

tarla, vistióse un raído ropaje y se internó por pueblos, aldeas y ciudades. ¡Mas en parte alguna hallaba su ideal, el interés lo dominaba todo!

Iba ya el príncipe considerando un imposible la realización de su deseo, cuando al atravesar las abruptas montañas del Yung-nám (mediodía nebuloso), sorprendido por desencadenada tormenta, internóse en una caverna.

El cansancio lo entregó al sueño, y éste á una salvadora visión. Por entre las estalactitas de la gruta, envuelto en grisosas nubes, descendió un genio de luenga trenza y rojizas barbas, trayendo en sus manos huesosas una cajita de cristal llena de rubias semillas. Dejóla sobre una piedra, y desapareció revuelto con las nieblas que arrastraba la tempestad. Despertóse Yun-Fí, y al leer una inscripción que aparecía escrita sobre la caja, guardó ésta cuidadosamente y salió de la gruta revelando en su rostro intensa alegría. Sin temor al huracán, cruzó por entre las breñas, a través cañadas, valles y llanuras, hasta que rendido y extenuado por tan larga carrera, pidió hospitalidad en una casita que se levantaba en la margen de un arroyo, al abrigo de un bosquecillo de naranjos y bambúes. Recibieronlo tres hermanas sencillamente vestidas, pero tan hermosas, que daba contento el verlas. Eran las hijas de Fokio, un pobre agricultor, y llamábanse Kia, Nao y Thé. Pasó Yun-Fí la noche en aquella morada, y al despedirse de sus huéspedes al amanecer, entregó á las tres hermanas, en pago de su hospitalidad ¡pues era muy pobre! unas semillas de rosas con las que podrían engalanarse en todo tiempo, que el rosal que las producía brotaba en todas las estaciones.

El príncipe comenzaba á ejecutar lo que decía la inscripción de la caja: la mujer que conservase el rosal siempre florido, sería la única que le amase desinteresadamente.

Y repartiendo semillas, entre todas las jóvenes que hallaba, recorrió el magnate ciudades y pueblos por espacio de un año, al terminar el cual, volvió sobre sus pasos para ver el resultado de su peregrinación. Fué éste que Yun-Fí no encontró á su regreso ni un rosal florido. ¡Todos aparecían mustios ó secos, porque en ninguna parte se rendía culto al verdadero amor! Mas al llegar á la casita que sombreaban los naranjos y bambúes, vió en sus balconillos, en pintados tìbores tres pequeños rosales, dos completamente marchitos, pero el otro exuberante de flores, sobre las que lloraba una joven bellísima.

Era Thé, que con el pensamiento fijo en el desconocido viajero que le dió las semillas, regaba con sus lágrimas unas rosas pálidas como la muerte, que si al nacer fueron rojas, habíanse tornado amarillas como la tristeza que reinaba en su alma por la ausencia del ser amado... Y al comprender Yun-Fí el intenso amor de aquella joven que le adoraba creyéndole pobre y sin conocerlo, desposóse con ella y mandó sembrar los jardines que rodeaban su palacio en Cambalú, de aquellas flores pálidas que le proporcionaron la dicha, y que, por amor á la que con sus lágrimas las tornó de bermejas en doradas, llamólas *rosas de Thé*...

Y ahora, enamoradas jóvenes, que ofrecéis esas pálidas rosas á vuestros galanes; espléndidas cortesanas que las colocáis en el borde de palpitantes senos; esposas del Señor que cubrís con ellas las gradas de los altares; sencillas aldeanas que en artísticas guirnaldas las ofrecéis á la Reina de los Cielos; graciosas andaluzas que adornáis con ellas las rizosas crenchas, y sobre todo tú, mi querida Michól, que realzas con ellas tus naturales encantos, sabed podéis hacerlo, gracias á la niña veneciana, de dorados y refulgentes cabellos, como los rayos de una custodia. á quien dió unas semillas de las asiáticas flores *El viejo de los cuentos*, que no era otro que el célebre y sabio explorador Marco Polo.



## HARMONIUMS y Organos mecanicos SYMPHONY

Nuevo invento alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

**CARLOS SALVI**  
17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS  
PARA  
**Regalos.**  
Caramelos  
BOMBONES  
DE  
PARÍS  
LA  
**Pajarita.**  
Puerta  
del  
Sol, 6,  
MADRID

SERVICIOS  
FÚNEBRES

*La Soledad*  
DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras.

Un número album, 75 centimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.— Oficinas: CASA SALVI.— Clavel, 1, MADRID

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INS ANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 30, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.— 50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.  
15—Concepcion Jerónima—17, Madrid.

## INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTANEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transporte, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos, y el Almanaque á 60 céntimos. Es el unico y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta seis meses 4,50 pesetas, un año 8,50 pesetas, número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

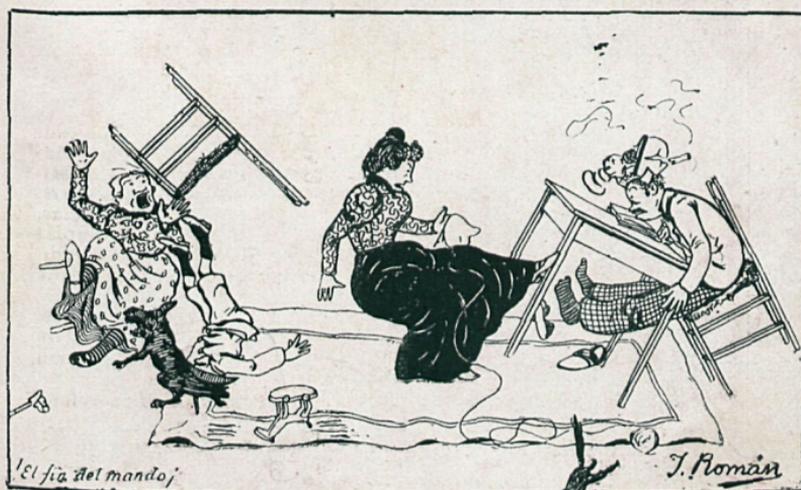
# VELADAS DE FAMILIA



*Mamaita, que sale la luz del quingue.*

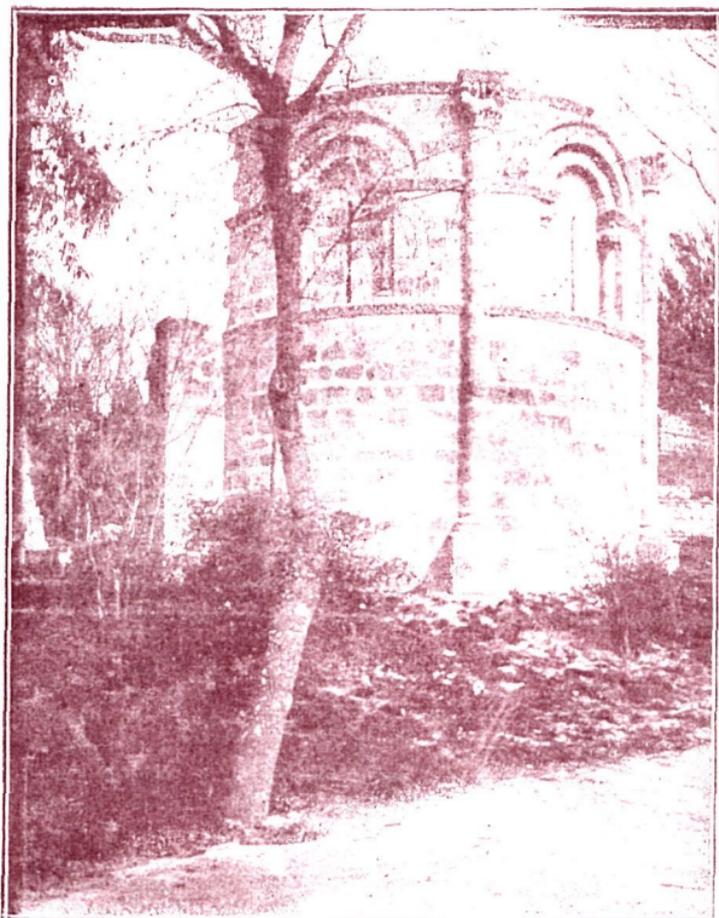


*Es verdad, podía haber ocurrido una desgracia.*

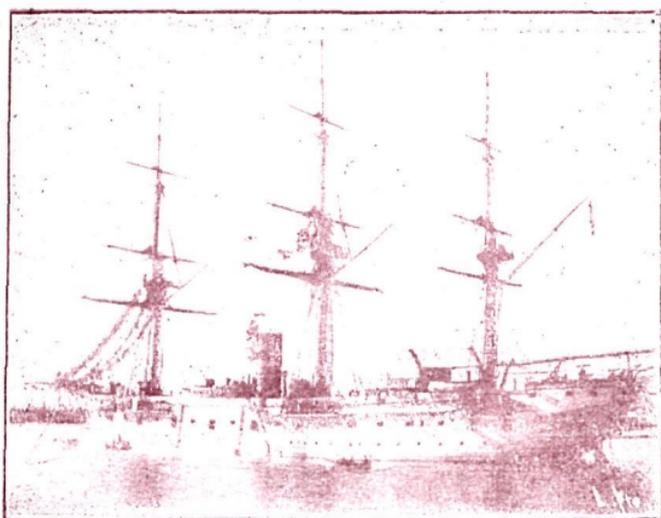


*¡El fia del mando!*

*J. Román*



MADRID: CAPILLA MUZÁRABE  
Inst. del Doctor H. Briz.



GOLETA «STOSCH» ESCUELA ALEMANA DE GUARDIAS MARINAS  
Inst. de César Yotti.