

fan. El general, orgulloso de su estirpe, no quiere consentir el enlace de su hija con el buen Stefan, cuyo villano origen es descubierto por la inoportuna presencia de su padre. Pero todo termina bien y la boda se realiza tras una serie de vicisitudes que no interesan al espectador, aunque hayan sufrido mucho al pobre Stefan.

NUEVA YORK

El último estreno en el New York Theater ha sido una comedia de George Cobran, titulada *The man who owns Broadway*, que está dando rebosantes llenos al expresado coliseo, uno de los más populares de la gran ciudad norteamericana.

The man... etc., es un disparate cómico cuyo argumento tiene la modestia de quedarse entre bastidores. Bien es verdad que para hacer pasar un rato divertido á espectadores de buena fe no es preciso argumento, ni tesis, ni zarandajas de ese género. Basta convertir el escenario en vertedero de chistes, con ley ó sin ella, y lo demás son coplas de Caláinos, como dirá la empresa del New York al poner el "No hay billetes" sobre la ventanilla de su despacho.

En el Criterion se ha estrenado un emocionante boceto dramático, escrito por Yames F. J. Archibald, con el título de *The Outpost (La avanzada)* y cuya única garantía de éxito consiste en la poca duración de la pieza.

Dos soldados americanos, Yeff y Billy, se hallan destacados en un puesto avanzado de la manigua filipina. Es de noche. Los insurrectos no están lejos. Ambos soldados parten en voz baja comentando los sucesos de la campaña. Uno de ellos (de los soldados) rasca una cerilla para encender su pipa. El resplandor que la pequeña llama esparce en las tinieblas denuncia la presencia de los soldados, y en el acto cae sobre ellos un diluvio de proyectiles lanzados por el enemigo que les atisba.

Por casualidad, los dos americanos están enamorados de la misma mujer. Yeff se dedica á la noble tarea de apoderarse arteramente de las cartas que la joven dirige á Billy, que es el dueño de sus pensamientos. Billy, que se considera olvidado, llora en silencio los desdenes de aquella ingrata.

El enemigo continúa la pesada broma de los tiritos. Yeff, viéndose á dos dedos de la tumba, se decide á confesar á Billy la mala partida que le está jugando desde su llegada al archipiélago.

Otra casualidad. En aquel momento se le cae de las manos el paquete

de las cartas ilegítimamente detenidas.

Para buscarlo, al pobre Yeff, que es muy corto de alcances, no se le ocurre otra cosa que apelar al procedimiento de la cerilla que tan excelentes resultados dió poco antes.

Como es lógico, con esa nueva iluminación del local, los filipinos afinan más la puntería y el infeliz Billy paga el pato cayendo con el cráneo atravesado por un balazo.

Yeff, que sigue buscando las cartas con toda tranquilidad, no se da cuenta de lo ocurrido.

Nueva cerilla. Yeff se dispone á leer á su amigo una de las interesantes cartas, sin ocuparse para nada de la situación. Con voz trémula comienza la lectura de la primer misiva. A las cuatro palabras un disparo certero da en tierra con el bueno de Yeff. Telón rápido.

No es preciso decir que el pateo lo han oído desde Milán.

PUBLICACIONES

Nuestro estimado colaborador don Francisco Flores García ha reunido en un tomo varios de sus interesantes artículos publicados con el título de *Memorias íntimas del teatro*. El libro, que acaba de ponerse á la venta, resulta interesantísimo, como no podía menos de suceder siendo de autor tan justamente celebrado como el Sr. Flores García.

Ha comenzado á publicarse en Madrid una revista quincenal de teatros, titulada *Comedias y Comediantes*, editada á todo lujo en los talleres de la Imprenta Artística Española.

El nuevo periódico, que por sus condiciones editoriales puede competir sin desventaja con lo mejor que se ha hecho hasta hoy en su género, merece toda clase de prosperidades, que muy sinceramente le deseamos.

También han visitado nuestra redacción otras dos nuevas publicaciones ilustradas de espectáculos: *Eco Artístico*, de Madrid, dirigido y administrado por los Sres. Pérez Aguirre (D. S. y D. J.), respectivamente), con profusión de grabados y noticias teatrales, y *Artística Mundial*, de Barcelona, revista quincenal, "portavoz artístico de teatros, cines, variedades y toda clase de espectáculos", que se reparte gratis.

EL ESCUDERO DE GUZMAN

En la compañía del célebre actor D. Juan Valero figuraba el racionista Martínez, hombre tan escaso de recursos como rico de ingenio.

Por todo equipaje tenía Martínez una levita y un pantalón negros, con los cuales hacía transformaciones maravillosas que pasmarían al mismo Frégoli. La levita, recogida por delante, le servía de frac; plegada convenientemente se trocaba en chupa, y adornada con cintajos ó con lentejuelas simulaba, según convenía, casacón bordado ó cota de malla.

En cuanto al pantalón, con remangarlo y ponerle lazos, pasaba á ser completamente de un traje de Felipe IV y con enfundarlo en botas altas se convertía en prenda de un cortesano de Carlos V.

Una tarde, terminado el ensayo de *Guzmán el Bueno*, se acercó al primer actor y director de la compañía y tímidamente le preguntó cómo tenía que vestir el escudero que le habían repartido en el citado drama. El ilustre Valero, que conocía bien el equipaje del racionista, le contestó con mucha gravedad:

—¿El escudero de Guzmán? ¿No sabe usted cómo ha de vestirlo...? Pues... ¡de levita y pantalón negros!

¿COMO DEBE ACOMODARSE EL PUBLICO EN EL TEATRO?

Los artilleros, en la batería.
Las amas de cría, en los antepechos.

Los toreros, en el callejón... de butacas.

Los abogados, en el foro.
Los fotógrafos, en la galería.
Los médicos, en el anfiteatro.
Las bordadoras, entre bastidores.
Los cocheros, en delantera.
Los labradores, por el abono.
Los usureros, en los cuartos.
Los tejedores, en el telar.
Los *Adanes*, en el paraíso.
Los borrachos, en "arrojes".
Los maridos ofendidos, en "topes".
Los pollitos, en la "cazuela".
Los cojos, en los corredores.
Los calvos, en el "peine".
Los desastrados, en los "rompimientos".

Los liberales, en las bocas de Riego.

Los donostiarras, en la concha.
Los horteras, entre cajas.

Y los descendientes de Wamba en las *wambalinas*.

SAN SEBASTIAN

A partir del 7 de Enero próximo será arrendatario del Teatro Principal de San Sebastián, el que ya lo fué anteriormente, D. Federico Ferreiros, á quien se le ha adjudicado el teatro en la cantidad de **16.252.50 pesetas anuales**, cifra que jamás pudo soñar en sacar el Ayuntamiento, de quien es propiedad el edificio, pues todavía hace muy pocos años que dicho coliseo se daba gratis á las compañías.

PANACEA ROSADA

LEAS, etc. Son tantas las curaciones como el de niños medicados con ellas. — PÍDASE EN LAS FARMACIAS.

AGUILAR Única infalible medicina para los niños en el BABEL, DENTICIÓN, LOMBRICES, ROSA, SARAMPIÓN, CÓLICOS, DESARREGIOS DE VIENTRE, CALENTURIS, etc.



HIPNOTISMO

¿Desearía V. poseer ese raro, misterioso poder que encanta y fascina á hombres y mujeres, influencia sus pensamientos, domina sus deseos y hace de V. el dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de halagüeñas posibilidades para aquellos que dominan los secretos de la influencia hipnótica; para aquellos que desarrollan su poder magnético. V. puede aprender en su casa, curar enfermedades y malos hábitos sin medicinas, ganarse la amistad y el amor, **aumentar sus éxitos**, gratificar sus deseos, ahuyentar las preocupaciones y las penas, aumentar la memoria, vencer las dificultades domésticas, divertir de la manera más agradable que jamás se ha visto y desarrollar una maravillosamente magnética fuerza de voluntad, por medio de la cual podrá V. vencer todos los obstáculos que se interpongan á su éxito. V. puede hipnotizar á las personas instantáneamente — rápido como un relámpago — dormirse V. ó dormir á cualquier persona en cualquier hora del día ó de la noche — desterrar el dolor y los sufrimientos. **Nuestro libro gratis** le dice á V. los secretos de esta ciencia maravillosa. Explica exactamente la manera de usar este poder para mejorar las condiciones de la vida. Los ministros del Evangelio, los abogados, los médicos, los hombres de negocios y las damas de la buena sociedad lo han endosado entusiastamente. Beneficia á todo el mundo y *no cuesta nada*. Lo regalamos á fin de anunciar nuestro colegio. *Pídalo hoy*. (Emplear una tarjeta postal de 10 céntimos, ó una carta franqueada con 25 céntimos.)

NEW-YORK INSTITUTE of SCIENCE, Dep. 136 AC Rochester, N.Y., (E. U. de A.)



SPARKLETS Y SIFON

Para fabricar por si mismo é instantáneamente el Agua de Seltz y cualquier otra bebida gaseosa.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS etc. y **SPARKLETS** 131, Rue de Vaugirard PARIS

Las **GOTAS CONCENTRADAS** de **HIERRO BRAVAIS**

Con el remedio más eficaz contra la **ANEMIA** CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS

El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero.

No constriñe jamás.

Nunca ennegrece los dientes.

En muy poco tiempo procura: **SALUD, VIGOR, FUERZA, BELLEZA**

Desconfíese de las Imitaciones — Solo se vende en Gotas y en Píldoras. Todas Farmacias é Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

GOTA, PIEDRA, REUMA son curados por las **SALES GRANULADAS EFERVESCENTES DE LITINA**

de Ch. **LE PERDRIEL**, Paris

En venta en todas las Farmacias.

PRUÉBENSE LOS CHOCOLATES

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

ÚNICO DEPOSITO EN MADRID

LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6

EMPRESA PERIODISTICA

PRENSA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: **TRES MILLONES** de pesetas

PROPIETARIA DE LOS PERIODICOS A B C BIANCO Y NEGRO, ACTUALIDADES, GEDEON, GENTE MENUDA, LOS TOROS, EL TEATRO, Y DE ECOS, LA MUJER Y LA CASA Y LA GACETA DEL CRIMEN. PROXIMOS A PUBLICARSE.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

D. TORCUATO LUCA DE TENA

DIRECTOR GERENTE

D. JOSÉ DE ELOLA

DOMICILIO SOCIAL

SERRANO, 55, MADRID.

Elixir Estomacal

de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del **estómago é intestinos**, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA. — MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago - Intestinos