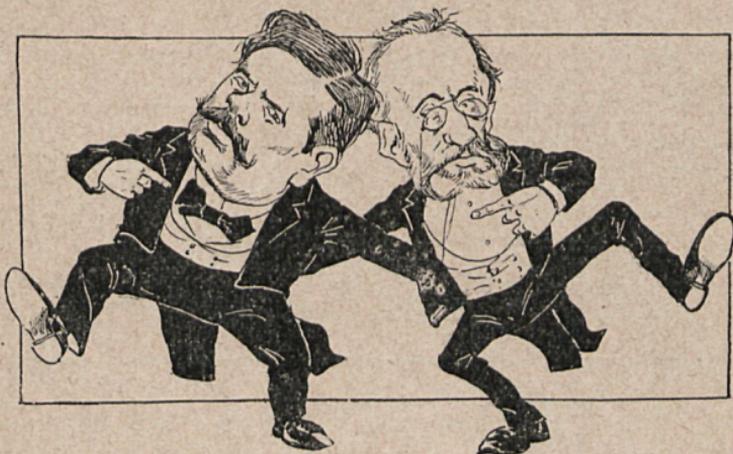


Plana cómica, por Tovar.



Que nos juramos culto fiel,
ante un pedazo de turrón
y por coger pronto el poder
se habló de regeneración.

Que nos juramos culto fiel,
ante un pedazo de turrón,
y le largamos
el camelo á la nación.
(Música de *La Diva*).



—Pero, ¿qué me dan aquí?
—Puede comer sin reparo.

Es un pastel *económico*.
—Pues yo creo que es muy *caro*.



La seña Inés la Hechicera;
un personaje importante
del motín de verduleras.



A mí, Villaverde, ¡plim!
¿Que suben las cajetillas?
¡mira que es primo el Gobierno!
Se ha olvidao de las colillas.

Instantáneas.

CHARADAS

I

Echando un *tercera cuarta*
con un *todo* en la taberna,
después de tomar el *dos*
me dijo de esta manera:
— Me retiro, ya estoy harto
de pulsar la *prima tercia*.

II

Dice *Todo cuarta una*
que la *dos* es musical,
y discute con Osuna
que es la *tercia una* vocal.

J. GUTIÉRREZ RAMOS

ANAGRAMA

. . . . M
. . . . A
. . . . R
. . . . I
. . . . A
. . . . N
. . . . O

Sustituir los puntos por letras, de modo que horizontalmente se lea en todas las líneas un nombre de mujer.

INSTANTÁNEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogán les dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, *tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc.* Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el Almanaque de 1900 UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

Harmoniums

órganos mecánicos
Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, E. poz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad
DESENGAÑO - 10

TELÉFONO 205

Los números de INSTANTÁNEAS, del 1 al 13, año 1898, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 66, año 1899, 25 céntos, Almanaque de 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado.

ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.

Monasterio de Piedra.



Cascada del Vado.

Inst. de T. Noeli.

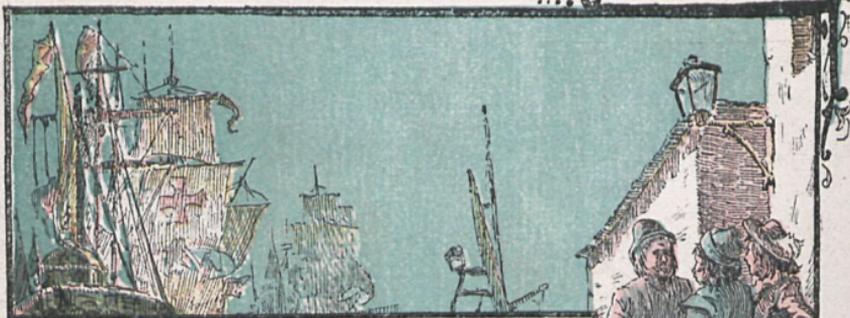
≅ Uno de los sitios más pintorescos y maravillosos, no solamente de España, sino del extranjero, es el Monasterio de Piedra, enclavado en la provincia de Zaragoza, á pocos kilómetros de la estación de Alhama de Aragón, y entre lo más saliente de aquellos poéticos parajes, figura la famosa Cascada del Vado, reproducida con exactitud en el grabado anterior.

SEGOVIA



Un carro del país.

Inst. de A. F. [G.



RINCONETE

Y

CORTADILLO

POR

CERVANTES SAAVEDRA

(Continuación.)

Y sin más detenerse saltaron delante de las mulas y se fueron con ellos, dejando al arriero agraviado y enojado, y á la ventera admirada de la buena crianza de los pícaros, que les había estado oyendo de plática, sin que ellos advirtiesen en ello; y cuando dijo al arriero que les había oído decir que los naipes que traían eran falsos, se pelaba las barbas, y quería ir á la venta tras ellos á cobrar su hacienda, porque decía que era grandísima afrenta y caso de menos valer, que dos muchachos hubiesen engañado á un hombrazo tan grande como él: sus compañeros le detuvieron y aconsejaron que no fuese, siquiera por no publicar su inhabilidad y simpleza. En fin, tales razones le dijeron, que aunque no le consolaron, le obligaron á quedarse.

En esto Cortado y Rincón se dieron tan buena maña en servir á los caminantes, que lo más del camino los llevaban á las ancas; y aunque se les ofrecían algunas ocasiones de tentar las balijas de sus medios amos, no las admitieron por no perder la ocasión tan buena del viaje de Sevilla, donde ellos tenían grande deseo de verse; con todo esto, á la entrada de la ciudad, que fué á la oración y por la puerta de la Aduana á causa del registro y almojarifazgo que se paga, no se pudo contener Cortado de no cortar la balija ó maleta que á las ancas traía un francés de la camara, y así con el de sus cachas le dió tan grande y profunda herida, que se parecían patentemente las entrañas, y sutilmente le sacó dos camisas buenas, un reloj de sol y un libro de memoria, cosas que cuando las vieron, no les dieron mucho gusto: y pensando que pues el francés llevaba á las ancas aquella maleta, no la había de haber ocupado con tan poco peso como era el que tenían aquellas preseas, quisieron volver á darle otro tiento; pero no lo hicieron, imaginando que ya lo habrían echado de menos y puesto en recaudo lo que quedaba.

(Continuará.)

J. Chacon 19.