

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

G. P. M.—Madrid.—Imposible, amigo. Aquello es como un año sin pan; muy largo y muy... lo otro.

D. S. P.—Madrid.—Dice usted:

—*La vi en la chocolatería que han puesto en el Retiro.*

—¿Y no le dieron un tiro?

—digo yo.

F. M.—Idem.—Ahí va un *fragmento*:

—*Y pues que la suerte negra*

siempre el camino me encierra (¡Atiza!)

de mis pasos en la tierra...

no responderá nadie si sigue usted haciendo versos (?).

E. M. A.—Idem.—Carece de interés. No sirve.

R. G. G.—Se publicarán; pero tenga calma.

E. P. M.—Idem.—Ese cuento baturro se ha publicado varias veces y siempre con más gracia que usted lo ha hecho. Además, los baturros no dicen *telegat*, ni *Madrid*, ni otros disparates.

La otra composición es insulsa y ríspida.

D. E. T. G.—Valladolid.—Además de ser aquello muy medianito, no parece la gracia por ninguna parte, ni aun en los *calcelines*.

D. A. T.—Albacete.—No están mal hechas pero ¡hay! que le dan á usted muy fuerte esas cosas del amor, y créame que en estos tiempos que ayaesamos hay que tomarlo todo con calma.

J. R. G.—Zaragoza.—Se publicará algo.

M. J. G.—Valencia.—Con el tiempo, quizá haga usted algo mediano. De lo que nos ha remitido sólo podemos publicar lo siguiente:

—*Cuando á su casa llegué*

estaba poniéndose el corsed.

—¡Qué poco aprensiva es ella

y qué *atrevido es usted!*

¡Olé!

Siga remitiendo original, que lo leemos con *regocijo*.

DE TEATROS

REAL.—El empresario de este coliseo, Sr. París, trabaja activamente para presentar otras obras aplaudidas en el extranjero, y prepara los debuts de artistas eminentes que, de fijo, serán bien acogidos por el público madrileño.

Próximamente tendrá lugar la primera representación de *Las Walkiras* y el debut del notable tenor Marconi.

COMEDIA.—Sigue representándose con tan feliz éxito como el que obtuvo la noche de su estreno, la preciosa comedia del distinguido escritor aragonés D. Eusebio Blasco, *¡Pobres hijos!*

La novedad del argumento de esta obra, y las muchas bellezas que encierra, harán que *¡Pobres hijos!* se vea muchos días en los carteles del favorecido Teatro de la Comedia.

En la interpretación se distinguen las Sras. Pino, Rodríguez, Suárez, Alvarez y Tovar y los Sres. Thullier y Donato Jiménez.

ESPAÑOL.—Con el drama *Entre rocas* ha dado su primer paso en el camino de la escena el joven literato D. Aurelio Beruete.

El nuevo drama estrenado en este teatro obtuvo un éxito franco y lisonjero, que animará á su autor á seguir la difícil carrera que tan bien ha comenzado y en la que seguramente alcanzará días de gloria y de provecho.

Compartieron los aplausos con el Sr. Beruete, Matilde Moreno, la señora Argüelles y los Sres. Bueno, Perrín y Aguado, que dieron excelente interpretación á sus papeles.

La empresa de este teatro cuenta con obras nuevas. cuyos estrenos se verificarán dentro de un plazo breve.

APOLO.—Cada noche gusta más al público la humorada de D. Sinesio Delgado, *El galope de los siglos*, que está proporcionando grandes entradas á este coliseo.

Para esta semana estaba anunciado el estreno de la parodia *A cuarto y á dos...* original de aplaudidos autores.

LARA.—La nueva comedia en dos actos de los Sres. Quintero, *El Patio*, es un precioso cuadro andaluz lleno de vida, donde los aplaudidos autores de *La buena sombra* han hecho verdaderos derroches de gracia y de ingenio y han fotografiado con exactitud algunos tipos sevillanos, que pisarán muchas noches la escena del lindo teatro de la calle de la Corredera.

En el desempeño de esta nueva comedia obtienen todas las noches nutridos aplausos las Stas. Suárez y Senra, señora Valverde, y los Sres. Balaguer, Larra, Morano, Santiago y Ramírez, que rivalizan en su esmeradísima labor.

ROMEA.—El juguete cómico *Los sobrimitos*, adaptado á la escena española por los Sres. Soriano y Falcató, con música de los Sres. Viniegra y López, alcanzó un éxito franco y lisonjero.

La obra está hecha con el único objeto de buscar un pretexto para que pueda lucir sus excepcionales condiciones la simpatía y genial artista Loreto Prado, y como el asunto está elegido con acierto, y el libro, además de estar escrito con desenvoltura y corrección, está cuajado de chistes de buena ley, propios de la cosecha de los autores, creemos que *Los sobrinitos* seguirán muchos días dando guerra á aquel viejo solterón que tan bién desempeña Enrique Chicote.

Loreto Prado raya en esta obra á gran altura, haciendo aquellos tres *sobrinitos* que cautivan al público por su gracia y travesura.

El Sr. Posac y la Sta. Envid contribuyeron al buen conjunto de la representación.

Al terminar ésta fueron llamados á escena los autores é intérpretes de *Los sobrinitos*.

Nuestra enhorabuena á todos.

INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

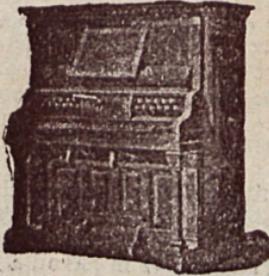
INSTANTÁNEAS cuesta, seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente céntimos, atrasado 25 céntimos, y el Almanaque de 1900, UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

HARMONIUMS y Organos mecánicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad:



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI
17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Re facilitan detalles, catálogos y precios.

SERVICIOS
FÚNEBRES

La Salceda
DESENGAÑO - 10

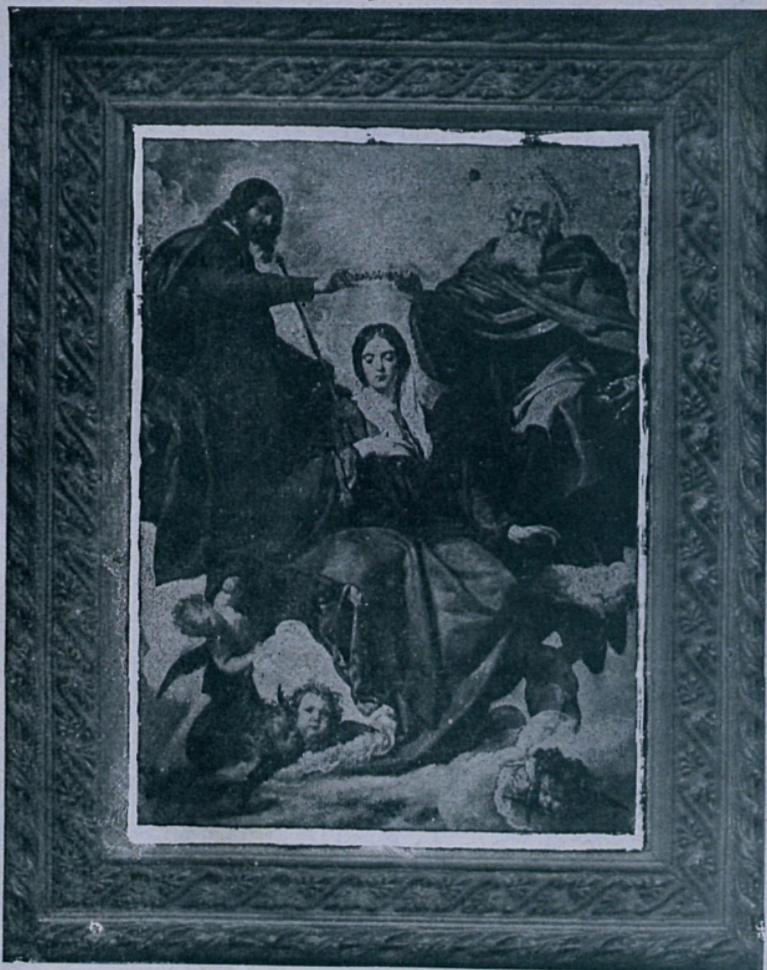
TELÉFONO 205

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INSTANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 46, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.

15—Concepción Jerónima—17. Madrid.

LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN



Notable cuadro de Velazquez



Inst.^a de J. Dumas

LORCHA.— Puente sobre el Guadalentino



AMPARO GOMEZ

OFICINAS: Clavel, 1.—Madrid.