

llamaba Poncio de Aguirre, el cual tenía fama de consejero, que el don Dieguito me dijo: Hola, llámale Poncio Pilatos, y da á correr. Yo, por darle gusto á mi amigo, lláméle Poncio Pilatos. Corrióse tanto el hombre,



que dió á correr tras mí con un cuchillo desnudo para matarme; de suerte que fué forzoso meterme huyendo en casa del maestro. Entró el hombre dando gritos tras mí; y defendiéndome el maestro, asegurando que no me matase, prometiéndole de castigarme; y así luego, aunque la señora le rogó por mí (movida de lo que la servía) no aprovechó y mandándome desatar y azotándome decía tras cada azote: ¿Di-

réis más Poncio Pilatos? Yo respondía: No, señor; y respondíle dos veces á otros tantos azotes que me dió. Quedé tan escarmentado de decir Poncio Pilatos, y con tal miedo, que mandándome el día siguiente decir, como solía, las oraciones á los otros, llegando al credo (advierta usted la inocente malicia) al tiempo de decir: *Padeció so el poder de Poncio Pilato*, acordándome que no había de decir más Pilatos, dije: *Padeció so el poder de Poncio de Aguirre*. Dióle al maestro tanta risa de oír mi simplicidad y de ver el miedo que le había tenido, que me abrazó y me dió una firma, en que me perdonaba de azotes las dos primeras veces que los mereciese; con esto fuí muy contento. Llegó (por no enfadar) el tiempo de las Carnestolendas y trazando el maestro de que se holgasen sus muchachos, ordenó que hubiese rey de gallos. Echamos suertes entre doce, señalados por él, y cúpome á mí. Avisé á mis padres que me buscasen galas. Llegó el día, y salí en un caballo ético y mustio, el cual, más de manco que de bien criado, iba haciendo reverencias.

Las ancas eran de mona, muy sin cola; el pescuezo de camello y más largo; la cara no tenía sino un ojo, aunque overo. Echábansele de ver las penitencias, ayunos y fullerías del que le tenía á cargo en el ganarle la ración. Yendo, pues, en él dando vueltas á un lado y á otro, como fariseo en paso, y los demás niños todos aderezados tras mí, pasamos por la plaza (aun de acordarme tengo miedo), y llegando cer-



ca de las mesas de las verduleras (Dios nos libre) agarró mi caballo un repollo á una; y ni fué visto ni oído, cuando lo despachó á las tripas, á las cuales, como iba rodando por el gznate, llegó en breve tiempo. La bercera (que siempre son desvergonzadas) empezó á dar voces. Llegáronse otras y con ellas pícaros, y alzando zanahorias garrafales, nabos frisones, berengenas y otras legumbres, empiezan á dar tras el pobre rey. Yo, viendo que era batalla naval y que no se había de hacer á caballo, quise apearme; mas tal golpe me le dieron al caballo en la cara, que yendo á empinarsé cayó conmigo (hablando con perdón) en una privada... púsome cual usted puede imaginar. Ya mis muchachos se habían armado de piedras y daban tras las verduleras, y descalabraron á dos. Yo, á todo esto, después que caí en la privada, era la persona más necesaria de la riña. Vino la justicia, prendió á berceras y muchachos, mirando á todos qué armas tenían y quitándoselas, porque habían sacado algunas dagas de las que traían por gala, y otros espadas pequeñas. Llegó á mí, y viendo que no tenía ningunas, porque me las habían quitado y metídotas en una casa á secar con la capa y sombrero, pidióme, como digo, las armas, al cual

(Continuará).

**HARMONIUMS y Organos mecanicos**  
**SYMPHONY**

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

**CARLOS SALVI**  
17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS  
PARA  
**Regalos.**  
—  
*Caramelos*  
—  
BOMBONES  
DE  
PARÍS  
—  
LA  
**Pajarita.**  
—  
*Puerta del Sol, 6,*  
**MADRID**

SERVICIOS  
FÚNEBRES

*La Soledad*  
DESENGAÑO - 10

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y practica para *Señoras, Modistas y Bordadoras.*

Un número album, 75 centimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.— Oficinas: CASA SALVI.—Clavel, 1, MADRID

*Almanaque de INSTANTÁNEAS.*—40 páginas en colores, papel Couché, con más de 70 grabados, retratos y música; 60 centimos.

*SEVILLANAS.*—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 centimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.  
15—Concepción Jerónima—17, Madrid.

**INSTANTÁNEAS**

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTANEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, *tipos, costumbres, medios de transporte, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. etc.* Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 centimos, y el *Almanaque* á 60 centimos. Es el unico y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta seis meses 4,50 pesetas, un año 8,50 pesetas, número corriente 15 centimos, atrasado 25 centimos.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.



SANTA RITA DE CASIA

Abogada de los imposibles tiene hoy para nosotros una significación harto simbólica.

No fué una literata como la eximia avilesa, ni siquiera una teológica indiscutible, pero su nombre y patronato constituyen acaso la única esperanza de la salvación nacional.

Con fe extraordinaria, constancia inquebrantable y talento casi sobrehumano supo adelantarse en mucho tiempo al suyo. Basta eso para que el recuerdo de su vida virtuosa ocupe preeminente lugar en nuestros recuerdos.

La instantánea que hoy reproducimos es la de la veneranda imagen que se conserva en la iglesia de las Niñas de Leganés en esta corte.

Acudamos á ella en súplica de varios imposibles.

Por ejemplo; el de que sea cumplido el famoso y cándido artículo de la Constitución que se proclamaba en Cádiz el mismo día en que se celebraba en el campamento francés el santo de José I.

Aquel artículo en que se dice que los españoles deben ser buenos.

*J. Paul des Sautes*  
SIGNOS ORTOGRÁFICOS

*J. Román*



INTERROGACION.



Comillas



DOS PUNTOS



Admiracion.



Parenthesis



Punto final.