

en el idioma de la vieja España, la eterna quimera, y á cuyo eco responden desde las Antillas, aún cobijadas, aunque no protegidas por nuestra bandera, las arpas soñadoras de los cantores muertos, Tula Avellaneda, Heredia, Plácido, Zenea, Milanés, Vidarte, Tapia, Dávila, y Gautier Benítez, y de los poetas vivos Varona, Mendive, Abarzuza, Fornaris, Tejera, Valdivia, Padilla, Lola Rodríguez, Valle, Sama, Brau, Monge, Sanchez Pesquera, Amy, Domínguez, Alonso, Zeno Gandía, Palés, Marin, y Muñoz Rivera, nombres desconocidos casi todos en esta Península, pero que cada uno vale tanto como el de Grilo, y juntos más que el de Campoamor.

No se comprende, no se concibe ese aislamiento literario en que vivimos con respecto á América, como si despues de haberle arrebatado el oro de sus minas, desdeñásemos el oro de su literatura. No ya la masa general del público, que esa, por lo comun, lo ignora todo, y sólo conoce á Sagasta ó al General Pavia y Rodríguez de Alburquerque, sino tambien los espíritus cultivados, los críticos, los eruditos, leerán ahora por primera vez, si me dispensan el honor de leerme, la mayor parte de los nombres citados líneas arriba. Fuera parte de Menendez Pelayo, Valera, Cañete, Nuñez de Arce, Pando y Valle, Director de este periódico, mi amigo y tocayo Balbin de Unquera, que lo curiosease todo, y quizá algun otro, ningun literato español (me atreveria á jurarlo por Cánovas) conoce, v. gr., las poesías de Pombo, perspicuo vate colombiano.—«¡Pombo! ¡Pombo!—exclamará, al oír este nombre, cualquier académico,—yo he tomado chocolate en ese café.»

¿Será cierto, oh, dioses inmortales, que, como dijo Alas en el Ateneo, en América no se dan poetas?

Hace poco tiempo, una mañana en que Nuñez de Arce, Castillo y Soriano y mi humilde persona tuvimos la honra de visitar en el hotel de la Paz al Dr. Zaldívar, Presidente de la República de San Salvador, nos dijo el autor de *Gritos del combate*:—«En este mismo hotel se hospeda Perez Bonalde, poeta venezolano: si ustedes quieren, pasaremos á saludarle.»—Aceptamos con mucho gusto, y entónces tuve el de conocer personalmente al dulcísimo vate, cuyas ardientes estrofas habia yo leído, muchos años ántes, en Puerto-Rico. Ganoso de rendir culto á la fraternidad literaria, propuse en aquella sazón al gran poeta castellano hacer propaganda entre nuestros amigos para ofrecer un homenaje de simpatía al jóven vate americano.

—Es inútil—me interrumpió Castillo,—á ese Perez no le conoce aquí ni Cristo. ¡Si se tratase de D. Zoilo Perez!...—

Será el sueño de juvenil fantasía: será la aspiración de un alma, esperanzada en el progreso, deseosa de elevar sus alas sobre las impurezas de la realidad y de parar su vuelo allá en otras regiones de esplendoroso idealismo, donde nace la aurora de la eterna justicia. Será una quimera, una abstracción, una utopía; pero cuando paseamos la vista por esas dilatadísimas llanuras de América, que riega el Amazonas y que aún repiten los nombres de Cortés y de Pizarro, héroes de una epopeya sólo comparable á la epopeya de la independencia, cantada por el poeta ecuatoriano Olmedo en lenguaje superior al de Quintana; cuando en alas de la imaginación, trepamos á la áspera cumbre de los Andes, mudo testigo del heroísmo de nuestros mayores, para contemplar el sublime panorama que se ofrece á la vista, en medio de aquella salvaje y briosa naturaleza; cuando el gaucho en su vertiginosa carrera lanza al aire inacorde grito, ó el lépero entona, al compás de la guitarra, una canción andaluza, ó las tribus indias se agrupan

en torno del misionero, que en su propio dialecto les habla y exhorta, nos parece ver allí, en el elocuente silencio del bosque, ojos que lloran ausencias de España, buscando en el horizonte celajes de oro y grana, y decimos: ¿por qué estas jóvenes naciones desalentadas no han de volver, como el hijo pródigo, á la casa paterna?

Ya que este pensamiento no puede ser realizado en nuestros dias; ya que la América inocente, como decia Quintana, deudora á la naturaleza del dón fatal de la hermosura, ha de continuar corriendo las varias aventuras á que la sujeta su destino, cumpliéndose esa ley de la historia, merced á la cual los pueblos, cuando llegan á su virilidad, recaban, á la larga, la codiciada independencia, reciba España en su amoroso seno; con beso de perdon y abrazo de olvido, á los que en su propio idioma cantan las bellezas de la creación, elevan al cielo sus plegarias, ensalzan la libertad y maldicen la tiranía. ¡Quién sabe si años andando, en vez de volver América á nosotros, volveremos nosotros á América, siendo entónces el nuevo continente consolador refugio de esta pobre raza española, tan noble como sin ventura, abrumada siempre bajo el peso de secular esclavitud, enamorada del ideal y sin constancia para perseguirlo, exhausta de energía y de entusiasmo, y sorprendida por todas las emboscadas de la suerte!

En medio de estas divagaciones y escarceos por los cerros de Ubeda, hállase muerto de risa el libro *Impresiones* del Sr. García Merou. Perdóneme el eximio publicista americano que no le haya enviado aina el caluroso aplauso á que tiene derecho. La lectura de su libro hubo de sugerirme las anteriores ideas, y he querido consignarlas en letras de molde, pretendiendo por acaso, que las ponga en verso Cánovas y Barbieri en música. Y el bien que viniere para todos sea, y el mal para los enemigos de la *Union ibero-americana*.

Impresiones es una pintoresca y animada narración de distintos viajes hechos por el señor García Merou. Divídese en tres partes, que se titulan: *De Buenos-Aires á París*, *Recuerdos de Venezuela*, *Recuerdos de Colombia*. Excelentes condiciones de pintor revela el Sr. García Merou: su paleta es rica en colores, diestro su pincel y acertado en la elección de sus asuntos: cuadro que él traza, una vez contemplado, no se borra fácilmente de la fantasía. Pinta tambien con mucho sentimiento, mojando el pincel en la sangre del corazón: hay un fondo de ternura inefable en toda su obra y algo de la contemplativa calma de los griegos. A no ser por esta última circunstancia, y porque no abundan en él los reconcomios de entusiasmo, yo juzgaria al señor García Merou primo hermano de Edmundo Amicis.

Pero su nota característica es el buen sentido. Como crítico, el Sr. García Merou puede figurar dignamente entre los primeros de España. Dotado de ilustración vastísima, de criterio imparcial y firme, sin fanatismos de sectario, con independencia heroica á las veces, sobre todo cuando dice, á la faz de América, que Bello no es poeta, ó protesta contra ciertos juicios canonizados por el vulgo, el Sr. García Merou es un verdadero crítico, en toda la acepción de la palabra, y con el haber que por clasificación le corresponde. Si á esto se añade que escribe en lenguaje castizo y con la esbeltez que ya quisiera para sus escritos cualquier académico; si á esto se pone como aditamento que es un poeta en prosa, de los que no encierran á la libre poesía en la dorada jaula de la versificación, tendremos, como resultado, un escritor com-

pleto, un literato digno de atusarse el bigote, si le tiene, en Buenos-Aires, en Madrid y hasta en Constantinopla.

Yo lamento desde mi humilde puesto, en el rincón de los oscuros y de los aislados, no poseer autoridad bastante á saludarle y decirle: «hermano nuestro, sé bien venido, con la lira de Olmedo, á la tierra de Quintana, para ayudarnos en la fatigosa ascension hacia la luz, para compartir con nosotros, nietos del caballero de la Triste Figura, la herencia de lágrimas de la raza española y la esperanza en la victoria decisiva de la solidaridad humana.»

ANTONIO CORTON.

MISCELÁNEA

En el artículo publicado en nuestro número anterior sobre la República Argentina, se ha deslizado un involuntario error, acerca del que llamamos la atención de nuestros lectores. Dijimos que el Ministro de Relaciones Exteriores lo es el Sr. D. Victorino de la Plaza, que actualmente ocupa la cartera de Hacienda, desempeñando el Ministerio del Exterior el distinguido jurisconsulto D. Francisco J. Ortiz, uno de los hombres políticos más importantes del interior de la República por su talento, por su riqueza y la alta estimación que ha sabido captarse entre sus compatriotas. Reuniremos los datos biográficos de este notable hombre de Estado para incluir su biografía en nuestra *Galería de americanos ilustres*.

Una correspondencia austriaca da cuenta de un reloj hecho por un jóven penado residente en la penitenciaría de Karlaus, Bohemia, que constituye una obra prodigiosa por cuanto que la ha realizado con paja, hilo, dos agujas y un pedazo de papel para la esfera. La cuerda dura seis horas, y el diámetro del reloj es de ocho centímetros.

En las cárceles se han realizado sin duda algunas verdaderas maravillas de paciencia y de habilidad, sobre todo para disponer las evasiones; pero ninguna llegó á lo que esta obra, por lo difícil que es en sí comparada con todas las conocidas.

En América, en donde los caminos de hierro se cubren á veces de hierbas de tal modo que pueden interrumpir la vía, se emplea el procedimiento siguiente para destruirlas. Delante de la locomotora se disponen dos conductos inclinados hácia el suelo por donde sale á voluntad vapor de agua y los humos, con lo cual se ha conseguido limpiar la vía de las hierbas que llegaban á interrumpir el tránsito.

El periódico francés *La Locomotive* aconseja el empleo del petróleo impuro para quitar las incrustaciones calizas de las calderas de vapor. Para esto se echa petróleo en la caldera al mismo tiempo que agua fría para limpiar la caldera; sobrenada en el agua, é infiltrándose entre la costra y la caldera, impregna las incrustaciones y fácilmente se separan despues.

Es menester hacer la operación despues que esté fría la caldera.

Se anuncia que la firma de Schulz, Knautt y Compañía, de Essen, Alemania, despues de vencer muchas dificultades ha logrado producir un buen gas de agua y lo están usando en su establecimiento. El aparato que emplean produce como 200 metros cúbicos de gas por hora, que contiene 48 por 100 de hidrógeno y 44 por 100 de óxido carbónico; el resto consiste de hidrocarburos, ácido carbónico y nitrógeno. Tan satisfactorios son los resultados hasta ahora obtenidos, que los Sres. Schulz, Knautt y Compañía se proponen instalar un aparato capaz de producir 14.000 metros cúbicos de gas diariamente. La sustancia que se emplea para la producción del gas es el residuo de los fogones de los hornos de pudlar y de recalentar. Se lava, aunque no mucho, el residuo de manera que siempre contiene bastante cagafierro. Su tanto por ciento de carbono casi no excede de 50, y, sin embargo, un kiló-

gramo de esa materia produce un metro cúbico de gas. El gas lo usan los Sres. Schulz principalmente y para producir luz incandescente para los talleres.

En los últimos correos de América hemos recibido los siguientes periódicos: *El Ferro-carril*, *El Estándar Católico*, *La Epoca*, *El Padre Padilla*, *El Independiente* y *El Padre Cobos*, todos de la capital de la República de Chile, ó sea Santiago.

En el último correo de Méjico hemos recibido el número programa de la *Revista Latino-Americana*, que en dicha República acaba de fundar nuestro compañero y amigo D. Francisco de la Fuente Ruiz, á quien los suscritores de Los Dos MUNDOS conocen por las interesantes revistas de América que nos remite todos los meses.

El programa del periódico es el de la fraternidad de España y América y el cosmopolitismo; en prueba de ello publicamos uno de sus últimos párrafos para que nuestros lectores juzguen:

«La obligacion contraida por el fundador de esta *Revista* al aceptar la credencial de socio PROTECTOR Y DE MÉRITO de la *Union literaria Ibero-Americana* establecida en Madrid y cuyos trabajos van muy adelantados, es la causa de que, como complemento del programa de este periódico, ofrezca cooperar en todos sentidos y con ferviente anhelo á la realizacion de tan loable pensamiento, al que prestan su valioso concurso el Gobierno español, las sociedades más importantes, los literatos y artistas más ilustres y cuantos se interesan por el progreso de la madre patria y sus hijas las Repúblicas americanas. En este sentido, además de la propaganda activa y empeñosa de la idea que persigue tan ilustrada asociacion, la *Revista* reflejará los adelantos que consiga, insertándose en sus columnas los documentos de mayor interés para conocimiento de los países cuya union se trata de consumir en la esfera del pensamiento y de la literatura.»

No hemos querido ocuparnos hasta ahora de lo adelantados que lleva sus trabajos la *Union Ibero-Americana* y de lo que en poco tiempo ha progresado esta Sociedad, porque siendo uno de los primeros iniciadores y principales propagandistas nuestro Director, Sr. Pando y Valle, creímos que hasta el mo-

mento en que los hechos viniesen á demostrar que el proyecto era una realidad aplaudida por todos, no debíamos patentizar nuestro entusiasmo por tan nobilísima idea.

En los próximos números, que dedicaremos especialmente á este importante asunto, se dará cuenta de lo realizado hasta el día, publicándose listas de los adheridos, Consejo de gobierno, Junta directiva, Comisiones y todo lo demás que pueda demostrar el terreno que ha ganado tan patriótico proyecto.

En la plaza de Betelu acaba de verificarse una terrible apuesta, á cuyo acto asistieron más de 2.000 almas. Los competidores eran el famoso andarin de Betelu Martin Igaravide (a) *Juanagorri*, y un jóven de Alblazu llamado Gasteri, quienes midieron su habilidad en el manejo del hacha, apostando 3.000 rs., quedando vencedor y ganando la apuesta el que en menos tiempo cortara doce troncos de unos 30 centímetros de diámetro. Empezaron su faena á las tres y cuarto de la tarde, y cincuenta minutos despues ya habian salido de dudas.

El primer tronco lo cortó Igaravide un poco ántes que Gasteri el suyo; pero en el segundo aquél tuvo un pequeño percance, pues al dar un fuerte hachazo el hacha se hincó de tal manera que á grandes esfuerzos pudo sacarla en medio minuto, siendo suficiente este retraso para que el de Alblazu acabara el segundo tronco ántes que Igaravide. La competencia ofrecia cada vez mayor interés; los «hachadores» mostraban á cada instante mayores bríos, y sucesivamente se fueron haciendo no pocas apuestas por los espectadores.

Miéntas partian el tercer tronco, los leñadores hicieron cuanto les fué posible por adelantarse el uno al otro; pero el de Betelu acabó aquel tronco ántes que Gasteri, y desde entónces aquél fué ganando ventaja paulatinamente hasta llegar á concluir el duodécimo leño cuando su contrincante acababa el undécimo.

Un redactor del periódico inglés el *Telegraphist* habia oido muchas veces ensalzar la línea telegráfica que pone en comunicacion Lóndres con Teheran (Persia), y cuya extension es de 6.000 kilómetros; pero creia que á tal distancia el aparato Morse no podria transmitir con claridad las señales.

Invitado á hacer el experimento, se presentó en la oficina central de Telegráfos de Lóndres y se puso en comunicacion primeramente con el telegrafista alemán de Emden.

Algunos minutos despues estaba en relacion con Odesa y luégo con Teheran.

Deseoso de llevar la experiencia hasta el fin, se hizo poner en comunicacion con Calcutta por Agra. El empleado de Calcutta no tardó en entablar conversacion con él, y no se sorprendió poco al saber que cambiaba directamente sus ideas, sin ningun intermediario, con un compatriota instalado en la oficina central de Lóndres.

Cuando se piensa en que esta conversacion ha podido mantenerse por medio de signos muy inteligibles á razon de catorce palabras por minuto, á 11.000 kilómetros de distancia, es decir, en una extension equivalente á tres cables trasatlánticos puesto uno al extremo de otro, no puede por ménos de sentirse admiracion por la telegrafia y por la ciencia que ha suprimido así los limites del espacio y del tiempo.

Un estadístico ha calculado la extension total de las líneas telegráficas que hay en el globo. Esta extension es de dos millones de kilómetros, es decir, cinco veces la distancia media de la Tierra á la Luna.

Los Estados-Unidos del Norte de América poseen ellos solos 500.000 kilómetros; viene despues Alemania con 300.000 kilómetros, y en último lugar China, con 2.500.

PRECIOS DE SUSCRICION

ESPAÑA Y EXTRANJERO

| | Semestre. | Año. |
|---|-------------|-------------|
| Madrid... .. | 6,50 ptas. | 12 ptas. |
| Provincias... .. | 7 » | 12,50 » |
| Extranjero... .. | 15 » | 25 » |
| PROVINCIAS ULTRAMARINAS Y REPÚBLICAS AMERICANAS | | |
| Á PAGAR EN ORO. | | |
| Cuba y Puerto-Rico... .. | 3 pesos fs. | 5 pesos fs. |
| Filipinas y Repúblicas americanas... .. | 3 » | 5 » |

La correspondencia se dirige á D. Jesús Pando y Valle, calle de Ruiz, 18, segundo, Madrid.

MADRID.—Imp. de Moreno y Rojas, Isabel la Católica, 40.

SECCION ESPECIAL

LA MARGARITA EN LOECHES

IMPORTANTÍSIMO Á LA HUMANIDAD

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundante, resulta que LA MARGARITA, de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras en la Exposicion Internacional de Niza, distincion hasta ahora no concedida.

ANTONIO ROMERO Y ANDÍA

EDITOR DE MÚSICA

Comercio de pianos y armoniums y salon de conciertos.

40 — CALLE DE CAPELLANES — 10

MADRID

Obras de estudio aprobadas en la Escuela Nacional de Música, texto castellano. Repertorio de las más aplaudidas zarzuelas y óperas españolas. Música religiosa de ilustres maestros, y multitud de piezas recreativas para canto, piano y otros instrumentos. *Eco de Marte*, reputada publicacion musical para banda militar. Pianos y armoniums de las primeras fábricas.

LA MALLORQUINA

FÁBRICA DE CHOCOLATE AL VAPOR

DE

CARBONELL, RIVAS Y COMPAÑÍA

Calle de San Justo, números 23, 25 y 27
SAN JUAN (PUERTO-RICO)

SILVA, FERRER Y COMPAÑÍA

FORTALEZA, 39

(San Juan de Puerto-Rico)

CASA DE GIROS Y COMISIONES

TIENEN ADEMÁS CASA EN AGUADILLA

CONSULTA MÉDICA

Homeopática de nueve á once; alopatía de cinco á seis.—Honorarios módicos.

OLIVO, 37, SEGUNDO DERECHA, MADRID

ALBUM INFANTIL

CUENTOS, MÁXIMAS Y ENSEÑANZAS

EN PROSA Y VERSO

POR

M. OSSORIO Y BERNARD

ILUSTRADO CON 90 LÁMINAS Y VIÑETAS

Precio: 1,50 pesetas.

Se vende en casa de su autor, Meson de Paredes, núm. 9, cuarto principal, Madrid.

JOSÉ MARÍA DE CASTRO Y LARA

ABOGADO

CENTRO DE ANUNCIOS Y CASA DE MUESTRAS

Oficina: calle de la Cruz, núm. 17

SANTO DOMINGO

GRAN HOTEL PENINSULAR

MADRID

Calle de Alcalá, núm. 7, esquina á la Puerta del Sol.

Recomendamos á los señores viajeros este acreditado y antiguo establecimiento, así por hallarse situado en lo más céntrico y elegante de la corte, como por las comodidades y excelente trato que se pueden desear.—El esmerado servicio y lo económico de sus precios son las primeras condiciones de esta favorecidísima fonda.