

R. 4062



PRECIOS DE SUSCRICION.

	AÑO.	SEMESTRE.	TRIMESTRE.	MES.
Madrid.....	72 rs.	38 rs.	20 rs.	8 rs.
Provincias.....	80	44	24)
Portugal.....	90	50	26)
Extranjero.....	100	55	30)

En Madrid. . . } Número suelto, 2 rs.
 } Suplementos, 1/2 rs.

DIRECTOR PROPIETARIO, D. GASTON MARICHAL.

ADMINISTRACION
PLAZA DEL BIOMBO, NÚMERO 2.

Madrid Octubre de 1877.

PRECIOS DE SUSCRICION Á PAGAR EN ORO.

	AÑO	SEMESTRE
Filipinas.....	7 pesos.	4 pesos.
Cuba y Puerto-Rico.....	5 1/2	3

En las demas Américas un año 4 pesos, mas el recargo respectivo por razon de portes ó franqueo.

Se publica los dias 6, 14, 22 y 29 de cada mes.



Ladyes inglesas prestando socorros á los heridos turcos.

12 DIC 2006

SUMARIO.

TEXTO.—Historia de la semana.—Crónica de la guerra.—Biografía de Osman-Pachá.—Anales de la Exposición de París.—Ciencias: Medicina en el siglo XII.—Economía social.—Sociedades de socorros mutuos.—Viajes: Aventuras de un marino.—Nociones útiles: Agricultura: Industria: Física-Química: Higiene.—Elena, fantasía por Güel y Renté.—Camino del precipicio: conclusion.—Nuestros grabados.—Ecos de Madrid.—Un poco de todo.—Averiguaciones.—Educación práctica: Niños mimados.—Curiosidades.—El tranvía.—Economía doméstica: Cementos.—Medicina doméstica: Quemaduras; neuralgias.—Instrucción de la mujer.—El alimento y la mesa.—El traje y el adorno.—Pensamientos y anécdotas.—Boletín de la Bolsa.

GRABADOS.—Ladies inglesas prestando socorros á los heridos turcos.—Batalla de Grivitzta en los alrededores de Plewna.—Schipka: Combate del 23 de Agosto: el general Radietzsky acude al galope y salva con su vanguardia las posiciones rusas.—Schipka: 25 de Agosto: muerte del general Derojinsky.—Fachada en proyecto de la galería española en el palacio de la Exposición de París, para 1878.—La lección del loro.—Trajes de mediotiempo para señoras y niñas.—Jeroglífico.

HISTORIA DE LA SEMANA.

Al dar comienzo á nuestra tarea de cronistas recordamos involuntariamente el severo precepto: «*Ne quid falsi dicere audeat, ne quid veri non audeat,*» que enseñaba el gran maestro latino: de la misma manera y tal vez por las propias causas que á nuestro colega *Los Debates* le asaltaba pocos días hace el recuerdo de los versos de Quevedo:

«No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?»

No sabemos bien si tales recuerdos serán del todo oportunos. Pero de lo que si estamos seguros es de que el escritor publico los trae hoy más que nunca á su memoria; ignoro si por echar de menos ó por creer que no puedan existir aquellos tiempos que Tácito llamaba felicísimos, en los que cada uno puede sentir lo que quiere y decir lo que siente.

A bien que con nosotros no deben ir las preguntas de Quevedo. Limitados al papel de analistas, ni tenemos que decir lo que sentimos, ni nos obliga nadie á sentir lo que digamos: nuestra tarea va á ser la de recoger y narrar hechos. Si estos acusan, declinamos sobre ellos el cargo de fiscales: si elogian, también será de ellos la distribución de los aplausos y el gozo de aplaudir. En cuanto al premio del bien obrar, cada cual lo recibe independientemente de ajenas voluntades.

El mundo fija su atención en el Oriente de Europa; pero sin apartar sus miradas, como de costumbre, de París y de Roma.

La cuestión de Oriente se encuentra en uno de los períodos más críticos. Turcos y rusos pelean denodadamente. La voz del fanatismo exalta á los dos contendientes, cuyas masas, si se las preguntase, no acertarían á decir qué principio ni qué interés les lleva á dar y á recibir la muerte.

¿Se hará pronto la paz? ¿Sobrevendrá la guerra general que la diplomacia europea tan habilidosamente ha procurado evitar? A estas preguntas, que más ó menos explícitamente va ya formulando la prensa, el público, menos diplomático, agrega estas otras:

En lucha á muerte el cristianismo y el islamismo, ¿por qué y cómo se explican las marcadas simpatías de los jesuitas en favor de los turcos?

¿Qué es y qué valor tiene la neutralidad inglesa suministrando á Turquía todo cuanto necesita para sostener la guerra: jefes, armas, dinero, consejos, enseñanzas, etc., etc.?

¿Por qué á los húngaros, tan amantes de su autonomía, les duele tanto la noble aspiración á emanciparse de los bosníacos, los sérvios, los herzegowinos, los rumanos y los búlgaros?

¿Por qué la Francia, propagadora de las ideas de libertad por el mundo, mira con disgusto la

posible formación de una nación libre y grande, entre el Adriático y el Mar Negro?

¿Por qué hombre alguno que de liberal se precie ha de ver con malos ojos que los slavos, como los helenos, pueblos de la familia europea, se emancipen del afrentoso yugo de la Turquía?

Nosotros registramos las preguntas, y remitimos para las respuestas á los doctores, no de Salamanca, sino de la prensa.

Batallas no menos empeñadas, aunque con otra clase de armas por ahora, se están librando en Francia, en donde chambordistas, papistas é imperialistas se coligaron para la emboscada del 16 de Mayo, y siguen mejor ó peor unidos la emprendida campaña contra la república conservadora que con tan prósperos auspicios encarriló M. Thiers.

Si hemos de creer á Gladstone, voto competentísimo en la materia, «la calma, la moderación, la firmeza en los propósitos, el respeto á la ley, y una adhesión profunda al Gobierno, que tenga por base la libertad, son las cualidades que se han implantado tranquila pero *indeblemente* en el corazón del pueblo francés.» Con lo cual está dicho todo.

La edad y la salud del Pontífice preocupan seria y grandemente en estos momentos á la Iglesia y á los Gobiernos. Sobre esto nada podemos decir, más compendioso y de sustancia, que lo que escribe *Il Diritto* del 26 de Setiembre en un notable artículo, bajo el epígrafe *La salud del Papa*: «Es evidente que las exageraciones del ultramontanismo, que han inspirado la nueva conducta del Vaticano, se extinguirán con la vida del actual Pontífice, ó que al menos perderán la mayor parte del apoyo que han encontrado en los intereses é interpretaciones exageradas de la conciencia religiosa, y en la ignorancia de la masas.....»

»La nueva elección de Pontífice, concluye diciendo *Il Diritto*, será en suma, la crisis suprema del papado; crisis de la cual esta institución saldrá rejuvenecida ó herida de muerte.»

De puertas adentro pocos hechos nuevos y de transcendental importancia podemos hoy apuntar sin salirnos del recinto que nos está marcado. La cuestión de las tarifas diferenciales, por lo que tiene de internacional, es sin duda la que más nos incumbe señalar, limitándonos por hoy á expresar nuestro deseo de que el Gobierno y sus agentes se inspiren para darla solución en el alto principio de justicia que aconsejó la resolución de las Cortes, y en los sentimientos de dignidad, y si se quiere de altivez, que no ha perdido por fortuna el pueblo español.

T. R. P.

CRÓNICA DE LA GUERRA.

Los turcos han obtenido triunfos en Asia que afirman la reputación ganada en esta campaña por Muktar-Pachá. Cerca de Nedjevan se libró una reñida batalla el día 3 de Octubre entre un cuerpo de tropas rusas y las fuerzas mandadas por Muktar-Pachá. Después de un encarnizado combate los rusos se replegaron á la frontera, dejando sobre el campo gran número de muertos, armas y municiones.

Esto decían los despachos de Constantinopla transmitidos á las Agencias, y por estas á la prensa. Los recientes, de origen ruso y alemán, dan por victoriosos á los rusos, y suponen á Muktar-Pachá colocado en muy difícil situación.

Se considera inminente otra nueva batalla entre el general turco Ismail-Bajá y el ruso Ter-gukasoff.

En la Bulgaria Mehemet Alí ha tenido que replegarse sobre la orilla derecha de Lom, después de combates empeñados con infeliz éxito

contra las fuerzas que manda el Czarewitsch. En Tcherknova sufrieron el 21 del anterior un gran descalabro los turcos, los cuales tuvieron que replegarse sobre Haradás, donde continúan.

Se hablaba á última hora de un movimiento sobre Kosova favorable á los turcos. Pero á ser cierta la destitución de Mehemet-Alí y su reemplazo por Suleyman que anuncian las Agencias se explicarían mejor los desastres que los triunfos de aquel general, aunque ambas cosas son probables.

Los preparativos formidables de los rusos para acometer á Osman-Pachá en Plewna auguran una nueva batalla sobre aquel teatro sangriento. El general Totleben ha emplazado cañones de sitio monstruos, ha rectificado las paralelas y dispuestolo todo como para el ataque de una plaza de primer orden, con no ser más que un campo atrincherado lo que á los rusos les detiene desde el 30 de Julio.

También Suleyman, en los Balkanes, es objeto de preocupación para los rusos que se disponen á envolverle para rendirle ó arrojarle al menos de sus posiciones, desde las que tanto les ha inquietado en Schipka, donde la sangre se ha vertido á torrentes.

Se da por segura la intervención inmediata de los serbios en la guerra, de acuerdo y concierto con los rusos: lo que á ser cierto traería en pos de sí, de una parte, la inmediata sublevación de los helenos; pero de otra parte, el cambio de actitudes del Austria y de Inglaterra. De modo, que lejos de que la proximidad del invierno aplaque el fuego de la guerra y aproxime su terminación, las noticias que transmiten corresponsales y agencias en estos días se pueden traducir por aumento de combustibles y señal de mayores catástrofes y complicaciones.

RODERICUS.

BIOGRAFÍA.

OSMAN-PACHÁ nació en 1832 en la pequeña población de Almassia en el Asia Menor; tiene por tanto cuarenta y cinco años; fué educado en la escuela militar de Constantinopla; no ha estado nunca en los demás países de Europa; habla algo de francés: es alto, delgado, de figura y salud delicadas; activo é inteligente y muy exacto en el cumplimiento de sus deberes de general: se informa personalmente de todos los detalles relativos á su ejército y á la táctica, indicando por sí mismo de qué manera deben ejecutarse las operaciones. Sus modales son urbanos y agradables; de ahí que le estimen sinceramente todos los que le conocen. Tales son los rasgos característicos del hábil general que tantos triunfos ha obtenido en Plewna.

LA EXPOSICION DE PARIS.

El palacio del Campo de Marte es en su mayor parte, casi en su totalidad, de hierro fundido: la fachada principal es la que mira al Trocadero; su elevación, las cúpulas que le terminarán y la importancia del motivo central de su decoración, lo darán sin duda alguna un gran carácter. Tiene por delante una escalinata de veinte peldaños de 75 metros de extensión cada uno; á derecha é izquierda de esta escalinata se elevarán macizos de arbustos y de flores, formando canastillo entre los paseos que se entazarán con los peldaños de la escalinata. La terraza á que por ella se subirá tendrá 210 metros de desarrollo y 17 de fondo. Desde esta explanada formada al pié del monumento se abarcará á un golpe de vista todo el Parque, el Sena y el Trocadero; será un espectáculo verdaderamente grandioso. La Exposición tendrá, pues, lo que faltaba á la del 67: una entrada, un frontispicio y una fachada digna de ella, con 357 metros de desarrollo y veintisiete puertas para dar acceso al gran vestíbulo, inmensa nave de 25 metros de extensión y 16 de altura, que se extenderá todo lo largo de la fachada, y al cual abrirán todas las galerías de la Exposición Universal: representará un papel importante en la decoración de esta nave la pintura, especialmente la policroma; bajo el punto

BELLAS ARTES



LA LECCION DEL LORO, cuadro de D. R. Madrazo.