

ESTREL. (Lanza un gemido ahogado, y tiende su mano á Jaime, que ha quedado retirado cerca de la puerta.)

¡Ay!... ¡Ven!...

JAIME. ¡Le maté! ¡Perdon espero!  
¡Era tu padre primero!

ESTREL. (Con una violencia inexplicable.)  
(¡Dios eterno!...) ¡Has hecho bien!

ARNOL. ¡Se ha portado como bueno!

ESTREL. (¡Ay Lope! ¡Yo desvario!...

¡Perdónale tú, Dios mio,  
y recíbele en tu seno!)

FIN DEL DRAMA.

*Examinado este drama, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice.*

*Madrid 6 de Octubre de 1865.*

El Censor de Teatros.

NARCISO S. SERRA.



The first part of the document  
 contains a list of names  
 and their corresponding  
 addresses. The names are  
 listed in alphabetical order  
 and the addresses are given  
 in full. The list is  
 intended to provide a  
 complete record of the  
 individuals involved in the  
 project.

The second part of the document  
 provides a detailed description  
 of the project's objectives  
 and goals. It outlines the  
 scope of the work and the  
 expected outcomes. The  
 objectives are clearly defined  
 and measurable, and the  
 goals are realistic and  
 achievable. This section  
 is intended to provide a  
 clear understanding of the  
 project's purpose and  
 direction.

The third part of the document  
 describes the project's  
 methodology and approach.  
 It details the various  
 methods and techniques that  
 will be used to collect and  
 analyze data. The approach  
 is based on a combination  
 of qualitative and quantitative  
 research methods, and is  
 designed to provide a  
 comprehensive and  
 thorough understanding of  
 the project's subject matter.

The fourth part of the document  
 discusses the project's  
 budget and financial  
 requirements. It provides a  
 detailed breakdown of the  
 costs associated with the  
 project, including personnel  
 salaries, materials, and  
 other expenses. The budget  
 is designed to be realistic  
 and to ensure that the  
 project is completed within  
 the allocated funds.



## OBRAS DRAMÁTICAS

DE

### DON ENRIQUE ZUMEL.

- LA PENA DEL TALION..... Drama en cinco actos, en prosa.  
LA CAPILLA DE SAN MAGIN... Drama en cuatro actos, en verso.  
EL PILOTO Y EL TORERO..... Juguete cómico en un acto, en verso.  
EL HIMENEO EN LA TUMBA.... Drama de magia en cuatro actos, en verso.  
GUILLERMO SAKSPEARE..... Drama en cuatro actos y prólogo, en verso.  
UNA DEUDA Y UNA VENGANZA.. Drama en cuatro actos, en verso.  
ENRIQUE DE LORENA..... Drama en cinco actos, en verso.  
ENRIQUE DE LORENA (2.<sup>a</sup> parte). Drama en cinco actos, en verso.  
LA MALDICION..... Pensamiento dramático en un acto, en verso.  
UN VALIENTE UN BUEN MOZO.... Juguete en un acto, en verso.  
EL GITANO AVENTURERO..... Comedia en tres actos, en verso.  
UN SEÑOR DE HORCA Y CUCHILLO. Drama en tres actos, en verso.  
LA BATALLA DE COVADONGA... Drama en tres actos, en verso.  
GLORIAS DE ESPAÑA..... Drama en cuatro actos, en verso.  
PEPA LA CIGARRERA..... Zarzuela en un acto, en verso.  
8200 MUJERES POR DOS CUARTOS. Disparate cómico en un acto, en prosa.  
LLEGÓ EN MARTES..... Juguete cómico en un acto, en verso.  
EL TRASPASO..... Juguete cómico en un acto, en verso.  
VIVIR POR VER..... Zarzuela en tres actos, en verso.  
AQUI ESTOY YO..... Zarzuela en un acto, en verso.  
LA CASA ENCANTADA..... Zarzuela en dos actos, en prosa.  
EL SEGUNDO GALAN DUENDE... Comedia en tres actos, en verso.  
EN COJERA DE PERRO Y LÁGRIMAS  
DE MUJER, NO HAY QUE CREER. Comedia en un acto, en verso.  
VAYA UN LIO..... Juguete cómico en un acto, en verso.  
DIEGO CORRIENTES (Segunda parte.) (Segunda edición)..... Drama en tres actos, en verso.  
LA GRATITUD DE BANDIDO.... Drama en un acto, en verso.  
JOSÉ MARIA..... Drama en siete actos, en verso.  
QUIEN MAL ANDA MAL ACABA (Se-

- gunda parte de José María) . . . . Drama en tres actos, en verso.
- LA VOZ DE LA CONCIENCIA . . . . Drama en tres actos, en verso.
- EL DESEADO PRÍNCIPE DE ASTURIAS . . . . . Loa, en verso.
- L. N. B. . . . . Juguete cómico en un acto, en prosa.
- LOS GUANTES DE PEPITO . . . . . Juguete cómico en un acto, en prosa.
- IMPERFECCIONES . . . . . Juguete cómico en un acto, en prosa.
- UN REGICIDA . . . . . Comedia en un acto, en verso.
- VIVA LA LIBERTAD! . . . . . Juguete cómico en tres actos, en verso.
- ÁBRAME USTED LA PUERTA . . . . . Juguete cómico en un acto, en prosa.
- EL MUERTO Y EL VIVO . . . . . Juguete cómico en tres actos, en verso.
- LAURA . . . . . Melodrama en tres actos, en verso.
- SERÁ ESTE? . . . . . Juguete cómico en un acto, en prosa.
- SI SABREMOS QUIÉN SOY YO? . . . . . Juguete cómico en tres actos, en prosa.
- LAS RIENDAS DEL GOBIERNO . . . . . Juguete cómico en tres actos y en verso.
- DOÑA MARIA LA BRAVA . . . . . Drama histórico en tres actos y un epilogo.
- LA HIJA DEL ALMOGÁVAR . . . . . Drama en tres actos y en verso.
- OTRO GALLO LE CANTARA . . . . . Comedia en tres actos y en verso.
- BATALLA DE DIABLOS . . . . . Comedia de magia en tres actos y en verso.

### OBRAS NO DRAMÁTICAS.

- LOS DOS GEMELOS . . . . . Novela original en un tomo.
- EL AMANTE MISTERIOSO . . . . . Novela original en un tomo.
- AMORES DE FERROCARRIL . . . . . Leyenda original.
- LA BATELERA . . . . . Poema original.

Biblioteca Regional de Madrid



1001735

Caj.447/43



1001735

Marta y María.  
Madrid en 1818.  
Madrid a vista de pájaro  
Niel sobre hojuelas.  
Mártires de Polonia.  
¡¡María!! ó la Emparedada.

Negro y Blanco.  
Ninguno se entiende, ó un hom-  
bre tímido.  
Nobleza contra nobleza.  
No es todo oro lo que reluce.

Olimpia.

Propósito de enmienda.  
Pescar á río revuelto.  
Por ella y por él.  
Para heridas las de honor, ó el  
desagravio del Cid.  
Por la puerta del jardín.  
Poderoso caballero es D. Dinero.  
Pecados veniales.  
Premios y castigo, ó la conquis-  
ta de Ronda.

¿Quien convidó al Coronel!...  
¿Quien mucho abarca!  
¿Que suerte la mia!  
¿Quien es el autor?

¿Quien es el padre?

Rebeca.  
Rival y amigo

Su imagen.  
Se salvo el honor.  
Santo y peana.  
San Isidro (*Patron de Madrid*).  
Sueños de amor y ambicion.  
Sin prueba plena.  
Sobresaltos de un marido.

Tales padres, tales hijos.  
Traidor, inconfeso y mártir.  
Trabajar por cuenta ajena.  
Todos unos.

Un amor á la moda.  
Una conjuración femenina.  
Un domine como hay pocos.  
Un pollito en calzas prietas.  
Un huésped del otro mundo.  
Una venganza leal.  
Una coincidencia alfabética.  
Una noche en blanco.  
Uno de tantos.

Un marido en suerte.  
Una leccion reservada.  
Un marido sustituto.  
Una equivocación.  
Un retrato á quemarropa.  
¡Un Tiberio!  
Un lobo y una raposa.  
Una renta vitalicia.  
Una llave y un sombrero.  
Una mentira inocente.  
Una mujer misteriosa.  
Una leccion de corte.  
Una falta.  
Un paje y un caballero.  
Un sí y un no.  
Una lágrima y un beso  
Una leccion de mundo.  
Una mujer de historia.  
Una herencia completa.  
Un hombre lino.  
Una poetisa y su marido.  
¡Un regicidal!  
Un marido cogido por los cabe-  
llos.

Ver y no ver.

Zamarrilla, ó los bandidos de la  
Serranía de Ronda.

## ZARZUELAS.

Angelica y Medoro.  
Armas de buena ley.  
A cual mas teo.

Claveyina la Gitana.  
Cupido y Marte.  
Ceñiro y Flora.

D. Sisenando.  
Doña Mariquita.  
Don Crisanto, ó el Alcalde pro-  
veedor.

El Bachiller.  
El doctrino.  
El ensayo de una ópera.  
El caletero y la maja.  
El perro del hortelano.  
En Ceuta y en Marruecos.  
El leon en la ratonera.  
El último mono.  
Enredos de carnaval.  
El delirio (drama lirico.)  
El Postillon de la Rioja (*Música*)  
Vizconde de Letorieres.

El mundo á escape.  
El capitán español.  
El corneta.  
El hombre feliz.  
El caballo blanco.  
El Colegial.

Harry el Diablo.

Juan Lanas. (*Música*).  
Jacinto.

La litera del Oidor.  
La noche de ánimas.  
La familia nerviosa, ó el negro  
omnibus.  
Las bodas de Juanita. (*Música*)  
Los dos flamantes.  
La modista.  
La colegiala.  
Los conspiradores.  
La espada de Bernardo.  
La hija de la Providencia.  
La roca negra.  
La estatua encantada.  
Los jardines del Buen Retiro.  
Loco de amor y en la corte.  
La venta encantada.

La loca de amor, ó las prisiones  
de Edimburgo.  
La Jardinera (*Música*)  
La toma de Yétuan.  
La cruz del Valle.  
La cruz de los Humeros.  
La Pastora de la Alcarria.  
Los herederos.

Mateo y Matea.  
Moreto. (*Música*).

Nadie se muere hasta que Dios  
quiere.  
Nadie toque á la Reina.

Pedro y Catalina.  
Por sorpresa  
Por amor al prójimo.

Tal para cual.

Un primo.  
Una guerra de familia.  
Un cocinero.  
Un sobrino.  
Un rival del otro mundo

# PUNTOS DE VENTA.

Madrid: Libreria de Cuesta, calle de Carretas, núm. 9.

## PROVINCIAS.

Adra.....	Robles.	Lucena.....	Cabeza.
Albacete.....	Perez.	Lugo.....	Viuda de Pujol.
Alcoy.....	Martí.	Mahon.....	Vinent.
Algeciras.....	Almenara.	Málaga.....	Taboadela.
Alicante.....	Ibarra.	Idem.....	Moya.
Almeria.....	Alvarez.	Mataró.....	Clavel.
Avila.....	Lopez.	Murcia.....	Hered.de Andrion
Badajoz.....	Ordoñez.	Orense.....	Robles.
Barcelona.....	Sucesor de Mayol.	Orihuela.....	Berruezo.
Idem.....	Cerdá.	Osuna.....	Montero.
Bejar.....	Coron.	Oviedo.....	Martinez.
Bilbao.....	Astuy.	Palencia.....	Gutierrez é hijos.
Burgos.....	Hervias	Palma.....	Gelabert.
Cáceres.....	Valiente.	Pamplona.....	Barrena.
Cádiz.....	Verdugo Morillas	Pontevedra.....	Verea y Vila.
	y compañía.	Pto. de Sta. Maria.	Valderrama.
Cartagena.....	Muñoz Garcia.	Reus.....	Prius.
Castellon.....	Perales.	Ropda.....	Gutierrez.
Ceuta.....	Molina.	Salamanca.....	Huebra.
Ciudad-Real.....	Arellano.	San Fernando...	Martinez.
Ciudad-Rodrigo..	Tejada.	Sanlúcar.....	Esper.
Córdoba.....	Lozano.	Sta. C. de Tenerife	Power.
Coruña.....	Lago.	Santander.....	Hernandez.
Cuenca.....	Mariana.	Santiago.....	Escribano.
Ecija.....	Giuli.	San Sebastian...	Garralda.
Ferrol.....	Taxonera.	Segorbe.....	Mengol.
Figueras.....	Bosch.	Segovia.....	Salcedo.
Gerona.....	Dorca.	Sevilla.....	Alvarez y comp.
Gijon.....	Crespo y Cruz.	Soria.....	Rioja.
Granada.....	Zamora.	Talavera.....	Castro.
Guadalajara.....	Oñana.	Tarragona.....	Font.
Habana.....	Charlain y Fernz.	Teruel.....	Baquedano.
Haro.....	Quintana.	Toledo.....	Hernandez.
Huelva.....	Osorno.	Toro.....	Tejedor.
Huesca.....	Guillen.	Valencia.....	Mariana y Sanz.
I. de Puerto-Rico,	José Mestre.	V. Madrid.....	H. de Rodriguez.
Jaen.....	Idalgo.	Vigo.....	Fernandez Dios.
Jerez.....	Alvarez.	Villan. <sup>a</sup> y Geltrú.	Creus.
Leon.....	Viuda de Miñon.	Vitoria.....	Illana.
Lérida.....	Sol.	Ubeda.....	Bengoa.
Logroño.....	Verdejo.	Zamora.....	Fuertes.
Lorca.....	Gomez.	Zaragoza.....	Lac.











