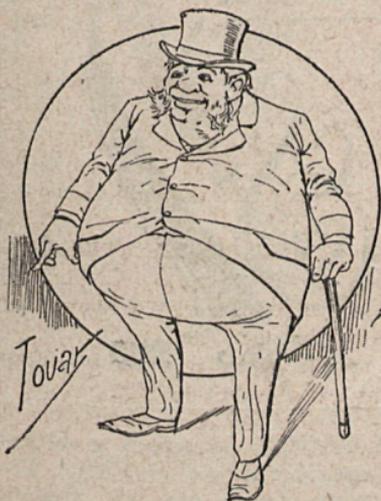




EL CID... PROYECTOR. — ¡Proyecto salvador! Doscientos generales más. Con ellos y con doscientos mil millones de duros, iré á conquistar aquellas colonias que administré tan sabia y probamente.



CONCIERTO DISPERSADOR. — Pues, señor, se han empeñado en que las murgas de Barcelona desafinan bastante tocando el himno separatista; pero desde esta poltrona no se oye nada, y mientras no vengan á tocar aquí... porque Cataluña no es España, aunque á veces diga yo lo contrario.



EFFECTOS DEL AYUNO

Uno que ha comido de ayuno... pero bien.

Uno que ayuna forzosamente hace muchos días,

TEATROS

Español.—Sigue representándose con gran éxito y muy buenas entradas, el aplaudido drama nuevo, original de D. Tomás Maestre, *La escarapela*.

La ejecución resulta esmeradísima, distinguiéndose las señoras Echevarría y Santocha, y los señores Fuentes, Perrín, La Riva, Atarriba y Vallarino.

El juguete cómico *El retrato de mi mujer*, fué bien acogido la noche de su estreno.

Comedia.—Para hoy, sábado, estaba anunciado el beneficio del aplaudido primer actor y director de la compañía D. Emilio Thuillier, con el estreno de la comedia de D. Jacinto Benavente, *La gata de Angora*.

El beneficio de Donato Jiménez, tendrá lugar la semana próxima, estrenándose un drama titulado *El intruso*, del que son autores D. Félix G. Llana y D. J. Francos Rodríguez.

Moderno.—*El perro del hortelano* alcanzó una buena interpretación, siendo muy aplaudidos la señora Calderón y el señor González.

Cyrano de Bergerac, que tan magistralmente desempeña el señor González, sigue proporcionando muy buenas entradas.

Están en ensayo *El regimiento de Luján* y el precioso drama de D. Joaquín Dicenta, *El suicidio de Werther*, no representado en Madrid desde que se estrenó en el teatro de la Princesa.

Adelantan los ensayos del melodrama *El inspector de coches-camas*.

Eslava.—*La alegría de la huerta* y *El escaló* llevan gran concurrencia á este favorecido teatro.

Para esta semana se anunciaba el estreno de *Viaje de instrucción*, de los señores Benavente y Vives. En el número próximo daremos cuenta de este estreno.

Romea.—Esta noche, ó en uno de los primeros días de la semana entrante, se estrenará una zarzuela titulada *La Huertana*, original de un joven y aplaudido escritor. Tenemos excelentes noticias de esta obra.

INSTANTÁNEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el Almanaque de 1900 UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

Harmoniums y órganos mecánicos Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquesta con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad
DESENGAÑO - 10
TELÉFONO 20

Los números de INSTANTÁNEAS, del 1 al 13, año 1898, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 66, año 1899, 25 céntimos; Almanaque de 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado.

ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.



Mi padre es sastre, enseñóme su oficio, y de corte de tijera con mi buen ingenio salté á cortar bolsas; enfadóme la vida estrecha de la aldea y el desamorado trato de mi madrastra: dejé mi pueblo, vine á Toledo á ejercitar mi oficio, y en él he hecho maravillas porque no pende relicario de toca ni hay faldriquera tan escondida, que mis dedos no visiten, ni mis tijeras no corten, aunque le estén guardando con los ojos de Argos: y en cuatro meses que estuve en aquella ciudad, nunca fui cogido entre puertas, ni sobresaltado ni corrido de corchetes, ni soplado de ningún cañuto; bien es verdad que habrá ocho días que una espía doble dió noticia de mi habilidad al corregidor, el cual aficionado á mis buenas partes quisiera verme; más yo, que por ser humilde no quiero tratar con personas tan graves, procuré de no verme con él, y así salí de la ciudad con tanta prisa, que no tuve lugar de acomodarme de cabalgaduras, ni blancas, ni de algún coche de retorno, ó por lo menos de un carro.

—Eso se borre, dijo Rincón, y pues ya nos conocemos, no hay para qué aquellas grandezas ni altiveces; confesemos llanamente que no tenemos blanca ni aún zapatos.

—Sea así, respondió Diego Cortado (que así dijo el menor que se llamaba), y pues nuestra amistad, como vuesa merced señor Rincón, ha dicho, ha de ser perpetua, comencémosla con santas y loables ceremonias...

Y levantándose Diego Cortado abrazó á Rincón, y Rincón á él tierna y estrechamente, y luego se pusieron los dos á jugar á la veintiuna con los ya referidos naipes, limpios de polvo y de paja, más no de grasa y malicia; y á pocas manos alzaba tan bien por el as Cortado, como Rincón su maestro.

Salió en esto un arriero á refrescarse al portal, y pidió que quería hacer tercio; acogiéronle de buena gana y en menos de media hora le ganaron doce reales y veinte y dos maravedises, que fué darle doce lanzadas y veinte y dos mil pesadumbres: y creyendo el arriero que por ser muchachos no se lo defenderían, quiso quitarles el dinero; más ellos, poniendo el uno mano á su media espada y el otro al de las cachas amarillas, le dieron tanto que hacer, que á no salir sus compañeros, sin duda lo pasara harto mal.

A esta sazón pasaron acaso por el camino una tropa de caminantes á caballo, que iban á sestear á la venta del Alcalde,

que está media legua más adelante, los cuales viendo la pendencia del arriero con los dos muchachos los apaciguaron y les dijeron que si acaso iban á Sevilla que se viniesen con ellos.

—Allá vamos, dijo Rincón, y serviremos á vuestras mercedes en todo cuanto nos mandaren.



J. MORERA

MARINA

n.º 103.

Oficinas, Clavel, 1. Madrid.

