

Tales son las reglas que la experiencia recomienda para que produzcan su beneficio las sociedades cooperativas; uniones preciosas, pero que no son para establecidas en todas partes y por todos, y que carecen de porvenir, sin condiciones bien determinadas.

La cooperacion no es, pues, una panacea; á veces vale tanto como el organismo que anima; pero es preciso tener presente que al lado de 1.168 sociedades cooperativas que funcionan en Inglaterra bastante bien, más de 300 vegetan tan sólo y corren grave riesgo de acabar mal.

## EDUCACION

### TRES FALTAS FRECUENTES EN LA EDUCACION DE LOS NIÑOS

1.<sup>a</sup> Para acallar á un niño cuando se pega un golpe contra un mueble, fingen frecuentemente los padres que pegan al mueble, la tapia ó el objeto, como para castigarle y vengar al niño. Este procedimiento desarrolla en su corazón el germen de la cólera, le hace vengativo y provoca otros vicios de mucho alcance. Así se le acostumbra á admitir en principio que debe vengarse de todo contratiempo que encuentre en la vida; así se le señala un enemigo imaginario contra el menor obstáculo que encuentre en su camino, y se le prepara para una lucha de todos los instantes. Siguiendo ese sistema, á nadie puede sorprender que haya hombres incapaces de soportar la menor contrariedad.

2.<sup>a</sup> Otra falta muy común es la que se comete contrariando á los niños por divertirse, sosteniendo y haciendo todo lo contrario de lo que dicen y hacen. Nadie ve en esto más que un juego sin consecuencias, porque nadie se figura la gravedad del mal que produce. El espíritu de contradicción que se manifiesta tan al principio de la vida, y va creciendo con la edad, tiene muchas veces por origen esas funestas diversiones que falsean el carácter de los niños. Deber es de los padres oponerse energicamente á tal sistema, porque cuando el mal echa raíces en el alma, es difícil si no imposible arrancarlas.

3.<sup>a</sup> Muchas personas tienen la mala costumbre de procurar la obediencia con el aliciente de una recompensa. «Si haces esto ó lo otro, te daré tal ó cuál cosa,» se dice frecuentemente. No podía emplearse sistema mejor para extinguir en el corazón del niño la última chispa de amor paterno y despertar en él el egoísmo y la avaricia.

## ECONOMÍA DOMÉSTICA

Metiendo durante medio minuto una pluma de acero usada en la llama del gas, y sumergiéndola inmediatamente después en agua fría, vuelve á encontrarse en iguales condiciones que cuando era nueva.

## PELIGROS QUE LLEVA CONSIGO

### EL ABUSO DE LAS BEBIDAS ALCÓHOLICAS

Cualquiera que sea la naturaleza de una bebida fermentada, obra por medio del alcohol; el aguardiente común, es decir, el alcohol extendido en volumen puede servir de ejemplo. El aguardiente introducido en un estómago vacío, aunque sea en dosis muy moderada, le congestiona, excita sus contracciones y aumenta la secreción de los jugos digestivos. Estos efectos directos, mucho menos pronunciados cuando el estómago está lleno de alimentos, son pasajeros si la ingestión del aguardiente es accidental: si se reproduce frecuentemente, si se convierte en habitual, el rojo congestivo es más vivo, más persistente; se desarrolla una inflamación y los jugos digestivos van dejando lugar á líquidos perniciosos para el trabajo de la digestión; á la larga sobreviene un trabajo de ulceración, una atonía que

paralizando el estómago y deteniendo sus secreciones útiles, le hace incapaz de digerir: más tarde, prolongándose los dolores de estómago hasta las costillas y la espalda, empieza la pesadez, las punzadas; en una palabra, los trastornos digestivos en una gravedad creciente, y capaces por sí solos de producir la muerte por aniquilamiento, ó complicándose con la tisis pulmonar y el cáncer.

Los efectos del alcohol sobre el estómago, no se extinguen; la mayor parte de este líquido va conducido por la circulación á ejercer su triste influencia sobre la cabeza, el hígado, los pulmones y los riñones.

Obrando sobre la cabeza puede producir la epilepsia, la locura, la imbecilidad, la parálisis.

Obrando sobre el hígado y congestionándole, puede ocasionar su descomposición.

Penetrando en los pulmones los congestiona y los dispone mucho á inflamarse; de ahí las fluxiones de pecho, las bronquitis, la tisis, las enfermedades del corazón.

Atravesando los riñones, el alcohol excita sus funciones; esta excitación se repite frecuentemente, el tejido se congestiona y se inflama: de ahí los dolores de riñones, la secreción de sangre y de pus, en fin, el catarro de la vejiga, la retención y la incontinencia.

El abuso de las bebidas alcohólicas, hace á los borrachos accesibles á las enfermedades accidentales: las agrava y compromete la cicatrización de las heridas y el éxito de las operaciones.

Las enfermedades epidémicas, viruela, fiebre tifoidea, disentería, cólera, atacan con preferencia á los borrachos.

En los alcoholizados todas las enfermedades agudas tienden á complicarse con un delirio agitado y furioso.

No hay para qué decir que la borrachera es causa de un gran número de accidentes. Ebrio ó solamente excitado por el alcohol, el hombre de carácter más dulce, el más prudente, se convierte en quimerista ó fanfarrón; de ahí las querellas sangrientas y los lances peligrosos. La misma causa aumenta los peligros propios de ciertas profesiones, peligros que se evitan con la destreza y la sangre fría, pero de que es víctima quien por culpa de la bebida es imprudente, débil ó torpe.

La borrachera es para el cirujano un manantial de dificultades; hace el tratamiento difícil ó ineficaz; impide frecuentemente el empleo de un medio útil, la sangría, el vomitivo, el cloroformo; obliga á aplazar una operación urgente y á usar de la violencia donde bastaría la dulzura, colocando al práctico en la necesidad de tratar á su enfermo como el veterinario al bruto.

## REMEDIO CONTRA EL MAREO.

El protomedicato inglés se ocupa en estos momentos, y al parecer con éxito, de los medios de curar y aún de prevenir el mareo. Hé aquí los más eficaces:

Unas gotas—de tres á ocho—de nitrato de amilo aplicadas á la nariz por medio de un pañuelo. La inhalación es rápida. El paciente recobra al punto el sentido, las pulsaciones recobran su regularidad y los colores mortales del rostro son reemplazados por un color de rosa claro. Estos signos de saludable reacción continúan durante media hora, y después el paciente queda dormido. Puede volver el mareo en las primeras tres horas, en cuyo caso se volverá á repetir la operación. Es de advertir que sus efectos son más seguros cuando la inhalación se da después del primer vómito.

Este remedio, dice *La Union Médica*, se ha ensayado con buen éxito en 124 personas. En 121 casos su resultado fué satisfactorio á la primera aplicación. En los tres restantes hubo necesidad de repetir la operación.

También se ha ensayado como medio preventivo un aparato llamado *faja Edard*, que consiste en un cinturón ancho, de seda, dividido por una especie de bolsitas acolchadas, formando venas paralelas que terminan en una principal longitudinal. Cada una de las bolsitas laterales y la vena central están

rellenas de un mineral de hierro magnético especial muy pulverizado.

Por medio de la corriente que establece aquella red es como el inventor explica la acción que el cinto ejerce sobre el epigástrico y el músculo del diafragma para detener sus mudanzas ó variaciones, causa de los desórdenes producidos en el estómago por el mareo.

La existencia de la corriente magnética se reconoce por un calor bastante sensible y que dura algún tiempo después de quitarse el cinto la persona mareada.

## GRABADOS DE LA «CRÓNICA.»

### BATALLA DE YEDI-KIÉRÉ.

Los rusos acampados en Parghel (campana de Asia) dirigen un ataque de emboscada contra el flanco derecho del ejército de Muktar-Pachá. Se empeña una lucha encarnizada en Yedi-Kiéré. Los rusos se batían ya en retirada después de tres horas de lucha; pero les llega un gran refuerzo y la batalla se empeña de nuevo. Los turcos ceden, pero se repliegan en buen orden. Por una y otra parte se pelea con encarnizamiento y las pérdidas son iguales.

### LOS TURCOS DELANTE DE BAYAZID.

El 13 de Julio las avanzadas de la vanguardia de Muktar-Pachá dan vista á Bayazid, mientras que el ala derecha de su ejército por un rápido movimiento de avance intenta sorprender y amaga con un asalto á la fortaleza situada, como se ve, en una de las alturas que rodean la plaza.

### ¡TRUENA EL CAÑÓN!

El lugar de la escena es uno de los barrios ó arrabales de Rustchuck. El formidable fuego de cañón dirigido por los rusos desde Giurgewo lleva ya tres días de duración durante los cuales la ciudad y su población han sufrido muchísimo. Es de noche: las mujeres y los niños llenos de terror abandonan las casas en medio del incendio y del aterrador estruendo.

### LA GUERRA.—CONSTANTINOPLA.

El sultán pasa revista en las alturas de Top-hana (arabal de Pera y paraje donde se hallan el arsenal, las maestranzas y la fundición de cañones) á un cuerpo de zheitbes y de voluntarios cristianos. El grabado representa á éstos en formación y en el acto y hora de la ple-garia de la tarde.

### TIPO DE UN JEFE REBELDE CIRCASIANO.

En la sublevación del Cáucaso promovida y auxiliada por los turcos á espaldas del ejército invasor ruso á las órdenes del gran duque Miguel son notables por muchos conceptos los jefes circasianos. Sus caballos que trepan con seguridad admirable por las más escarpadas montañas, las armas, el equipaje del guerrero dan un gran interés al cuadro que representa al natural uno de aquellos aguerridos montañeses que tanto han dado y siguen dando que hacer á la Rusia.

## ECOS DE MADRID.

El suicidio es una enfermedad moral, contagiosa como la locura. Se desarrolla en condiciones y épocas determinadas: tiene su atmósfera especial y sus períodos de auge. Como la semilla de las larvas, sus gérmenes se abrigan á la sombra de ciertas pasiones; se vivifican al calor de ciertas exageraciones, ya del amor propio, ya de extravagantes ideas; crece con la escasez y la miseria; toma proporciones terribles con el apocamiento de ánimo; se alimenta con el rumor de grandes catástrofes y con el espectáculo de horribles injusticias, y estalla en medio del silencio y la postración que imponen las dictaduras. Es enfermedad propia de épocas tormentosas y de transición: cuando se han perdido las creencias, y por efecto de un estrecho y seco materialismo se ven los síntomas de la descomposición precursora de grandes catástrofes ó de renacimiento á nueva vida.

### BARÓMETRO PARA MEDIR ALTURAS Y PROFUNDIDADES.

El día 1.<sup>o</sup> de Agosto fué asesinado por su sirviente el dueño de la portillera de la estación del Mediodía. —El mismo día fué herido gravemente de un tiro

en la cabeza un hombre que reñía con otro en el sitio llamado *Las Cambroneras*.

—El día anterior se suicidó el médico titular de Berlanga (provincia de Badajoz).

—En la madrugada del día 2 se suicidó en Aranjuez, paseo de Isabel II, un caballero de 64 años, que tenía su domicilio en Madrid.

—El día 4 resultó gravemente herido un carretero por un dependiente del resguardo, en el paseo de Santa María de la Cabeza (Madrid.)

—En el mismo día se cometieron dos robos de importancia; uno en la calle de Alcalá, casa número 27, y otro en la de Fuencarral, número 29, ignorándose los delinquentes.

—El Sr. Auriolés sigue en poder de los secuestradores de Andalucía, y éstos cantando *sotto voce* aquella estrofa de *El Pirata* de Espronceda:

«Condenado estoy á muerte..., etc.

Nuevo material para la historia que escribe, y que no acabará de relatar por mucho que viva y escriba, según se ve, el Sr. Zugasti.

¡Qué diablo! ¿Si producirá la obra del Sr. Zugasti, á fuerza de verdad, el efecto que á fuerza de poesía y de colorido produjo la tragedia de Schiller, *Los Bandidos*?... Se dice que fué tal, que se dedicaron al oficio hasta los hijos de los nobles y personas de alta categoría.

Nuestros lectores ya saben, que esto fué en Alemania, y á fines del siglo pasado.

Entre nosotros, los hijos de las familias principales se hacen, cuando más, toreros; por lo general, acróbatas; y por extraordinario acróbatas, como el de Málaga de que nos hablan los diarios noticieros.

A propósito de acrobatismo. La gimnasia está en Madrid á la orden del día. Se baila en «El Pensamiento», se baila en «La Paz», se baila en «Los Campos Elíseos», se baila en «La Complaciente», en los Jardines de la Alhambra, en el «Skating-Club», en «La Infantil» y en los «Jardines del Buen-Retiro.»

Sólo Arderius y Price no bailan: cuentan. El resto de la sociedad madrileña baila ó asiste al baile, según los anuncios.



Tipo de un jefe rebelde circasiano.

res que sabían matar ó morir con primor en el Circo. Una semejanza más.

—El peaton conductor de la correspondencia de Villarluego á Tronchon (Teruel) apareció colgado de una encina en el trayecto de las dos poblaciones.

—La noche del 6 se arrojó una mujer desde la rambla de Palacio al Campo del Moro, muriendo á pocas horas.

—El día 8 se suicidó en las inmediaciones de la Sacramental de San Lorenzo un guardia de orden público disparándose en la cabeza un tiro de revolver. Esto sucedió á las ocho de la noche.

—Tres horas después un hombre decentemente vestido y como de 50 años de edad ponía fin á sus días, disparándose una pistola en la sien derecha. Esto sucedía á las inmediaciones de la fuente de la Alcachofa, entré el Museo y el Botánico.

Esto sin contar con tantos otros bailes, unos en la cuerda tirante y otros en la cuerda floja, que no se anuncian.

¡Luego dirán los extranjeros que los españoles no somos aficionados al baile! ¡Así escriben de nuestras cosas, como de nuestros gustos!

Nos olvidábamos del único teatro en funciones donde hoy no se baila: el teatro del Prado.

Y casi queríamos callar que la mayor parte de aquellos bailes suelen durar tarde y noche sin interrupción. ¿Si se habrá trasplantado á Madrid la Andalucía en piernas?

Con esto y con que el Sr. Robles nos traiga para el invierno compañía coreográfica en vez de buenos cantantes... vamos á perder lo de músicos y nos vamos á quedar sólo con los danzantes.

El público ilustrado lo sentiría. Y nosotros también.

Los escaparates floridos de la calle de la Montera dan testimonio fehaciente de la gran ovación que la *high-life* de Madrid, alta sociedad taurómana, prepara al *enfant gâté de la victoire*, al mimado de la fortuna, de las damas, de los condeses y duqueses, como ha dicho un escritor dramático, y á quien los toros se ven obligados á respetar, por más que le van mostrando su inquina y sus celos y su mala voluntad demasiado á menudo. También las damas romanas se entusiasmaban con los gladiado-

Solucion del jeroglífico del número anterior.

Los cosacos van á cortar ese nudo llamado cuestion de Oriente.

JEROGLÍFICO.



La solución en el número próximo.

MADRID. TIPOGRAF-ESTEREOTIPÍA PEROJO Mendizabal, 64.

## CRÓNICA DE LA GUERRA

### PERIÓDICO HEBDOMADARIO

ILUSTRADO CON NUMEROSOS Y CORRECTOS GRABADOS QUE DAN UN INTERÉS PALPITANTE Á LA PUBLICACION.

Venticuatro columnas en folio de texto, tipos selectos, correcta impresion, con más de seis á ocho grabados en madera sobre asuntos escogidos, ejecutados con el mayor esmero, con la limpieza y el gusto que pueden alcanzar las mejores que se publican por la prensa extranjera y nacional, forman el número por ahora: y todo esto cuesta por trimestre 13 reales en Madrid y 15 en Provincias.

Redaccion, oficinas y administracion, Luzon, 3. Para los pedidos y reclamaciones dirigirse á esta administracion.