



VISTA DE MADRID .

1. El Pardo.  
2. Fuencarral.  
3. Chamartin.

4. Canillas.  
5. Hortaleza.  
6. Canillejas.  
7. La Alameda.

8. Barajas.  
9. Rejas.  
10. S. Fernando.

11. Ambroz.  
12. Vicálvaro.  
13. Ballecas.







á 95. O. S. O. de Solsona: á 34. S. S. O. de Soria: á 53. S. O. de Tafalla: á 41. S. O. de Tarazona: á 90. O. S. O. de Tarragona: á 38. O. de Teruel: á 12. N. N. E. de Toledo: á 39. S. E. de Toro: á 60. O. S. O. de Tortosa: á 41. N. E. de Truxillo: á 47. S. O. de Tudela: á 90. S. E. de Tuy: á 32. S. S. E. de Valladolid: á 52. O. N. O. de Valencia: á 45. N. N. O. de Ubeda: á 75. N. de Velez Malaga: á 72. N. N. O. de Vera: á 46. O. N. O. de Villena: á 104. O. S. O. de Vique: á 61. S. S. O. de Vitoria: á 98. S. O. de Urgel: á 92. N. E. de Xerez de la Frontera: á 73. N. E. de Xerez de los Caballeros: á 68. O. N. O. de Xijona: á 44. S. E. de Zamora y á 50. S. O. de Zaragoza.

§. L.

*De la fundacion de Madrid, de su primera extension, ampliacion y otras cosas.*

Es muy grande la antigüedad que nuestros Historiadores quieren dar á la fundacion de Madrid, muy caprichosa, y falta de documentos auténticos, vicio general en todos los que escriben, particularmente sobre una Ciudad ó Villa, que les pare-

ce aumentan sus grandezas aplicándolas fastos ilusorios. No he encontrado nada sobre este particular que pueda destruir la opinion antigua, ni establecer otra mas moderna, aunque repugna al buen juicio y razon, la exposicion que hace sobre el asunto Quintana y otros. Dice pues Quintana hablando de Madrid y creyendo siempre que sea Mantua, fundada por el Principe Ocno Bianor, que fué por los años de la creacion del Mundo de 4320, á 2078 despues del diluvio universal, 100 años antes de la primera Olimpiada y 879 antes del nacimiento de Christo Señor nuestro. Añade que en aquel tiempo reynaba en la Tribu de Judá Joas, en las once tribus de Israel Jehú, y en el reyno de los Latinos Agripa Silvio, hermano de padre del fundador de Mantua, siguiendo en esto segun su parecer á Eusebio en su Cronicon. El Venerable Beda aun hace mas antigua la fundacion de Madrid de unos 1224 años, y Pineda en su Monarchia 14 años mas, bien que este se contradice notablemente en el cómputo. Hacen pues á Madrid mas antigua que Roma de 125 años, por medio de unas cuentas, que si no son exâctas, son artificiosas. Paso en silencio los desbar-

ros que se atribuyen á la influencia de los planetas y signos ascendientes en el ángulo oriental y en el mismo instante de su primera fundacion, que es quando se pone el primer cimiento, segun los cálculos de los Astrólogos. Dexando á parte la falsedad de la influencia de los signos, tan incierta como la ciencia Astrológica, ¿como averiguaron el instante de la fundacion de Madrid, para que diga Quintana, que dominan á esta Villa Leon y Sagitario?

Parece que antiguamente tenia por armas Madrid un Dragon ó Serpiente, que estaba sobre una puerta de esta Villa, y segun conjeturas era lo que hoy llaman Puertacerrada. Derribaron esta puerta por ser estrecha, para que con mayor comodidad y magnificencia hiciese su entrada pública la Serenísima Reyna Doña Ana de Austria, y colocaron las armas embutiéndolas en una pared de la casa del estudio de esta Villa, que pudo ser donde hoy estan los Estudios de San Isidro, pues tiene esta calle el nombre del Estudio.

Refiérense de esta Villa algunas memorias del tiempo de los Romanos, que trae Quintana en el c. 8. l. 1. una trahida por el Capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo,

Coronista de las Indias, en su libro manuscrito titulado *Quinquagenas*: que era una piedra de la altura de un hombre en forma de columna, con un letrero que decía *Sertoris*, enterrada cerca de la puerta de Moros, donde con las injurias de los tiempos se borró y perdió con la misma puerta. El mismo autor refiere había otra piedra sobre la puerta de Guadalupe, que se destruyó y quemó con ella y tenía esta inscripcion: P. M. N. L. O.

XXIII. S. T. T. L. También se observaba otra piedra al pie de la torre de las casas que antiguamente eran de Don Pedro Lasso, y son hoy de los Duques del Infantado junto á San Andrés, con esta: L. VALERIO LATINO. Dice Quintana que añadió un autor moderno á esta inscripcion el nombre de CESONIO; pero que él en su tiempo solo leía Lucio Valerio Latino, bien que había señales de haber tenido otras letras. En el cubo que cae á la parte de oriente detras del altar mayor de la Iglesia de Santa María se leía esta:

DOMITIO. LL.

LICAVGIN. P.

O. MARITO. CA.

S. F.

Antes estaba esta piedra en un sepulcro , que habia á un lado del pórtico de la Iglesia. En el cimientto de una escalera por donde se baxaba á un corral de la casa del estudio de la Villa , habia una piedra antigua muy maltratada con dos renglones, pudiéndose leer solo el segundo , que decia  $\odot$  FECIT C. Parece habia en la misma casa otra piedra con esta inscripcion.

D. M.

C. V. L. V.

CANO. A XXII.

S. T. T. L.

Era Madrid en su principio un pueblo muy pequeño , aunque fuerte y murado, empezando su cerca por la puerta de la Vega , subia por detras de las casas del Marques de Pobar y de las suntuosas del Duque de Uceda , haciendo division entre ellas y lo que llamaban la huerta de Ramon , que cae frente de la Real Casa de Moneda. Concluia este lienzo en el arco de Santa María , y por ser su entrada muy angosta , semejante á la de la puerta de la Vega , la derribaron , ensanchándola , y haciendo tres arcos de ladrillo , semejantes á los

los de la puerta de Alcalá, ántes de esta última reedificación, bien que no eran tan suntuosos. Esta puerta ó arco de Santa María, se derribó quando hizo su entrada pública la Serenísima Reyna Doña Ana. Continuaba desde aquel arco la muralla, subiendo por junto á la calle de la Parra, á encontrarse con la casa del Príncipe de Esquilache: baxaba desde allí por otra calle, que está frente de San Gil, donde habria otra puerta para comunicacion de los Lugares circunvecinos: cerraba con el Alcazar, y dividiendo lo que era el Parque, se juntaba con la puerta de la Vega, principio y fin de su circunvalacion. Era su muralla fuerte, de buena argamasa, alta, de 12 pies de ancho, con grandes cubos, torres, barbancas y fosos, y un Alcazar bien fortificado. Habia un castillo tan fuerte, que le llamaban la fortaleza, y por otro nombre la torre Narigues del Pozacho, por estar en forma de nariz junto á las aguas del Pozacho; siendo su situacion entre el Alcazar, cerca de la puerta de la Vega, en la parte del muro donde arriman las casas del Marques de Pobar, que era casi frente de la Iglesia mayor de Santa María. Tenia su Castellano y gente de guarnicion.

Ha-

Habia otra torre en el campo, fuera de los muros, próxima á los Caños del Peral, en lo alto del juego de la pelota, poco distante del Alcazar, que decian la torre Gaona y por otro nombre Alzapierna; era en aquellos tiempos inexpugnable. Tan bien proveido estaba el Alcazar, que hallaron en tiempo de las Comunidades, segun Fr. Prudencio citado por Quintana, 800 arneses, 1000 lanzas, 100 alabardas, 4 falconetes, 3 tiros de los que cada uno tiraba pelotas de un quintal, 300 pelotas de hierro colado, 4 tiros de artillería, 20000 picas, 2200 escopetas, 2000 celadas, dos cañones gruesos, 17 quintales de pólvora, 8 tiros de campo, 5000 coseletes, sin otras muchas armas que sacaron para la jornada de los Gelves en tiempo de los Reyes Católicos. Que en aquellos tiempos tuvo esta Villa dos cercas lo dice el M. Juan Lopez de Hoyos, en el libro que escribió sobre el recibimiento que hizo Madrid á la Reyna Doña Ana de Austria, y lo mismo refiere el Licenciado Gregorio Lopez Madera, en sus discursos del Monte Santo de Granada c. 12; pues dice que la de menor circuito, pasaba por detras de la Iglesia de Santa María, desde el Palacio Real hasta  
la

la puerta que llaman de la Vega, y que volvía de allí por delante de la Iglesia, formando un pueblo quasi cuadrado.

Parece que lo que se dixo antiguamente *Mayorito*, comenzaba desde la puerta de la Vega, baxaba á la calle nueva que dirige á la Puente Segoviana, subia desde allí á las tenerías viejas, que dicen la Costanilla, á vista del Convento de San Francisco, llegaba á puerta de Moros, baxaba por la caba baxa de San Francisco á encontrarse con Puertacerrada, subia por la caba de San Miguel á la puerta de Guadalaxara, desde donde baxando por la calle de las Fuentes y por detras del juego de pelota, remataba en la puerta de Balnadú, que estaba junto á la casa del Tesoro, juntandose por aquí con la muralla antigua. Esta primera ampliacion de Madrid, parece que fué en tiempo de los Emperadores Romanos, segun testimonio de Marineo Siculo, Gaspar Barreiro y el Maestro Juan Lopez de Hoyos: asegurando que eran sus muros de finísimo pedernal, del ancho de doce pies, teniendo en su circunferencia 128 torres segun Marineo, 130 pone Barreyro y el M. Juan Lopez 190. Eran fortísimas estas torres, las mas de ellas en la for-

forma de caballeros , sin los cubos intermedios , ciñendo á las muros una caba ó foso profundo , con sus puentes levadizas á las entradas de la Villa , que la hacian inexpugnable , ayudada con la ventajosa situacion de su altura , casi por todos vientos , especialmente por la parte de poniente. D. Juan Hurtado de Mendoza , Señor de Fresno de Torote , en su lib. de Buen placer , asegura que fué executada esta segunda ampliacion en tiempo de uno de los Emperadores Romanos. Con el nombre de Mayorito nombra á Madrid Marineo Siculo , el Arzobispo Don Rodrigo , Juan Diácono , y otros. En la division que hizo el Emperador Constantino , llama á Madrid *Aurix*. El M. Juan Lopez dice que es Arábigo el nombre de Madrid , y significa lugar ventoso , de ayres sutiles y saludables. En las honras funerales de la Emperatriz María , que escribió el Colegio Imperial , dice que se interpreta el nombre de Madrid , por Madre del saber , impuesto por los Moros que tenian en esta Villa las escuelas de sus ciencias y letras Arábigas , lo que impugna Quintana. Sampiro la llama Magerito en su historia latina : lo mismo el Rey Don Fernando el Santo el año de 1226, en

en una Cédula Real que despachó á favor del Monasterio de Santo Domingo el Real de esta Villa. Juliano Arcipreste de Santa Justa, en su libro de las Ermitas antiguas de España, le llama Magareto, y el Arzobispo Don Rodrigo en su historia, le nombra Mayorito, Maieritum, Mageritum y Magerit. Antes de esto la nombra Maidrit Don Alonso VII. en un privilegio despachado á favor del Monasterio de Santo Domingo de Silos y del Prior de San Martin de esta Villa. De estos nombres vino á derivarse el de Madrid, que hoy tiene. Después de muchas disputas sobre el origen del nombre de este pueblo, que unos le traen del latin, otros del árabe, sacamos ninguna determinacion, por ser muy vagas las pruebas.

### §. LI.

*De las puertas antiguas de Madrid, edificios antiguos y sus armas.*

Dos puertas ó entradas tuvo la antigua Madrid, que es la que suelen llamar Mantua; una la que llamaron el arco de Santa María y la otra la de la Vega, que cae á vista del rio. Quando ampliaron los Romanos á esta Villa, hicieron quatro puer-  
tas

tas mas en lo que llamaron Mayorito , que fueron las de Balnadú , la de Guadaluaxara, la puerta de Moros y la puerta Cerrada, en los sitios que hoy retienen estos nombres, dexando dentro de la poblacion la del arco de Santa María ; de manera que contaban cinco.

La puerta que estaba al arco de Santa María miraba al oriente , con una torre caballero fortísima de pedernal , tanto que al deshacerla costó mucho á los trabajadores. Era angosta , calidad anexa á las de las fortalezas de aquellos tiempos , y aun á la de estos , pues con poca gente tenian la necesaria para su defensa. Hicieron en el mismo sitio un arco grande , que llamaron del Almudena , por una Santa Imagen de nuestra Señora , que se venera en la Iglesia mayor.

La otra puerta antigua es la de la *Vega*, dicha así por descubrirse desde ella una grande vega : está y aun se conserva á vista del rio hácia occidente. Es tambien angosta , y la dominaba una torre , en la que habia dos estancias , y una escalera de cada lado.

Estaba la puerta de *Guadaluaxara* á la parte de oriente de la poblacion , en el mis-

mo sitio que hoy tiene su nombre, con motivo de ser salida por allí para ir á la Ciudad de su nomenclatura, y era una de las principales y suntuosas de Mayorito. Tenia dos torres ó cubos de 20 pies de diámetro y el doble de alto. La entrada era pequeña, formaba tres vueltas y se derribaron para ensancharla. Encima de la vuelta que el arco de la bóveda formaba, habia un tránsito para comunicarse las dos torres, con balaustres de piedra y barandras doradas. Levantábase otro arco sobre este tránsito formando una capilla canteada de oro, dentro de la que habia una Imágen de nuestra Señora, con un Niño en los brazos de relieve entero. Sobre este en un encaxe á modo de un nicho estaba el Angel de la Guarda, con la espada en la mano derecha, y el modelo de Madrid en la izquierda, rodeado todo de una barandra de hierro. Del medio de la fábrica subian tres torres con tres pirámides y tres globos que remataban este edificio. La torre del medio subia mas que las de los lados: del remate y por sus ángulos salian hácia arriba quatro columnas de marmol, y en el hueco que formaban se veia un relox, con una campana, cuyo

yo sonido llegaba á oirse hasta tres leguas. En el hueco de las torres habia quatro colosos de relieve entero , á modo de Gigantes.

Duró esta puerta hasta el año de 1580, que haciendo la Villa fiestas por haber ganado á Portugal el Rey Don Felipe II. pusieron tantas luminarias en ella que se reduxo en cenizas. Solo quedó el sitio, que es al presente una plazuela á la entrada de la Platería y calle de Santiago. Llevaron á San Salvador las Imágenes de nuestra Señora y el Angel de la Guarda ; hasta que la de nuestra Señora se trasladó á Loreto , donde se venera , y la del Angel á la Ermita que hicieron los Portereros de Villa y Corte , de la otra parte del rio , frente del puente de Segovia. En estos años con motivo del nuevo camino de Extremadura , que pasa por Alcorcon , deshicieron esta Ermita del Angel , llevando la imágen á Santa María y despues de reparada la Ermita del Santo Christo de la Oliva , que está en el camino de Atocha , trasladó allí su Congregacion al Santo Angel.

La puerta de *Moros* se dixo así , porque salian y entraban por ella estos , para comunicarse con los de Toledo , donde te-

nian su Corte. Miraba al mediodia: estaba cerca de la Iglesia de San Andres, en el sitio que al presente conserva su nombre, y era estrecha.

Tenia su fortaleza la puerta *Cerrada*: estuvo entre la Caba de San Miguel y Caba baxa, mirando hácia el mediodia. Era angosta la entrada, derecha al principio, al medio hacia una vuelta, al fin otra para entrar en el pueblo; de modo que los de dentro no podian ver los de afuera, ni al contrario. La llamaron antiguamente la puerta de la *Culebra*, por tener una piedra en que estaba esculpida una culebra. Duró hasta el mes de Junio de 1569, que la derribaron para ensancharla. Llamóse *Cerrada* por motivo de ser tan estrecha y tener tantas vueltas.

La puerta de *Balnadí* estuvo al norte, junto la casa del Tesoro, cerca de Palacio. Entre los edificios antiguos de esta Villa es de notar la casa de los Lujanes en la plazuela de San Salvador: en su torre estuvo preso el Rey Christianísimo Francisco I. La casa de Don Pedro Laso de Castilla, está junto á San Andres, donde al presente vive el Duque del Infantado, la que tenia dos torres fuertes. Las casas de  
Don

Don Juan de Vitoria en la calle de Santiago con sus torres, las derribaron hácia el año de 1629. En puerta Cerrada junto á San Justo las casas de los Coallas, con una torre muy fuerte: junto á la Iglesia de Santiago, las que fueron de Alfonso Alvarez de Toledo, y compraron despues los Condes de Lemos; próxímo á San Salvador las de los Luzones, y enfrente de estas las de Bartolome Velazquez de la Canal, donde solia vivir el Canciller de Aragon. Cerca de San Miguel las de Don Pedro Zapata y Don Pedro Arzilla, frente de las casas del Cordon: en la plazuela de los Salvages las de Don Iñigo de Cárdenas, Alferéz mayor de Madrid: aquí mismo las de Don Garcia Ramirez de Cárdenas: junto á Santa Clara, las del Marques de Añon con dos torres: las del Conde de Chinchon con tres, cerca de San Nicolas: junto á San Pedro las del Conde de Santistevan, y no muy lejos las del Marqués de Camarasa; sin otras muchas que se derribaron, como las de Don Pedro de Porras frente de Santa María, para construir la casa grande del Duque de Uceda. Tenia pues el primer lugar entre los edificios antiguos el Alcazar Real, cuyo edificio en aquellos

tiempos era de los mejores de Europa, como se nota aun por el arco que nos resta frente del Palacio nuevo, donde estaba este antiguo Alcazar, que se quemó el año de 1734. En algunas de las casas referidas se aposentaron varias veces nuestros Emperadores, Reyes y Príncipes.

Tiene por armas Madrid una Osa en campo de plata, avanzada á un madroño, y siete estrellas de plata, campo azul en la orla. Quien dió estas armas á la Villa y con que motivo, no hallo en los autores razones fundamentales, y sí muchas conjeturas que nada dicen.

### §. LII.

#### *Iglesias parroquiales y anexos de Madrid.*

La Iglesia Parroquial de Santa María la mayor es la mas antigua de esta Villa. Dice Juan Diano en la vida de San Isidro Labrador, que tuvo en sus principios Cathedral y que fué despues de Canónigos Reglares. Se venera en esta Iglesia la imágen de nuestra Señora de la Almudena, hallada (segun dicen) en un cubo de la muralla vieja, contigua á la puerta de la Vega,

en

en tiempo de Don Alonso VI.

La Parroquia de San Martin, que es al mismo tiempo Convento de Monges Benitos, fué antiguamente Ermita, en la que sucedieron estos Monges. Dicen que en esta Iglesia tuvo Don Alonso VI. su Consejo, viviendo en las casas donde está el Real Monasterio de las Descalzas. Tiene dos anexos, San Ildefonso y San Marcos.

En la Parroquia de San Ginés está la Capilla de nuestra Señora de los Remedios, fundada por Alonso de Montalban, Apoyentador de los Reyes Católicos.

El año de 1541 fundó la Iglesia parroquial de San Ginés á la de San Luis Obispo de Tolosa, su anexo.

La Iglesia de San Joseph, anexo de San Ginés, es fundacion moderna.

La Parroquia de San Nicolas Obispo, es una de las mas antiguas de esta Villa.

Dice Pedro de Quintana, que la parroquia de San Salvador fué dedicada en sus principios á Santa María Magdalena. Encima del pórtico de esta Iglesia parece tuvo la Villa una sala de Ayuntamiento.

La Parroquia de San Juan fué consagrada el año de 1250, reynando Don Fernando el Santo.

La Parroquia de Santa Cruz fué en sus principios Ermita ; pero con la devocion de nuestra Señora de Atocha fueron haciendo casas , y con este motivo la levantaron Parroquia , para la pronta administracion de los Santos Sacramentos. Llegó á ser una de las mayores , hasta que el Licenciado Juan Francos , Cura de esta Parroquia , desmembró la parte que tiene San Sebastian.

La Parroquia de San Pedro es Iglesia consagrada , y una de las mas antiguas.

La Parroquia de San Andres sirvió en tiempo de Don Fernando y de Doña Isabel de Capilla Real , donde sus Magestades asistian á los divinos Oficios. Hubo en esta Iglesia una Capilla pequeña dentro de la mayor , que mandó hacer el Rey Don Alonso VIII. para colocar en ella el cuerpo de San Isidro. Estuvo en esta Capilla el Santo , hasta que el Licenciado Francisco de Vargas fundó otra muy suntuosa ; y con facultad de Leon X. se trasladó á ella el cuerpo del Santo. Despues de algunos años se mandó cerrar con una pared la comunicacion que tenia la Iglesia parroquial con la Capilla , por ciertas diferencias acaecidas entre los parroquianos y Capellanes. Al lado del Evangelio de la Capilla del Obispo

es-

está enterrado el Licenciado Francisco de Vargas , y del lado de la Epístola su muger Doña Inés Carvajal. Algunos años despues reedificó esta Capilla Don Gutierre de Vargas y Carvajal , Obispo de Plasencia , haciendo un suntuoso edificio de alabastro.

San Miguel no fué en sus principios Parroquia , y parece estuvo dedicada á San Marcos.

La Iglesia Parroquial de San Justo y Pastor es antigua , la renovaron los Reyes de Castilla. En esta Iglesia tuvo principio por los años de 1619 la Congregación de Sacerdotes naturales de esta Villa , baxó la invocacion de San Pedro Apostol. La Iglesia de San Millan es anexo de esta de San Justo : fué en sus principios Ermita y la hicieron anexo el año de 1591.

La Parroquia de San Sebastian es la mas moderna , siendó su fundacion en el año de 1550. Tomó esta advocacion por una Ermita que habia mas abaxo , en la plazuela que actualmente llaman de Anton Martin , la qual se extinguió en el mismo tiempo. Agrandóse esta Iglesia el año de 1575 , habiendo contribuido con sus limosnas el Rey Don Felipe II. San Lorenzo es

es anexo de esta Parroquia.

La Parroquia de Santiago es de las mas antiguas. En las procesiones va la cruz delante de otras , que son mas modernas ; y es la razon , que Santiago como Patron de España , va haciendo la guia. Los Caballeros del Orden de Santiago hacen en esta Iglesia fiesta á su Patron.

### §. LIII.

#### *Conventos de Religiosos.*

El Convento de San Martin , de la Orden de San Benito , que tambien es Parroquia , es de los mas antiguos de esta Villa , cuya fundacion no se sabe.

Fué fundado el Convento de Franciscos por el Seráfico Padre San Francisco , año de 1217.

El Convento Real de San Gerónimo le fundó el Rey Don Henrique IV. año de 1464. en el camino del Pardo , donde tienen la granja estos Padres. Trasladóse al sitio que hoy ocupa el año de 1503. En esta Iglesia tienen los Reyes sus tribunas y asistian á los divinos Oficios , quando ocupaban el Palacio del Buen Retiro. Felipe

II. capituló en esta Iglesia como Maestro de las Ordenes Militares , Santiago , Calatrava y Alcántara.

Fundaron el Convento de nuestra Señora de Atocha , del Orden de Santo Domingo , los Padres Garcia de Loaysa , Inquisidor general y despues Arzobispo de Sevilla , y Fray Juan Hurtado de Mendoza , Confesor del Emperador Carlos V. año de 1523. La Capilla de nuestra Señora es patronazgo de nuestros Reyes.

El Convento de San Felipe el Real , del Orden de San Agustin , es fundacion de Fray Alonso de Madrid , Provincial de esta Provincia , año de 1547.

El Colegio Imperial que fué de los extinguidos de la Compañía , es fundacion del Padre Pedro Fabro , Confesor de Doña María , muger del Rey Felipe II. y del Padre Antonio de Araus , su Predicador , el año de 1560. Trasladáronse á esta Iglesia los cuerpos de San Isidro y de su muger Santa María de la Cabeza que estaban en San Andres , tomando el templo la advocacion de San Isidro. Hácia el mismo tiempo en el año de 1770 restableció nuestro Rey , que Dios guarde , los Estudios Reales , fundados por el Señor Don Felipe IV. en