

Los cargamentos de todos estos buques (al dejar á Barranquilla) son comunmente de mercancías que van descargando en los puntos de su destino, y á su regreso, que es lo que se llama viaje de bajada, las cargas son de frutos del país, como café, quina, tabaco, tagua, caoutchouc, mora y pieles de res, que van en su mayor parte para los mercados extranjeros.

Antiguamente la navegacion de este rio era realmente peligrosa, pues existian muy malos pasos á causa de abundantes palizadas, troncos y piedras ocultas bajo las aguas, que hacian volcar unas veces y fracturar otras las débiles embarcaciones en que se hacian ántes los viajes. Los mismos vapores de hoy no dejan de sufrir algunas veces sus averías, no obstante las mejoras que se han venido haciendo, limpiando los peores pasos de esos estorbos y empleando capitanes hábiles y conocedores de los puntos más difíciles.

El viaje por este rio es bastante divertido. Sus fértiles riberas ofrecen á la vista del viajero el más bello panorama. A medida que se sube, el país se presenta montañoso, y numerosos afluentes aumentan el caudal del Magdalena. Los más notables son: el César, el Opon, el Sogamoso, el Nare, el Cauca y el Lebrija; paseándose en las aguas de los dos últimos diversos vapores de poco tiempo acá. En cada ribera del Magdalena, y á corta distancia, se ven antiguas y modernas poblaciones, pero las más importantes son: Mompos y Magangué, en el Estado de Bolívar, así como el Banco lo es en el del Magdalena; Puerto Nacional en el de Santander; Nare y Puerto Berrio en el de Antioquia, y en el del Tolima, Honda, que es la más comercial. En algunos de esos pueblos existen oficinas telegráficas que prestan muy buenos servicios, y en otras se ha dado principio ya á algunos ferro-carriles.

Por la Boca de Ceniza, desembocadura del Magdalena, como lo hemos dicho ya, entran á sus aguas, de todas partes del mundo, numerosos buques de vela y algunos de vapor. Los primeros son comunmente introducidos por remolcadores de gran fuerza que tiene el Gobierno al efecto. Una vez adentro, anclan casi frente á Barranquilla, edificada en el costado occidental del rio, y puerto principal del Estado de Bolívar. Si, como es de esperarse, se continúan los trabajos de canalizacion emprendidos para facilitar la entrada á los buques extranjeros, mucho ganará Barranquilla en la via del progreso en que ha entrado por los esfuerzos continuos de sus habitantes. Nosotros lo deseamos y nos alegráramos mucho de verlo realizado, y con esto concluimos estas ligeras apuntes, sugeridas por los viajes que hemos hecho en el rio.

RENATO DE AGÜERO.

CANTARES

Ante mi vista temblaste
después de la tarde aquella,
y yo he temblado ante tí...
¡Juez terrible es la conciencia!

Me has mirado de reojo
porque vine á la pobreza,
sin acordarte que ayer
te protegí en la miseria.

Si ella llora amargamente,
él se rie á carcajadas;
así es el mundo: un contraste
de alegrías y de lágrimas.

JESÚS PANDO Y VALLE.

COMENTARIOS MITOLÓGICOS

De mucha trascendencia fueron las ventajas que para la civilizacion de Europa trajo el renacimiento de los estudios clásicos en el siglo XVI. Esa filosofía griega, de la cual se tuvieron muy pocas y poco exactas noticias á través de la Edad Media, apareció, si no con todo su esplendor, porque este resultado sólo podia esperarse del transcurso del tiempo, del trabajo asiduo de los doctos que, á partir desde la época indicada, se consagraron á desentrañar los inmensos tesoros de sabiduría que aquella ciencia guardaba, á lo ménos se presentó de forma que los que siguieron por el camino ya trazado lograron tener como una intuición de las grandes y beneficiosas consecuencias que para la solucion de los importantísimos problemas más caros al hombre, en cuanto se relacionan con el mundo natural y el sobrenatural, habian de tener los estudios á que nos referimos. Entre estos no dejó ni ha dejado de llamar la atención de un modo preferente el desciframiento del sentido que encerraban los mitos religiosos de la antigua Grecia, no sólo por lo que á las cuestiones puramente religiosas podia corresponder, sino tambien por lo que sirviera para descubrir el encadenamiento de esos mitos con los de pueblos anteriores, enlazando así la historia de la humanidad, y para ver en ellos precedentes, en nuestro concepto muy lógicos, de ideas que la ciencia moderna expone con mucha brillantez y abundancia de datos.

Fijémonos por un momento en la fábula del diluvio llamado de Deucalion y Pyrrha. Estos dos esposos se habian hecho notables por su piedad y virtud entre la profundísima corrupcion que caracterizaba á las gentes de la edad de bronce. Júpiter, deseoso de concluir con tanta maldad, resuelve que aquellas generaciones desaparezcan en medio de un diluvio; pero ántes dispone que Deucalion y Pyrrha se encierren en un arca para salvarles del castigo. Tiene efecto el diluvio, que dura nueve días y nueve noches, y al llegar al décimo día los esposos bajan del arca; mas viendo que no habia otros que ellos de seres humanos en el mundo, van á consultar con el oráculo de Delfos, el cual les responde que echen á andar, que cojan piedras y que las arrojen hácia atrás: así lo verifican, y las de Deucalion se convierten en hombres, y las de su esposa en mujeres, con lo que el mundo queda nuevamente poblado.

Dejando aparte la consideracion de si este diluvio se refiere á un verdadero cataclismo terrestre que ocurriera en aquellos remotísimos tiempos, veamos si el medio indicado por el oráculo de Delfos á los dos esposos para que repoblaran el mundo, es susceptible de algun sentido puramente científico que no repugne á lo que en nuestros días admiten muchos como indudable en cuanto al origen de las especies. La trasformacion de las piedras en hombres y mujeres puede tener una significacion exclusivamente moral, como queriendo dar á entender que siendo Deucalion y Pyrrha personas de tanta virtud, dieron nueva vida, nuevo sér moral á otras personas, arrancándolas de la mísera condicion en que vivian como petrificados en los vicios, á otra más elevada, á la condicion de hombres dignos de este calificativo; pero si, como muchos quieren, el origen de las especies estuvo en el reino mineral, no parece desacertado suponer que acaso este mito indique que sus creadores tenian más noticias, en cuanto á la formacion del mundo, de lo que generalmente se cree.

Lo mismo puede decirse con respecto al personaje mitológico Baco. Este dios era hijo de Júpiter y de Semelé, hija de Cadno. Juno, celosa

de la inclinacion que sentia Júpiter por Semelé, aconsejó á ésta que pidiese ver á su amante en toda su gloria. Júpiter se resistió mucho tiempo, pero cedió á lo último, y al presentarse con toda su pompa y majestad quedó abrasado el palacio de Semelé, así como ésta. Júpiter tomó el niño de que la imprudente estaba en cinta y lo guardó en el muslo todo el tiempo necesario: el niño fué Baco.

Se han dado muchas explicaciones acerca de este mito, segun las diversas teogonias lo han expuesto: rechazamos la siria porque ha hecho del personaje una figura completamente equívoca; pero por lo que respecta á la griega, la vida de Baco se refiere al nacimiento, desarrollo y madurez de la uva. En la primavera empieza á subir la sávia, pero al llegar el verano el fruto moriria si no estuviere preservado de los ardores del sol con las hojas y refrescado por el rocío: las hojas aluden al tiempo que Júpiter guardó á Baco, y el rocío á las ninfas ó elemento húmedo, significando las que habian cuidado del dios siendo niño.

Este es el sentido puramente material de la personificacion; pero hay otro más elevado aún. Orfeo y sus sectarios los órficos constituian una congregacion de teólogos que iban tras de una reforma dogmática y moral. Orfeo se hizo el fundador de un culto misterioso tan antiguo como la civilizacion helénica, culto que después de haber sido practicado en secreto apareció á la luz del día para bien de las almas deseosas de acomodarse á preceptos morales más puros, y de vivir en esperanzas de inmortalidad. Dionisos ó Baco era para estos sectarios como el símbolo de la vida exuberante que da animacion á la naturaleza toda. Baco era como el alma del universo, el origen comun de todas las almas humanas, las cuales deben propender sin descanso á prescindir de toda alianza que no las acerque al elemento divino que hay en ellas y que viene de Baco. Por medio de prácticas religiosas buscaban los adeptos la tranquilidad en esta vida, y para después de ésta otra y otras mejores en que se justificaran de cada vez más: ¿no recuerda esto involuntariamente las doctrinas modernas que tanto crédito han alcanzado acerca del papel que ejercen en la obra de la creacion los elementos fuerza y materia?

LUIS BARTHE.

BIBLIOGRAFIA

Los partidos españoles y el de la autonomia en la isla de Cuba, por el Excmo. Sr. D. Miguel Rodríguez Ferrer.—Madrid, 1883.—Imprenta de Hernandez.

Digno es el folleto publicado recientemente con este título de la reputacion de ilustrado estadista de que goza su autor. Abundando en las mismas ideas que el Sr. D. Francisco de Armas, juzga su obra sobre el régimen político en nuestras Antillas el señor Rodríguez Ferrer; pero no se limita á esto sólo, y con gran elevacion de miras estudia el asunto que sirvió á aquel para su libro, ampliándolo y comentándolo con poderosos argumentos. Con espíritu crítico y datos fehacientes historica el desarrollo de los partidos políticos en Cuba en su relacion con el desarrollo político de la metrópoli, fijándose desde luégo en el asimilador y en el autonomista. Para dilucidar bien la esencia del último y la del autonomismo colonial-ingles, arquetipo, ó poco ménos, del partido liberal cubano, trascribe el Sr. Rodríguez Ferrer en su folleto el examen analítico que del mencionado sistema hace el señor Armas, rebatiendo con él la especie vertida por los autonomistas de que su régimen no ha fracasado en parte alguna; sofisma que pone de relieve el Sr. Rodríguez Ferrer, demostrándolo hasta la evidencia por lo sucedido en la Jamaica con dicho régimen. Sigue el autor examinando paso á paso el notable libro del Sr. Armas y concluye refutando admirablemente el

argumento de los autonomistas que se fundan en la *unidad trazada por la Naturaleza*, al que opone el señor Rodríguez Ferrer el de que «las sociedades, mejor que del suelo, se componen de hombres, que son los que lo habitan, y no las circunstancias que puedan constituir su condicion topográfica.» Merece estudiarse el concienzudo trabajo político social del Sr. Rodríguez Ferrer.

Ensayos y fragmentos jurídicos y literarios, por D. Luis García Herraiz.—Madrid, imprenta de Moreno y Rojas, 1883.

Como su nombre lo indica, divídese esta obra en dos partes completamente distintas por su esencia y por su forma. En la primera se ocupa el autor de dos cuestiones de derecho: «La doctrina legal sobre embargos,» en la que determina los bienes embargables al tratar de embargarlos y los recursos para la liberación de los restantes, y «Los fundadores del derecho de penar,» en la que campea una erudición sólida y robusta. Ambas tesis están estudiadas de una manera filosófica y práctica, y tratan de ser, y de hecho lo son, formidable ariete contra el rutinarismo. Los límites de una bibliografía nos vedan de formar un juicio crítico más completo. «Las Bibliotecas» es un atinado trabajo en que el Sr. Herraiz fija las relaciones entre la escuela y la biblioteca y estudia el desarrollo de las últimas en el presente y el que deben tener en el porvenir. El modo con que el autor aprecia las cosas es de los que dan sanos frutos, sobre todo prácticos y realizables. Sus composiciones en verso, que constituyen la parte literaria del libro, revelan estro poético abundoso, riqueza en el lenguaje y versificación fácil. Algunas satíricas recuerdan la fina y hermosa sátira de Gerardo Lobo. ¡Lástima que la tirada de la edición sea tan escasa!

¿Cuál más digno? Novelita de D. Juan Baeza Bucolini.—Madrid, imprenta de Fortanet, 1883.

Esta obrita, premiada por la Academia Mont-Real de Toulouse (Francia), siguiendo la moda reinante hoy en la literatura, encierra un problema que el autor no resuelve expresamente. El pensamiento no es nuevo y, luchando con la limitación de espacio, desarrolla el asunto algo deprisa. Sin embargo, la novelita es discreta y agradable.

Doña María Coronel. Estudio histórico acerca de la autenticidad de sus restos.—Madrid, imprenta de Alonso, 1883.

Así se titula la última obra del conocido escritor é inspirado poeta Sr. Vieyra de Abreu, patrocinada por la Infanta Doña Isabel, con su indiscutible talento, tan amante de las glorias patrias. Como indica el nombre del libro, en él se dilucida cuáles son los verdaderos restos de la heroína que ha inmortalizado la tradición, restos que conserva la ciudad de Sevilla y no la de Guadalajara, como hasta aquí se creía. Compruébalo, aparte de los datos que el Sr. Vieyra aporta, varios documentos, inéditos en su mayor parte, y un exacto árbol genealógico de la familia de los Coronel. Conocida de todos la leyenda del *Tizon*, atribuida á Doña María Coronel, aparece el hecho, en el libro que nos ocupa, dentro de los verdaderos límites históricos. El Sr. Vieyra hace gala en su monografía de sólida erudición, expresada en castiza y elegante prosa, habiendo merecido los plácemes de toda la prensa.

Apuntes históricos sobre la organización político-administrativa de Filipinas.—Manila, Establecimiento tipográfico, Ciudad Condal, de Chofre y Compañía, 1883.

Modestamente denomina *Apuntes* á su folleto el Sr. Cabezas de Herrera, cuando, á pesar de ser compendiosa, constituye una historia completa de la organización de Filipinas en sus diferentes ramos. De una manera clara y precisa estudia el desarrollo de las antiguas y modernas instituciones que han dado origen al florecimiento actual de aquellas islas, y pone de relieve y con sin igual cuidado la influencia beneficiosa de las leyes de Indias. Examina el sistema vigente de presupuestos, y censura atinadamente la centralización excesiva. Hay en Filipinas una clase social que ha contribuido como ninguna al verdadero progreso de los indígenas: la religiosa. No se olvida de ella el Sr. Cabezas de Herrera, y concediéndola toda su importancia, cuida de poner de relieve la trascendental misión que ha desempeñado, y continúa desempeñando, en el orden material ayudando al Gobierno, y en el moral ilustrando al pueblo con las máximas de la religión cristiana. Esto permite, según el autor del folleto, que nuestras posesiones puedan sostener la com-

petencia y aún superar á las demás comarcas del Asia que viven independientes, y á las que gozan del protectorado de otros Gobiernos europeos. El Sr. Cabezas de Herrera ha demostrado una vez más en su último opúsculo, que su reputación de publicista es sólida y su talento observador, sereno y sin apasionamientos de escuela.

A. PEREZ G. DE NIEVA.

NOTICIAS VARIAS

La municipalidad de New-York ha acordado erigir una estatua á Bolívar el día del aniversario de Washington el año próximo de 1884, correspondiendo así al homenaje tributado por Venezuela, cuyo Gobierno erigió una estatua al fundador de dichos Estados el día del centenario del héroe sur-americano. Se cree que muchos gobiernos, así de América como de Europa, mandarán sus representantes á esa gran fiesta.

Once mil hombres trabajan actualmente en la apertura del Canal de Panamá; y como se ha adoptado el sistema de contratas por trozos, no queda duda que ántes del tiempo fijado por M. Lesseps estarán en comunicación los dos mares. Deseamos que nuestro Gobierno fije su atención en este hecho memorable, pues la nueva ruta que va á tomar el comercio del mundo no puede menos de influir de un modo poderoso en los destinos de las Antillas. Santiago de Cuba, Mayagüez y Aguadilla se hallan en el camino, y debemos esperar que su ventajosa posición geográfica no sea inútil para la prosperidad nacional. A los fines que convengan hacemos presente: que Holanda ha declarado puerto franco Curazao; Dinamarca á Santhomas (ya lo era); Colombia á Colon y Panamá, y ambas orillas del canal; y Santo Domingo á San Lorenzo, puerto magnífico que es una parte de la famosa bahía de Samaná, y en el cual una compañía francesa se propone fundar una población y explotar las riquezas naturales de aquel hermoso país.

Tenemos pendiente con el público el reparto de la primera entrega de la *Galería de americanos ilustres*, que por circunstancias independientes de nuestra voluntad no hemos podido efectuar; pero es probable que acompañe el próximo número. Para que se vea nuestro constante anhelo por complacer á los apreciables suscritores, repartiremos también un interesante folleto titulado *Cuba, su presupuesto de gastos*, debido á la elegante pluma de nuestro amigo y colaborador el Sr. D. Mariano Cancio Villa-amil. Nuestros lectores han leído en Los Dos MUNDOS en diferentes artículos ese estudio sobre Cuba; pero como cuanto se relaciona, principalmente con la parte económica de la administración pública en aquella Isla, tiene un gran interés para todos los que desean el bien de la nación, no puede ponerse en duda el mérito de un escrito en que se dilucidan cuestiones trascendentales, como lo son, por ejemplo, refundir en una la deuda que hoy, contrariándose los más sencillos principios de derecho constitucional, se divide en dos: una de España y otra de Cuba, como si Cuba y España no fuesen una sola entidad política. Honra mucho al señor Villa-amil, que por muchos años ha sido inteligente y probo empleado de la gran Antilla, el deseo que revela de que la moralidad sea la base principal en que gire la administración antillana. La inmoralidad ofrece á la Metrópoli y á Cuba dos abismos: el uno la disminución de la renta; el otro el desprestigio del Gobierno.

En fin, *Cuba, su presupuesto de gastos*, es un trabajo muy apreciable en que campean el conocimiento práctico de aquella Isla, el deseo de su dicha, y de que se fortalezcan cada vez más los lazos fraternales de los españoles de uno y otro hemisferio.

Ha vuelto á abrirse al público en la calle de Jovellanos, núm. 8, de dos á cinco de la tarde, la ya famosa *Exposición de figuras* de mármol, notablemente aumentada.

Hemos pasado un rato agradable contemplando aquellos magníficos modelos del arte italiano, entre los que descuellan *Julieta y Romeo, Pablo y Virginia, La Bailarina, La Ninfa Egeria, La Astronomía* y bustos de tanta dulzura y sentimiento como *La Dolorosa* y el *Ecce-Homo* premiados por Leon XIII.

Un buen número de estas obras se ha adquirido, y á precios verdaderamente bajos, por personas conocidas y de gusto, porque nada hay que decore y engrandezca tanto las habitaciones como esas bellísimas estatuas, que encierran además un innegable valor extrínseco.

Antes que puedan tener salida los modelos restantes, recomendamos á las señoras distinguidas de la sociedad madrileña, y á las personas acomodadas y que rinden culto á la belleza y al mérito de las obras esculturales, no dejen de visitar pronto esta Exposición y de adquirir alguna estatua, pues difícilmente se les presentará ocasión más propicia de poder hacerlo.

M. Finson sólo se propone permanecer en Madrid hasta principios del mes que entra.

Hemos visto el *Catálogo de los manuscritos de Jovellanos en el Instituto de Gijón*. Parece que ha costado el Sr. Posada Herrera esta hermosa edición, que honra las prensas de Brid, y que nos hace creer que es la mejor de las que proceden de Oviedo. El autor de este trabajo, D. Julio Somoza y Montsoriu, á quien felicitamos por su laboriosidad y amor á las glorias de Asturias, ha dado una relevante prueba de lo que puede la constancia en la conservación y estudio de las bibliotecas.

Seguimos recibiendo nuevos periódicos y revistas extranjeras, de algunos de los cuales, lo declaramos ingenuamente, no teníamos noticia exacta á pesar de su importancia, y á la vez proponiéndonos el cambio con Los Dos MUNDOS, que quizá sea hoy en España la publicación que mantiene correspondencia más extensa con sus colegas de Europa y América.

Al ya largo catálogo de las revistas, añadimos hoy *The Sunday at home* y *The leisure Hour*, que se publican en Lóndres mensualmente, y que inciernan un gran interés por sus notables artículos y los datos curiosos que una y otra atesoran.

El Domingo en casa y *La Hora desocupada*, ambas ilustradas con bellísimos grabados, responden á la necesidad de entretener los ratos de ocio que sienten ciertas clases de la sociedad inglesa en un día destinado sólo al descanso y á la lectura amena é instructiva de este género de obras.

¿Qué diferencia tan notable se observa entre los adelantos científicos y artísticos de ese gran pueblo y el estado de otras naciones, sin excluir la misma Francia!

Ha llamado la atención el vapor italiano *Buffalo*, capitán Luca, que es el primero en su género que surca los mares.

En lugar de planchas de cobre, el casco está revestido de planchas de vidrio que ofrecen la ventaja de evitar las incrustaciones que destruyen las planchas de cobre.

Después de tres meses de navegación, el casco está limpio como acabado de salir del dique.

De Roma dicen que todas las potencias se han adherido á la proposición de Italia convocando en Roma una conferencia internacional, que se reunirá en Noviembre, y cuyo objeto es redactar las bases de un código sanitario universal.

PRECIOS DE SUSCRICION

ESPAÑA Y EXTRANJERO

	Trimestre.	Semestre.	Año.
Madrid	3,50 ptas.	6,50 ptas.	12 ptas.
Provincias	3,75 »	7 »	12,50 »
Extranjero	» »	15 »	25 »

PROVINCIAS ULTRAMARINAS Y REPUBLICAS AMERICANAS.

Á PAGAR EN ORO.

Cuba y Puerto-Rico	» »	3 pesos fs.	5 pesos fs.
Filipinas y Repúblicas americanas	» »	3 »	5 »

La correspondencia se dirige á D. Jesús Pando y Valle, calle de Ruiz, 18, segundo, Madrid.

MADRID.—Imp. de Moreno y Rojas, Isabel la Católica, 40.