

Su primera sesión tendrá lugar en el Paraninfo de la antigua Universidad de San Bernardo

EL 8 DE JUNIO SE CONSTITUYE LA ASAMBLEA DE MADRID

Durante esta jornada se celebrará un acto de acatamiento a la Constitución española

El próximo miércoles, día 8 de junio, a las once de la mañana, tendrá lugar la sesión constitutiva de la Asamblea de Madrid. El acto, al que ha sido invitado el vicepresidente Alfonso Guerra; los ministros del Gobierno de la nación, alcaldes y otras autoridades, se celebrará en el Paraninfo de la antigua Universidad de San Bernardo, edificio que ha sido remodelado para albergar al Parlamento de nuestra región.

Durante la sesión se elegirá a la Mesa de Edad y se aprobará el reglamento provisional que regule el funcionamiento de la Asamblea en el período extraordinario de sesiones, que probablemente se inicie antes del mes de septiembre. También se procederá a la elección del presidente de la Cámara —cargo que ostentará el actual alcalde de Leganés, Ramón Espinar— y a la del resto de la Mesa, en la que se integrarán representantes de los tres grupos que forman el Parlamento Regional. Se celebrará asimismo, dentro de esta misma jornada, un acto de acatamiento a la Constitución.

ASI SE ELEGIRA AL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD

Posteriormente, el lunes 13 de junio, el candidato del PSOE a la presidencia de la Comunidad, Joaquín Leguina, expondrá ante la Asamblea, tal como establece el Estatuto de Autonomía de Madrid, el programa del Gobierno que pretende formar y solicitará la confianza de la Cámara.

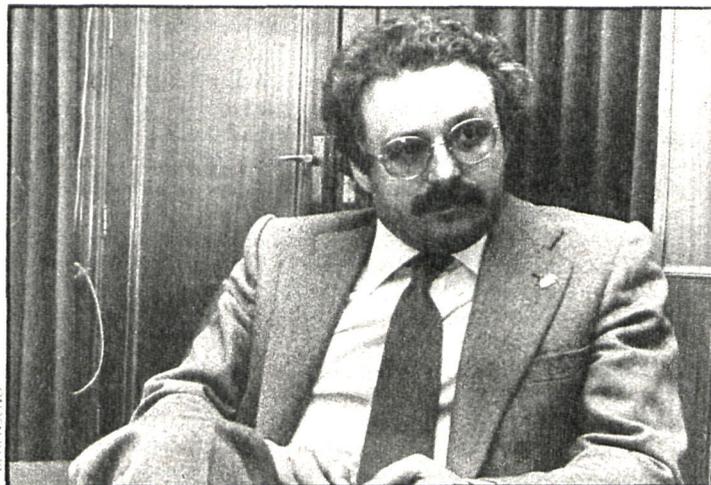
Para el día 14 está prevista la intervención de los diferentes grupos políticos representados en la Asamblea. Si la Asamblea otorga por mayoría absoluta su confianza al candidato, el Rey procederá a nombrarle presidente de la Comunidad de Madrid. La elección de Joaquín Leguina se producirá con toda probabilidad, al

contar el PSOE, partido al que representa Joaquín Leguina, con 51 diputados en la Asamblea, frente a los 34 de la coalición AP-PDP-UL y los nueve del PCE.

Una vez elegido el presidente de la Comunidad, éste nombrará a los miembros del Consejo de Gobierno, órgano colegiado que dirige la política de la Comunidad y al que corres-

pondrán las funciones ejecutivas y administrativas, así como el ejercicio de la potestad reglamentaria en materias que no dependan de la Asamblea. El Consejo estará compuesto por no más de diez consejeros y el presidente de la Comunidad.

Actualmente, el objetivo del virtual presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, es formar con rapidez todas las instituciones autonómicas, lo



Joaquín Leguina

Joaquín Leguina, candidato del PSOE a la presidencia del Gobierno autónomo, expondrá su programa el lunes día 13 ante el Parlamento Regional

COPLACO, el Canal de Isabel II y la administración local y cultural. Con ellas se podrá trabajar ampliamente hasta el 1 de enero, la segunda fecha prevista para el traspaso de competencias. De esta forma Madrid se irá situando al mismo nivel de otras comunidades que se crearon con anterioridad.

Actualmente, el objetivo del virtual presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, es formar con rapidez todas las instituciones autonómicas, lo

Pilar GIMENO



En la foto de arriba, aspecto actual del paraninfo de la antigua Universidad de San Bernardo. En la foto de abajo, fachada del edificio, que se está acondicionando desde hace varias semanas



Pilar GIMENO

DIPUTADOS DEL PRIMER PARLAMENTO AUTONOMO

PSOE

- Joaquín Leguina Herrán.
- César Cimadevilla Costa.
- María Gómez Mendoza.
- Ramón Espinar Gallego.
- Manuel de la Rocha Rubí.
- Francisca Sahuquillo Pérez del Arco.
- Virgilio Cano de Lope.
- Agapito Ramos Cuenca.
- Benjamín Castro Yuste.
- Luis Maestre Muñoz.
- Sócrates Gómez Pérez.
- Bartolomé González Lorente.
- Francisco González Fernández.
- María Elena Flores Valencia.
- Elvira Domingo Ortiz.
- José Luis García Alonso.
- José Emilio Sánchez Cuenca.
- Marcos Sanz Agüero.
- Miguel Peydró Caro.
- Dolores García-Hierro Caraballo.
- Juan José Layda Ferrer.
- Francisco Javier Ledesma Bartret.
- José Ramón García Menéndez.
- Saturnino Ureña Fernández.

- Isidro Florencio Campos Corona.
- Henar Corbi Murgui.
- Benito Reino Torres.
- Francisco Cabaco López.
- Eulalia García Sánchez.
- Angel Ramón Martínez Marín.
- Luis Alejandro Cendrero Uceda.
- Jesús Pérez González.
- Félix Sevilla García.
- José Luis Adell Fernández.
- Rafael Ramos Gámez.
- Francisco Javier Vicen Sanagustín.
- Antonio José Rojo Sastre.
- Jaime Lissavetzky Díez.
- Carlos Pérez Díaz.
- Matías Castejón Núñez.
- Timoteo Mayoral Marqués.
- Jesús Santisteban Sáez.
- José Antonio Sainz García.
- Alfonso Sacristán Alonso.
- Máximo Alonso Arranz.
- José Lucas Reguilón Alvarez.
- Esteban Egea Sánchez.
- Adolfo Martínez Sánchez.
- Luis Alonso Castaño.
- José Luis Torner Martínez.

- Juan Sánchez Fernández.

AP-PDP-UL

- Luis Guillermo Perinat Elio.
- Carlos Robles Piquer.
- Isaac Sáez González.
- Luis María Huete Morillo.
- Antonio Fernández-Galiano Fernández.
- Gabriel Usera Fernández.
- Carlos Argós García.
- José Ramón Pin Arboledas.
- Eurico de la Peña Díaz.
- María Antonia Suárez Cuesta.
- Cándida O'Shea Suárez-Inclán.
- José López López.
- Vicente Blanco Gaspar.
- Enrique Castellanos Colomo.
- Antonio Germán Beteta Barreda.
- Juan Antonio Cánovas del Castillo.
- José María Federico Corral.
- José Manuel Pérez Vázquez.
- Felipe Ruiz Duerto.
- Elías Cruz Atienza.
- Alfredo Rodrigo de Santiago.

- Eduardo Rodríguez-Losada Aguado.
- Carlos Díaz-Guerra Esteban.
- Pilar Bidagor Antuna.
- Ana María García Armendáriz.
- Hermann Oehling Ruiz.
- José Gil de la Viña.
- José Luis Hidalgo Utesa.
- Leopoldo Gómez Gutiérrez.
- Juan Antonio Gómez-Angulo Rodríguez.
- Pedro Núñez Morgades.
- Mariano de la Cuerda Rodríguez.
- José Luis Ortiz Estévez.
- José Antonio López Casas.

PCE

- Lorenzo Hernández Jiménez.
- Manuel Rico Rego.
- Emilio Ramón Rodríguez Sánchez.
- Manuel Corvo González.
- Carmen Roney Albareda.
- José Luis Casas Nombela.
- Antonio Gutiérrez Araújo.
- Sergio García Reyes.
- Juan Francisco Moreno Preciados.



El Ayuntamiento de Leganés ha editado dos folletos conteniendo toda la información relacionada con el presupuesto municipal para este año. El primero de ellos consta de ocho páginas a color, en las que se recogen diferentes cuadros informativos. El segundo contiene una explicación más detallada y está dirigido especialmente a las entidades ciudadanas, colegios y medios de prensa locales y nacionales.

Para 1983, el Ayuntamiento de Leganés tendrá un presupuesto de 2.012.000.000 de pesetas, distribuidas de la siguiente forma: Cultura y Relaciones Sociales, 73.512.138 pesetas; Servicios, 567.569.769; Hacienda, 81.154.910; Abastos y Mercados, 12.002.172; Deportes, 330.456.833; Obras y Urbanismo, 301.778.282; Sanidad y Asistencia Social, 43.977.420; Servicios Generales, 486.945.580; Régimen Interior y Seguridad Ciudadana, 219.243.583, y Enseñanza y Guarderías, 206.574.917.



En un pleno extraordinario celebrado el pasado día 23 de mayo, el Ayuntamiento de Leganés ha nombrado a sus nuevos responsables. El PSOE, que obtuvo en las pasadas elecciones del 8 de mayo 20 concejales, frente a los cuatro de la coalición AP-PDP-UL y los tres del PCE, gobernará en solitario. Los nuevos concejales y las delegaciones que asumen son: Urbanismo, José Luis Pérez; Seguridad Ciudadana, Acisclo Gómez; Servicios, Isidoro Herrero; Salud y Bienestar Social, Isabel María Espiga; Deportes, Florentino Gutiérrez; Cultura y Enseñanza, María Dolores Gavira; Juventud, Luis Enrique Mecati; Personal, Pedro Cuenca; Consumo y Participación Ciudadana, Aurora del Camino Prieto; Hacienda y teniente de alcalde en Zarzaquemada, Enrique Echegoyen.

Como alcalde ha vuelto a ser reelegido Ramón Espinar Gallego. El primer teniente de alcalde y portavoz del grupo socialista es Fernando Abad. Se han nombrado también tenientes de alcalde para el barrio de la Fortuna, San Nicasio y Centro. El primer cargo lo ocupa Manuel Muñoz, y el de los dos últimos, Jesús Sánchez.

El pintor madrileño Angel Orcajo expondrá en Leganés entre los días 1 y 26 de junio. Se trata de una muestra antológica del artista, con obras hechas entre los años 1963 y 1983 sobre la temática de la ciudad. En total se exponen en la Sala Municipal de Exposiciones de Leganés 40 obras de este artista.



Pedro Castro, alcalde de Getafe, destacó en su intervención la necesidad de que en lo sucesivo se continúen realizando certámenes para promocionar el teatro de aficionados

Organizado por el Ayuntamiento de Getafe, con el patrocinio de la Diputación de Madrid

EL GRUPO LA FARANDULA, GANADOR DEL I CERTAMEN DE TEATRO MADRID-REGION

El grupo La Farándula, de Madrid, con la obra «El corto vuelo del gallo», ha sido el ganador del I Certamen de Teatro Madrid-Región, organizado por el Ayuntamiento de Getafe, con el patrocinio de la Diputación de Madrid y la colaboración de la Caja de Ahorros. En segundo lugar quedó la compañía vocacional Amigos del Real Coliseo, de San Lorenzo de El Escorial, mientras que el tercer premio fue compartido por tres grupos: Grumo, de Alcorcón; EMT, de Madrid, e Icaro, de Getafe. Se presentaron un total de 101 compañías de actores no profesionales, de las que fueron seleccionadas 15. Los premios, dotados con 200.000 pesetas el primero, 150.000 el segundo y 100.000 el tercero, fueron entregados en un acto que tuvo lugar el pasado domingo 29 de mayo en la Casa de la Cultura de Getafe, y al que asistieron representantes de las tres entidades que han colaborado en la muestra.

El certamen, que comenzó el pasado 14 de mayo, ha tenido como objetivo la promoción de los grupos de teatro de aficionados existentes en nuestra región. Según manifestó a CISNEROS Pedro Castro, alcalde de Getafe, esta iniciativa no debe ser un hecho aislado, y

sería positivo que tuviera una continuidad. «En este sentido —dijo—, la autonomía de Madrid podrá tener un destacado papel.»

Pedro Castro destacó también la afición existente en Getafe al teatro, habiéndose organizado 16 grupos de aficionados. Se dispone también en este municipio de una escuela de

Actualmente está compuesta por unas 35 personas, todas ellas aficionadas al teatro, y dedicadas a diferentes actividades laborales. Este mismo año han ganado ya otro premio de teatro organizado en la localidad de Villacañas.

Según señaló a nuestro semanario uno de sus componentes, Fernando Lage, eligieron

otros escenarios de este tipo que les han permitido ir cubriendo los gastos que les ocasiona la compañía.

Por lo que respecta a los otros grupos premiados, el jurado destacó especialmente la labor de dirección de Alvaro Custodio en la obra «Con la punta de los ojos», que representó la compañía vocacional Amigos del Real Coliseo, de San Lorenzo de El Escorial.

De la obra «La camisa», de Lauro Olmo, representada por el grupo de teatro EMT, el jurado resaltó su gran carácter popular, por lo que se seleccionó para compartir el tercer premio con otras dos de los quince finalistas que reunían también distintas cualidades.

Así, del grupo Icaro, de Getafe, que representó la obra «¡Viva el duque nuestro dueño!», de José Luis Alonso de Santos, el jurado destacó el riesgo que había tenido que afrontar el grupo al tratarse de una obra poco comercial. El grupo Grumo de Teatro, de Alcorcón, fue asimismo elegido para el tercer premio, dado el frescor con que representaron la obra «Farsas breves», de Federico García Lorca.

LOS OTROS GRUPOS PARTICIPANTES

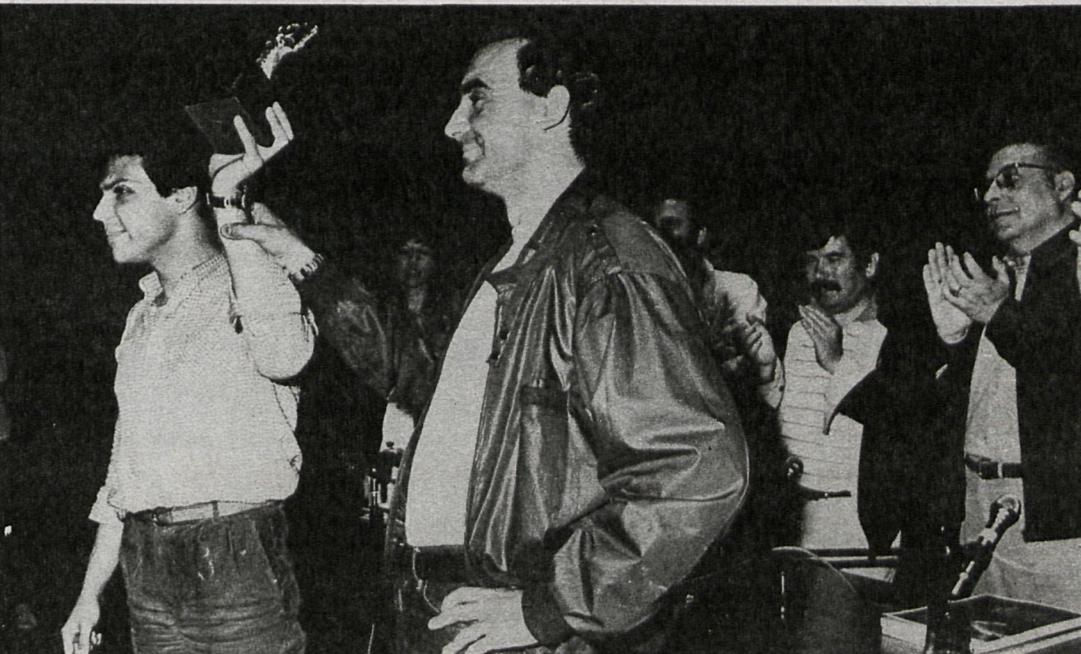
Los otros grupos, seleccionados entre los más de 100 que se presentaron inicialmente, fueron Meloepa, de Madrid, con la obra «Cinco mujeres», creación colectiva; Skene, de Móstoles, que representó «Falsas de amores ocultos», de Eduardo Blanco Amor; Teatro Independiente Alcaláino, de Alcalá de Henares, con «Lisistrata», de Aristófanes; Taller de Teatro IFM, del Instituto Francés de Madrid, con «La Tagarota», de Jacques Audibert; TBO, Taller Barrio Obrero de Madrid, con «El burro que perdió su sombra», creación colectiva; Andrés de Valderrábanos, de San Martín de Valdeiglesias, con «Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita», de Federico García Lorca; La Escalera, de Getafe, con «El rey se muere»; Novaluz, de Coslada, con «Las pelópidas», de Jorge Llopis; el Grito, de Madrid, con «Siempre mañana», de José Icriera, y La Arkachufarra, de Madrid, con la obra «A las tres en la cama estás», de Julio Martínez Moreno.

En segundo lugar quedó la compañía Amigos del Real Coliseo, mientras que el tercero fue compartido por los grupos Icaro, de Getafe; Grumo de Teatro, de Alcorcón, y EMT, de Madrid

monitores que imparten sus enseñanzas en los distintos colegios y empresas.

HISTORIA DE LA FARANDULA

La compañía La Farándula, ganadora de este I Certamen, tiene su origen en un grupo de teatro creado en 1905 y cuyo presidente de honor fue Jacinto Benavente. En todo este tiempo se han formado en ella grandes actores de nuestra escena, como Isabel Garcés, Manuel Galiana, Juan Diego, Carlos Ballesteros e incluso la gran estrella de la revista Celia Gámez.



Dos componentes del grupo La Farándula muestran emocionados el premio que les fue concedido



NORTE

■ Recientemente han dado comienzo el Alpedrete las obras de pavimentación de la calle de Santa Emilia, en el barrio de los Negrals; el presupuesto asciende a cinco millones y medio de pesetas.

Asimismo, continúan a buen ritmo las obras de pavimentación de las calles Real, Nueva, avenida de los Canteros, plaza de la Pozuela, y travesía de la Pozuela.

■ Una nueva línea de autobuses comenzará a funcionar en breve en Majadahonda. El recorrido será circular y estará compuesto por dos microbuses de la empresa Llorente; recorrerá el colegio de las Reparadoras, en la avenida de Guadarrama, hasta la Puerta de Sierra III, rodeando el casco.

■ El día 5 fueron inauguradas las obras de canalización, urbanización y el ajardinamiento de las márgenes del río Guadarrama a su paso por Collado Villalba. Posteriormente fue inaugurado también el nuevo colegio de EGB Rosa Chacel, que ha sido recientemente construido en la localidad.

Los actos fueron presididos por Carlos Julio López Jiménez, alcalde de Villalba, miembros de la Corporación, el diputado José Velasco, el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Tago, Carlos Calvín, y la escritora Rosa Chacel.



■ Miles de peces se mueren en el embalse de Valmayor, en la carretera de Madrid a El Escorial por Galapagar. Lo más grave del caso es que de estas aguas infecciosas dan de beber a los ciudadanos de varios pueblos de la provincia de Madrid.

El embalse de Valmayor, del que toma el agua el Canal de Isabel II para suministrarla posteriormente a las localidades de Las Rozas, Valdemorillo, Colmenarejo, Galapagar, Majadahonda, Fresnedillas de la Oliva, Colmenar del Arroyo y Chapinería, está contaminado por los residuos que San Lorenzo de El Escorial y El Escorial vierten en él, contaminación que se acentúa por el menor volumen de agua acumulada en el pantano como consecuencia de la sequía. El embalse de Valmayor está situado en los límites de los pueblos de Colmenarejo y Valdemorillo.

■ Más de cuatrocientos alumnos que cursan estudios en el colegio Carlos Ruiz, de Galapagar, tuvieron que ser desalojados a primeros de mes a consecuencia de una llamada telefónica con voz de mujer anunciando que «a las 15,30 horas estallarían una bomba en el colegio».

Artificiosos de la Guardia Civil se personaron rápidamente, comprobando que se trataba de una falsa alarma. En previsión, y ante la llamada de alarma, fue desalojado el colegio de San Gregorio, existente en la localidad.

Con estas obras queda asfaltado el 75 por 100 del pueblo

PAVIMENTADAS LAS CALLES MAS IMPORTANTES DE NAVALAGAMELLA

Recientemente han dado comienzo en Navalagamella las obras de pavimentación de 12 calles de las más importantes del pueblo, con una longitud aproximada de mil metros de largo. El coste de las obras es de 11.125.000 pesetas, de los que el Ayuntamiento pagará el 10 por 100, y el 90 por 100 restante la Diputación Provincial de Madrid

«Es una obra importante porque vamos a urbanizar por lo menos el 50 por 100 de las calles del pueblo y, por consiguiente, va a quedar asfaltado casi el 75 por 100 de la localidad», ha manifestado a este periódico Luis Carlos Hernández Sánchez, alcalde de Navalagamella.

«Llevábamos cerca de tres años pendientes de la adjudicación —añadió el alcalde—, dos veces salió a subasta la adjudicación de las obras y se declararon desiertas. Después hubo una renovación de precios y, por fin, ahora han empezado las obras, espero que para finales de verano estarán terminadas.

Vamos a tener muchos problemas con la red de distribución domiciliar de aguas, ya que al hacerse la actual red, hace unos diez años, cada uno la hizo por donde le dio la gana. Intentaremos e iremos viendo la forma de solventar todos los problemas con objeto de molestar lo menos posible al vecindario.

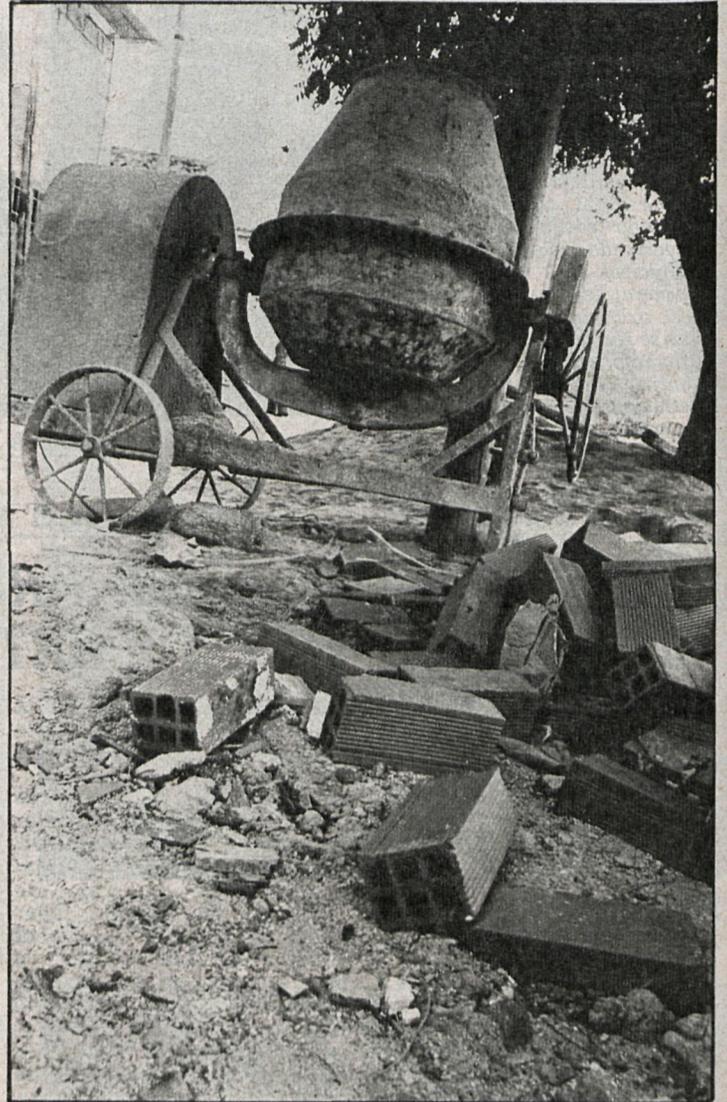
Tengo que destacar la gran ayuda que nos ha prestado la Diputación Provincial de Madrid para poder hacer estas obras y la facilidad que nos ha dado para realizarlas, ya que cuando entramos el Ayuntamiento tenía una deuda de cerca de ocho millones de pesetas por malservación de fondos, y todo esto fue acogido por la Diputación porque si no el pueblo económicamente no hubiera podido llevarlas a efecto.»

MEJORAS EN EL PUEBLO

El señor Hernández fue reelegido alcalde en las últimas elec-

ciones municipales celebradas el 8 de mayo, fecha que coincidió con la celebración de las fiestas en honor de San Miguel Arcángel, Patrón de Navalagamella, y se prolongan durante todos los fines de semana del mes de mayo; las fiestas comenzaron el día 7. El día 22 se celebró la romería en el prado de San Miguel, alrededor de la ermita, donde se reunieron cerca de tres mil personas; se han celebrado actos religiosos, diversas pruebas deportivas, juegos infantiles, bailes públicos y concurso de tiro al plato.

El alcalde terminó diciendo que durante los últimos cuatro años el Ayuntamiento había efectuado muchas mejoras en el pueblo, y entre ellas destacó «la mancomunidad hecha con Fresnedillas de la Oliva y Colmenar del Arroyo, con un camión para la recogida de basuras y la instalación de más de veinte contenedores por todo el pueblo. La instalación de una farmacia y poder contar con un médico. En el tema de la enseñanza hemos conseguido que los colegios de San Lorenzo de El Escorial acjan a unos veinte niños de la primera enseñanza y que la educación sea gratuita. Hemos conseguido también traer agua a Navalagamella, ya que teníamos seis litros por segundo, y ahora contamos con 22; la construcción de un salón para la juventud, un campo de fútbol, pavimentación de calles y la plaza del Ayuntamiento, canalizar el arroyo Molinero y la instalación de puntos de luz en la carretera, entre otras cosas».



El coste de las obras de asfaltado se eleva a más de once millones de pesetas

Tres encapuchados la golpearon cuando estaba rezando y arrojaron su ropa a un pilón

VIOLENTA AGRESION A «LA SANTA» DE EL ESCORIAL

Unos desconocidos golpearon y desnudaron a Amparo Cuevas, «la santa» de El Escorial, cuando el día 26 estaba orando en el Prado Nuevo, de El Escorial. Amparo ha manifestado que tres hombres encapuchados la atacaron y golpearon y, posteriormente, arrojaron su ropa a un pilón lleno de agua. El suceso ocurrió sobre las doce de la mañana del día 26, cuando el marido de Amparo preguntó a un hombre que estaba trabajando en un huerto cercano a Prado Nuevo, conocido ahora con el nombre de Prado de la Virgen, que si había visto a su mujer, y le indicó que hacía mucho tiempo que no la veía; juntos comenzaron la búsqueda y al poco rato encontraron a Amparo desnuda cerca del pilón; Amparo manifestó que tres hombres encapuchados la habían atacado y golpeado cuando estaba orando; la taparon con una chaqueta, ya que los desconocidos habían tirado la ropa de la mujer dentro de un pilón, y acto seguido dieron aviso de lo sucedido a la Policía Municipal de El Escorial.

Amparo Cuevas, de cincuenta años de edad, casada y con siete hijos, es protagonista de unos extraños sucesos que la han convertido en una persona célebre en San Lorenzo de El Escorial, donde vive, y en las localidades vecinas: con cierta frecuencia, sobre todo en días señalados como efemérides religiosas, comienza a brotarle sangre de la cara y las manos, al tiempo que la envuelven olores fragantes de jazmín y rosas.

Después de estos momentos de

éxtasis que pueden durar varias horas, Amparo Cuevas manifiesta que ha hablado con Jesucristo o ha tenido apariciones de la Virgen.

MILES DE PERSONAS ACUDEN EN PEREGRINACION

Su fama como persona en cierta forma cercana a la divinidad se extiende paulatinamente, y desde hace dos años vecinos

del pueblo, de otros cercanos, de la capital y de toda España se congregan a su alrededor para rezar juntos el rosario en una pradera próxima a El Escorial, lo que convierte a este lugar en un escenario de una verdadera peregrinación.

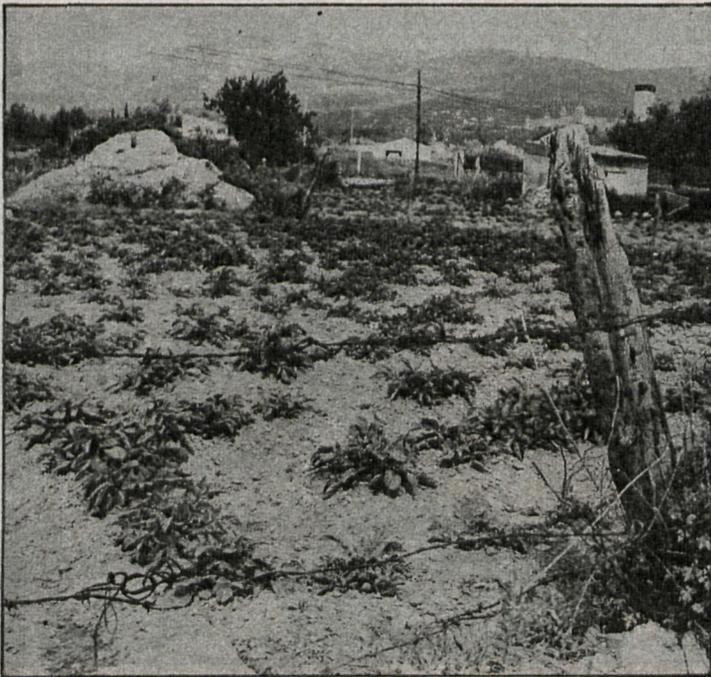
El primer sábado de cada mes más de cinco mil personas acuden en sus coches, en autocares o en tren a rezar el rosario con Amparo Cuevas, una mujer sencilla que asegura recibir mensa-

jes de Jesucristo y de la Virgen y tiene en su cuerpo los estigmas de la Pasión. Durante el rezo, la invitan a orar por la paz del mundo, por España, por el País Vasco y el Líbano.

Amparo pertenece a una familia muy humilde, trabaja en casa de unos señores como asistenta y su marido se encuentra enfermo y en paro. Estas connotaciones hacen sospechar sobre la posibilidad de que fueran móviles económicos los que podrían motivar el fenómeno, toda vez que la recaudación de dinero es una de las primeras consecuencias que se siguen en estos casos. Sin embargo, parece que, al menos públicamente, no recibe ningún tipo de emolumentos.

Como ocurre en la mayoría de estos casos, no falta el árbol sobre el cual Amparo ve a la Virgen o a su hijo Jesús, que le recuerda el dolor de la Pasión y el sufrimiento que ha de padecer. Hay quien asegura que un olor a rosas se extiende por el entorno momentos antes de las apariciones o durante el rezo del rosario. Y no falta quien asegure la intromisión de algún grupo económico o ultra, que gusta incrementar las desdichas del pueblo español y las súplicas por el pueblo vasco. Como tampoco falta el anuncio de catastrofismo si la humanidad no cambia y no se arrepiente de sus pecados.

En cualquier caso, como el fenómeno en lugar de decrecer va tomando mayor incremento, los autocares y los coches proliferan cada primer sábado y se habla incluso de levantar la clásica capilla.



Los alrededores de El Escorial son el escenario donde la «santa» realiza sus actividades