

# VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

## Cine

«Bearn» está en las pantallas madrileñas desde hace apenas dos semanas. Se esperaba con enorme interés su estreno y no ha defraudado, volvemos a recomendarla, ya que hay muchos motivos para ello: la interpretación, la cuidadosa ambientación, el magnífico vestuario, la música... «Bearn» puede verse en los cines Capitol y Luchana.

Inevitablemente, al ver «Bearn» se suele pensar en «El Gatopardo» y, pese al merecido aplauso a Chávarri, añoramos a Visconti. Para satisfacer nuestra nostalgia tenemos dos películas suyas en el cine estudio Regio: «Senso» y «La caída de los dioses».

Un estreno reciente es la comedia «Autor, autor», de Arthur Hiller, que puede verse en el cine Paz. Un autor teatral debe hacerse cargo de sus hijos e hijastros debido a la separación conyugal. Está bien para pasar el rato.

Margaret von Trotta presenta en todas sus películas temas relacionados con la mujer. En «Locura de mujer», que se estrena esta semana, nos ofrece dos caracteres femeninos muy diferentes, interpretados por Hanna Schygulla y Angela Winkle. Podemos verlas en el cine Alphaville.

No podía faltar un estreno policíaco; esta semana es «Límite, 48 horas», de Walker Hill, que se estrena en los cines Fuencarral y Salamanca.

Queremos terminar recomendando una maravillosa, increíble comedia: «El bazar de las sorpresas», obra de Ernest Lubitsch. Se nos ofrece en el cine Rosales en versión original subtitulada. No deje de verla.

## Filmoteca

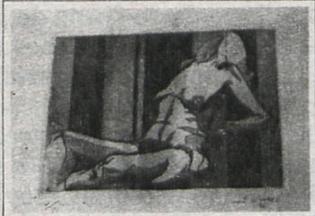
Decíamos que viendo «Bearn» evocábamos a Visconti... pues la filmoteca nos ofrece la posibilidad de ver varios de sus más importantes films este fin de semana: «Muerte en Venecia», «La terra trema»... con ellos en programa están películas de Vittorio de Sica y cine de animación soviético.

EXPOSICION DE DIBUJOS Y GRABADOS.

AMPARO MENDEZ CAMPOAMOR.



A. ANTONIO OLIVARES LOPEZ.



sala del centro civico social 'REINA SOFIA'.

en plaza imperial s/n.

Horario: 10 a 2 y de 3 a 9

todos los días.

AYUNTAMIENTO DE GALAPAGAR

MADRID

## Teatro

El III Festival Internacional de Teatro continúa, aunque con menos actividades que las semanas pasadas, lo cual en parte es bueno, ya que era imposible para el espectador medio acudir a tantas representaciones como se le ofrecían. Ahora, en el teatro Martín se encuentra el grupo holandés Sheer Madness, con «Los grandes éxitos de Shakespeare», una enloquecida y particularísima vi-

estrena el miércoles día 27, o más bien se reestrena por enésima vez, una de las mejores obras del teatro cómico español: «Tres sombreros de copa», de Miguel Mihura. Dirige en esta ocasión José Luis Alonso y en el reparto figuran José Bódalo, Manuel Galiana, José Vivó; es una obra para volver a ver, sigue divirtiéndome siempre.

En el Real Coliseo de Carlos, III de El Escorial, el viernes y el sábado, a las 19,30, puede verse a la Compañía Teatral de Madrid en «Los milagros de Nuestra Señora», de Gonzalo de Berceo. Dirige Juan Pedro Aguilar.

## Exposiciones

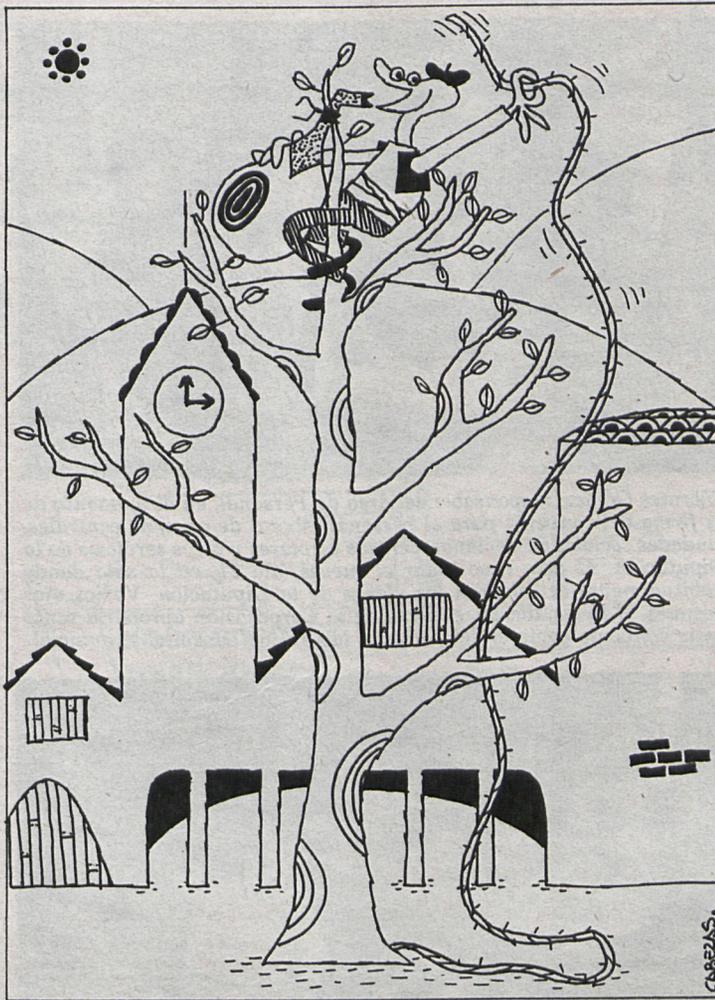
Dos grandes exposiciones tenemos para ver estos días. En el Museo del Prado, Goya, y en el Museo de Arte Contemporáneo, Dalí.

La exposición de Goya recoge obras de colecciones privadas, reunidas por primera vez para la contemplación abierta. Es una oportunidad única que no se debe dejar pasar.

El siempre polémico Dalí es objeto de la mayor exposición hasta ahora realizada sobre su obra. Se han reunido cuadros de sus diferentes etapas procedentes de varios museos, colecciones y obras hasta ahora inéditas. La exposición permanecerá hasta el 29 de mayo.

El Ayuntamiento de Galapagar ha organizado una exposición de dibujos y grabados, obra de Amparo Méndez Campoamor y A. Antonio Olivares López, que tiene por escenario la sala del Centro Cívico Social Reina Sofía. La muestra permanece abierta desde el 16 de abril y será clausurada el 16 de mayo. El horario es de 10 a 2 y de 3 a 9.

# La Rama Dorada



## LOS MAYOS

Julio LLAMAZARES

**Canciones, cruces de flores, monumentos vegetales, árboles trasplantados a las plazas mayores... Son los mayos: los signos arcaicos y tradicionales con que los pueblos madrileños saludan la llegada del mes más hermoso del año**

Ya por los últimos días del mes de abril, los jóvenes comienzan a salir de ronda por las noches para cantar los mayos bajo las ventanas de las muchachas. Los mayos son viejas tonadas de carácter campesino dedicadas a exaltar la belleza y virtudes de alguna mujer, de la Virgen o de la propia naturaleza. En los pueblos de las bajas vegas madrileñas es costumbre también —o lo era al menos hasta no hace mucho tiempo— celebrar el primer día de mayo dejando ramos en las ventanas de las jóvenes y otro mucho mayor en la torre del campanario dedicado a la Virgen.

La tradición de los mayos, exaltación de la naturaleza de origen precristiano, fue, como todas las de su estilo, sabiamente absorbida por la Iglesia. Así se constituyó la fiesta de la Santa Cruz el día 3 del mes de mayo. Y en ella es costumbre en todos los pueblos de la provincia levantar en las calles y plazas cruces de flores y monumentos vegetales, ante los que los niños vuelven a cantar los viejos mayos que por la noche entonaba la ronda de los mozos y que éstos, a su vez, aprendieron de sus padres y de sus abuelos. Las cruces y monumentos vegetales permanecen expuestos en las calles durante varios días, y cuando al fin son retirados, las mujeres suelen guardar en algún lugar

de la casa un pequeño ramo de aquellos que previamente habrán llevado a bendecir. Se dice, y así debe ser, que los ramos de mayo dan buena suerte, especialmente en lo que se refiere al tiempo y las cosechas.

Pero el mayo más común en la cultura popular madrileña es el árbol que, el último día de abril, los jóvenes van a buscar al campo para trasplantarlo a la plaza del pueblo. Se suele elegir el más alto de los alrededores, un chocho normalmente, y su colocación constituye una auténtica fiesta para todo el pueblo. Se valora y aplaude la fuerza y habilidad de los mozos para pinarlo y, por supuesto, la pericia del que al final de la operación ha de subir por el tronco, previamente podado y desbastado, para quitar las cuerdas con que se facilitó el trabajo de elevación. Por eso es costumbre, también, premiar el esfuerzo del encargado de subir dejando arriba un regalo más o menos suculento. El mayo permanece erguido en la plaza durante todo el mes y por las diversas comarcas se comenta la existencia del mayo más alto y robusto en tal o cual pueblo. La costumbre del mayo tenía antiguamente una prolongación con motivo de la primera misa de algún hijo del pueblo, siendo colocado entonces ante la cara de sus padres.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID

presenta

«Los grandes éxitos de Shakespeare»

del 26 de abril al 1 de mayo

Teatro Martín

y en las noches de MOLINO ROJO

Pep Bou presenta

BUFA PLANETES



COMUNIDAD  
AUTONOMA  
DE MADRID

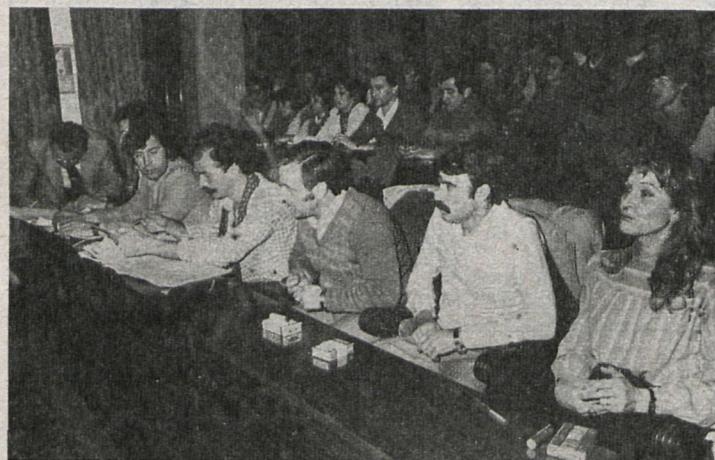
# CISNEROS

Epoca 4.º Número 176. Viernes 29 de abril de 1983  
Edita Comunidad de Madrid. c/ Miguel Angel, 25. Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

En el pleno  
que se celebró  
esta semana



Sócrates Gómez, responsable del área de Personal, en el momento de la firma del convenio para el personal laboral de oficinas centrales, ciudades sociales de ancianos, centros escolares y otros servicios de la Diputación. El acto tuvo lugar el jueves, día 21, en la sala donde habitualmente se celebran los plenos de la Diputación. Varios días después, el lunes, día 25, el pleno de la Corporación aprobará tanto este convenio como el del personal laboral del Hospital Provincial



Representantes de los trabajadores, en el acto de la firma del convenio



## APROBADOS LOS CONVENIOS DEL PERSONAL LABORAL DE LA DIPUTACION

**El pasado pleno del día 25 del presente mes, penúltimo que se celebra en la Diputación de Madrid antes de las elecciones municipales y autonómicas, estuvo presidido por un ambiente de congratulación ante la reciente firma de los convenios colectivos que han de regir las relaciones laborales de los trabajadores de la Diputación de Madrid. Los trabajadores afectados son los pertenecientes a las ciudades sociales de ancianos, centros escolares y servicios, además de los trabajadores de los centros sanitarios dependientes de la Diputación (Hospital Provincial de Madrid y Hospital Villa del Prado) y los de la Fundación Pública del Instituto de la Salud Mental de Madrid (INSAM).**

Respecto al primero de los convenios firmados, las mejoras a destacar son el 25,32 por 100 sobre el salario base, convenio y la antigüedad de 1981, la ayuda a guarderías de 7.000 pesetas por hijo, una jornada de 38,5 horas semanales y 37 días de vacaciones. Y en cuanto al segundo —destacado en el pleno por la diputada responsable del área de Sanidad, María Gómez de Mendoza—, el aumento salarial del 11,5 por 100 aplicado sobre el salario base y la antigüedad, equiparación de los trabajadores de todos los centros respecto a los pluses percibidos por servicios especiales, incremento del 23,45 por 100 de la valoración de las guardias médicas, aumento de 3.000 pesetas mensuales a los ATS con contrato laboral y la participación de un representante del comité de oposiciones.

UNANIMIDAD

Por lo demás, la Diputación,

que aprobó por unanimidad todos los puntos del orden del día, acordó la renuncia a la parte del canon que le correspondería percibir por el alquiler de la plaza de toros de las Ventas a los partidos políticos que deseen utilizarla para sus actos electorales en las próximas elecciones locales y autonómicas, en razón del papel que les atribuye la constitución en la formación y manifestación de la voluntad popular como instrumentos fundamentales para la participación política.

En el capítulo de servicio de presupuestos y control de gestión se aprobó conceder, por necesidad y urgencias recon-

cidas, en el presupuesto ordinario de la Corporación, crédito extraordinario a determinadas partidas y programas.

En obras públicas y transporte cabe destacar la adjudicación de las obras de mejora de varias carreteras comarcales en la zona sureste de la provincia, en diversos tramos entre Navalcarnero y Cadalso de los Vidrios, por un importe de 163 millones de pesetas.

Finalmente, el diputado socialista José Borrell informó sobre el reciente aumento de sueldo de los trabajadores funcionarios de la Administración Central, y la necesidad de homologar al personal de la Diputación con el personal de la Administración Central.

Al término del pleno ordinario se dio comienzo al pleno de la Junta general ordinaria de EPIMSA (Empresa Provincial de Informática de Madrid, S. A.), con la aprobación de la memoria, balance y cuentas de la sociedad, que presentó el Consejo de Administración y la propuesta sobre destino de la partida del balance, situaciones territoriales de financiación-SERPI, créditos cedidos y la propuesta de distribución de beneficios.

L. P. T.

En la información publicada en nuestro último número sobre el libro «El agua de Madrid» se deslizó un error en un pie de foto, en el que se afirmaba que al lado del presidente de la Diputación, César Cimadevilla, aparecía el presidente del Canal de Isabel II, Ramón Fernández Bugallal, cuando en realidad era el director general de Obras Hidráulicas, José Miguel Hernández.

Se clausuró en el castillo de Manzanares

## SIMPOSIO SOBRE «ORTEGA PARA LA PSICOPATOLOGIA»

María Gómez de Mendoza, diputada provincial y presidenta del Consejo de Administración del Hospital Provincial de Madrid, clausuró la pasada semana un congreso médico organizado por el Instituto Latino de la Personalidad, patrocinado por la Fundación José Ortega y Gasset y la Universidad Complutense, en colaboración con la Diputación madrileña, que, bajo la denominación «Ortega para la psicopatología», ha reunido a más de un centenar de especialistas en esta rama de la medicina.

El simposio se ha desarrollado durante los días 21 y 22 del presente mes de abril en el



María Gómez de Mendoza, presidenta del Consejo de Administración del Hospital Provincial, en la clausura del simposio

centro Ortega y Gasset, con un programa de trabajo resumido en tres ponencias: «Circunstancias histórico-culturales y psicopatología», «Experiencia del yo y psicopatología» y, por último, «Formas de vida humana y psicopatología», acompañadas de debates-coloquios, que han corrido a cargo de destacadas personalidades del mundo universitario y médico.

El acto de clausura se celebró en el castillo de Manzanares el Real, en el transcurso del cual los asistentes al mencionado simposio pusieron de manifiesto la importancia del pensamiento de Ortega y Gasset respecto al tratamiento psicopatológico.