

Con el fin de potenciar el pugilismo amateur

EL AYUNTAMIENTO CONSTRUIRA UNA SALA PARA BOXEO

Hace unas fechas se filtró una noticia que puede suponer la solución del pugilismo madrileño: el Ayuntamiento de Madrid, por mediación del Instituto Municipal de Deportes, va a construir un recinto cerrado dedicado exclusivamente a la práctica de este deporte. Algo que viene al boxeo como agua de mayo, ya que se había tenido que tomar la drástica solución de organizar veladas en plena calle, ante la carencia de local adecuado.

CISNEROS se puso en contacto con Bibiano Díez, presidente de la Federación Castellana de Boxeo, quien no podía ocultar su satisfacción: «Efectivamente —nos dice—, esto puede ser lo que levante definitivamente a este deporte. Hace unos días yo mismo dialogaba con el propio Fernando Amiano, quien me confirmó el proyecto. El caso es que se va a construir un pabellón cubierto en el que podamos dar nuestras veladas. Figúrese cómo estábamos hasta ahora, que nos vimos obligados a sacar el ring a la calle, ya que no podíamos soportar el alquiler de los recintos que nos ofrecían.

Otro de los puntos más positivos de la entrevista fue el

que se nos dejase bien claro que el PSOE no tiene nada en contra del boxeo, como últimamente se venía especulando. Al contrario: se nos aseguró que el Ayuntamiento va a dedicar todo su esfuerzo a apoyar a este deporte en su faceta amateur, que es la filosofía del nuevo local. «Aún no sabemos dónde va a estar ubicado, ni cuánto tiempo se tardará en construir, pero creo que en una nueva conversación que ha quedado pendiente ya se lo podré concretar. Particularmente ignoro qué es lo que les habrá inducido a esto, pero lo que es evidente es que últimamente la colaboración Municipio-Federación iba por muy buen camino. Ahí está el ofrecimiento de la plaza de las Vistillas para organizar combates durante San Isidro.»

«En cuanto al futuro del boxeo madrileño, soy totalmente optimista. Pensamos abrir tres nuevos clubs, destacando el gimnasio que va a inaugurar el Atlético de Madrid en el estadio Vicente Calderón. Brevemente se inaugurará la temporada en el Gas, y se va a realizar otra paralela por los pueblos de la provincia. Con-

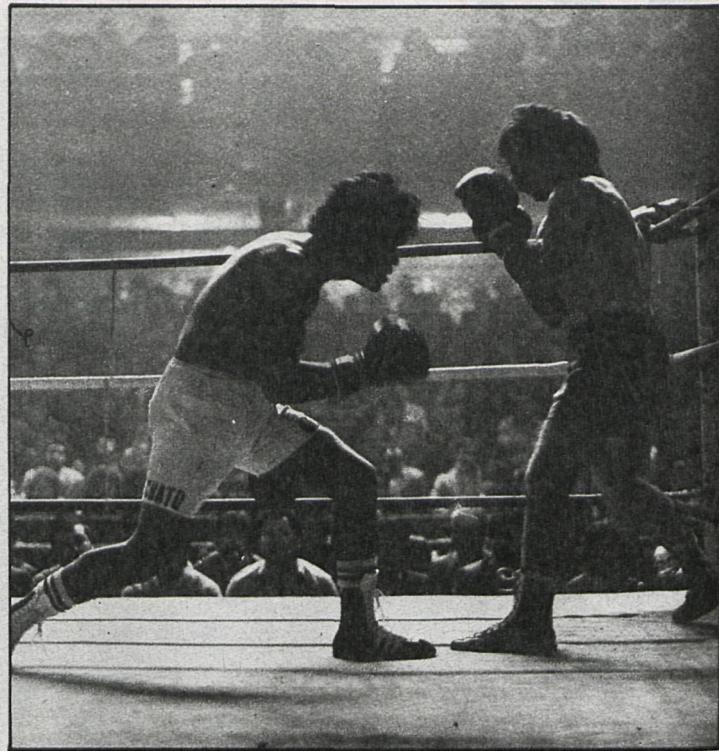
Además, se piensa abrir un gimnasio, que se instalará en el Vicente Calderón, y tres nuevos clubs

cretamente en Aranjuez ya hay una «entente» cordial entre uno de los hermanos Del Río y el Ayuntamiento de la localidad. Por el momento, la cosa marcha francamente bien.»

Y ojalá siga así. En épocas de crisis y de paro el boxeo se ha caracterizado por reintegrar muchos jóvenes a la sociedad, por darles una ocupación, un gimnasio, y apartarlos de la calle. De esta forma, todos podemos salir beneficiados.

ADIOS AL POLIEDRO

Se ha echado el cerrojo a las veladas que, con gran éxito de público, se venían celebrando en el poliedro del Circo de la Ciudad de los Muchachos. Sin embargo, el promo-



El boxeo, sobre todo en su categoría «amateur», estará en breve promocionado por el Ayuntamiento madrileño, con la construcción de nuevos pabellones

tor José García (don King García) asegura haber perdido dinero en tres de las cuatro veladas allá disputadas y sólo obtuvo ganancias en la que se disputaba el título de los welters entre Redondo y Perico Fernández. Lo del déficit es fácil de explicar, ya que, pese a la asistencia de público, los carteles eran de «primerísi-

ma», y eso hay que pagarlo. Lo importante es que el aficionado se decidiese a acudir de nuevo a presenciar el noble arte de las doce cuerdas, y pronto verán los promotores los frutos económicos. Por ahora, los seguidores se deberán desplazar de las Ventas a la avenida del Gasómetro. ¡Como en los viejos tiempos!

Juan Manuel MERINO

Repaso a la Liga 82-83

LAS FIGURAS DE NUESTRO FUTBOL

Hoy nos ocupamos de los jugadores que han brillado con más intensidad, y que por su dedicación y entrega continuada en defensa de sus colores merecen figurar entre los mejores de la Liga 82-83.

SEGUNDA DIVISION A

CASTILLA.—Destacó Bernardo, un hombre adaptable a todos los puestos. Es un jugador con proyección a Primera División.

AT. MADRILEÑO.—Guache. Actuó en varios puestos, como ya lo hizo el año pasado en el Aranjuez. También Peiró (hijo de Joaquín Peiró, el entrenador), por su juventud y excelentes condiciones de delantero nato es digno de destacar.

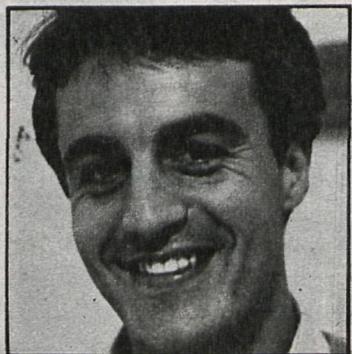
RAYO VALLECANO.—Izquierdo, procedente del Carabanchel, casi titular en cada partido, y el también joven Madriñán, internacional juvenil y Sub 20. También hay que reseñar al medio Juan, producto neto de la inagotable cantera vallecana.

SEGUNDA DIVISION B

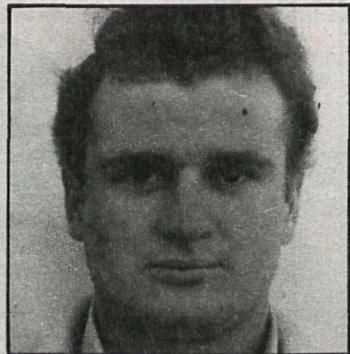
PARLA.—Olivares, un guardameta acreditado y de enorme regularidad, que junto a otro defensor, el libre Miguel Angel (procedente del At. Pinto), han hecho una gran temporada; Juanito, un rápido comodín; Pepito, una auténtica realidad, capaz de actuar en la contención y en la ofensiva; Benítez, un jugador alto y fuerte, dominador del centro del campo, que ha sido un fijo jornada tras jornada.

ALCALA.—Hay para destacar al guardameta Fernández y a un delantero, Mel, que posee mucha movilidad.

TORREJON.—Gonzalo, el cancerbero, lo ha hecho feno-



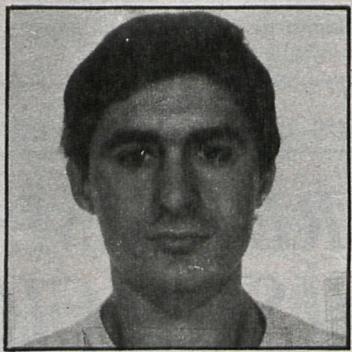
Pepito (A. D. Parla)



Estrada (At. de Pinto)



Bernardo (Castilla C. F.)



Clemente (C. D. Ciempozuelos)



Carbonell (C. D. Leganés)

menal, y merced a sus actuaciones parece llamado a ser uno de los grandes en la temporada próxima. Muy ágil y tranquilo, sale bien y manda.

TERCERA DIVISION

ARANJUEZ.—Amieiro, un veterano que este año superó una lesión en los comienzos para ser el sobrio y seguro portero de siempre. Ríos, un defensa libre con magnífica colocación y potente en los lanzamientos. López, un centro de campo fuerte, seguro y técnico, dotado de un formidable físico.

PEGASO.—Quique, internacional juvenil, hijo de aquel célebre jugador madridista Isidro; bajo de estatura, pero gran

jugador. Javi es otro de los defensas más destacados por su valentía y velocidad. Sebas I, un rápido e incisivo extremo.

GETAFE.—Pereira, jugador de ataque, y Rocha, también delantero, son los hombres mejores.

REAL MADRID.—En la defensa, el libre Bolos, alto y expeditivo; el pelirrojo capitán Martos, rápido y técnico, y el lateral izquierdo Valdenebro, duro, fuerte y peleón. Pinky y Gilabert, dos medios constructores cien por cien. En la línea de ataque, Soler, un centro agresivo y realizador, y dos buenos extremos, Monllor para la izquierda y Las Heras para los dos puestos.

Las formaciones madrileñas de Segunda y Tercera División cuentan con grandes promesas para la escala nacional

es un portero que debe pasar a otra categoría superior, dado que en ésta ha demostrado con creces su valer. Alto, fuerte y valiente en las salidas, ha sido el soporte de los rojiblancos. Antelo, en la línea ofensiva, ha funcionado con notoriedad; el gallego posee condiciones para empresas más altas.

LEGANES.—El nuevo arquero Pedro viene pegando duro. Es un chico rápido, pero tiene que mejorar en las salidas. Miguel, en el centro del campo, es su auténtico armador. En la línea delantera, Moreno es la estrella que ha sabido conducir a buen puerto las acciones de cara al gol.

MOSCARDO.—Muñoz II, especialista con la pierna izquierda como medio o atacante, y Dani, que ocupó los tres puestos de arriba, dotado de una extraordinaria velocidad. Los dos son jóvenes y pronto se proyectarán hacia arriba.

ALCOBENDAS.—Tomás, guardameta hasta su lesión, fue un auténtico muro; su ausencia coincidió con el descenso de juego de su equipo. Gómez se salió del tono general del resto de sus compañeros de club, está capacitado para actuar en superior categoría, juega de extremo izquierdo y lo hace bien. También Soto, un peleón y valiente delantero centro, ha destacado en las filas verdes.

AT. DE PINTO.—Fernando, un extraordinario portero capaz de mantenerse como figura en cada encuentro. Estrada es la regularidad pura, tanto en la defensa como en la línea de centro de campo. El vasco Gorka, que se incorporó tarde al equipo, ha hecho una excelente campaña; no es muy alto, pero lucha mucho y es polivalente en sus funciones.

P. J. GARCIA

TOROS an ISIDRO 83



EL «HURACAN OJEDA» BARRIO LAS VENTAS

Paco Ojeda, el huracán de Sanlúcar, es el protagonista de la feria de San Isidro. Tras diez festejos celebrados sólo han conseguido subir al carro del éxito, junto a Ojeda, pero a distancia, José Antonio Campuzano, Yiyo y Tomás Campuzano. Lo demás, ramplón. Son las luces y sombras de la fiesta.

Martes 17, cuarta de feria. Toros de Fermín Bohórquez, variados de juego, con problemas de toro. Emilio Muñoz, silencio y bronca. Tomás Campuzano, vuelta y oreja. El Soro, silencio y bronca.

Emilio Muñoz fracasó de nuevo en Madrid. Muñoz en Madrid parece un novillero adelantado. Estuvo vulgar, torpe, miedoso. No fue capaz de resolver los problemas lógicos que plantea un toro.

Tomás Campuzano pareció un maestro. El tosco, recio Tomás, torero sin gusto, se creció. Se puso en el sitio, toreó muy cruzado, valiente y técnico, por encima de sus dos toros.

El Soro volvió a causar en Madrid una pobre impresión. No hay arte, ni técnica. No tiene recursos. No se sabe defender. Da pena.

Miércoles 18, quinta de feria. Dos toros de Sayalero y Bandrés, nobles. Tres de Torrestrella, con problemas. Uno de Carmen Ordóñez, manso. Un verdadero saldo incalificable. Manzanares, bronca y palmas. Paco Ojeda, oreja y oreja. Curro Durán, que confirmó la alternativa, palmas y silencio.

IMPRESIONANTE VERTICALIDAD

Llegó «Huracán Ojeda» y puso el toreo a cavilar. Fue una

apisonadora. De arte, de valor, de poder. En su primero realizó una genial porfía para enlazar al final portentosos muletaos. Mató de una estocada. En el quinto calló a los reventadores. Faena reposada, torera, honda. De impresionante verticalidad, especial empaque.

Manzanares anduvo sin sitio y asustado en el primero. En el cuarto se esforzó y mató muy bien. Tocó techo Manzanares, se esforzó y no logró nada. Grave está.

*José Antonio
Campuzano, que salió
por la puerta grande,
Tomás Campuzano y
El Yiyo también
consiguieron señalados
triumfos*

*Un toro de Ordóñez y
otro de Guardiola, as-
pirantes al premio a la
bravura*

Curro Durán estuvo aseado en el de la alternativa, pero por debajo de él. En el sexto, tras la conmoción que provocó Ojeda, no le hicieron caso.

Jueves 19, sexta de feria. Cinco toros de Salvador Domecq, flojos. Uno de Torrestrella (tercero), encastado. Antoñete, palmas y silencio. Curro Vázquez, aviso, división de opiniones, silencio. Niño de la Capea, pitos, silencio.

Corrida de expectación, corrida de decepción. Sobre todo con televisión en directo. Antoñete hizo lo único torero de la tarde en su primero. Unas dobladas, unos naturales, luego se asfixió y no pudo dar más de sí. Viejo maestro.

Curro Vázquez tuvo la tarde tonta. Las musas pasaron de él y no le llegó la inspiración por ningún lado. Este fino torero, leyenda de Madrid, fue el jueves un vulgar pegapases y un pesado.

Niño de la Capea estuvo sencillamente zarrapastroso.

Viernes 20, séptima de feria. Toros de Ramón Sánchez Recio, con casta, broncos. El cuarto, de nombre «Gabioto», sacó buen estilo en varas. Luis Francisco Esplá, ovación y silencio. Espartaco, silencio y bronca. El Soro, silencio y algunas palmas.

Espartaco comenzó muy bien en el segundo para ir a menos. En el quinto naufragó. Tuvo un gran fracaso.

El Soro fue rechazado con crueldad. No tiene oficio, no domina esto. No sabe. En el sexto estuvo muy valiente, entregado, dio todo lo que tenía. Madrid lo rechazó con violencia. Dio pena, me causó respeto.

«ARGENTINO», EL TORO DE LA FERIA

Sábado 21, octava de feria. Cinco toros de Félix Hernández, con casta y nobles. El sexto, de nombre «Argentino», bravo y noble, es uno de los toros de la feria. Triunfó la casta de los Guardiola. Ruiz Miguel, silencio en los dos. José Antonio Campuzano, oreja y oreja. José Luis Palomar, palmas y silencio.

José Antonio Campuzano obtuvo un merecido triunfo. Además acabó con el «sindro-



José Cubero (Yiyo), el torero de Canillejas, entró en la feria para sustituir al lesionado Roberto Domínguez y se queda como uno de los triunfadores

me» Ojeda y levantó la feria. Reposado, variado, inteligente y hondo. Derechazos lentos ligados maravillosamente al de pecho. Prodigio de técnica en el quinto al ligar un pase de tirón para colocar al toro con un de pecho de pitón a rabo.

Ruiz Miguel anduvo sin sitio y vulgar. Palomar, peor. Sin sitio, descolocado, sin ánimo, sin valor. Se dejó ir al sexto, gran toro.

Domingo 22, novena de feria. Tres toros de Luis Algarra, flojos. Dos toros de Antonio Ordóñez (segundo y sexto), bravos y nobles. Un toro de Molero (cuarto), manso. El segundo de la tarde fue hasta ahora el toro más bravo de la feria.

Jorge Gutiérrez vino de México a estrechar nuestros fraternales lazos de amistad con el admirable pueblo mexicano. A torear, no. Al menos no lo hizo.

José Cubero (Yiyo), madrileño de Canillejas, se subió al

tren del éxito. Se acopló a la perfección con el bravísimo y noble segundo y realizó una bella faena. Variado con gusto. Naturales lentos, templados, hondos ligados al de pecho, mayestático. Cortó una merecidísima oreja. En el quinto cumplió y se le ovacionó.

Curro Durán estuvo aseado en el tercero y por debajo de la calidad del sexto. Sin embargo, Curro Durán es buen torero y tiene crédito a largo plazo, cuando defina; de momento, sólo concibe. Tuvo silencio en su primero y dio la vuelta en el sexto con algunas protestas.

Lunes 23, décima de feria.

Vicente Yestera fracasó por completo. Pesado y vulgar pegapases con el nobilísimo marinmarcos, que era la tonta del bote, e incapaz con el cuarto.

Jaime Malaver, torero de escuela, hecho en casa, deleitó. Cortó la oreja del tercero.

Jorge LAVERON

DESOLLADERO

El 9 de junio, la corrida de Beneficencia

La feria arde. Madrid es una fiesta. El desolladero, un hervidero. La polémica, santa y bendita, se desata cada tarde. Ojeda en la boca de todos los comentarios. Y José Antonio Campuzano, al que achacan que no mató por arriba. O el Yiyo, que va para torero de Madrid y que entró en la feria por la puerta falsa de una sustitución y sale con la cotización alta.

Espartaco, que fracasó en Madrid, sufrió una grave cornada en Osuna (Sevilla), su baja la cubrirán dos toreros que entraron con sigilo y la armaron buena, Campuzano y Yiyo.

El 9 de junio, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará la tradicional corrida de Beneficencia, que organiza la Diputación de Madrid, órgano gestor de la Comunidad Autónoma. Entre aficionados suena un cartel: Antoñete, Curro Vázquez y Paco Ojeda. Los toros, de Félix Cameno, murubeños, como ese «Argentino», de Félix Hernández, y el «Lanzaquemá», de Antonio Ordóñez, hasta ahora los toros de la feria.

Como en los últimos años, políticos e intelectuales pueblan tendidos y palcos. El alcalde de Madrid, don Enrique Tierno Galván, asistió el día de San Isidro. El alcalde, excelente aficionado, es autor de la bellísima definición de España como Tauridia. Joaquín Leguina, futuro presidente de la Comunidad Autónoma, también se ha dejado ver por las Ventas. Y el ministro de Transportes, Enrique Barón, y los diputados a Cortes Enrique Múgica, Pablo Castellano, Pedro Bofill, etc.

Entre los intelectuales y artistas hemos visto a Fernando Quiñones, Caballero Bonald, Onésimo Anciones, que hace unos maravillosos apuntes en el diario «El País», o José Puente, que ocupa la cátedra, ganada a pulso de su buen pincel, del recordado Antonio Casero en «ABC».



Ignacio Veiga Gutiérrez ha sido el ganador del concurso de carteles de la corrida de la Beneficencia, convocado por la Diputación de Madrid y fallado el pasado lunes. El cartel, que aparece en la fotografía de la derecha, ha sido seleccionado entre un total de 79. El primer premio está dotado con 200.000 pesetas.

Se otorgó también un segundo premio de 100.000 pesetas a José Luis González Martínez, que, como el anterior, también es aficionado a la pintura. El jurado estuvo presidido por el vicepresidente de la Diputación y presidente del Consejo Taurino de la Corporación Provincial, Lorenzo Hernández. En la foto un momento del acto de entrega de premios.



Virtualmente desconocido del lector actual, como suelen serlo la mayoría de los pensadores y hombres de ciencia genuinamente españoles, el segoviano Rodrigo Sánchez de Arévalo fue uno de los primeros tratadistas de urbanismo en la Europa de su tiempo.

Nació en Santa María de Nieva, estudió Derecho en Salamanca y fue nombrado embajador de Castilla en la corte de Federico III, emperador del sacro imperio romano-germánico. Después de vivir en Roma gran parte de su vida, murió en 1470, a los sesenta y cinco años, sin haber aceptado nunca los varios obispados que le fueron ofrecidos por los Papas Calixto III, Pío II y Paulo II.

Sánchez de Arévalo fue teólogo, historiador, jurista y filósofo, y casi toda su obra fue escrita en latín. Sin embargo, compuso en castellano dos libros de doctrina práctica, esencialmente renacentista en su intención y en su idea. El viejo prejuicio que ha negado la existencia en España de un verdadero Renacimiento queda

invalidado una vez más cuando el lector de hoy se asoma a la obra de este polígrafo segoviano. Su «Vergel de los príncipes» es una guía pedagógica donde se subrayan los valores de la educación liberal, del arte, del ejercicio y de la música en la formación espiritual de los príncipes y caballeros. Pero quizá resulte aún más original su «Suma de la política». Es allí donde Sánchez de Arévalo dedica numerosas páginas a un tema que hoy llamariamos de filosofía social, una suerte de catecismo para concejales y alcaldes en el que se dan direcciones útiles para el emplazamiento y administración de una ciudad. Esa fue su preocupación, tan actual ahora: indicar por menudo las condiciones necesarias para que la villa sea debidamente edificada, a fin de que procure al ciudadano el entorno deseable para su más completa realización personal.

Así pensaba Sánchez de Arévalo:

Un urbanista del siglo XV

RODRIGO SANCHEZ DE AREVALO

LA CIUDAD

Considerar aún debe todo buen político que pertenece a su oficio no solamente curar de hacer virtuosos, estudiosos y sanos de entendimiento a los habitantes en su ciudad, y hacerlos bien habituados cuanto al ánimo y entendimiento, más aún debe trabajar por los hacer y por los tener sanos cuanto al cuerpo. Por ende, debe ser mucho solícito que su ciudad haya tal sitio, que sea bien dispuesta para la sanidad de los cuerpos humanos. Pues, como dicen los sabios, de la salud y buena convalencia del cuerpo, aun los espíritus reciben vigor para sus operaciones intelectuales.

Por ende, según dice el filósofo, para que el sitio de toda ciudad sea bien dispuesto a sanidad de los hombres, requiérese que de dos partes, o de dos vientos, sea la tal ciudad ancha y abierta. Primeramente, debe ser abierta a las partes orientales y a sus vientos, y no debe ser incluida y cerrada entre altos montes y sierras, salvo que principalmente los vientos orientales venientes de la parte del nacimiento del sol, puedan suflar sin impedimento alguno y la puedan visitar. Pues éstos son muy sanos, por cuanto la lluvia, que es la principal materia de los dichos vientos, más mora so la vía del sol, y por ende son más calientes. Pues, según dice Alberto en los «Metauros», por la calentura de los dichos vientos orientales, las nubes sotilizan el aire y resuélvenle y mundifican los vapores terrestres, malsanos a la disposición humana, y así disponen a buena sanidad. Y esto no hace el aire paludoso y nubloso que sale de lagunas y aguas estantes, pues éste es grueso y, por consiguiente, muy enfermo; de que procede que toda ciudad o villa en tal lugar situada, será enferma, porque los dichos vientos orientales no se purifican.

Y por el contrario sería si el viento occidental principalmente suflase y ventease a la tal ciudad o villa, pues, como es frío, poco tarda y mora so la vía del sol, y no es de fuerte flato, de guisa que, por su frialdad o templada soflación, adjunta los vapores terrestres y engruesa mucho el aire, y por la poca fuerza del flato y suflación, no puede repeler las nubes que obumbran y cubren y asombran a la tal ciudad, y, por tanto, no son convenientes para buena disposición de los cuerpos humanos. Y así concluye que los lugares anchos y abiertos a occidente no son sanarios, ni en tales lugares se debe fundar ciudad ni villa.

Lo segundo: la tal ciudad debe ser abierta a las partes septentrionales, de guisa que de-

cline a los vientos del cierzo y boreales, pues por esto será la tal ciudad más reciente y sana y más remota de toda putrefacción, y, por consiguiente, más libre de pestilencia. Y la causa es porque estos vientos boreales y septentrionales son frigidísimos y de fortísimo flato, y, por razón de su gran vigor, en suflando, espelen las nubes y desatan, espelen los vapores gruesos del aire, mundificándole. Y además de esto, por razón de la gran frialdad, los tales vientos septentrionales y boreales ajuntan la calentura y encierranla en los poros del cuerpo humano, y no la dejan salir, y así esfuerza y ayuda a la digestión: las cuales cosas mucho convienen a la salud humana.

Y por el contrario sería si los vientos australes y meridionales del todo suflasen la tal villa o lugar: pues éstos son calientes y tienen el flato no derecho, más tortuoso, y, por virtud de su calentura, levantan los vapores de la tierra, y asimismo de los cuerpos humanos. Otrosí, por vigor del flato tortuoso y no derecho, no disipan las nubes, antes las ayuntan, y por ende engruesan los aires y disponenlos a putrefacción, y debilitan la digestión humana; las cuales cosas son principio de muchas enfermedades.

Y así se concluye que el viento meridional no es tan sano, y no son tan bien sanas las ciudades principalmente abiertas a los tales vientos.

Pertenece otrosí al buen político considerar que la ciudad



Una villa debidamente edificada debe procurar al ciudadano el entorno deseable para su más completa realización personal

haya suficiencia de muchas y buenas aguas y bien sanas, tantas y tales que sirvan, no sólo a abundancia de la tal ciudad, más aún a fertilizar y fortificar; y otrosí, que sean tales que

sirvan a la sanidad de los hombres, pues, como dijimos en la consideración precedente, bien así como los vientos y aires ayudan a la buena sanidad de los cuerpos humanos porque hacen en nos respiración, así la bondad y puridad de las aguas ayuda a la buena sanidad de los hombres (...).

El providente y discreto político debe asimismo considerar que toda ciudad o villa tenga conveniente y buena disposición para tener las cosas necesarias a la vida y mantenimiento humano, entre las cuales la más principal es la agricultura, con sus dependientes, que son pasturía y linaría, conviene saber, de pastos y montes. Primeramente es necesaria la disposición de la agricultura, pues debe tener toda ciudad abundancia de posesiones arables y de buenas olivas, y deben ser tantas las posesiones, que se proporcionen al número de las personas que moren en la tal ciudad, de guisa que no se haga gran población donde hay angostura de posesiones.

Pues, como dice Aristóteles, de otra guisa, los ciudadanos dejando lo natural, ocupar se han en lo artificial y en oficios vanos: conviene saber, en oficios de mercenarios y mercatorios y aquisiteros de riquezas, los cuales no disponen a vir-

Su libro «Vergel de los príncipes» es una guía pedagógica donde se subrayan los valores de la educación liberal «La ciudad debe ser abierta a sus vientos y no incluida entre altos montes»

tud. Y aún, comunmente las tales personas que no son ocupadas en agricultura o en artes necesarias, danse a vagaciones y malos oficios, de guisa que hacen sediciones y coliganzas contra el principado, y levantan y bollecen los pueblos contra los señores; lo cual mucho debe excusar el gran político trabajando porque todos los ciudadanos tengan posesiones en que se ocupen, no haciendo más población que aquella que abonden y satisfagan las posesiones y labranzas que tienen. De donde concluyen en este paso los sabios antiguos, que tanta y tan grande debe ser la ciudad, que pueda por sí y por sus posesiones suficientemente vivir sin otras (...).

El sabio político, después de consideradas las cosas necesarias y útiles para su ciudad, aún debe ser atento en proveer acerca de las delectables. Pues las honestas delectaciones no solamente ayudan a la sanidad buena de los hombres, más aún hácelos alegres y jocundos, y dispónelos bien para ejercer actos estudiosos y virtud; y aún ayúdalos a bien politizar; y después dan holganza y reposo de todos trabajos, así espirituales como corporales, y fortificalos y dalos vigor y ánimo para más trabajar. Y la razón y causa de esto es porque, como dice el filósofo en su «Política», todo hombre trabajando y obrando en cualquier estudio o arte, ha menester holganza para reparación y holgación del vigor y fuerza natural, y del ingenio, el cual cansa en la continua operación. De donde el dicho filósofo, en el libro «De sommo et vigilia», dice que cada uno según su compleción tiene su tiempo determinado para trabajar, y si pasa aquel término, necesario es que en el cuerpo enflaquezca, y, por consiguiente, las fuerzas del entendimiento serán menores donde ha menester algún reposo y holganza. Pues las honestas y solazosas delectaciones, así como cantos y armonías musicales y juegos, son esa misma holganza y reposo, y por ende son cumplideros («Suma de la política»).

Carlos MELLIZO
Fotos: Berenjón



Maqueta de Madrid capital en el Museo Municipal