

Empieza la temporada para casi 60.000 aficionados de la región

EL PROXIMO DOMINGO SE DESVEDA LA TRUCHA

Las ocho de la mañana puede ser una buena hora. Cuando llegue el amanecer del domingo 20 de marzo, una desbandada de pescadores madrileños —alrededor de 60.000— invadirán los ríos y embalses de la región ansiosos por obtener alguna captura de la especie reina. Hasta el 31 de agosto, la carrera por la trucha será una realidad

A lo largo de los 164 días hábiles que comprende esta temporada pueden expedirse por el ICONA hasta un número próximo a los 20.000 permisos para pescar en alguno de los cotos oficiales. Los aficionados se dividen entre los que prefieren aguas protegidas y zonas libres. Existe una amplia mayoría que prefiere estas últimas, ya que pueden utilizarse todos los cebos y el límite de capturas es el general, es decir, veinte; mientras que en los cotos sólo se permiten los cebos artificiales y las truchas pescadas se reducen a ocho o diez. Estas razones, junto con el notable incremento en el precio de los permisos —entre 350 y 1.600 pesetas— han originado que el público se retraiga notablemente.

El importante número de aficionados y los escasos escenarios donde aún quedan truchas, han hecho que éstas se hayan vuelto especialmente astutas y esquivas, por lo que el paso de un pescador poco ex-

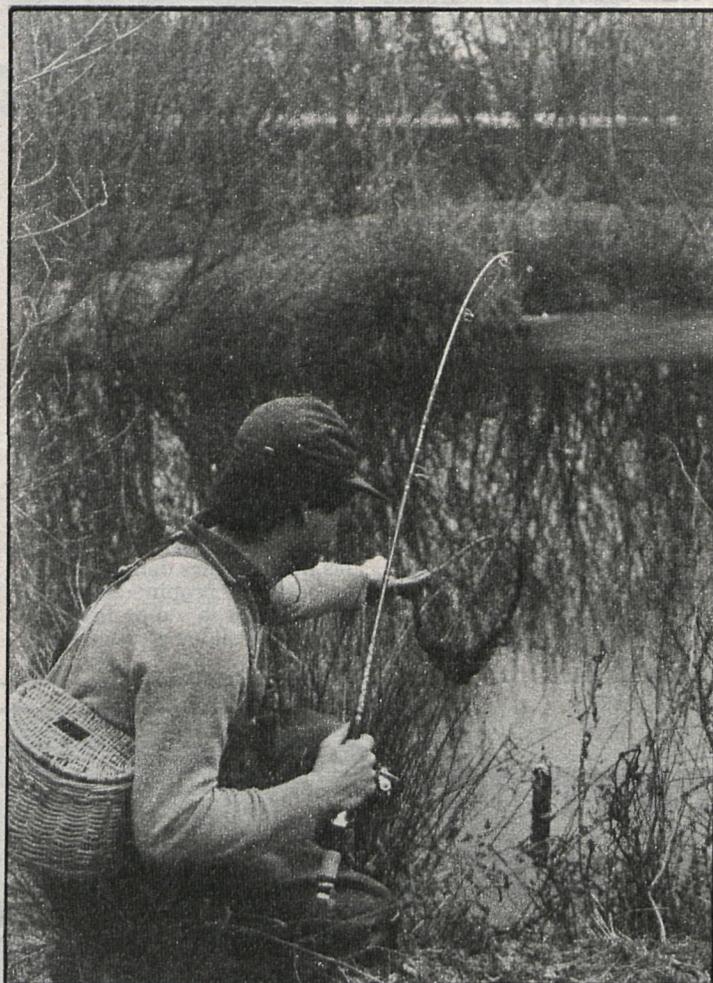
perimentado por el río, las hace esconderse y desdeñar cuantos cebos y señuelos las ofrezcamos. Pescar truchas se convierte de esta manera en una carrera de obstáculos entre los aficionados, para ver quién llega antes y «machaca» el cauce el primero. La pesca, así, pierde su razón de ser.

Los ribereños a principios de temporada suelen pescar con pez vivo y lombriz. La trucha, al haber salido recientemente del desove, tiene mayores necesidades de alimentación. Más adelante son las larvas acuáticas las que deparan un éxito mayor al aficionado y, con el calor, la mosca artificial «echará el resto». La cucharilla, en todo tiempo, cierra esta clasificación de los cebos. Los ríos

de la región madrileña que poseen truchas en sus cabeceras son escasos. Merecen destacarse el Jarama, Cofio, Manzanares y Lozoya, además de sus numerosos afluentes, subafluentes y arroyos de montaña, insuficientes a todas luces, para el aluvión que anualmente se les avecina. Como sustitutivo se creó en nuestra región hace años un coto de pesca intensiva —repoblado con truchas de piscifactoría— para satisfacer las necesidades de los menos exigentes, expidiendo unos dos mil permisos cada temporada, aunque el pescador «fetén» sigue prefiriendo a la trucha autóctona o «fario» cada vez más escasa.

Una nueva temporada llena de ilusiones ya está aquí. Luego las truchas, las precipitaciones y la competencia acabarán con las esperanzas de buen número de pescadores que acabarán volviendo la espalda hacia especies más fáciles de capturar.

Alberto RUIZ



Para los amantes de la pesca, la trucha es una especie «reina»

LEGISLACION: La pesca de la trucha puede efectuarse desde el **tercer domingo de marzo** hasta el día **31 de agosto**, una hora antes de la salida del Sol hasta una después de la puesta. Podrán capturarse en aguas libres hasta **20 ejemplares** de dimensión igual o superior a **19 centímetros** medidos de la cabeza al centro de la cola.

COTOS EN LA REGION MADRILEÑA: Río Lozoya: (1) Angostura, (2) Rascafría, (3) Alameda del Valle, (4) Lozoya —río y embalse—, (5) Riosequillo —pesca intensiva—, (6) embalse del Villar —consorciado—. Río Madarquillos: (1) Horcajo de la Sierra. Río Jarama: (1) Jarama Alto. Río Manzanares: (1) La Pedriza. Río Cofio: (1) Santa María de la Alameda.

TRAMOS VEDADOS Y DE REGIMEN ESPECIAL: Veda total en el río Madarquillos, desde su nacimiento al límite superior del coto. Veda total en el río Jarama, desde su nacimiento al límite superior del coto. Veda temporal, a partir del 1 de julio de 1983, en los ríos Barahundillo, Garcisancho, Artiñuelo y Sotillo (afluentes del Lozoya), en el término municipal de Rascafría, y en el río Canencia, desde su nacimiento al puente de Miraflores.

Se prohíbe la pesca los **lunes, martes y miércoles** de cada semana en los tramos libres del río Lozoya y afluentes desde su nacimiento al puente de Taboada.

«CISNEROS» RECOMIENDA PARA EL DESVEDE: Tramo libre del Lozoya en Oteruelo del Valle, presa de Pinilla del Valle (embalse del Lozoya), embalse de Riosequillo y embalse de Navalmedio.

A. R.



En el tiempo de la veda

LOS CAMPOS DE TIRO, UNA SOLUCION PARA LOS CAZADORES

Finalizada la temporada cinegética y ante el obligado compás de espera al que los aficionados a la caza se verán relegados, los campos de tiro suponen una alternativa más económica de lo que parece para ese tiempo de ocio e inactividad.

El auge de los campos de tiro en el área madrileña es relativamente reciente. Esta proliferación se debe, entre otras causas, a la escasez de terrenos libres, la falta de especies y la masificación de escopetas en nuestra región (unas 78.000 licencias). Así, gran cantidad de clubs y sociedades de caza han puesto en marcha sus propias instalaciones deportivas, haciendo coincidir las mejores competiciones con las fiestas de cada localidad. Nunca falta en los programas de festejos la pertinente inclusión de una tirada de plato o pichón, en donde se ponen en juego sustancio-

sos trofeos y premios en metálico.

Junto a las modalidades tradicionales, el aficionado puede encontrar en los campos de tiro otras que, como las palomas a brazo o codornices a máquina, ponen a prueba la pericia y puntería de los más calificados tiradores. Por ejemplo, esta última modalidad (muy discutida por los ecologistas) está poco extendida en nuestra región y entraña más dificultades de las que parece.

Finalmente, digamos que los campos de tiro cumplen una doble función. Por una parte, como ya explicamos, son una alternativa en época de veda, pero también combinando de forma adecuada las diferentes modalidades representan para el cazador un ejercicio de entrenamiento muy útil de cara a la próxima temporada.

José REYZABAL

DIRECCIONES UTILES

Federación Española de Tiro Olímpico.
Calle Barquillo, 21. Teléfono 232 10 10.
Federación Provincial de Tiro Olímpico.
Alberto Aguilera, 3. Teléfono 446 37 55.

CAMPOS DE TIRO

Somontes. Carretera de El Pardo, s/n.
El Campillo. Carretera de Valencia, Km. 17.
Cantoblanco. Carretera de Colmenar Viejo.
Los Angeles de San Rafael (Urbanización).
Villanueva del Pardillo (en el mismo pueblo).

LLENOS EN EL CIRCO DE LOS MUCHACHOS

Había una época en la que ningún promotor arriesgaba una sola peseta en montar una pelea pugilística. Madrid, cuna del boxeo español, se tenía que conformar con alguna que otra velada de poca monta en el campo del Gas, a la que acudían los mismos de siempre...

A un hombre, Alfonso del Villar, se le ocurrió sacar el boxeo del Gas, lo trasladó a Moratalaz y, gracias al gancho de un muchachito de Zarzaquemada, con tan sólo veinte primaveras, llamado Alfonso Redondo, consiguió llegar a colocar un cartelito insólito: «No hay billetes».

Pero con la llegada del invierno absolutamente nadie confiaba en que se pudiesen seguir manteniendo los carteles. Sorprendentemente, una asociación de promotores, José García y Elio Guzmán, ha encontrado el lugar ideal para nuestro pugilismo: el poliedro del Circo Ciudad de los

Muchachos. Nadie se lo podía creer, pero las cuatro reuniones que allí se han celebrado han supuesto cuatro llenos y hasta incluso han deparado beneficios.

El pasado viernes se volvió a colocar el ring en la pista del Circo de los Muchachos y el respetable volvió a responder. Un título de España en juego, el de los moscas, entre Marianín García y Rodríguez Cal, y la reaparición de Redondo ante la afición, frente

al zaireño Mosimo Maeleke. Ganó el madrileño, aunque sin convencer, y el campeonato fue a parar a manos de Marianín García, que evidenció muchísima mejor preparación que su contrincante. De todo modos, y quizá en la velada más floja que se montó en el poliedro, la gente acudió, lo que significa que en Madrid el boxeo aún no ha muerto.

Juan Manuel MERINO

La Tercera División, protagonista en la recta final

CIEMPOZUELOS Y SAN FERNANDO LUCHAN POR SOBREVIVIR

Para esta ocasión nos encontramos con una jornada pródiga en partidos importantes, y todos ellos dentro de la Tercera. Nada menos que cinco son los enfrentamientos que acaparan el interés, lo que supone el 50 por 100 de todos los que se van a disputar en esta categoría, y éstos son:

Pegaso-Carabanchel, a celebrar en la Ciudad Deportiva Pegaso, entre dos de los que caminan sin grandes preocupaciones, lo que viene a significar que no habrá juego defensivo y sí movilidad y juego abierto por ambos bandos. Luego, y ya en jornada adelantada, como ya es costumbre, el sábado día 19, por la mañana, en el municipal de Pinto, el club local, el **At. de Pinto**, y el **San Fernando**, en dura lucha por anotarse los puntos en juego. También con marcado interés, y en la Ciudad Deportiva, el **Real Madrid** contra el **Ciempozuelos**, equipo éste necesitado de ganar para salir de los puestos bajos. **Getafe-Alcorcón**, en Las Margaritas, en partido de signo local, y por último, cerrando este capítulo de partidos emocionantes, un **Leganes-Moscardó** que puede representar el resurgir del C. D. Leganes, conjunto que por un cúmulo de desgracias en forma de lesiones sobre sus piezas motrices no termina de enderezarse.

EN LA SEGUNDA DIVISION A

Elche-At. Madrileño.—Los ilicitanos hasta hace poco ocupaban la cabeza, y ahora, sextos en la tabla, me parecen serios enemigos para un siempre desigual Atlético. Pero precisamente por esa irregularidad podría darse el caso de que los rojiblancos se anotaran algún punto. De todas maneras no hay que olvidar que el Elche, conducido por Carriega, es aún uno de los aspirantes al ascenso.

Rayo-Alavés.—Así, a simple vista, el encuentro parece de marcado color vallecano, dado que su contrario, muy retrasado y con carga negativa, no es peligro para casi ninguno de sus oponentes. El Rayo, con mayor entidad que los de Mendizorroza, ha de salir airoso por lo menos con un margen de dos goles.

Castilla-Cartagena.—Los castillistas, totalmente cambiados en relación con sus flojos comienzos de este año, se encuentran en octava posición y jugando muy bien dentro y fuera, contando en la actualidad con una excelente moral. El equipo cartagenero, que hace pocas jornadas, y buscando un robustecimiento de sus líneas, incorporó al que fuera internacional y jugador del Español y Barcelona Ramos, no es precisamente uno de los fuertes.

EN LA SEGUNDA DIVISION B

Ibiza-Alcalá.—Ocasión de oro para los complutenses de anotarse los puntos en el ter-

no municipal de los ibicencos, quienes por otro lado no marchan muy bien. El Alcalá, pese a su mejoría de la mano de Eduardo González, no acaba de convencer en su terreno, y por eso debe buscar su salvación en las salidas.

Algeciras-Parla.—Esta vez la empresa es difícil, pues no debemos omitir que los del Algeciras, fuertes y atrincherados en una cuarta plaza, permanecen al acecho de auparse más arriba aún. Grandes dificultades y un pesado y largo desplazamiento espera al equipo negriazul del Parla, que, como siempre, luchará por intentar el empate.

Torrejón-Fuengirola.—Esta vez la victoria no se les debe escapar a los propietarios del San Isidro, puesto que sus rivales, con dos negativos más, son los últimos de esta División. Todavía hay esperanzas de salvación para los de Sanchís, aunque no tantas como nosotros quisiéramos.

EN LA TERCERA DIVISION

Pegaso-Carabanchel.—Con toda seguridad éste será uno de los partidos más bonitos de los que se van a disputar en este domingo de primavera. Los dos viejos y caracterizados dentro de nuestro fútbol saben hacer buen juego en todo momento, lo que ya es una garantía de cara al aficionado de



El Ciempozuelos, que el domingo buscará su salvación en la Ciudad Deportiva del Real Madrid

verdad. Parece que el favorito sea en este caso el Pegaso, que anda con más puntos.

At. Madrileño-Daimiel.—Mal contrario les ha tocado en suerte a los rojiblancos, puesto que el equipo blanco del Daimiel es uno de los más duros del grupo y especialista en empates a domicilio. Posibles tablas al final de todo.

Aranjuez-Valdepeñas.—Continúa el club local disfrutando de una renta de cinco puntos sobre su inmediato seguidor, el Manchego, y ahora es de esperar que derrotará a un flojo Valdepeñas, a quien vi jugar en su anterior partido. «Match» de marcado sabor casero.

At. de Pinto-San Fernando.—Este partido se va a jugar el sábado 19, a las doce de la mañana, en el campo municipal, y es de vital importancia para el cuadro del At. de Pinto, que necesita vencer. El San Fernando, siempre peligroso, puede terminar derrotado porque su contrario no se entrega y lucha con afán.

Alcobendas-G. Segoviana.—Lo más probable es que el Alcobendas gane con cierta facilidad a una Gimnástica que se ha ido debilitando según se iban cumpliendo las jornadas de este largo y duro campeonato. Pronóstico, por tanto, favorable a los del Alcobendas.

Real Madrid-Ciempozuelos.—La lógica hace pensar en una victoria del lado madridista, y ello en función de la precaria situación que ocupan los arlequinados del Ciempozuelos. El Real, con un conjunto joven y rápido, es capaz de hacer estragos en las defensas de sus rivales.

Getafe-Alcorcón.—Dos equipos en pos de la victoria, los locales por continuar la escalada y los visitantes por eludir el temido descenso de categoría, y todo ello dentro del bonito rectángulo del terreno municipal de Las Margaritas. El Getafe es en esta ocasión el que parte como favorito y de hecho así debe terminar.

Leganes-Moscardó.—También aquí el Leganes es favori-

to, y creemos se debe zafar de un débil Moscardó, que, cargado de historia, en esta Liga no pasa de ser un mero comparsa. Los locales, que preside mi buen amigo Jesús Polo, intentan rehabilitarse y harán lo imposible por que así sea. Victoria limpia de los blanquiazules del C. D. Leganes.

P. J. GARCIA

LA QUINIELA DE LA REGION

20 de marzo de 1983

| | |
|-------------------------|---|
| Elche-At. Madrileño | 1 |
| Rayo-Alavés | 1 |
| Castilla-Cartagena | 1 |
| Ibiza-Alcalá | X |
| Algeciras-Parla | X |
| Torrejón-Fuengirola | 1 |
| Pegaso-Carabanchel | 1 |
| At. Madrileño-Daimiel | X |
| Aranjuez-Valdepeñas | 1 |
| At. Pinto-San Fernando | 1 |
| Alcobendas-G. Segoviana | 1 |
| R. Madrid-Ciempozuelos | 1 |
| Getafe-Alcorcón | 1 |
| Leganes-Moscardó | 1 |

Tras el acuerdo toreros-subalternos

HABRA TOROS EN TODA ESPAÑA

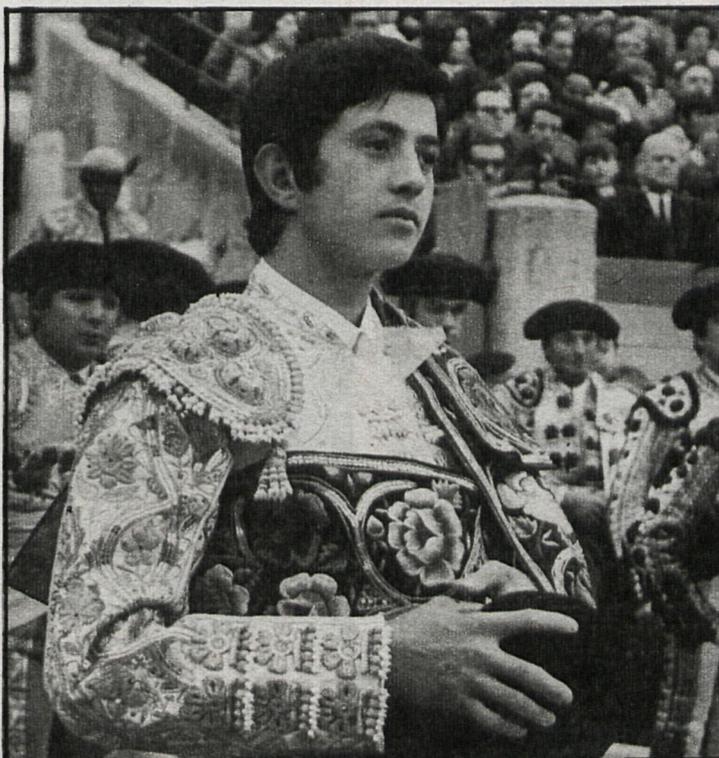
La intervención del presidente de la Asociación de Empresarios fue decisiva

Matadores y subalternos, tras catorce días de huelga y varios meses de discusiones, firmaron el acuerdo que permitirá a los aficionados recuperar la fiesta nacional. La intervención de los empresarios taurinos, encabezados por su presidente, José Barceló, fue totalmente decisiva. El aumento de un 14 por 100 en el sueldo de los subalternos está condicionado a que éstos se comprometan a aceptar para 1984 el acuerdo interconfederal. Los subalternos aceptaron un alza del 12,5, que llegaría al 14 esperado si la asamblea general de banderilleros y matadores aceptaba el compromiso de ceñirse en años sucesivos al

acuerdo marco del convenio salarial nacional.

Capea, auténtico protagonista, se mostró satisfecho y afirmó al término de la firma del documento, que posteriormente pasó por el Ministerio de Trabajo, que con la voluntad de todos se conseguirá acabar con esta pesadilla, siendo lo más importante que a partir de esta firma ya habrá toros.

Los mediadores, José Barceló, presidente de la Asociación de Empresarios Taurinos; Canorea, Manuel Chopera y Manolo Camará presentaron un punto decisivo en su planteamiento de cesión por ambas partes y el logro de un acuerdo definitivo.



El Niño de la Capea, presidente de la Asociación de Matadores, aplacó su dureza en las negociaciones con los subalternos en huelga

Se presenta el 22 de marzo en la Fundación Juan March

«DICcionario HISTORICO DE LA CIENCIA MODERNA EN ESPAÑA»

El «Diccionario histórico de la ciencia moderna en España» ha sido realizado por un equipo de especialistas españoles, mexicanos y norteamericanos. Los dos volúmenes que recogen esta obra, que acaba de publicar Ediciones Península de Ediciones 62, serán presentados el próximo martes, 22 de marzo, en la Fundación Juan March, en Madrid

Esta entidad ayudó también a los autores para la realización del trabajo investigador. En el acto intervendrán el director del equipo español, José María López Piñero, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia; Pedro Laín Entralgo, quien ocupó la misma cátedra en la Universidad Complutense y es el actual director de la Academia de la Lengua, y el crítico José María Castellet, director literario de la editorial.

Este «Diccionario» tiene como tema las llamadas ciencias exactas, de la naturaleza y sus aplicaciones a lo largo de cuatro siglos y medio, desde los Reyes Católicos hasta la guerra civil, con una selección de cerca de un millar de voces sobre otras tantas figuras encuadradas en una o varias de las 30 áreas delimitadas, desde la astronomía a la farmacia, pasando por la cartografía, las matemáticas, la veterinaria, la ingeniería, etc. No es un simple repertorio biográfico, sino que trata de introducir al lector en el significado y valor de la actividad científica española a través del tiempo como un aspecto de la realidad social, económica, política y cultural.

El «Diccionario» ha sido realizado por 21 expertos, dirigidos por el doctor López Piñero, por Thomas F. Glick, profesor

Recoge cerca de mil voces sobre la actividad científica española desde los Reyes Católicos

de historia de la Universidad de Boston y autor de múltiples trabajos sobre historia de la ciencia española, y por Víctor Navarro y Eugenio Portela, profesores de la Universidad de Valencia, especializados en historia de las ciencias físicas y químicas, respectivamente. Parte del equipo había colaborado ya en el «Dictionary of Scientific Biography», del American Council of Learned Societies. Los colaboradores españoles pertenecen a las Universidades de Alicante, Complutense y Valencia; los de México, al Instituto de Investigaciones Históricas de dicho país, y los norteamericanos, a las universidades de Arizona, Boston, Pensylvania y Tulane (en Nueva Orleans).

cada semana... un Museo

SOROLLA: LUZ MEDITERRANEA EN LA CALLE MARTINEZ CAMPOS

Un ajado jardinero se ocupa del simétrico y encantador jardín andaluz, antesala al aire libre del remanso de paz y luz que se nos avecina en el interior, y que hiciera construir el mismo Sorolla. El palacete de la calle Martínez Campos data de julio de 1910. Clotilde García del Castillo, viuda del pintor, donó el museo al Patrimonio Artístico del Estado, fijando como única condición que los cuadros no salieran del museo. Este fue abierto al público el 11 de junio de 1932.

Alegres azulejos y estatuillas decoran los bordes y altos del lindo jardincillo. Las vigas de la entrada sujetan la claraboya que derrama luz a raudales sobre lienzos de gran tamaño y fuerza, representando tipos de Salamanca, Avila y Lagartera, del Roncal en agosto, hombres del valle de Ansó, manchegos de secano y rostro duro y gaitero gallego bajo el árbol.

La profundidad y luz propia de los cuadros del gran pintor valenciano hace hasta daño en el veraniego y magnífico lienzo de «La bata rosa».

Los muebles, alfombras, espejos, apuntes y hieráticas figuras y pequeñas pertenencias del pintor prestan al museo el punto de decadencia exacto.

Gamas de ocre raídos y mordidos por el tiempo y la polilla y marrones de amplio espectro se mezclan y casan con vaporosas y cálidas playas malvas, pobladas de niños y mujeres sin silueta, bellas a base de pinceladas sueltas y desparramadas suavemente.

Movimiento, sensualidad y frescura eólica y acuosa en cuerpos sanos y flexibles que ora se funden, diluyéndose en el mar, como el niño de «El bBalandrito» (1909), ora se abren a los mediterráneos vientos del Levante. Sus poses y gestos sueltos y agradecidos



Aspecto exterior del Museo Sorolla

con el sol nos dan el contrapeso de la algarabía fallera y fluorescente. Diríase que Joaquín Sorolla a buen seguro fue llevado a diario a la playa de su tierra de azahares y naranjas; no se explica si no que sus óleos hagan sentir a quien los contempla el azote de una brisa y ese aroma plasmado en pintura despegada de la tela que más bien tiende a convertirse en ventanal abierto al aire.

La vida de sus niños rezuma la alegría y tranquila inocencia que el Mediterráneo azul y cristalino contagia al nacido en sus orillas. Todo es transparencia y reflejo proustiano de una feliz infancia.

El edificio del museo es creación del propio Sorolla, aunque su arquitecto fue Enrique María de Repullés y Var-

gas. El proyecto de éste, en una línea muy neoclásica, fue progresivamente alterado por Sorolla y su resultado final es el actual palacete, en el que lo valenciano y lo andaluz se hermanan en pintoresca fusión. «Sorolla, amante del color, había encerrado en los jardines de su casa de Madrid la brillantez y la alegría andaluza y mediterránea», dice de él Xavier de Winthysen, quien hiciera el primer estudio serio sobre los jardines españoles.

Florencio de Santa Ana, subdirector del museo, prevé que pronto se abrirá una nueva sala de pequeñas vitrinas que expongan los apuntes de Sorolla. «Lo expuesto al público en la actualidad es menos de un tercio de la obra.»

Maito CONTRERAS J.

cine

PROTAGONISTA, EL VILLANO

«Monsieur Verdoux» (1947). Escrita, dirigida e interpretada por Charles Chaplin. Sobre una idea de Orson Welles.

Orson Welles, especialista en villanos protagonistas, quiso hacer la película con Chaplin como actor. Este le compró el proyecto, reservándose para él solo, como de costumbre, aunque colaborara Robert Florey —responsable de un primer Frankenstein inédito con Bela Lugosi— y un hermano de Chaplin. Y aquí tenemos al criminal galante, que recorre las habitaciones bailando, que se cae por las ventanas durante el amor, y de las barcas durante el crimen y que perdona la vida a una guapísima vagabunda porque le conmueve su historia. Un villano «sui generis», un héroe bastante heterodoxo. Un asesino capaz de risa, un sentimental que no duda en envenenar damas y policías. Hay una intención crítica,

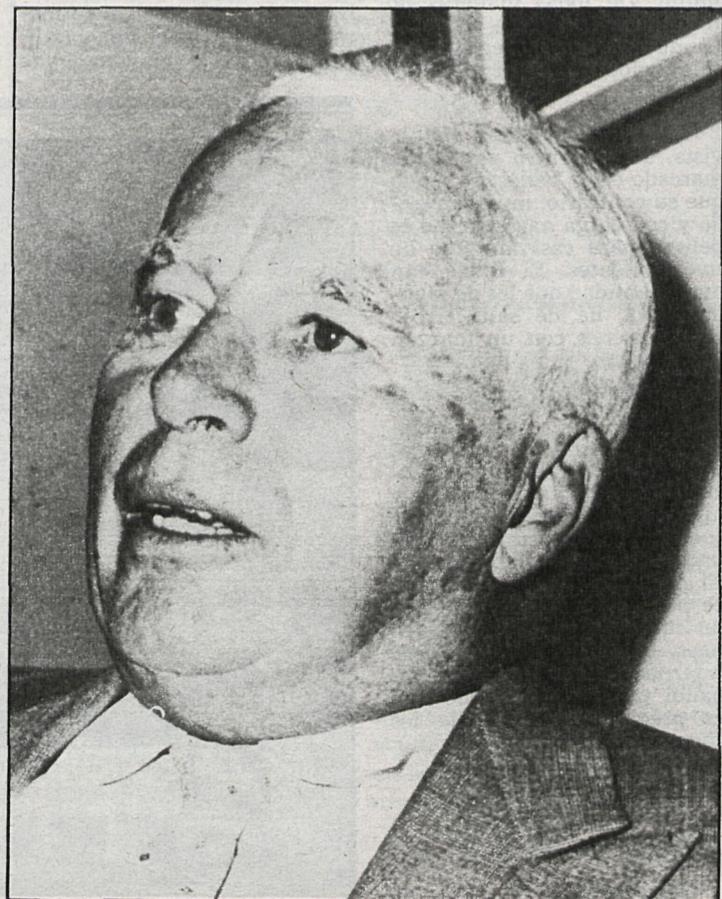
hay denuncia de la sociedad, hay «mensaje», en definitiva —los demás matan al por mayor y son respetados—, pero no es eso lo que perdura, aunque fue lo que escandalizó en su momento y casi arruina al responsable. Un gran crítico, André Bazin, supo más tarde puntualizar: «Ni la política, ni siquiera la moral, ni la psicología.» Hay algo poético, hay una transgresión del mito Charlot que da la verdadera personalidad al filme. Y que también supuso la gran reacción contra monsieur Verdoux en su época: ¿Chaplin había traicionado a Charlot? ¿Verdoux, el canalla exquisito, había asesinado al personaje más célebre del cine? Aspirando pérfidamente una rosa, ambos mataron al hombrecillo del bombín y el bastón. En cualquier caso, el crimen fue inútil. A pesar de que en sus películas siguientes —«Candilejas», «Un rey en Nueva York», «La condesa de Hong Kong»— Charlot, en apariencia, ya no existía, el mi-

to asomaba constante e invariablemente sobre los sucesivos nuevos personajes.

¿Y, además, qué? ¿No puede un autor hacer lo que le venga en gana? Quizá no. Por eso tuvo Chaplin que sufrir las consecuencias.

Hoy, cerca de cuarenta años después, el escándalo es anécdota para la historia; las controversias entre Charlot y Verdoux pueden divertir a los estudiosos. Queda algo mejor: una película subversiva, carcajeante, narcisista y cínica, melodramática, casi musical. Para los espectadores españoles que no tuvieron ocasión de verla —no fue repuesta desde 1948—, un estimulante descubrimiento. Para los cinéfilos, un placer entrañable. Para el espectador medio, suficiente rato de risa. Valió la pena que el cómico mantuviera este idilio con Landrú para desfogar cruentamente su feroz misoginia.

Juan TEBAR



Charles Chaplin, escritor, director e intérprete de «Monsieur Verdoux»