud, etc. En ellos habrá también un miembro del Ayuntamiento que recogerá todas aquellas cuestio-



Pedro Castro, hasta ahora primer teniente de alcalde, sustituye a Jesús Prieto al frente de la Corporación municipal

nes que les planteen los ciudadanos que frecuenten los centros, de forma que la Corporación esté cada vez más cerca de los problemas de los vecinos.

Especial atención se dedicará también a la potenciación del laboratorio municipal, creado hace aproximadamente un año, y que está realizando numerosos análisis de alimentos encaminados a velar por la salud de los vecinos de Getafe.

«Al permanecer el mismo equipo —afirma el nuevo alcalde de Getafe— no existirá ningún problema para seguir con los objetivos marcados. Por otra parte, tengo una gran confianza en los vecinos de Getafe y espero que colaboren con su Ayuntamiento, puesto que se trata de un pueblo en el que un 75 por 100 han manifestado que están a favor de agruparse, asociarse y participar.»

Los principales campos de actuación fijados hasta el mes de mayo, fecha en que está prevista la celebración de nuevas elecciones a las que se presentará también Pedro Castro, son los de Sanidad, Enseñanza, Cultura y Deporte, según señaló el actual alcalde.

Terminar los proyectos emprendidos en estos casi cuatro años por la Corporación es el principal objetivo de su actual presidente

La inauguración de zonas verdes ocupa también un destacado lugar dentro de los proyectos del Ayuntamiento de Getafe. Se abrirá así en el mes de abril un parque de 700.000 metros cuadrados. La remodelación del barrio de Las Margaritas, cuyo importe asciende a 160 millones de pesetas, es

La Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón ha organizado su segunda campaña cultural para el mes de febrero. Dentro de ella tendrá lugar una Muestra Hispanoamericana de Títeres, con la actuación de diversos grupos y la realización de conferencias.

Participarán en esta interesante Muestra los grupos La Rana Sabia, de Ecuador, y Albahaca, de Madrid. Actuarán también Francisco Peralta, de Segovia, y Castillo Títeres, Divertimento, de El Escorial.



Habrà asimismo a lo largo de este mes una exposición de títeres y máscaras de Indonesia, con la colaboración de la Embajada de este país. Dentro del ciclo «El teatro en el cine» se proyectará la película «Trono de sangre», de Akira Nurosawa.

Para el sábado día 12 está previsto, entre otras actividades, un acto de animación teatral denominado «El carnaval en la calle», en el cual intervendrán los talleres de títeres, máscaras y pasacalles. Se instalarán además al aire libre puestos de maquillaje y fabricación de máscaras para toda persona interesada.

El domingo día 13 habrá un concurso infantil de disfraces de carnaval y el martes 15 se celebrará un desfile de charangas infantiles de los colegios nacionales, organizados por el taller de pedagogía, el grupo Jinchica y la colaboración de la Escuela de Teatro. El tradicional «Entierro de la sardina» será el miércoles día 16 y estará a cargo de la Escuela de Teatro.

El cine-club municipal Luis García Berlanga, de Leganés, ha dado a conocer su programación para el mes de febrero, que estará dedicada en exclusiva al neorrealismo cinematográfico. Las películas programadas son las siguientes: «Roma, città aperta», de Fellini; «Ladrón de bicicletas», de De Sica; «La Strada», de Fellini, y «Bellissima», de Visconti. Las proyecciones han comenzado a efectuarse el día 5 y tienen lugar en el salón de actos de la Casa de la Cultura los sábados a partir de las diecinueve horas.

Por medio de garajes subterráneos

SOLUCIONES A LA FALTA DE ESTACIONAMIENTOS EN ALCORCON

La falta de aparcamientos se hace sentir también en numerosas localidades del Area Metropolitana de Madrid, como Alcorcón, ciudad en la que el Ayuntamiento está tomando una serie de importantes medidas para resolverlo. En este sentido, la cooperativa de iniciativas urbanísticas S. Coop. Ltda., compuesta por vecinos afectados por este problema en las calles del Monte, Sierra de Albarracín y Camorro, ha sido la adjudicataria del derecho a ocupar el subsuelo público en las calles mencionadas.

Este sistema de garajes subterráneos es una de las soluciones contempladas por la Corporación de Alcorcón que ha tenido una excelente acogida.

Por otra parte, preocupa también la incidencia que la falta de aparcamientos puede provocar entorpeciendo el trabajo de los diferentes servicios de la comunidad, como es el caso de los bomberos, que tienen numerosas dificultades para desplazarse con los



La falta de aparcamientos se hace sentir ya en localidades del Area Metropolitana, como Alcorcón, donde se están tomando medidas para resolver el problema

coches aparcados en los pasillos centrales de las calzadas.

El mecanismo seguido para las adjudicaciones pone especial incidencia en las posibilidades que presentan las cooperativas, como es el caso mencionado, y en el futuro que tendrá lugar en la calle Porto Cristo.

La Corporación valora favorablemente esta actitud de los vecinos, puesto que supone la toma de conciencia de un problema y el esfuerzo común por resolverlo. El alcalde de Alcorcón, José Aranda, señaló que «desde el Ayuntamiento apoyaremos las iniciativas de este tipo, en donde los vecinos conjuntamente y de una forma progresista plantean reivindicaciones y ponen manos a la obra para colaborar en las alternativas.

Los terrenos necesarios para la instalación del garaje subterráneo son cedidos por el Ayuntamiento a cambio de un canon anual de 100 pesetas.



DIPUTACION DE MADRID



Area de Urbanismo y Ordenación Territorial

Servicio de Planificación Urbanística

Se abre plazo de presentación de propuestas para la redacción del trabajo titulado «Redacción y diseño gráfico de un manual explicativo de la ciudad y el urbanismo para las enseñanzas secundarias».

La forma de contratación será por concierto directo.

El presupuesto para el trabajo son 2.200.000 pesetas.

El plazo de realización será de nueve meses.

Los pliegos de condiciones pueden retirarse en el Servicio de Planificación Urbanística, paseo Castellana, 51, 4.ª planta. MADRID-1

Las ofertas y propuestas deberán presentarse antes de las 14 horas del día 28 de febrero de 1983 en el Servicio Administrativo del Area de Urbanismo y Ordenación Territorial. Paseo de la Castellana, 51, 6.ª planta.

Madrid, 7 de febrero de 1983. — El jefe del servicio.



NORTE

■ Durante el último pleno celebrado por el Ayuntamiento de Torrelodones, los ediles municipales adjudicaron las obras de pavimentación de varias calles del casco urbano a la empresa Elsan, S. A., por un importe de 31 millones de pesetas.

También dieron el visto bueno a las obras de adjudicación del alumbrado público en todo el pueblo por un valor de 40 millones de pesetas.

Las obras comenzarán en breve y deberán estar finalizadas en un plazo máximo de tres meses.

■ En el último pleno celebrado en el Ayuntamiento de Galapagar, los concejales dieron luz verde al proyecto de urbanización y al cambio de topografía de la urbanización Sierra Nevada, situada en la carretera de El Escorial.

El coste de estas obras asciende a 67 millones de pesetas y las obras comenzarán en breve.

■ Coincidiendo con las fiestas patronales de San Blas, el día 30 de enero se inauguró en Valdemorillo un campo de fútbol-sala con un partido entre los equipos de «As» y el grupo de empresa de RTVE. El triunfo correspondió a los representantes de televisión.

Aparte de este choque de «exhibición» se jugó un torneo, en el que resultó vencedor el club propietario de la nueva cancha, La Campesina. Tras él se clasificaron Camping San Juan, El Paraíso y Manufacturas Sanvi. Hubo también un partido de fútbol-sala femenino, en el que las chicas de Valdemorillo vencieron a las del Camping San Juan.



■ El presidente del Gobierno, Felipe González, y el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, visitaron el día de la inauguración de la FITUR el «stand» que el Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial ha instalado en la feria, comiendo los típicos bollos escorialenses y bebiendo vino del país.

En el «stand» escorialense se han instalado dos grandes fotografías del monasterio, folletos del Real Sitio y un grupo de personas ataviadas con los trajes típicos serranos que al son de la guitarra y la bandurria cantan y bailan los clásicos bailes castellanos.

Promotores de ocho urbanizaciones tendrán que ceder 150.000 metros cuadrados

LOS MOLINOS RECLAMA SUS ZONAS VERDES

La Corporación municipal del Ayuntamiento de Los Molinos, en un pleno extraordinario, ha acordado por unanimidad reclamar a los promotores de las urbanizaciones, para que pase a formar parte del patrimonio municipal, los 156.000 metros cuadrados de zona verde pública que no han cedido las distintas urbanizaciones y que se haga cumplir a éstos los compromisos que tienen firmados.

En relación con este pleno, cuyo único punto fue «la situación en que se encuentran las distintas urbanizaciones en el término municipal de Los Molinos», Fernando Partida, concejal del PSOE y presidente de la comisión municipal que investiga las presuntas infracciones urbanísticas en Los Molinos, manifestó a CISNEROS: «A la vista de la documentación aportada por la comisión de Urbanismo, por parte del secretario se elaboró un informe dando cuenta a la Corporación de las medidas legales que el Ayuntamiento puede aplicar para hacer cumplir a los promotores de las urbanizaciones los compromisos que impone la vigente ley del Suelo. Una vez oído el informe del secretario, la Corporación por unanimidad acordamos reclamar a los promotores los 156.000 metros cuadrados de zona verde pública que no han cedido las distintas urbanizaciones.

A la vista de esta situación, la comisión de Urbanismo, que yo presido, va a llamar a los promotores de las siguientes urbanizaciones: Cerca de la Mora, Supermanzana A, Polígono Dos, compuesta por tres urbanizaciones y una serie de personas particulares; Linar, Matarrubia, Los Pradillos y Los Hornillos, para que estos promotores entreguen los terrenos que la vigente ley del Suelo obliga a ceder y a negociar con ellos la terminación de la infraestructura de las urbanizaciones, ya que ahora, con la revisión de las normas subsidiarias, tenemos unos mecanismos para obligar a estas personas a cumplir sus compromisos.»

Más adelante, el señor Partida indicó que «a la vista de los resultados de los trabajos que ha presentado esta comisión de Urbanismo, la Corporación ha acordado que sea ésta la que se encargue de negociar y reclamar a los promotores las cesiones y la terminación de las obras de infraestructura y que estos trabajos se hagan lo más rápidamente posible, ya que los 156.000 metros cuadrados de terreno que vamos a legar a las futuras generaciones están relativamente cerca del casco urbano y va a suponer que Los Molinos posea unas zonas verdes con una situación casi envidiable con respecto a otros pueblos de la sierra de Guadarrama».



Una de las urbanizaciones de Los Molinos que tendrán que ceder terreno para zona verde. Al fondo, la sierra

La Corporación aprobó por unanimidad hacer cumplir la ley negociando las cesiones de terreno y la terminación de las obras de infraestructura

El edil municipal añadió: «Para hacernos una idea de la magnitud de los terrenos que tenían que haber cedido las urbanizaciones digamos que el casco urbano de Los Molinos está compuesto de 55.000 metros cuadrados, y los 156.000 metros cuadrados que tenían que haber cedido es tres veces la extensión del casco urbano.» «La comisión, en los próximos días, va a trabajar en dos

frentes: primero llamando a los promotores y segundo continuando la investigación. En el caso de la urbanización Linar, por ejemplo, el 40 por 100 de la zona verde está ya edificado. Se han hecho chalés y estas zonas son prácticamente irrecuperables, pero el otro 60 por 100 de zona verde vamos a investigar y a llamar a los promotores para que no se permita edificar en algo que perte-

nece a la comunidad. En eso vamos a ser tajantes para que no se hagan cosas que después son hechos consumados.»

En relación con las normas subsidiarias, el señor Partida indicó que los ediles municipales aprobaron el pliego de condiciones para remitirlo urgentemente a la Diputación Provincial de Madrid, con el fin de que el equipo técnico empiece a trabajar coordinando los trabajos con el Ayuntamiento, porque a la vista de las situaciones irregulares de las urbanizaciones va a ser un instrumento valioso para tratar de dar una salida legal a la situación.

Con este motivo se ha celebrado una Semana Cultural

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL YA TIENE CASA DE LA CULTURA

La orquesta de cámara y coro del conservatorio municipal Padre Antonio Soler ofrecerá el domingo día 13 un concierto en el Real Coliseo de Carlos III, con lo que será clausurada la semana cultural que se ha venido celebrando en San Lorenzo de El Escorial.

El sábado día 12 se hará público el fallo del primer concurso de cuentos infantiles Antoniorrobes. Las obras seleccionadas serán leídas por sus autores en el Real Coliseo de Carlos III, y las mejores de cada categoría serán publicadas en un libro de cuentos infantiles que llevará por título «Primer concurso de cuentos infantiles Antoniorrobes» y será regalado a las bibliotecas de los colegios del pueblo y a los alumnos.

Todos los actos se han venido celebrando en el Real Coliseo Carlos III y han sido organizados por el Patronato Municipal de Cultura y comenzaron el día 15 de enero con un concierto de piano del polaco Piotr Paleczny.

Se han celebrado conciertos, conferencias, teatro, bailes castellanos, concurso literario y exposición de pinturas. En los conciertos intervinieron Narciso Yepes, alumnos del conservatorio profesional de música Padre Antonio Soler y la

orquesta de cámara y coro Padre Antonio Soler.

En el ciclo de conferencias participaron el profesor de la Universidad Complutense Octavio Uña Juárez; José Luis Aranguren, catedrático de la Universidad Complutense, y el catedrático de la Escuela de Arquitectura de Madrid, Julio Vidaurre Jofre.

En la parte teatral, el grupo de alumnos del instituto de bachillerato Eironeia, de San Lorenzo de El Escorial, representó «La boda», de Bertolt Brecht, y «El mimo contra el pierrot», de Leandro Herranz, y el grupo folklórico La Boina ofreció una exhibición de canto y baile castellano.

En la sala de exposiciones municipal, nueve pintores y ceramistas expusieron sus obras contemporáneas, aportando cada uno tres trabajos, por lo que a la exposición se la denominó Tres de Nueve.

CARNAVALES

Organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, en colaboración con

todas las peñas de la localidad, se celebrarán, del día 12 al 16 de los corrientes, los Carnavales 83.

Los carnavales comenzarán el sábado de Piñata, día 12, con lanzamiento de cohetes y bombas. Por la noche, a las veintitrés horas, se celebrará en la plaza de la Constitución un baile de disfraces.

Para el domingo de Piñata está prevista una fiesta infantil de disfraces en la plaza de la Constitución, con la actuación del mago de la cometa blanca, Armando. Sobre las dieciocho treinta horas harán su entrada comparsas y charangas, que recorrerán las principales calles de la población, para terminar con un baile en la plaza de la Constitución.

El lunes de Carnaval se celebrará en el polideportivo municipal un gran festival infantil. En él se representará la obra «Noche de luna con gatos».

El martes de Carnaval se dedicará a los abuelos, y en el polideportivo municipal actuarán Imperio de Triana y los Diablos del Paraguay.

Los carnavales finalizarán el miércoles día 16, miércoles de Ceniza, con el «entierro de la sardina», que se celebrará en la galería comercial del barrio del Rosario, donde a media mañana se servirá un caldo a los asistentes de la difunta, seguido de un responso, que será oficiado por el padre Canguro. A las diecisiete horas, en la plaza de la Constitución se pondrá en marcha el cortejo fúnebre, que recorrerá las principales calles de la localidad hasta la galería comercial, donde serán enterrados los restos de la difunta. A continuación se realizará una gran Parrillada de sardinas, acompañadas del buen vino del país.

La animación correrá a cargo de la charanga de la Peña Campera de Collado Villalba.



DIPUTACION DE MADRID

Servicios sociales
Área médico asistencial

Se convoca plaza de médico rehabilitador, adscrita al Consejo de Administración de Ciudades y Residencias Provinciales de Ancianos de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.

CONDICIONES

- Título de licenciado en Medicina, especialidad Rehabilitación.
- Se valorará experiencia.
- Contratación laboral de carácter indefinido.
- Dedicación exclusiva.

Instancias: En el Registro General de la Diputación de Madrid (calle García de Paredes, número 65, primera planta), desde la publicación de esta convocatoria hasta el día 18 de febrero, inclusive.

Información: En la secretaría delegada del Consejo de Administración (calle García de Paredes, número 65, tercera planta).





NORTE

Desde el pasado mes de diciembre se están realizando en Navarredonda las obras de recogida de agua de los manantiales naturales situados en la Reguera Chica.

En esta situación, las obras no las realizan contratas, sino los propios vecinos parados del pueblo, que, a iniciativa del alcalde, Félix Fernández, se acogieron a la ley del pasado mes de agosto por la que el Instituto Nacional de Empleo subvenciona los gastos de mano de obra por período de cuatro meses.

Según el alcalde, «hemos logrado que con la puesta en marcha de esta normativa los parados del pueblo, principalmente estudiantes y jóvenes en espera de su primer empleo, puedan obtener honorarios dignos al tiempo que realizan una obra para el bien de la comunidad».

Hasta ahora, Navarredonda se surtía de manantiales naturales, pero tras las obras de alcantarillado y saneamiento no registraban el caudal necesario para cubrir la demanda de la población.

Los manantiales sobre los que se trabaja en la actualidad, los de Tejeras y Trampalón, abastecerán suficientemente las necesidades actuales de Navarredonda, y el consumo quedará garantizado sin restricciones incluso en las épocas veraniegas.

Por otra parte, se prevé la inminente construcción de los vestuarios del campo de fútbol, que la realizarán los vecinos del pueblo, toda vez que las subvenciones de Diputación no cubren los gastos reales de este tipo de obras. En la actualidad, el campo de fútbol no cuenta con la infraestructura necesaria para el uso que de él se hace por el equipo del pueblo y por los de los pueblos próximos.



La corporación de Hoyo de Manzanares ha solicitado la inclusión de la creación de una clínica en el Plan Provincial de 1983. Por el momento, el Ayuntamiento ha presentado el proyecto en Diputación, por el que se contempla la ubicación en locales municipales y por lo que sólo se solicitan subvenciones para el acondicionamiento del local y el equipamiento necesario. En la actualidad, el pueblo cuenta con una consulta médica que se realiza en los locales que anteriormente se dedicaron a aulas de los antiguos colegios. Asimismo han solicitado subvenciones para la construcción de una nueva casa consistorial, toda vez que la actual presenta un estado de ruina que hace imposible su utilización y por lo que ha sido necesario acondicionar locales anejos en tanto se construya el nuevo edificio.

Dos tablas de la escuela de Berruguete, prácticamente destruidas por la humedad

LA IGLESIA DE BRAOJOS SE CAE

Dos tablas renacentistas de la escuela de Pedro Berruguete pueden perderse si los organismos oficiales no actúan con rapidez para evitar el grave deterioro que padecen. Las pinturas, de pequeño tamaño, están encuadradas dentro de un retablo barroco en la iglesia parroquial de Braojos y sufren desde hace varios años la acción del agua, que ha destruido prácticamente el retablo, hasta el extremo de casi imposibilitar su recuperación.

Los hechos se remontan a seis años atrás, en que se repuso la cubierta de la iglesia con una teja que, además de no guardar relación estética con el templo, tampoco ofreció ninguna resistencia a la acción del viento y la lluvia, muy fuertes en ese punto del pueblo. Los problemas que podían surgir fueron expuestos por constructores de municipio al arquitecto encargado de la obra por el Obispado, sin que, al parecer, fueran solucionados más que a corto plazo. Pasados unos años la teja comenzó a levantarse, produciendo humedades en el templo que afectan sobre todo al retablo central y al de la nave lateral derecha. Las marcas de innumerables goteras se ven fácilmente en el interior y la humedad del templo se percibe incluso en tiempo seco. En días de lluvia los vecinos que asisten a los oficios religiosos tienen que cambiar de lugar dentro de la iglesia, ya que las goteras actúan de forma indiscriminada en retablos y asistentes. Es muy probable que la pieza barroca, a pesar de su desplazamiento, continúe existiendo por la escasez de lluvias en los últimos años.

El tema provoca indignación en los mismos vecinos, ya que hace más de un año el Obispado solicitó la oportuna licencia municipal para realizar obras en la cubierta. Al existir una incoacción de declaración de monumento histórico-artístico, la iglesia está sujeta a las normas de protección que Bellas Artes ejerce sobre estos edificios. En consecuencia, y según ha informado el alcalde del municipio, no se obtuvo entonces el permiso necesario, y a pesar de haber llegado un camión con tejas para la obra no llegó a iniciarse.

Pero los daños no se limitan sólo a las humedades provocadas por defectos en la cubierta y por la teja empleada. En el interior del templo el suelo presenta alteraciones en la baldosa de barro cocido, que señalaba distintos enterramientos del siglo XVII y posteriores y que ha sido sustituida en el altar mayor por otra sin ningún valor. El techo se ha «adornado» con un armazón metálico, que no guarda relación con el antiguo artesonado hoy inexistente. Los cuatro retablos, dos de ellos en mejor estado, han sido repintados sin seguir las normas necesarias en estos casos. En el exterior el entorno está cubierto de leña amontonada, contenedores de basura, hierbas, arena para construcción, cascotes de la teja caída, botellas y plásticos que casi convierten en un basurero la entrada al templo. Dentro, el polvo y las telarañas cubren pinturas y tallas carcomidas por la desidia de muchos años.

También el pillaje afectó el patrimonio del municipio, sin que se tengan noticias de que las obras sustraídas hace unos años hayan sido encontradas. Los autores de los robos en la ermita de la entrada al pueblo no tuvieron ninguna dificultad en perpetrarlos, dada la falta de medidas protectoras y el fácil acceso que tuvieron. Hoy es difícil robar nada allí por el estado de ruina total y abando-

no general en que se encuentra.

PELIGRO DE DERRUMBAMIENTO

Según las informaciones recogidas por este periódico en distintos organismos oficiales, la actuación en la iglesia de San Vicente, de Braojos, se considera en todos como urgente. Sin embargo, los lentos trámites pueden alargar la urgencia por un periodo indeterminado. Visto el grave estado del templo una comisión de vecinos solicitó el permiso necesario a la Dirección General de Bellas Artes para retejarlo de forma urgente. El 16 de diciembre pasado el organismo



AURORA DE LUCAS



AURORA DE LUCAS

Las dos tablas renacentistas de la escuela de Berruguete instaladas en el retablo barroco de la iglesia pueden perderse si no se actúa con rapidez

Las goteras y el abandono general en que se encuentra la iglesia de San Vicente están haciendo mella en su estructura y, al parecer, existe peligro de derrumbamiento

cha, producido por goteras que transmiten gran cantidad de humedad al muro y que afectan a la madera y han provocado desprendimientos en los anclajes y deformaciones en la estructura que pueden llevar al desmoronamiento del retablo. Las pinturas renacentistas enmarcadas en la parte inferior de la arquitectura, atribuidas a la escuela de Pedro Berruguete, sufren desprendimientos en la capa pictórica, y sería necesario ver el reverso para determinar el daño real que padecen. En el anverso se mantiene aún casi la totalidad de la pintura, lo que hace necesario actuar en ellas urgentemente. Al parecer las tablas son fragmentos de una obra de mayor tamaño, que, por algún motivo, han sido colocadas allí sin que sea ésta la arquitectura que les corresponde, ya que el estilo es muy posterior.

El retablo del altar mayor, de estilo barroco, tiene también un problema de desprendimiento del muro que puede llegar a provocar que se venga abajo por el peso de las columnas o de la arquitectura. Los retablos de las naves derecha e izquierda del crucero ofrecen un estado de conservación mejor, siendo el de mayor calidad un altorrelieve central de Gregorio Fernández —que representa la imposición de la casulla a San Ildefonso—, situado en la capilla de los Vargas. A pesar de haber sido repintado sin seguir las normas de conservación de obras de artes su estado general es bueno.

La Dirección General de Bellas Artes no contempla ninguna intervención, ya que el templo no tiene aún declaración de monumento histórico-artístico. Hasta ahora ningún ente oficial va a rescatar las dos tablas, en las que hay que tener en cuenta no sólo su valor crematístico, difícil de determinar, sino sus aspectos artísticos, documentales e históricos. Por otro lado, y teniendo en cuenta el pequeño tamaño de las tablas —30 por 15 centímetros—, es probable que el costo de su conservación no superara las 50.000 pesetas.

Ante el grave estado del templo, un grupo de vecinos ha solicitado permiso a Bellas Artes para arreglar el tejado

accede a lo solicitado «como medida de emergencia» y comunica a uno de los vecinos la resolución adoptada, quien a su vez informa al Obispado y solicita del Ayuntamiento el permiso de obras. Ahora sólo falta que el ente religioso las inicie, sin que en este momento se conozca la fecha de comienzo.

De cualquier manera el problema no termina aquí, ya que las obras artísticas del interior ofrecen un estado general grave y sobre las que nadie va a actuar. Según ha informado a CISNEROS el conservador del ICROA, José A. Buces, de los cuatro retablos existentes el que tiene un mayor problema es el de la nave lateral dere-

RESOLUCION DEL CONSEJO DE MUNICIPIOS METROPOLITANO DE MADRID

Ante la grave agresión física sufrida en la mañana del pasado día 7 por el alcalde de Alcobendas, don Carlos Muñoz, por grupos de presión movidos por intereses especulativos y caciquiles, que pretenden seguir manteniendo situaciones de privilegio aun en contra de los intereses generales de la comunidad, y motivados por la aprobación inicial por el pleno de la Corporación de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de dicho término municipal, el Consejo de Municipios Metropolitanos de Madrid, reunido en sesión plenaria, manifiesta su más enérgica condena de este tipo de actuaciones antidemocráticas de corte fascista y expresa su solidaridad plena con la Corporación democrática de Alcobendas y su alcalde.