



ACTO SEGUNDO.—PASCUAL CORDERO, Sr. Gil.—LAURA, Sra. Tubau.—LAHOZ, Sr. González

que va á ser su familia, una carta de Pascual Cordero, contestando á la invitación que le hizo para que asistiera á la boda con su mujer. En dicha carta lamentábase Cordero de no poder disfrutar esta satisfacción por encontrarse enferma su esposa con un terrible dolor de muelas.

La señora de su amigo puede haberse aliviado, y puede haber ido á disculpar á su esposo, cuyas ocupaciones no le permitieron acompañarla.

Como lo imagina lo hace y la *ecuyére* es presentada como la esposa de Pascual Cordero.

Todo marcharía á pedir de boca merced á esta superchería, si momentos después no apareciera Pascual Cordero, que viendo mejorada á su esposa decide asistir á la boda de su íntimo amigo, y llega en el momento más

inoportuno, como corresponde á su fatal condición. Lahoz, al verlo, siente el terror propio del que ve derrumbarse en un momento el castillo de embustes sobre que cimenta su felicidad, y por todos los medios quiere obligarle á que se vaya, á que tome el tren inmediatamente y regrese á su domicilio.

Pero Pascual Cordero, que no se explica los motivos de esta resolución, es sorprendido por la familia cuando va á salir de la casa, y entonces no hay más remedio que seguir los embustes, imponer al interesado de aquel lío y obligarle á que durante su permanencia en aquel hogar pase por el esposo de la *ecuyére*.

Pero ni aun esto concluye de resolver el enredo, porque á poco se presenta igualmente la legítima esposa de Pascual, á la que, para que toda la farsa no se



ACTO SEGUNDO.—MARQUÉS DE PEDROSA, Sr. Sánchez Bort.—LAURA, Sra. Tubau. GENERAL, Sr. Villanova



ACTO SEGUNDO.—LAURA, *Sra. Tubau*.—PASCUAL CORDERO, *Sr. Gil*



PASCUAL CORDERO, *Sr. Gil*.—LAURA, *Sra. Tubau*

desmorone y con ella se deshaga la boda de Lahoz, éste obliga á pasar por una señorita de compañía á quien se espera, prometiendo á todos que al día

siguiente y en el momento en que el cura les haya echado las bendiciones, dará cumplida satisfacción de sus embustes.



ACTO TERCERO.—MARQUÉS, *Sr. Sánchez Bort*.—PERALES, *Sr. Llano*.—LAURA, *Sra. Tubau*.—CORDERO, *Sr. Gil*.—LAHOZ, *Sr. González GENERAL*, *Sr. Villanova*



ADELA, *Srta. Carbone*



FLORINDA, *Srta. Iñiguez*



INVITADA, *Srta. Emo*

La esposa de Cordero, tímida por naturaleza, no acierta á negarse á complacer al calavera de Lahoz y no solamente aparece como la señorita de compañía, sino que se ve obligada á tolerar que su esposo figure como marido de la *ecuyére*.

Esto, por supuesto, no sin dar motivo á escenas

de celos entre los esposos que aumentan las penalidades de que es víctima el infeliz Pascual.

Tal es á grandes rasgos el argumento de la obra; las escenas que de él se derivan, las situaciones cómicas á que da ocasión, los incidentes verdaderamente ingeniosos que se suceden, hacen que el pú-



FINAL DEL TERCER ACTO.—INVITADA, *Srta. Acosta*.—INVITADA, *Srta. Emo*.—FLORINDA, *Srta. Iñiguez*.—LAHOZ, *Sr. González*.—ADELA, *Srta. Carbone*.—INVITADO, *Sr. Duque*.—TRANsverberación, *Sra. Estrada*.—ELOISA, *Sra. Valls*

blico siga con interés la trama de la divertida comedia y no cese de reír desde que se levanta el telón hasta que desciende, concluido el último acto. El arreglo hecho por el Sr. Vaamonde es digno de los más entusiastas elogios, y demuestra el conocimiento que dicho autor posee de la mecánica teatral y de los secretos de entre bastidores.

Por su parte, los actores de la Princesa contribuyeron en gran proporción al éxito alcanzado por la comedia, interpretando con exquisita perfección los diferentes tipos que en ella figuran.



JOSÉ GONZÁLEZ
EN «PASCUAL CORDERO»

María Tubau, en su papel de esposa de Pascual Cordero, hizo una labor digna de su fama de gran actriz, que con el mismo arte siente lo dramático y lo cómico. Fué aplaudidísima.

De las demás señoras merecen mención especial la señora Roca, que hizo admirablemente el papel de la *ecuyère*; la señorita Carbone, que en el de la novia demostró una vez más sus excepcionales condiciones de dama joven, y las señoras Estrada y Valls que en los de Transverberación y Eloisa respectivamente, contribuyeron al excelente conjunto, haciéndose aplaudir en los principales papeles de la obra.

El notable actor cómico Sr. Gil ha hecho una



PERALES, Sr. Llano.—MARQUÉS, Sr. Sánchez Bort.—CORDERO, Sr. Gil.—LAURA, Sra. Tubau
GENERAL, Sr. Villanova

creación digna de los elogios más entusiastas del tipo de Pascual Cordero. Entendiéndolo así el público ha premiado con aplausos calurosos su labor verdaderamente esmerada y reveladora de las facultades que posee el mencionado actor.

González, en el papel del novio, se ha mostrado el actor excelente y naturalísimo, que sin buscar efectos fuera de la realidad sabe hacerse aplaudir.

Igualmente son merecedores de elogios los señores Sánchez Bort, Villanova y Llano, que dieron á sus respectivos papeles una interpretación verdaderamente primorosa.



ROSARIO ACOSTA
EN «PASCUAL CORDERO»

La compañía de la Princesa ha sido una de las de Madrid que mayor número de obras ha estrenado en la temporada actual y de las que, no obstante, ha conquistado más y mayores éxitos. A este feliz resultado no solo no es ajena la labor inteligente del ilustre dramaturgo Sr. Palencia, director de la compañía, sino que puede asegurarse que ha contribuido poderosamente.

A parte de su excelente juicio para la elección de las obras, el cuidado con que las reparte y la escurpulosidad con que las ensaya han de ayudar necesariamente á la acogida que merecen del público.



LAHOZ, Sr. González.—PERALES, Sr. Llano.—GENERAL, Sr. Villanova.—CORDERO, Sr. Gil
LAURA, Sra. Tubau.—MARQUÉS, Sr. Sánchez Bort Fots. Gombau

Aventuras de Rougemont

La Casa Editorial de NUEVO MUNDO, deseosa de complacer á las muchas personas que no la conocen y desean adquirirla, ha hecho una nueva edición baratísima, en buen papel y muy bien impresa, al increíble precio de

— DOS PESETAS —

PASAMOS Á VECES RATOS ABURRIDOS sin saber lo que hemos de hacer, pero, en realidad, es porque queremos.

¿Quién, por

DOS PESETAS

no está riéndose hasta desternillarse, oyendo lo que Ta-
boada nos cuenta en sus celebradas

CRÓNICAS

ALEGRES...?

Solo dos pesetas cuestan, pidiéndolas á la

Casa Editorial NUEVO MUNDO,

Santa Engracia, 57. Madrid

¿Quién no da la

VUELTA AL MUNDO

por 6 pesetas,

saliendo de la estación del Norte y entrando por la del Mediodía, sin molestias de ningún género y recreando la vista en

320 MAGNÍFICAS FOTOGRAFÍAS

de los lugares recorridos en este magnífico viaje?

Dirigir los pedidos, acompañando su importe en sellos, libranza de giro mútuo ó valor de fácil cobro, con pesetas 0.50 más para el franqueo y certificado á los que sean de provincias.

Es, además, LA VUELTA AL MUNDO un auxiliar utilísimo para toda persona curiosa y aficionada á viajar.

PRECIO: 6 PESETAS

El Misterio de un Coche Simón

Este título nos deja el ánimo suspendido y nada nos dice por sí solo; pero los amigos del misterio y de las sorpresas que comienzan á leer esta novela, por nadie ni por nada dejan la lectura hasta que dan fin á la obra. Escrita con habilidad maestra, **El Misterio de un Coche Simón** es uno de esos libros que proporcionan solaz y esparcimiento al ánimo.

➔ Precio: UNA Peseta

Los pedidos á la Casa Editorial NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57, Madrid

No busqueis á los grandes ladrones

en las capas inferiores de la sociedad. Al contrario, el hombre culto y de educación más fina, pero de inclinaciones malvadas, puede ser un gran ladrón, un habilísimo criminal que lleva á la práctica sus hazañas con la delicadeza y astucia que aprendió en el medio en que vivió. Por eso nadie aventaja al rey de los estafadores, á

SIMON CARNE

más conocido vulgarmente con el título de

UN LADRON DE ALTO COPETE

Sus hazañas se refieren minuciosamente en un precioso libro, que se vende al precio de

UNA PESETA

Casa Editorial NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57

La cultura de un hombre

no se completa en los centros de enseñanza, Universidades, Institutos y Academias; en ellas solo se adquiere lo necesario para una mediana y limitada instrucción. Por eso generalmente el hombre de entendimiento y de buena posición social viaja y recorre el mundo, y el que no cuenta con medios para ello, adquiere libros y se entera de las costumbres, hábitos, religión, estado, familia y modo de ser de los pueblos más remotos.

Léase

LA CHINA Y LOS CHINOS

POR P. BONNETAIN

Libro de 100 páginas, profusamente ilustrado, por solo

UNA PESETA en Madrid

y UNA Peseta VEINTICINCO Cént. en Provincias

Publicidad en

EL TEATRO

Precios de los anuncios en las planas 2.^a y 3.^a de la cubierta (interiores) de esta revista.

Una página . . . 200 pts.

Media página . . . 110 —

Cuarto de página. . . 60 —

Octavo de página. . . 30 —

DESCUENTOS PROPORCIONALES

5 por 100, por seis inserciones

10 por 100, por doce inserciones

Santa Engracia. 57, MADRID

LOS
SERES VIVOS
DE LA CREACION

Interesantísima obra de Historia Natural, en que se describen en forma anecdótica y popular los hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias de todas las razas humanas, y descripción precisa y amena de las fieras, aves, peces y cuantos animales salvajes y domésticos habitan el globo

ILUSTRADA PROFUSAMENTE CON

UNA MAGNÍFICA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

tomadas del natural, en los grandes desiertos africanos, en América, Asia y Oceanía, y en todo el planeta.

Condiciones para la publicación de esta obra

La obra LOS SERES VIVOS DE LA CREACION se divide en dos secciones, titulada la primera RAZAS HUMANAS y la segunda ANIMALES DEL PLANETA.

Se publicará un cuaderno quincenal de la primera sección, y otro cuaderno quincenal de la segunda sección.

Cada cuaderno constará de tres pliegos en folio, de ocho páginas cada uno, ó sean en junto VEINTICUATRO PAGINAS, de riquísimo papel couché, profusamente ilustradas con magníficas fotografías del natural en todas las páginas.

Además, se darán á conocer hermosas planas en colores, también reproducidas de fotografías. Estas planas en colores, cuyo número llega á VEINTICINCO, se regalarán á los lectores, independientemente de la numeración de la obra, pero haciendo relación al texto de la misma.

Los cuadernos de RAZAS HUMANAS seguirán un orden constante entre sí, con su paginación sucesiva, de manera que se irán coleccionando en grupo propio é independiente de los cuadernos de ANIMALES DEL PLANETA, que á su vez llevarán paginación propia y como si fueran obra completamente separada de la anterior.

El precio de cada cuaderno, á pesar del lujo inusitado con que se presentarán sus veinticuatro páginas de texto y del coste que representan las fotografías obtenidas, será solamente

DOS REALES EN TODA ESPAÑA

Constará la obra, en junto, de dos volúmenes, uno de 600 páginas que corresponden á la parte titulada RAZAS HUMANAS, con 648 magníficos grabados en negro, y una lámina en colores; y otra de 800 páginas de los ANIMALES DEL PLANETA, con más de mil ilustraciones en negro y veinticuatro láminas en colores. El precio de la obra entera vendrá á ser de unas TREINTA pesetas, los dos tomos.

Las láminas en colores se repartirán gratis á los suscriptores, sin disminuir en nada el texto y grabados en negro.

Los pedidos á la Casa Editorial de NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57, Madrid.