



Calle del Mercado.

Inst. de G. Santos.

TEATROS

Real.—*La Bohemia*, lleva cada noche más público al regio coliseo. Con la magnífica ópera de Puccini, debutó el eminente tenor Fiorello Giraud, que además de ser un buen cantante, es un excelente actor dramático.

El público dispensa todas las noches grandes ovaciones al señor Giraud, así como á la señora Tetrzzini, señorita García Rubio, y á los señores Buti, Riera y Aineto, que con el maestro Campanini, merecen todas las noches los honores del proscenio.

Español.—Repuesto de su enfermedad el señor Fuentes, ha vuelto á tomar parte en las representaciones y muy pronto se verificarán los estrenos anunciados al comenzar la temporada.

Princesa.—Para esta semana estaba anunciado el estreno del drama en tres actos, *La juerga*, de un aplaudido autor.

Moderno.—Con el magnífico drama de Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, debutó la compañía que dirige el primer actor D. José González, representándose, en noches sucesivas, el precioso drama *Cyrano de Bergerac*, que tan magistralmente interpretó el señor González.

En la compañía, que es muy buena en conjunto, figuran artistas tan notables como Luisa Calderón y los señores Campos, Basso, Serrano, etc.

Apolo.—El éxito lisonjero y franco que alcanzó la noche del estreno la preciosa zarzuela cómica *Joshé Martín el tamborilero*, ha sido sancionado en las representaciones sucesivas, y es seguro que el tambor de Joshé Martín sonará muchas noches en el favorecido teatro de la calle de Alcalá.

Enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena, por su nuevo triunfo, á nuestro querido amigo y colaborador D. Fiacro Irayzoz, autor de la letra, así como al maestro Jiménez, que lo es de la inspirada partitura de *Joshé Martín*.

La interpretación, á cargo de la señorita Brú y señora Vidal y de los señores Rodríguez, Carreras, Ontiveros, Fernández y Soler, esmeradísima.

Romea.—Sigue proporecionando grandes entradas el gracioso juguete cómico-lírico, *El cuerno de oro*, original, la letra del desgraciado escritor D. Calixto Navarro y de D. Gabriel Merino, música del maestro Mateos.

Loreto Prado, Chicote y los demás artistas encargados del desempeño, son muy aplaudidos todas las noches.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

J. P. L.—Vigo.—Copio al pie de la letra un trozo de su trabajo:

*Cuando el barco ARREmetía
fuerte contra el ARREcife
no por eso me ARREdraba*

—¡ARRE... burro!

E. T. G.—Valladolid.—Se han empeñado, usted y otros señores, en que los baturros sólo dicen animaladas, y créame que hay muchos que dicen más animaladas que ellos, sin que esto sea alusión.

Los otros cantares son inocentes.

J. T.—Madrid.—Gasta usted un papel muy bonito para envolver chocolate y hace unos versos *muy propios* para envolver caramelos.

J. F.—Un consejo de amigo: No lea á la interesada su composición «A Q...», porque, seguramente, se queda usted sin amiga. Hay cosas que matan más que el trancazo.

R. A. M.—Madrid.—Se publicará.

C. M. S.—Madrid.—Aprovecharemos algo.

S. M.—Burgos.—Véase la clase de lo que nos remite, con Ortografía y todo

*—¡O jobenes amables
que estos días de carnaval
os vais á los bailes,
con placer mundanal.*

¡Voto va!

que es usted un animal.

INSTANTÁNEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, *tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc.* Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el Almanaque de 1909 UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

Harmoniums y órganos mecánicos Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquesta con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Salvedad
DESENGAÑO - 10
TELÉFONO 205

Los números de INSTANTÁNEAS, del 1 al 13 año 1888, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 66, año 1889, 25 cént. Almanaque de 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado.

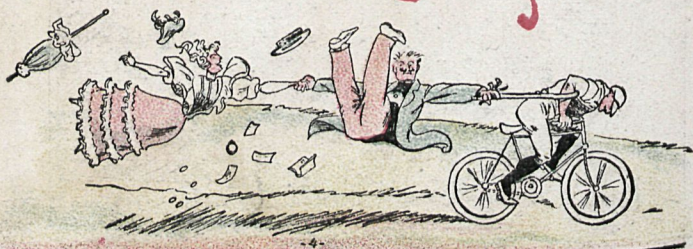
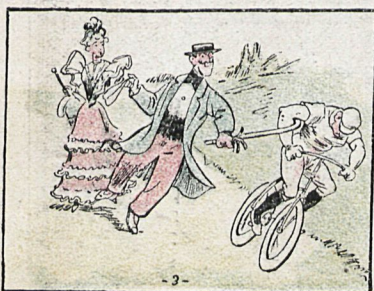
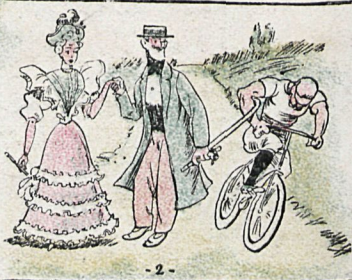
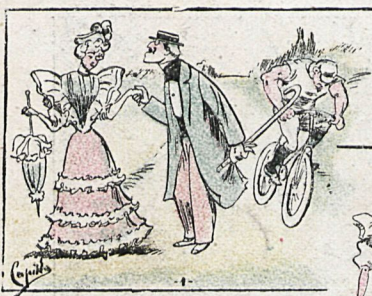
ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.



MARINA.—Cuadro de D. E. OLIVA y RODRIGO.

Amor interrumpido

(ESCENA RÁPIDA)



¡OH, EL CICLISMO!