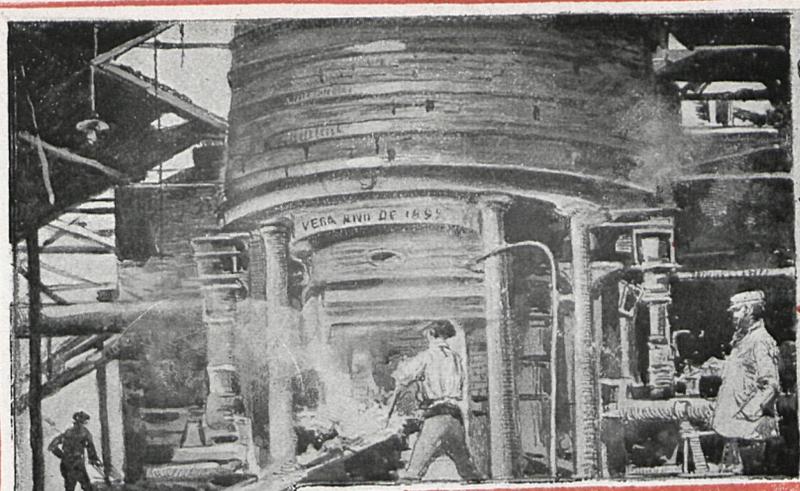




**B  
L  
B  
A**



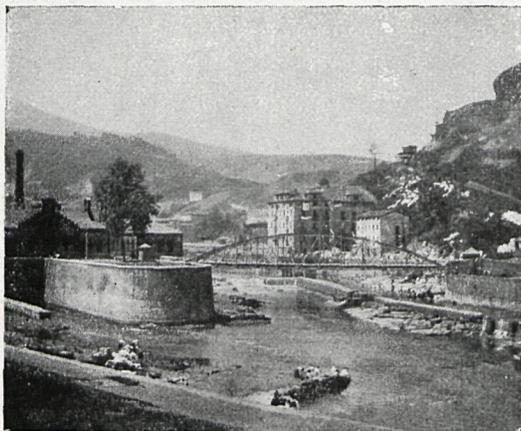
**INSTANTÁNEAS**



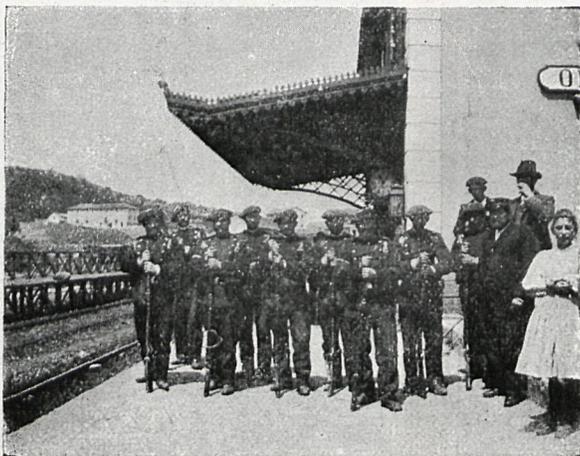
**Núm. 98** Sábado 18 de Agosto de 1900 **Año III**

**Extraordinario. 30 céntimos número**

# BILBAO



1.ª La ría y casa de la bomba elevadora.—2.ª Una estación del ferrocarril de la Diputación.



Grupo de Miqueletes ea la estación de Ortuella.

*Instantáneas del Sr. Santamaría;*



# Instantáneas.

REVISTA SEMANAL DE ARTE Y LETRAS

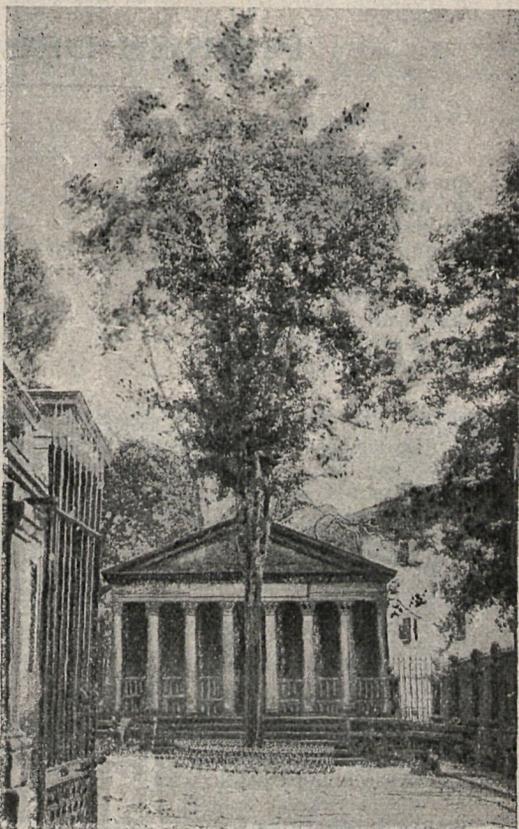
Director: *M. Salvi.* + Oficinas: *Clavel, 1, Madrid.*

## RECUERDO Á VIZCAYA

*Me escribe usted, Sr. Director de la Revista INSTANTÁNEAS, que se propone publicar un número extraordinario dedicado á Bilbao, y le agradezco que, por mi condición de vizcatno, me invite á expresarle un recuerdo para mi país.*

*Muy cariñoso ha de ser siempre el que dedique á la tierra en que nació, al noble Señorío de Vizcaya donde aprendí los primeras letras y estudié la segunda enseñanza, en un colegio sostenido por la Diputación Foral y en el Instituto provincial de Bilbao.*

*Muy cerca del roble de Guernica nació, muy cerca y á la vista del mismo he construído mi casa, donde nacieron mis hijos, que tendrán por mi querida Vizcaya el mismo amor que yo siento, y que demostraron con elocuentes hechos tener mis padres y antepasados. He sentido orgullo en mi vida solamente cuando en distintas Cortes he presentado en el Congreso de los Diputados el acta de representante de Marquina, porque al procurar el bienestar de Vizcaya buscaba el bien de la Patria; que cuanto siento por ella, que cuanto venero á España se explica por el íntimo sentimiento de hijo que ve en la nacionalidad española á su madre, más amada y más respetada si se la ve en tristes momentos, en amargas históricas, que aun siendo profundas son pasajeras para la inmortalidad de una nación en la que todos sus hijos que conservan la razón han de defenderla y amarla con cariño filial.*



*Manuel Allendesalazar.*

Madrid 10 de Agosto de 1900.

Arbol de Guernica—(Aritz maitea.)

Inst. de Hausser y Menet.

## ANTONIO DE TRUEBA

No es posible hablar de la tierra vizcaína sin dedicar en primer término cariñoso tributo de admiración á la memoria del poeta que cantó las nobles y sencillas costumbres del suelo natal; al hombre que con sus hermosos cuentos en prosa y sus versos, desprovistos en absoluto de fulguraciones coloristas y de frases altisonantes, supo herir las más delicadas fibras del corazón humano.

Antonio de Trueba ó *Antón el de los cantares*, como él prefería que le llamaran, mostrándose orgulloso de su popularidad entre los seres humildes que pronunciaban con cariñosísima simpatía ese último nombre, no fué, ni pretendió ser nunca, escritor ni poeta de altos vuelos.

Aspiró solamente á que sus trabajos arrancaran sonrisas ó lágrimas á los que concedieron siempre al sentimiento la supremacía que éste debe tener en las manifestaciones de la vida privada social.

Las tradiciones y las costumbres de la tierra que le vió nacer, la grandiosa hermosura de la Naturaleza, los dulcísimos afectos del hogar tranquilo, la honradez, el trabajo, la calma, la modestia... He ahí así todos los asuntos de sus composiciones en prosa y verso, que le dieron en el extranjero mucha mayor nombradía que la que alcanzó en España.

El nombre de Trueba quedará siempre unido á todo lo que signifique vida apacible y honradas y limitaísimas aspiraciones.



† D. ANTONIO DE TRUEBA  
Notabilísimo literato y cronista  
de Vizcaya.

T. Camacho.

---

## FLORES DEL CAMPO

---

### Poeta bueno.

Cantaba un poeta:—Madre,  
que el dulce nombre pronuncias  
del hijo de tus entrañas  
en esas horas de angustia  
en que un ángel das al mundo  
ó das tu cuerpo á la tumba...  
Si una corona de gloria  
ciñera mi frente augusta,  
¡yo la arrancarí de ella  
para ponerla en la tuya!

### Junto á la lumbre.

De las cosas del mundo  
son las más dulces  
los cuentos que se cuentan  
junto á la lumbre.  
Junto á la lumbre  
donde hay cabezas rubias  
y ojos azules.

### Egoísmo santo.

Yo estuve en una comarca  
donde todo es cosa linda...  
menos el cielo y la tierra  
y la gente que allí habita.  
¿No sabéis á esta comarca  
cuál es la más parecida?  
Pues es la que está más lejos  
de nuestra tierra nativa:  
«No hay madre como mi madre,  
no hay hija como mi hija,  
ni patria como mi patria»,  
cantaba un santo egoísta.

### Alborada de amor.

La niña y yo una mañana  
fuimos á coger cerezas,  
y la niña y yo volvimos  
coloraditos como ellas;  
porque unos recién casados  
que venían de la iglesia,  
mirándonos sonriendo,  
dijeron:—¡Así se empieza!

### Árbol bendito.

A la sombra de un árbol  
de nuestros valles,  
la libertad se asienta  
diez siglos hace!  
Quien ese árbol bendito  
profane ó hiera,  
¡de Dios y de los hombres  
maldito sea!

### Cantabria.

Arboledas seculares,  
mansos ríos, claras fuentes,  
auras puras, montes altos,  
vallecitos siempre verdes,  
casas blancas, torres negras,  
mares agitados siempre,  
paz y alegría en las almas,  
santo sudor en las frentes...  
Esto inspira mis cantares  
y esto mi Cantabria tiene.  
Si me pierdo, que me busquen  
desde Higuera á Finisterre.

Antonio de Trueba.

## D. MANUEL ALLENDESALAZAR



Excmo. Sr. D. Manuel Allendesalazar,  
Ministro de Hacienda.

vela, le hicieron abandonar el sillón del aula para sentarse en los escaños del Parlamento. Diputado á Cortes tres veces por el distrito de Marquina y senador por Lérida; su autorizada palabra ha pesado mucho en todas las discusiones y ha influido ventajosamente en la confección de leyes y de presupuestos.

A los cuarenta y cuatro años de edad, sin más valedor que el propio mérito, ha sido Director general de Hacienda, en el Ministerio de Ultramar, y Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Madrid. En la actualidad es senador vitalicio, Ministro de Hacienda y Maestrante de Granada.

El Sr. Allendesalazar ha vencido en las batallas que desde muy joven viene sosteniendo. Su triunfo es envidiable. Es el triunfo de la inteligencia y de la laboriosidad.

M. S.

## D. ESTANISLAO J. DE LABAYRU

El Sr. Labayru es un sacerdote cultísimo, que encierra en un cuerpo siempre joven un corazón lleno de bondad, que llega á todos con sus ternuras (no fraseológicas) y con su bolsillo, que no es escaso, sobre los que le necesitan. Siendo esto mucho, no es menos su talento y su erudición, que ha dado á admirar por medio de su palabra y de sus escritos. No vamos á sacarle del Santuario para ofrecer al público un sacerdote modelo: le presentamos como escritor, pues su pluma ha sido fecundísima. Sus *Lecturas Eucarísticas* denotan un hombre enamorado de las bellezas espirituales. Su *Galería de Bascongados ilustres* y *la Vida del Obispo de Méjico, Fray Juan de Zumárraga*, señalan un rumbo luminoso para los estudios históricos. Su competencia en ellos demuestra su criterio elevado y recto, su vastísima erudición y su laboriosidad infatigable, desarrollados en su obra magna y nacional *Historia general del Señorío de Bizcaya*, de la que van publicados cuatro bellos y voluminosos tomos, ilustrados con profusión de fototipias. Y de lo levantado de su ideal, dan prueba palpable los doce mil duros que lleva gastados en esta obra, única en el país vasco.

Después de lo expuesto, ¿á qué conduciría decir que es académico correspondiente de la Historia, y cronista honorario del Señorío, y tantas otras cosas más?

G.



El sacerdote D. Estanislao J. de Labayru, autor de la *Historia general de Vizcaya*, y cronista del Señorío.

## SABINO DE GOICOECHEA

El seudónimo *Argos* es popularísimo en toda la región vascongada, y muy principalmente en Bilbao.

El escritor que hace treinta años lo usa ha publicado durante ese tiempo centenares de artículos que son admirables copias de las costumbres y conversaciones populares y que están llenos de donosura y de gracejo natural.

No hay, ni creemos que pueda haber, quien aventaje á *Argos* en la difícilísima tarea de reproducir los diálogos sostenidos en el pintoresco lenguaje de los que hablan el idioma castellano con acento y giros del vascuence y con infinidad de *concordancias viz aínas*.

En la pintura de tipos y caracteres vascongados, el Sr. Goicoechea tiene bien acreditado su espíritu de observador.

Cuatro ó cinco volúmenes encierran una gran parte de sus trabajos, hechos, en su mayoría, no al correr, sino al volar de la pluma, manejada con la febril precipitación que imponen los apremios periodísticos.

*Argos* es un veterano de la prensa bilbaína, y la prensa es la gran pasión á que ha consagrado las siempre vigorosas energías de su talento y de su perspicacia.



D. José M.ª de Lizassa, Marqués de Casa-Torre,  
Diputado á Cortes por Durango.

Inst. de Debas.

## ITURRIBARRÍA

La inspiración del Sr. Iturribarria es soberana, su talento vigoroso y cultivado. En sus trabajos de inteligencia y de inspiración, se encuentran cosas dignas de notarse. Su inteligencia encuentra siempre puntos de vista originales, y su inspiración atmósferas superiores, en las que bate majestuosamente sus alas. A dos literatos españoles de primera fila les oímos decir un día de este poeta bilbaíno:

—Mira... Paco es el primer poeta de España.

—No seas exagerado; el primer poeta de España no es, contestó el interpelado, pero sí el más gallardo.

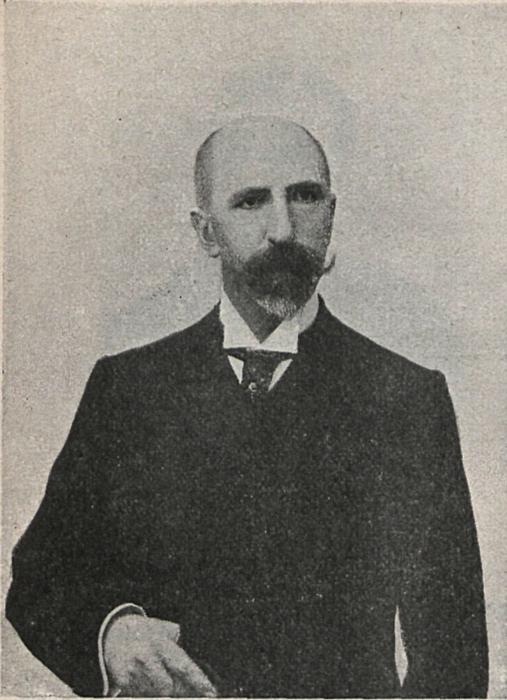
J.



D. Carmelo de Echegaray,  
cronista  
de las Provincias Vascongadas.



D. Sabino de Goicoechea  
(Argos),  
antiguo periodista y escritor.

**D. RESURRECCIÓN M.<sup>a</sup> DE AZKUE**

D. Felipe Alonso de Celada,  
Alcalde de Bilbao.

Inst. de Zuastí H.

Músico y euskarófilo de pura raza, que une al ardor de la juventud y á la impetuosidad de su temperamento sanguíneo, la paciencia del coleccionista y del arqueólogo. Tiene entre manos un diccionario de la lengua euskara, que comprende las voces de todos los dialectos; obra la más acabada en su género. Es autor de una gramática vascongada y lleva doce años regentando una cátedra de esta lengua. Como músico pertenece á la escuela más moderna y trabaja con ardor por la reforma de la música religiosa. Ha merecido los más sinceros y calurosos plácemes de las eminencias de este arte: Pretel, Bordes y el mismo Perosi. La particularidad de su carácter es un exagerado optimismo; tanto, que en treinta y seis años de vida todavía no ha llegado á ver una dificultad. Es de los que triunfan ó mueren en la brecha.

**D. EDUARDO AZNAR Y TUTOR y D. JULIO DE LAZÚRTEGUI**

La Cámara de Comercio de Bilbao tiene una brillante historia, en la que abundan las iniciativas y los activos trabajos de tendencia altamente beneficiosa, no sólo para muy respetables intereses locales, sino también para los generales de la nación.

El penúltimo Presidente de esa Corporación, D. Emiliano de Olano, fué un incansable é inteligente defensor de los derechos y aspiraciones de las clases industriales y mercantiles. Le sucedió, á comienzos de este año, D. Pablo de Alzola, que pasó muy pronto á ocupar la Dirección general de Obras públicas, y que no pudo, por lo tanto, desarrollar al frente de la Cámara las grandes energías de talento y laboriosidad que ahora está desarrollando en el alto puesto oficial que desempeña.

El actual Presidente es D. Eduardo Aznar y Tutor, hijo mayor del Marqués d. Bé



D. Evaristo de Churruc,  
Ingeniero-Director de las obras  
del puerto de Bilbao.



D. Julio de Lazúrtegui,  
Presidente del Circulo Minero  
y Vicepresidente  
de la Cámara de Comercio.



D. Resurrección María  
de Azkue.



D. Fernando de Olascoaga.  
Exdiputado provincial.

rriz, Gerente de la importantísima casa naviera «Aznar y Compañía», iniciador de la Asociación de navieros de Bilbao, y hombre, en fin, cuyos trabajos están íntimamente ligados con el desenvolvimiento presente y futuro del tráfico marítimo.

La Vicepresidencia de la Cámara de Comercio se halla hoy á cargo de D. Julio de Lazúrtegui, Presidente que es del Círculo Minero, joven ilustrado á quien la minería vizcaína ha colocado en ese puesto, con gran provecho de ese ramo de la riqueza pública. El Sr. Lazúrtegui es además hombre apasionado por las Bellas Artes. Una de sus más poderosas y admirables iniciativas es la que se refiere á la celebración en Bilbao, el año 1903—y al quedar terminado totalmente el grandioso puerto exterior,—de una Exposición Hispano-Americana. La idea ha pasado á estudio de la Cámara de Comercio, y si se realiza, como creemos, Bilbao deberá al Sr. Lazúrtegui uno de los más gloriosos timbres de su vida industrial y mercantil.

---

## DON EDUARDO AZNAR Y DE LA SOTA

Casi todos los periódicos que á comienzos del mes de Julio último dedicaron artículos ó sueltos á dar cuenta de la concesión del título de Marqués de Bériz al capitalista bilbaíno D. Eduardo Aznar y de la Sota, vinieron á decir lo que, en síntesis, manifestó *El Español*, de Madrid, en los siguientes párrafos:



D. Eduardo Aznar y Tutor.

«El Sr. Aznar, poco conocido en la política, es una figura prestigiosa en el mundo de los negocios y de las grandes empresas industriales y mercantiles.

»Su nombre representa un conjunto tal de interés, de actividad y de inteligencia y un núcleo tan importante de familias que, separadas de empresas políticas, viven consagradas á desarrollar la riqueza nacional, que pocas veces se habrán creado en los tiempos modernos blasones que representen mayor cantidad de poderío y de riqueza.»

Reproduciendo los anteriores párrafos queda hecha *instantáneamente* la mejor biografía que puede hacerse del opulento naviero y minero bilbaíno.

# ¡LOS DE BILBAO!

¡Lo dice todo el mundo!  
 ¡Los de Bilbao,  
 son siempre los que cortan  
 el bacalao!  
 En todo lo que intentan  
 los caballeros  
 preciso es confesarlo,  
 son los primeros;  
 pues, gente emprendedora,  
 tenaz, resuelta,  
 cuando nosotros vamos...  
 ¡ya están de vuelta!  
 ¿Que sale un adelantado  
 maravilloso  
 que á toda España asombra  
 por lo grandioso?  
 ¡Pues ya se llega tarde!  
 Los de Bilbao,  
 lo tienen ya sabido...  
 ¡y hasta *olvidao!*  
 ¿Que hace falta una empresa  
 muy decidida  
 para tal ó cual cosa  
 comprometida?  
 ¿Que es audaz el proyecto  
 y es de gigantes,  
 y el que antes lo ha intentado  
 se ha hundido antes?  
 Pues como se propongan  
 los de Bilbao,  
 lo emprenden, lo terminan...  
 ¡y *despachao!*  
 Es aquella una gente  
 tan arriesgada,  
 que nada les asusta  
 ni temen nada.  
 Ni el trabajo les rinde,  
 que son de acero,  
 ni se achican tampoco  
 por el dinero;  
 y honrados, laboriosos  
 y varoniles,



Florentino Constantino,  
 aplaudido tenor de ópera.

Inst. de Marcoartú.



D. Eduardo Aznar y de la Sot.,  
 Marqués de Bériz.

si miles necesitan...  
 ¡allá van miles!  
 ¿Qué extraño es, pues, que sean  
 los de Bilbao  
 los que en España corten  
 el bacalao?

.....  
 Cuando llega la hora  
 de divertirse,  
 lo mismo, exactamente,  
 puede decirse.  
 Alegres, decidores  
 y bullangueros,  
 igual que en el trabajo  
 son los primeros;  
 y tal es su carácter  
 y simpatía,  
 que donde hay bilbainos  
 hay alegría.

Allí trabajan todos,  
 grandes y chicos.  
 Sólo un defecto tienen  
 y es... ¡que son ricos!  
 ¡Ay! ¡Quién pudiera  
 tener ese defecto...  
 un mes, siquiera!

Fiac o Yráyzoz.