

CONCURSO DE EL TEATRO

Con esta fecha queda abierto el primero de los Concursos que este periódico se propone realizar en obsequio de sus lectores y para determinar, por medio de votaciones sucesivas, las preferencias de éstos en relación con los diversos espectáculos teatrales.

Este primer Concurso, relativo única y exclusivamente al teatro dramático, al llamado género grande, se sujetará á las siguientes bases:

1.^a Los concursantes deberán llenar con letra clara, sin enmiendas ni raspaduras, el boletín que aparece al pie de estas líneas y remitirlo á esta Administración, Serrano, 55. Los de Madrid podrán traerlo á mano y los de provincias enviarlo por correo en sobre abierto y franqueado con $\frac{1}{4}$ de céntimo.

2.^a No se limitará el número de boletines que puede mandar cada lector. Sólo es condición indispensable que todos vengán firmados y con la indicación del domicilio del concursante bien legible.

3.^a Los boletines que no se ajusten á estas condiciones, serán inutilizados.

4.^a El plazo para la admisión de boletines ter-

minará el día 6 de Marzo á las doce de la noche.

5.^a Del resultado del escrutinio daremos cuenta en nuestro número de 13 de Marzo.

6.^a Los boletines para tomar parte en este Concurso aparecerán en todos los números de EL TEATRO hasta el de 27 de Febrero próximo.

7.^a Otorgaremos tres premios: el primero, á aquel que haya enviado un boletín donde consten los nombres que resulten con mayoría de votos en el escrutinio; el segundo, al que más se aproxime al resultado exacto, y el tercero, al siguiente en acierto.

Si hubiera más de un boletín con la solución exacta, se sortearán los premios entre los que se encuentren en tal caso.

8.^a Los agraciados podrán recoger sus premios, previa identificación de su personalidad, en estas oficinas, de tres á seis de la tarde, á partir del día en que se publique el resultado de la adjudicación, hasta el 31 de Marzo.

He aquí el boletín de votación, en el cual sólo habrán de consignarse nombres de artistas ó autores dramáticos, con excepción de los de ópera, zarzuela ó género chico:

PRIMER CONCURSO DE EL TEATRO

¿Cual es el mejor actor dramático?

¿Cual es la mejor actriz dramática?

¿Cual es la actriz dramática más bella?

¿Cual es el mejor actor cómico de compañía dramática?

¿Cual es el mejor autor dramático?

Firma del concursante.

Que vive en _____, provincia de _____,

calle _____, núm. _____, cuarto

PANACEA ROSADA

LLAS, etc. Son tantas las curaciones como el de niños medicados con ellas. — PIDASE EN LAS FARMACIAS.

AGUILAR Única infalible medicina para los niños en el **BABEO, DENTICION, LOMBRICES, ROSA, SARAMPION, COLICOS, DESARREGLOS DE VIENTRE, CALENTUR,**

NUEVO DESCUBRIMIENTO

EL "SONOR" el más poderoso aparato acústico Para los **SORDOS**



Aparato cerrado.



Aparato abierto.

El poder de este maravilloso aparato, teniendo en cuenta su reducido volumen, excede cuanto se ha hecho hasta el día para el alivio de la **SORDERA**.

En cuanto el **SONOR** esta colocado en la oreja, las personas sordas, recobran instantaneamente la plenitud de su oído.

Permite seguir la conversación y oír en teatros, conciertos, etc.

PRECIO DEL "SONOR": 35 FRANCOS.

Dirigir Correspondencia y mandatos Maison du "SONOR", Paris, 10, Rue des Fermiers (Junto a la Place Malesherbes).

SE ENVIA FRANCO PROSPECTO DETALLADO.

PARAGUAS **ABANICOS** **R. L. SERRA** **SOMBRILLAS** BASTONES
5. CARRETAS. 5.

PAPELES FOTOGRAFICOS **CITRATO** **BROMURO**
GUILLEMINOT
LOS MEJORES Y MAS BARATOS.
VENTA EN TODOS DEPÓSITOS DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS

ROYAL WINDSOR EL CELEBRE RESTAURADOR DEL CABELLO



¿TENEIS CANAS?
¿TENEIS CASPA?
¿SON VUESTROS CABELLOS
DEBILES O CAEN?

EN EL CASO AFIRMATIVO

Emplead el **ROYAL WINDSOR**, este excelentísimo producto, devuelve a los cabellos blancos su color primitivo y la hermosura natural de la juventud. Detiene la caída del cabello y hace desaparecer la caspa. Es el **SOLO** Restaurador del cabello premiado. Resultados inesperados. — Venta siempre creciente. — Exijase sobre los frascos las palabras **ROYAL WINDSOR**. — Vendese en las Peluquerías y Perfumerías en frascos y medios frascos.

DEPOSITO PRINCIPAL: 28, Rue d'Enghien, Paris

Se invia franco, a toda persona que le pida, el Prospecto conteniendo pormenores y atestaciones.



Es gracias.

al verdadero

EXTRACTO
de CARNE

LIEBIG,

ese JUGO PURO y concentrado de Carne de buey, que yo hago los suculentos guisos que tanto gustan a los Señores.

ESTOMAGO

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, es treñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desapa recen tomando el **ELIXIR GIOL**, tónico poderoso y re-constituyente. Far-
Gracia, 4, Barcelona, y principales. Concesionario para Sud-América, F. Lopez, Lavalle, 1.634, Buenos Aires

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

El citrato de Magnesia **Bishop** es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina; obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado **Eierescante de Bishop**, originalmente inventado por **ALFRED BISHOP**, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de **ALFRED BISHOP**, 48, Spelman Street, London.

En Farmacias. — Desconfiar de imitaciones

MAGNESIA

DE BISHOP

Primera Dentición
JARABE DELABARRE
Facilita la salida do los Dientes
y previene todos los Accidentes de la Dentición.
Exijase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".
FUMOZE — PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.