

(e)

*Pater futuri saeculi. Esaiæ
9. v. 6.*

lo fuera de todo el siglo futuro, (e) sino le hu-
vi era dexado huerfano, à penas adoptado. No
rezelo que se juzguen hyperboles los elogios de
vnas prendas; que por ser tan grandes parecie-
ron à algunos excessivas. En la graciosa alegría,
y agradable clemencia de su semblante notò la
critica Censura vn como agravio del respecto
magestuoso: y en la largueza de sus manos que
hechaba por medida mayor: que la del Real pe-
cùlio. Gracias à Dios, Rey mio, que en el ex-
cesso de benigno; y menos afectacion de severo
tuviste à Dios, à quien parecete; y lo que en
tu cabal perfeccion pudo ser capáz de nota, fue
lo que à Dios Rey de Reyes te hizo mas seme-
jante. Sin detrimento de la igualdad de todos
sus atributos, sobresaie en Dios la suavidad, dul-
zura; benignidad, y largueza. (f) Mas quiere
de los hombres los cariños del amor, que los
retiros del miedo; y así el Rey del Cielo, como
los de la tierra, con la sabiduria rinden entendi-
mientos, con el poder avassallan cuerpos, vi-
das, haciendas; pero con el amor rinden los co-
razones, reynan en las almas.

(f)

*Suavis Dominus univer-
si: & miserationes eius
super omnia opera eius.
Psalm. 144. v. 9.*

Asi compuso nuestro Luis el ser amado de
Dios, y de los hombres. Dificil es de los dos
amores la junta; pero vn Moyse, y vn primer
Luis vencieron esta dificultad. (g) Como no
avian de amar los hombres, y Dios à quien tan-
to amò à Dios, y à los hombres? A vna apaci-
ble mansedumbre, à vna suma beneficencia, à
vn agrado vniversal, quien se podrá resistir? Es-
tos fueron los Polos, en que Luis Primero
afianzò la Magestad en su ascenso à la purpura, y
en su exaltacion al Throno. Todo el lleno de
las mas estimables prendas concurrió à elevarle;
pero entre todas el amor fue el blason soberano,
y distintivo de su Cetro. En su magnifico Thro-
no hizo Salomòn el ascenso de purpura: el re-
clinatorio de oro, y en medio de la Real Silla
colocò vna imagen del amor. (h) Valgate Dios

(g)

*Dilectus Deo, & homini-
bus Moyse. Eccli. 45.
vers. 1.*

(h)

*Reclinatorium aureum:
ascensum purpureum: me-
dia charitate constravit.
Cant. 3. v. 9.*

por Throno ! Todas han de ser de amor tus insignias ! De oro el reclinatorio ! De purpura el ascenso ! Amor el que à la Magestad preside ! Un Rey tan sobre todos Sabio : porque no coloca en medio de su Throno vna Imagen de la Sabiduria ? Por esso mismo. Porque es tan Sabio, sabe muy bien , que entre todos los Reales atributos el que dà mejor ascenso à la purpura , y mejor ocupa el Throno , es el amor. En medio le coloca : porque es el mejor medio, para reynar en las voluntades. (j) Què viò España en su Throno, en el ascenso à la purpura , y en el reynado de su Luis Primero ? Un bellissimo Cupido : vna Imagen propriissima del amor. Pues no era Sabio, discreto, prudente : y tenia otras mil gracias ? Es verdad ; pero entre todas representò la Deidad de amor , que es la que reyna en las almas.

Mal hizieron la oliva , y la higuera , en no admitir la Corona , que las ofrecieron los demàs Arboles en la parabola de Joatham à los Sichimitas. Hizieron mal, y se escusaron peor. La oliva dixo: que no podia dexar su oleo; la higuera , que no podia perder su dulzura , y frutos suavissimos. (k) Quien ha dicho , que los dexen ? No hagan tal : y asciendan à la Corona: que para reynar , debieran buscar essas propiedades , quando no las tuvieran de su cosecha. Tan lexos estàn de ser excusas, que son los mejores actos positivos para el Throno el oleo pacifico de la piedad , y misericordia : y los frutos de suavissima dulzura. Peor que la oliva , y la higuera se escusò la vid. Por ventura (dixo) puedo yo dexar mi vino , que alegra à Dios , y à los hombres , por ser Reyna de las plantas ? (l) O vid , y què mal replicas ! Por lo mismo que alegras , debieran averte hecho fuerza , para coronarte. Sube , sube al Throno con tan bella propiedad. Intenta con prosperidad, procede , y reyna : que para Monarcha , què mejor planta,

(j)

Media charitate constravit propter filias Hierusalem. Ibid.

(K)

Numquid possum deserre pinguedinem meam? ::: Numquid possum deserere dulcedinem meam, fructusque suavissimos? Iudic. 9. v. 9. & 11.

(l)

Numquid possum deserere vinum meum, quod letificat Deum, & homines, & inter ligna cœtera promoveri? Ibidem v. 13.

que tu: cuyas amorosas entrañas abrigan, y producen aquel suavísimo hechizo, que alegra à Dios, y à los hombres? Serà mejor Rey el espino: que para los cercanos à su sombra tiene puntas, que lastiman; y para los distantes fuego, que abraza? (m) No. Ocupa tu la Real Silla: y ojalà fueras eterna, que siendo vid, fueras vida. Mas: Produce la vid sus sarmientos, como ramales, ò larigos: en cuyas extremidades, y nudos se ven vnas como tixerillas, ò garfios. Y vsa de ellos, para maltratar à los troncos, que se le arriman? Què es maltratar? (dize Ambrosio) De ellos haze brazos, con que dulzissimamente los estrecha, los enlaza, y acaricia: apretadamente los ata, y vne consigo. (n) O què lastima, que la vid no reyne eternidades! O què bello retrato de nuestro Luis Primero! Todos los aparatos de su Magestad fueron dulcissimos lazos de amor. Con ellos hizo suyos los mas insensibles troncos. Los peñascos fueran dociles à aquel imàn peregrino. Fue vid verdadera: blafon que publicò de si el Rey de los Reyes. (o) Llamòse vid verdadera Jesu Christo: porque fue Rey verdadero: vida, y luz de sus Vassallos: (p) *In ipso vita erat: & vita erat lux hominum.*

PUNTO II.

Pero si faltò la vida à essa luz; què harèmos sin la luz de nuestra vida? Cierto es, que para llorar tanta pérdida, era corto vn mar de llanto. Mas quien dize, què murió su luz? Es engaño: que en el Chaos de las sombras luce, y las tinieblas no la han podido obscurecer. (q) No se extinguirà en toda la prolixa noche de la muerte tan lucida antorcha. (r) Como avia de morir, si amò viviendo, y viviò amando? Si fue tan amado, y amante de los suyos? Amor no conoce ocafo: arde, y luce mas flammante

(m)

Egrediatur ignis de rhamno, & devoret cedros libani. Ibid. v. 16.

(n)

Arborem velut quodam amplexu fovet, quibusdam brachijs ligat, & circumdat lacertis. D. Ambros. lib. 3. Hexamer. cap. 12.

(o)

Ego sum vitis vera. Ioan. 15. v. 1.

(p)

Ego sum vita. Ioan. 14. vers. 6.

(q)

Et lux in tenebris lucet: & tenebræ eam non comprehenderunt. Vt in Them.

(r)

Non extinguetur in nocte lucerna eius. Prov. 31. vers. 18.

en las jurisdicciones de la muerte. Extrañamente observò el curso del Sol el Ecclesiastès. (1) Nace el Sol (dize) y muere: y gyra por el medio día. No parece, que le contó bien los passos. El Sol nace: gyra por el medio dia, y despues muere. Para gyrar el medio dia, despues de morir; fuerza es, que vuelva à nacer. Pues como el Ecclesiastès sin medio dia le dà en el ocafo; y despues del ocafo le juzga en el medio dia. Sin duda habló de vn Sol amante, cuyo ocafo es nuevo oriente: y creo, que observò puntual el curso de nuestro Sol Luis: pues desde su oriente sin medio dia se puso en el ocafo, y despues de su ocafo goza eterno medio dia. Este es el que traduxo el ocafo en oriente: dixo Clemente Alexandrino de el Sol Christo, (1) porque al tiempo de morir hallò su amor vn Sacramento escondido: que siendo Theatro de su muerte; nace, y renacerà en el todos los dias hasta el vltimo del mundo. (u) Lo mismo digo yo con proporcion de nuestro Luis amado. Este es el que traduxo, y convirtiò su ocafo en oriente: porque estando casi espirando para morir; respirò los mas ardientes bolcanes de su amor.

Entre las fatigas, y congojas de su penosissima enfermedad oyò dezir: que avia venido la flota, y dixo: *Gracias à Dios: que yà tengo con que acallar à los que me lloran lastimas.* Yà desahuciado de la vida repitiò: *Solo siento morir: por no aver aliviado antes à mis pobres Vassallos; pero bien sabe Dios, que no les bize mal, y que quisiera dexar à todos ricos.* O Luis Primero! Para què quiere la fama su clarin, sino para engrandecerte? Para què son los marmoles, y bronces, sino para eternizarte? O amor! Viviràs en nuestros corazones eternamente. No se te atreveràn las sombras del sepulcro, ni las tinieblas del olvido. Sin duda serà inextinguible la luz de vn amor, que las amargas aguas de tantos dolores, y penas no pudieron apagar. (x) O Luis amante! Como

(1)
Oritur Sol, & occidit:
& gyrat permeridiem.
Eccles. 1. v. 5. & 6.

(1)
Is est, qui occasum traduxit in orientem. Clem. Alex. lib. 2. Pædagog.

(u)
Ego vobiscum sum omnibus diebus usque ad con summationem sæculi.
Matth. 28. v. 20.

(x)
Aqua multa non poterunt extinguere charitatem. Cantic. 8. v. 7.

has de dexarnos ricos, si nos dexas? En ti tenían
 nuestros corazones su mas precioso theforo.
 Mas que todos los del mundo apreciamos estas
 muestras, que nos diste, y prendas, que nos
 dexaste de tu amoroso cariño. No ahogaràn los
 rios del olvido tu dulcissima memoria. (y) Per-
 mita empero tu respecto vna replica al discurso.
 Què orden prepostero es este de cuidados, y
 atenciones? Tan poco graves son los males, que
 te afligen; tanto te pesan los nuestros: que in-
 sensible à los propios, como si fueran agenos;
 te vsurpan todo el sentimiento los agenos, co-
 mo mas propios? Luchando con mortales an-
 gustias, solo sientes vèr frustrados los concebi-
 dos deseos de aliviar à tus Vassallos? Dexa, Se-
 ñor, los Vassallos, que importan menos: siente
 las penalidades de tu Real Persona: atiende à
 tu vida sin comparacion mas importante. Esto
 no (responde su amor heroyco) que aviendo
 de morir por Decreto Soberano: muero, como
 quien es, y ha sido buen Rey: en cuyo magna-
 nimo corazon; desatendidas las propias penas,
 y vida; tienen primer lugar el bien, y alivio de
 su querido Pueblo. Juzgar lo contrario, es de-
 lito, que ofende, no menos que à mi dignidad,
 à mi fineza.

Blasphemò de Christo Crucificado el pèrffi-
 do Gestas: (dize San Lucas) (z) Crimen atroz
 de Lesa Divina Magestad! Pues què dixo con-
 tra ella: que llama a su boca blasphema el Evan-
 gelista? Si tu eres Christo: si eres vngido Rey:
 Salvate, y Salvanos. Primero: si puedes, à ti;
 despues à los demas. Y esta proposicion es blas-
 phemia? Lamàrala yo obsequio muy justo. Si
 en vn duro potro de tormentos cercano à la
 muerte està el Señor batallando con las vltimas
 agonias: no es muy conforme à razon, que bus-
 que alivio à sus penas; y posponga otros cuida-
 dos? No por cierto: que siendo Christo vngido
 Rey, y tan bueno como el mismo; es sacrilega
 blas-

(1)

Oram. Sel. V. co. 11. 12.
 V. Sicut peruenit.
 Hecl. 1. v. 7. & c.

(y)

Nec flumina obruent
 illam. Ibidem.

(1)

1. Reg. 1. v. 11. 12.
 Mich. 1. v. 1. 2. 3.

(u)

1. Reg. 1. v. 11. 12.
 Mich. 1. v. 1. 2. 3.

(z)

Vnus de his, qui pendebant
 latronibus, blasphemabat
 eum, dicens: Si tu es Chri-
 stus, Saluum fac temetip-
 sum, & nos. Luca 23.
 vers. 39.

(z)

1. Reg. 1. v. 11. 12.
 Mich. 1. v. 1. 2. 3.

blasphemia, dezir : que en el mayor aprieto fienta mas sus dolores, que las aflicciones de sus Vassallos : y que anteponga la atencion de su propria vida à la del bien comun de su Pueblo. Las saetas mas agudas para el Real corazon de nuestro Lus; no fueron sus paroxismos, sino las lastimas de sus Vassallos pobres : todas quisiera acallarlas, y dexar à todos ricos. A todos? No bastara à algunos? No : que su piadosa generosidad no sufrira encogerse en algunos; y se estendia à todos. Ha ! que esta tola vltima expresion de sus finezas le ganò : por vna que dexò, dos Coronas inmortales : vna de fama en el mundo : otra de Gloria en el Cielo. Duplicadas las merece; y ventajosas tan vniversal beneficencia.

En el Supremo Throno, y Tabernaculo: debaxo de doseles, velos, y cortinas dispuso Dios, que se colocasse la vna del Manà : y que se guardasse en la misma coronada Arca del Testamento. (a) Los Panes de la proposicion ordenò, que se pusiesen en vna Mesa (aunque coronada, y rica) menos magestuosa, fuera de los velos, y aun lado. (b) Aquel se conservò incorrupto, para perpetua memoria de las futuras generaciones. (c) Estos se mudaban, y sucedian à tiempos: quitando vnos, y poniendo otros. (d) Por que tan graves diferencias? Si es Pan tan blanco, y bueno vno como otro; por que no se guardan en la misma Arca? Si el Manà fue Pan de Angeles, y del Cielo: (e) Los de proposicion tambien eran benditos, santos, y consagrados à Dios. (f) Como, pues, aquel colocado en la mas sublime altura : y estos à vn lado? Como estos temporales, corruptibles, necesitados en breves plazos de successión; y aquel eterno, reservado en la vna para memoria de toda la posteridad? Porque, aunque vno, y otro fue Pan, y sustento nobilissimo : el Manà dado de Dios; los de proposicion dados à Dios; fue de aquel à estos el exceso plausible, y muy con-

(a)
Post velamentum secundum Tabernaculum, quod dicitur Sancta Sanctorum: habens, Arcam Testamenti circumtectam ex omni parte auro: in qua vna aurea habens Mannà. Ad Hebr. 9. v. 3. & 4.

Deaurabis eam auro mundissimo intus, & foris. Faciesque supra Cordam auream per circuitum.
 Exod. 25. v. 11.

(b)
Mensamque extra velum: Mensa enim stabit in parte Aquilonis. Ibidem v. 35.

(c)
Sume vas unum, & mitte ibi Man: & repone coram Domino ad servandum in generationes vestras: & custodiat in futuras retrò generationes. Exod. 26. v. 32. 33. & 34.

(d)
Per singula Sabbatha mutabuntur. Levit. 24. v. 8.

Panes propositionis, qui sublati fuerant à facie Domini: ut ponerentur Panes calidi. 1. Reg. 31. v. 6.

(e)
Panem cœli dedit eis: Panem Angelorum manducavit homo. P. Sal. 77. v. 24. & 25.

(f)
Vt comedant eos in loco Sancto: quia Sanctum Sanctorum est de Sacrificijs Domini. Lev. 24. v. 9.

Ego pluam vobis Panes de Cælo. Exod. 16. v. 4.

Pluit illis Mannà ad manducandum: misti eis in abundantia. Psalm. 77. v. 24. & 25.

(h)

Coques duodecim Panes: qui singuli habebunt duas decimas. Levit. 24. v. 5.

(j)

Iure perpetuo. Ibid. v. 9.

(K)

Pluviam voluntariam Se-gregabis, Deus, hereditati tue. Pl. 67. v. 10.

(l)

Erat Man coloris Bdellij. Alij apud Lorinum.

Et oculus eius, quasi oculus Bdellij. Num. 11. v. 7.

Indicat habuisse Man ocellos quosdam, vel occellatum fuisse. Lor. in hunc loc. (m)

Tanta aviditate in eum cunctorum iactabantur oculi: ut plenus, onustusque oculis videretur. Fidel. de Euchar. Theor. 19. ex vers. 1. pag. 109.

(n)

Quos manducare non licet; nisi tantum Sacerdotibus. Lucæ 6. v. 4.

(o)

Eruntque Aaron, & filiorum eius. Levit. 24. v. 9.

(p)

Gustusque eius quasi simile cum melle. Ex. 15. v. 3. Deservienti vnus cuiusque voluntati, ad quod quisque volebat, convertebatur. Sapient. 16. v. 21.

(q)

Colligat vnusquisque ex eo quan-

fiderable. El Manà era Pan llovido : y como llovido abundante. (g) Los de proposicion rassa-dos en cantidad, y numero. (h) Eran estos Panes de obligacion, y (digamoslo así) de ceremonia. (j) Aquel lluvia alegre, gustosa, y voluntaria. (k) El Manà era vn Pan lleno de ojos: (dize Lorino) Todo ojos, para dàr gusto, y ser Pan de todos. (l) O porque los ojos de todos en èl estaban puestos. (m) Los de proposicion eran à los mas vedados; y à raros licitos. (n) Dirèlo de vna vez. Los Panes de proposicion eran para pocos: sustento especial de los Ministros: Solo comian del los hijos de Aaron. (o) Pero el Manà: sobre muy sabroso melifluo, y acomodado al gusto de cada vno. (p) Fue alimento, y socorro general de grandes, y pequeños: prèvio, y facil à qualquiera desde el supremo al infimo. De èl gozaba el Principe Eclesiastico, y Seglar, el Poderoso, el Ministro: y no se negaba al mas pobre del Pueblo. Todos en èl hallaban, quanto avian menester. (q) Pues vayan à vn lado todos los Panes de proposicion. Arrimense à vista del graciosissimo Manà. Guardese este en la mas preciosa Arca: depositese en la mas sumptuosa vrna: ocupe el mas elevado Throno: coloquesè en lo supremo del Tabernaculo. Tengan aquellos tiempo limitado, y substituido en otros. Conservese el Manà, apostando duraciones à los siglos: que tan excessivas glorias bien merecen tan excelentes gracias.

No intenta mi veneracion disminuir la Magestad, ni hechar à vn lado la gloriosa memoria de todos los demàs Reyes (que fuera, sobre irreverente, descabellado assumpto) solo pretenda celebrar la singularissima Corona de inmortal honor, y fama, que à nuestro Luis Primero ganò justamente su rara suavidad, y dulzura, su franqueza, su lince perspicacia, su vniversalidad en mirar, y favorecer à todos: sin excluir à

à alguno , ni aver quien se escondiessa de su calor benefico , (r) no solo quando radiante en la altura de su Cenith ; sino en los mismos deliquios de su ocafo . Este amor sin termino , hasta el fin , fue el que privilegiò de fin à su gloria : el que traduxo su ocafo en perpetuo oriente : el que à pesar de su breve duracion le inmortalizara en la memoria del mundo ; y le harà lugar sublime entre los mas famosos , y señalados Heroes . Pero no parece , que se libra de hyperbolico este discurso : porque atendido el esplendor de su Cetro , que fugitiva exhalacion à penas dexò vestigios de su sèr ; mucho menos pudo imprimirlos de su obrar : y si el insigne obrar mas que el sèr , es el que eterniza la fama , y nombre ; como pudo eternizarle , quien comenzaba à adquirirle ? Ponderados tambien los largos periodos de las vidas de otros Reyes : y la multitud de hazañas , y empreffas Catholicas , Militares , y Politicas , que los hizieron en el mundo memorables : casi no puede ser nombrado en su Cathalogo ; quanto menos obtener entre ellos lugar sublime , el que tan presto hizo punto ; como diò principio à la clausula de su vida , y circulo de su Corona ? Es verdad , que à avernos sido propicios los hados (hados llamo en fano sentido los Soberanos Decretos) huvieramos gozado vn Rey Phenix , gloriosa embidia de las edades ; pero mas embidiosa la desgracia nos arrebatò tanta dicha . Pudo ser , y seria ; pero no fue : y lo que no fue , mal puede tener derecho à la memoria . Es muy cierto , que al ceñirle el Español laurel , vestirle la Real purpura : y proponerle à nuestras leales adoraciones , pudo dezirnos de el su esclarecido Padre , y nuestro amado Rey Phelipe Quinto : percibiendo , y conociendo mejor las fragancias de sus admirables prendas , y virtudes , lo que de su Jacob dixò el Santo Patriarcha Isaac . (f) Ved : que los

quantum sufficit...: singuli iuxta id, quod edere poterant, congregaverunt;
Exod. 16. v. 16. & 18.

(r)
Nec est, qui se abscondat & calore eius. Psal. 18. v. 7.

D

(f)
Ecce odor filij mei sicut odor agri pleni, cui benedixit Dominus. Genes. 27. vers. 27.

apacibles aromas, que exhalan las tempranas flores de mi amantissimo hijo, son como las de vn lleno, y bien cultivado campo, que està hecho vna bendicion de Dios. Es verdad: (repito mil vezes) Pero si el fatal granizo de la muerte nostalò todo esse ameno campo; sin dexarnos rama, ni hoja: sino llegamos à ver sus frutos: si se nos agostaron sus flores; à ser nada se reduxo, lo que ser tanto prometia. (t) Solo podemos decir: que fue vn Varon de deseos: (u) vn Rey de floridissimas esperanzas, que se nos desvanecieron en sus primeros verdores; y nada mas.

(t)

*Ad nihilum redactus sum:
& nescivi. Psal. 72. v. 22.*

(u)

Vir desideriorum es. Daniel 9. v. 23.

Hasta aqui he hecho contra mi la costa à la mas formal, y rigurosa crisis; pero sale vencida, y condenada en costas del Tribunal de la razon: porque en nuestro amado Luis los deseos, las esperanzas solas sobraron, para magnificar su nombre, y levantarle estatua eminente en el Templo de la fama, entre los mejores Monarchas de la tierra. Su indole verdaderamente regia, amable, y generosa: el llèno cabal de prendas, y virtudes, de que le dotò prodigo el Cielo, prometian vn Rey, qual pudiera soñar à su satisfacion el deseo mas mal contentadizo. Ardientes fueron sus votos, bellissimos sus propositos: bien manifestos en las ya exprestadas voces. Sino llegaron à colmo; no fue culpa suya; fue pena nuestra. Estorvò la adversa suerte nuestra felicidad; no su gloria: porque nada mas debiò, ni pudo hazer, quien hizo quanto estuvo de su parte. Obras fueron sus deseos: possessions sus esperanzas: execuciones sus propositos: porque lo fueran: si el tiempo se lo huviera permitido. Si lo que mas sintiò en el mal logro de su vida, fue el ver frustradas sus ansias de aliviar, y enriquecer à todos sus Vassallos; quien sino la muerte battàra, à retardar su cumplimiento? Amor, que leyantò tan alta llama en su muerte; quanto

ardiera en mas prospera, y dilatada vida? Sin duda es, y será acreedor à la mas feliz memoria: y sus Vassallos deudores obligados à ser eternamente agradecidos: porque en la aceptación de Dios, y de los hombres deben passar por obras tan bien nacidos deseos; aun mas que los de otros Reyes con efecto executados.

Un Memorial presenta à Dios el Rey David en el Psalm. 131. y en su primera linea le alega toda su gran mansedumbre. (x) Però su principal assumpto (dizen Lyra, y el Incognito) es representarle los religiosos votos, y ardentísimos deseos, que tuvo, de edificar à su Magestad decente habitacion, y Templo. (y) A titulo de estos meritos pide no menos que vna divina memoria. Y así (añade Titelmán) el rogar à Dios, que hiziesse memoria de el, fue lo mismo, que dezirle: Ved, Señor, que no son para olvidados los fervorosos propositos, y ardientes ansias, con que siempre he vivido, de edificar vn Templo magnifico en culto de vuestro Santo Nombre. (z) El mismo Real Propheta los declara bien con su expresiva eficacia. Jurado tengo al Señor, (dize) y hecho voto al Dios de Jacob, de no entrar en mi Real Camara: ni recogerme à descansar en mi lecho, ni conceder sueño à mis ojos, ni fofregar vn punto: hasta que halle sitio competente, y en el libre Templo, y Tabernaculo, en que more su grandeza.

(a) Bien. Ay hasta aora mas que deseos, ansias, propositos de David? No ay mas. Pues inmediatamente comienza à dár prisa à Dios, diciendo: Ea, Señor, presto, presto levantaos: y venid: vos, y la Arca de vuestra santificacion. (b) Esto es (dize Titelmán) descended à ocupar el Templo, que os tengo ya concluido, y preparado. (c) Qué es esto? Son los deseos la clave de los edificios? Los propositos de fabricar son

(x)

Memento, Domine, David: & omnis mansuetudinis eius. Psalm. 131. v. 2.

(y)

In hoc Psalmo declaratur desiderium David de Templi edificatione. Lyra in Glos. hic:

Agit David de devoto proposito, quem habuit, ad edificandum Templum. Incognit. in Psalm. hic.

(z)

Memento, Domine, David: idest: Memor esto voti illius, ac Sancti propositi, quo desideravit, domum edificari magno nomini tuo. Titelm. in hunc Psalm.

(a)

Sicut iuravit Domino: Votum vovit Deo Iacob: Si introiero in Tabernaculum domus meae: Si ascendero in lectum strati mei: Si dederò somnum oculis meis, & palpebris meis dormitationem: & requiem temporibus meis donec inveniam locum Domino: Tabernaculum Deo Iacob. Ibid. v. 2. 3. 4. & 5.

(b)

Surge, Domine, in requiem tuam tu, & Arca sanctificationis tuae. Ibid. v. 8.

(c)

In templo preparato. Titelm. vbi supr.

la última mano de las obras? Fabricò el Templo David? No por cierto. Se edificò en sus días? Tampoco. Su hijo, y successor Salomòn: des- pues de muerto el Padre, le diò feliz principio; admirable progreso, y fin glorioso. Pues si con todos los propósitos, y ansias de David nada ay de lo dicho; como combida à Dios à cosa hecha, y al Templo yá preparado? Satisface à esta gran- duda, como quien es, el Chrystostomo. (d)

Eum, qui est edificaturus praeferit; cum verò, qui est pollicitus in mediam ad- ducit: ut scias: quantum bonum sit rectus animus: & quomodo Deus semper consueverit recto animi in- sistuto, & bonae voluntati mercedem constituere: & idè eius potius meminit: quoniam ipse est positus qui edificavit, quàm fi- lius. D. Chrystost. in hunc locum.

A solucion tan clara de la eloquencia de oro; ni ay que añadir; ni necesidad de contraher: si solo de repetir con nuevo aliento: que Luis Primero, es primer acreedor de Justicia à la in- mortalidad de la fama, por sus deseos protesta- dos, y por juizios ocultos no cumplidos: mas que otros Reyes por empresas felizmente con- sumadas: y que cobrará de sus Vassallos en vsu- ras, y censos de perpetua memoria sus aman- tes, y malogrados cariños. Amarga, y dulce será para nosotros. Dulce, y amarga? Si. Dulce; porque agrada: amarga; porque melancoliza. En la boca del cachorro de Leon difunto, hallò

Sanfon vn enxambre de abejas; y vn panal de miel. (e) Suavidades; y aguijones. Destellos dulces; y estímulos penetrantes. Así nuestro amor vestido de fidelidad: y necesitado de revestirse de Sanfon la fortaleza: halla en el Real cadaver, y en la memoria de Luis, cachorro generoso, y coronado León, panales, y estímulos: miel que endulza; y aguijones, que lastiman. Dulcísima es su memoria: porque algun tiempo le gozamos, amarguísima: porque le perdimos; pero prevaleciendo triunfante contra el olvido gressero, siempre será à los siglos su memoria, en bendiciones de dulzura.

(f)

La Corona de Gloria en el Cielo, que es la mas importante: y la que solo es eterna, creo con toda la firmeza, que cabe en la piedad, que la alcanzò, y ya Bienaventurado la ciñe por solo el alegato, y título de su amor: porque en él se contienen todos los títulos, derechos, y alegatos para ella. A esta piadosa fee, que tengo para mi, coadiuva S. Ambrosio con vn discurso, que hizo en el Funeral del Gran Theodosio: y para nuestro Luis viene nacido con la proporcion mas cabal. Monarcha fue Theodosio, y Luis tambien fue Monarcha. Español aquel, Español este. Theodosio, pio clemente, y amante: y Luis con extremo piadoso, amante, y clemente. Fundò el Santo su discurso en el primer verso del Psalm. 114. (g) Amè; y por tanto oirà Dios la voz de mi oracion. Quando se canta, ò lee este Psalm, (dize la luz de Milàn) parece que estamos oyendo al mismo Theodosio. (h) A nuestro Luis, dirè yo por las razones mismas. Corra así con sus palabras el discurso. Suponed, (profigue) que nuestro Monarcha llegó à las puertas del Cielo: y llamó à ellas, para que se le diese entrada, y se le concediese la Corona. A estas voces, y suplicas respondieron los

(e)

Declinavit: ut videret cadaver Leonis: & ecce examen apum in ore Leonis erat, ac favus mellis. Judic. 14. v. 8.

(f)

Imbenedictionibus dulcedinis. Psalm. 20. v. 4.

(g)

Dilexi: quoniam ex audies Dominus vocem orationis meae. Psalm. 114. v. 2.

(h)

In quo Psalm, dum legitur, velut ipsum Theodosium loquentem audimus. D. Amb. in obitu Theodosi.