

la lumbre de gloria, y habita en sus çaguanes: y de sean do yo con todas las ansias de mi alma que me robarades el coraçon con vuestra vista, os dignastes de mostrarme vuestra humanidad sagrada con claridad tan inmensa, q̄ desde entonces començé a gustar de vuestra sobre eminente caridad, que excede toda ciencia. En conclusion para mostrar mas quien soys, y conuencer de todas maneras mis ingratitudes, trazastes de llenarme de vn genero de gracia que pertenece a toda la plenitud de Dios, de que trata el Apostol. O amor sobre todos los amores! que mucho que seais mi querido, siédolo yo vuestra, y auindome preuenido en tãtas bendiciones de dulçura? Quien no se admira, señores, de tales excessos de bõdad, y sobre aduenidas de misericordia? Y quiéstarà tãciego, que no vea la exaltacion de Cadés en nuestra diuina Debora, y soberana Teresa, coronada de sabiduria Apostolica, y ensalçada a plenitud de ciencia de Cherubines, y a incendios amorosos de Serafines.

§. VI.

Ponderemos la clausula de san Dionysio, encadenandola con la de los cantares, pues resultará de ambas vna cadena de mucha luz, con que adornar la cumbre de tan celestial palma, verificandola en su persona, no menos que la boca de Christo. Començemos por la parte primera: *Ego dilecto meo*. Que explica san Dionysio, diciendo: *Immediatè ad Deum extenditur*. Como si dixera, effendiendome inmediatamente a Dios, soy toda para mi querido. Admirable es a este proposito el discurso de Santo Tomas. Pusose a considerar con su entendimiento Angelico, el orden sapientissimo con que dispuso la diuina prouidencia todas sus obras, y hallò que las natu-

nalezas inferiores de tal manera se reconocen sujetas a las superiores, que en premio de su obediencia reciben dellas lo que necesitan para su perfeccion consumada: Concurren a ella dos mouimientos: vno deuido de justicia a sus naturalezas, otro dado de las superiores en premio de estarles rendidas; el agua de su cosecha se mueue al centro, por estar rendida a la Luna goza del mouimiento del cielo cristalino, con las trepidaciones, extensiones, y retiros que haze cerca del centro, como pulso del coraçõ de hombre mayor el vniuerso. Los orbes de los planetas recejan naturalmente del Occidẽte al Oriente; por ser hijos de obediencia del primer mobile, tienen alas para bolar cada dia del Oriente al Occidẽte, hasta tornar a su principio. El fuego cõ impetu amoroso sube por mouimiento recto a su esfera celeste, mas rendido y enlaçado en ella goza de la buena vezindad, mouimiento circular. Esta admirable trauaçõ experimentamos en nosotros sujetanse las fuerças inferiores, a las superiores; paganles el vasallaje las superiores, dandole el entendimiento a la cogitativa discurso en las cosas particulares: y la voluntad al apetito sensitiuo libertad participada para elegir, y reprobuar lo que le pareciere dentro de su obiecto sensible. Procede esta admirable armonia de la extension inmediata cõ que la naturaleza inferior toca en la superior. Cõ esta Filosofia hablõ S. Dionysio de la suprema Gerarquia; quãdo dixõ: *Immediate ad eum extenditur*. Y en esta altura se halla la Esposa, quando dizẽ: *Ego dilecto meo*. Ciñendose la suprema Gerarquia dentro de si misma, criatura es: si se ha de estender a naturaleza superior, à solo Dios ha de tocar inmediatamente. Es lo supremo de lo infimo, estẽderse tiene a lo infimo de lo supremo: esto es a las participaciones de las purissimas perfecciones diuinas, y al modo superior de participarlas. Por si mismas tienen acciones Angelicas, por la

Exo. 28

extension inmediata a Dios; arrebolanse de diuinidad; retocanse de soberania, y llegan a tanta eminencia, que las llama el Espiritusanto sello de Dios Hijo: (que esso quiere dezir *signaculum similitudinis*.) son plenitud de sabiduria, perfeccion del decoro que se le deue al supremo Monarca: no ay piedra preciosa de que no esté bordada su vestidura, y el nombre con que dize sus exaltaciones san Dionysio, es: *Extension de criatura, que toca en el Criador*. O gloria singular! ò exaltacion diuina! o alteza sobre mundana! tales auian de ser, ò celestial Teresa, vuestras mejoras, tales los fauores que auia des de merecer oyr de vuestro Esposo. Extension de criatura que toca en el Criador os llamò quando os dixo, desde oy viuireis en mi: viuireis vos, no vos, sino yo en vos: toda fereis mia, todo serè vuestro: por vuestra cuenta corre mi honra, por mi cuenta corre la vuestra, que fue dezir: Yo serè el humano, vos fereis la diuina: yo el afaible, vos la inefable: yo el exemplar de vuestra vida, vos el sello de mi semejança. Desde oy tendreis la sobre eminente caridad de mi ciencia, para quedar llena de toda la plenitud de Dios, de que tratò el Apostol, y para ser la perfeccion del decoro que se me deue por Redemptor del mundo. Hasta aqui han sido vuestras acciones humanas, hallome tan obedecido, que gusto de enfalçaros a obras arreboladas de diuinidad, y retocadas de soberania. Mi Espiritusanto os mouera por su Don de Sabiduria a exercicios bienauenturados, para que vuestro vestido interior esté bordado de todo lo precioso de las virtudes heroicas. Obrareis por altissimas causas, penetrareis las verdades de la Fè con el Don de entendimiento. Vuestros consejos seran diuinos, vuestra fortaleza inuencible, vuestro desengaño de las cosas terrenas (que pertenece al Don de ciencia) sobre humano: vuestra piedad de hija de mis amores: y vuestro temor

san-

santo de columna del Cielo. Hasta aqui os aueis mouido al centro de vuestra nada: desde oy mas quiero que seais el volante , y los latidos de mi coraçon enamorado, que es el centro de todo. Aueis meditado en profundissima oracion, desde el poniente de mi Cruz, hasta el oriente de mi nacimiento con mouimiento retrogrado: ya quiero como primer motor, daros mouimientos orietales cõ alas de Cherubines, para hazeros la muger del Oriente, a quien adoren los Reyes, y ofrezcan dones los Monarcas: y si hasta el dia presente me aueis buscado con mouimientos rectos, subiendo de la tierra de las criaturas, al cielo del cielo del Señor, que las criò todas: ya es razon que descanséis en el con mouimientos circulares, gozando en vniformidade de su presençia en la forma que la Fè lo compadece. Lease la vida deste Serafin sagrado, y hallarase esta exaltacion reconocida a Dios en las vltimas moradas, que son retrato del cielo. Alli dize, que por la misericordia diuina, desde que començò a tener el vltimo genero de visiones intellectuales de la diuinidad y humanidad de Christo, andaua en vnion perpetua y presençia diuina, en que consisté los mouimientos circulares, como enseñaron Santo Tomas y san Dionysio: tal es la exaltacion a que llegò nuestra diuina palma, para verificar las palabras de los cantares: *Ego dilecto meo*, y la inteligencia de san Dionysio: *Immediatè ad Deum extenditur*.

§. VII.

E Slabonemos el segundo trozo desta cadenã de luz, para echarfela al cuello a nuestra celestial desposada: *Et ad me (dize la Esposa) conuersio eius*. Y la inteligencia de san Dionysio: *Et quasi in vestibulis Dei collocatur*. Como si dixera, conuirtese a mi su diuino Magis-

S E R M O N

gisterio, por auerme colocado en los çaguanes de su diuinidad. Notable metáfora! alusión diuiníssima! quiera Dios q̄ acierte a declararla. Lo primero supone a mi entéder san Dionysio, que habita Dios en luz inaccesible: porque su claridad infinita, con que se comprehende à sí mismo, es la casa solariega y condigna de su gloria, por

S. Greg.

lo qual dixo san Gregorio: *Ille gloriosus est, quod dum se ipso perfruitur, adiacentis laudis indigens non est.* Aquel solo es glorioso por naturaleza, que gozâdo de sí mismo no necesita de postigas alabanças. Supone lo segundo, que ninguna criatura es, ni puede ser parte desta casa; pues ni Dios puede entrar en la composicion de sus efectos, ni ellos ser parte del Ser inaccesible que la causa; mas con todo esto la primera Gerarquia es como çaguâ que viste los vmbrales de la Diuinidad, adorna sus paredes, y parece que está como desnuda sin ella, y esta es la fuerça de la palabra *Vestibulum*, como aduirtió la inter-

Ioel 2.

lineal sobre las de Ioel: *Inter vestibulum, & altare, id est, porticum, qui vestit domum interiores.* Visible, pero delgadíssima es la metáfora. Claro está que los porta es no son parte de la casa, pues no tienen por fin la habitaciõ, sino el passo de los que vienen a buscar al Señor; pero tambien es claro que visten las puertas, adornan sus paredes, y los sumptuosos edificios estã como desnudos sin ellos: y aunque no estan dentro de los palacios, y templos, estan de manera alidos, que si entran va passo se metan en ellos: y si solo su Magestad habitara en palacio, los que estuuieran en los çaguanes fueran los primeros que gozarã de su apacible vista, y magestuosas palabras. Tales (dize san Dionysio) la suprema Gerarquia: no es parte de la diuinidad, (como quisierõ ciegamente algunos Herejes) pero a dar va passo mas, entraranse en el Ser diuino: y la excelencia que de hecho gozan, es, vestir la puerta de Dios, y adornar las paredes de los diui-

nōs atributos que manifiestan. Vestiduras del Verbo diuino los llamò el Profeta, quando en nombre del Eterno Padre dize: *His omnibus, veluti ornamento vestieris.* Sagrados adornos de la casa de Dios los llamò san Dionysio en el cap. 1. de los diuinos nombres. Acuerdese el sabio del cap. 6 del libro 3. de los Reyes, y hallará preuenida esta sabiduria en el Templo de Salomon: *Fecit in parietibus templi Cherubin, & palmas, & picturas varias, quasi prominentes de pariete, & egredientes* Vayase al cap. 41. de Ezequiel, y verá el mismo mysterio: *Et fabrefacta Cherubin, & palma: & palma, inter Cherub & Cherub: duasque facies habebat Cherub, faciem hominis iuxta palmam ex hac parte: & faciem leonis iuxta palmam ex alia parte expressam per omnem domum in circuitu de terra usque ad superiora porte, Cherubim & palmae calatae erant in pariete templi.* Todas las paredes del Templo (dize el Texto sagrado, que adornò Salomon de Cherubines, y palmas) y de varias pinturas, que parecian de talla, y acometian a salirse de las paredes. Note el sabio lo primero, la discreta correspondencia que tienen Cherubines y palmas, vitoria y sabiduria, efecto y causa, propiedad y metáfora. Es la sabiduria como palma, nunca marchita, siempre verde: nunca vencida, siempre vencedora: *Clara est, & que nunquam marcescit sapientia*, dixo el Sabio. Repare lo segundo, que los Cherubines y las palmas, siédo así que se quedauan en las paredes, amagauan a entrar en el Templo: porque si bien esta Gerarquia no habitaua dentro de la Diuinidad, transformáse quanto es posible en ella. Note lo tercero, que en Ezequiel los Cherubines y palmas de las paredes eran de talla: mas los de las puertas y çaguanes eran fincelados con buriles, y abiertos como sellos. Repare lo quarto, que estauán las palmas entre Cherubin y Cherubin, que por vna parte la mirauan cō rostro de hombre, y por otra de Leon,

S. Dion.

3. reg. 6.

Ezec. 41

Sap. 6.

SERMON

mirando cada Cherubin dos palmas diferentes: la vnã, con aspecto apacible: la otra, con semblante belicoso. Ya se descubre la taracea y trauaçõ de estos dos esclauones, encadenemoslos así: *Quia in vestibulis Dei collocata sum, ad me cõuersio eius.* Tocame su Magisterio, por estar en los çaguanes de su Ser diuino, vistiendo sus puer-tas, adornando sus paredes, y assistiendo como de puntillas, deseando salirme de mi misma, para hazerme capaz de su enseñanza. Hasta aqui pudo llegar la exaltacion de vna criatura, pues como dixo Santo Tomas: *Omnis homo vel Angelus, in quantum adhaerens Deo fit vnus spiritus cum eo, est superior omni creatura.* Midamos la estatura de nuestra ensalçada palma, para ver si llega a tan grande altura, q̄ verifique la letra: *Exaltatio in Cadès.* Y merezca el tufon de tan gloriosa cadena.

D. Tho.

§. VIII.

NO ha penetrado con el donde entendimieuto la alteza inaccesible desta exaltacion quien no se assombra de verla en la fragilidad de vna muger, venerando con silencio casto al todo poderoso que la hizo tal para si mismo. Algo templa la admiracion poner los ojos en la omnipotencia diuina, que para el loor de la gloria de su gracia, elige lo flaco en confusion de lo fuerte, y gusta manifestar en vna Española la capacidad de toda la nacion, y la inclinacion de su ingenio, que siempre fue acometer grandes cosas, esmerarse en gloriosos intentos, y confumarse con vitoriosas execuciones. O que hermosa sois de todas maneras, generacion gloriosa de la nacion Española, Cherubin Teresa, y palma ensalçada a la suprema Gerarquia. A la castidad se le deue el decoro por antonomasia, y a la virginidad la excelētissima hermosura, como enseñarõ los sabios; y a la pureza de vuestro cuer-

po, y alma el estado del honor que corresponde a la honestidad, como advirtió san Isidoro. Los ojos os llevais de la Iglesia triúfante y militante, como palma de hermosura; todos la reconocen a gritos, dándole su nombre en las mismas voces, y vuestra Religion sagrada de virgenes prudentes es la casta generacion, y el glorioso fruto de vuestro hermosísimo árbol, que manifiesta su alteza. La palma llevais de la vitoria, el Cherubim sois de la caridad eterna, y sabiduria Apostolica, fabricada de proposito para portico sagrado de la puerta de Dios Hombre. Vuestra exaltacion es de çaguan diuino, al ultimo grado del magisterio sobrenatural estais ensalzada; y como no puede auer mejor maestro que Dios, tampoco es inteligible, mas excelente grado de disciplina q̄ la vuestra, y a dar vn passo mas, era fuerça entraros en los terminos de la Diuinidad; porque si bien ay infinitos modos de participar este grado de enseñanza, en los quales os excedieron los Apostoles; mas el grado de disciplina, que consiste en tener a Dios por maestro, recibiendo de su sabiduria inmediatamente las razones de las naturalezas inteligentes, es el supremo que puede Dios obrar, y solo tiene por superior, el ser por su misma esencia la propria razon de todas las cosas; excelencia reservada para la fuente inaccesible de la luz donde Dios habita. Claro es que no sois parte en esta casa, mas tambien es claro que os ha colocado entre los çaguanes della, pues se ha conuertido a vos como maestro. Sus magestuosas palabras oyistes muchas vezes, de su rostro apacible gozastes, como reconoceis por merced singularissima en vuestro libro; necessario es que seais parte de la vestidura, y de los çaguanes de Dios Hijo, fuerça es que adorneis sus paredes como parte de los adornos sagrados de su santo palacio. Toda sois Cherubines, toda

S. Isidoro

SERMON

ensalzadas palmas: toda pinturas que parecen de talla: toda imagenes de Dios, que amagan a salirse para entrar en la habitacion de su casa. estando como de puntillas (por la prompta obediencia) para oyr sus palabras y executarlas. Vna vez os dixo Dios, q̄ se agradaua mas de vuestra obediencia, que de la penitencia extraordinaria del santo fray Pedro de Alcátara, de que vos estauades tan justamente admirada. Otra vez dezis vos, que os hizo Dios merced de daros tan valerosas resoluciones, que ninguna cosa que os mandara por dificultosa q̄ fuesse dexarades de executarla. Inmortal es sin duda vuestra memoria, pues es conocida de Dios y de los hombres. Quando honrastes nuestra España con vuestra presencia, salieron a tropas virgenes prudentes, y varones insignes a imitar vuestro instituto. Quando os retirastes al Cielo os lleuastes con vos nuestros deseos y corazones. En aquel glorioso Reyno estan los cogollos de vuestra palma gozando de perpetuas coronas, y de triunfos inmortales devidos de justicia, como premios de los vencimientos en las batallas inmaculadas, que tuuistes contra los enemigos del alma, venciendo el mundo con altissima pobreza, la carne con virginidad purissima, y al demonio con tan varonil obediencia, y humildad profunda, que os hizo despreciarle como si fuera vna hormiga. Mas que marauilla, siendo el hormiga leon, esto es leon para las hormigas, y hormiga para los leones: vos Cherubin fuerte con rostro de leon y de hombre, para adornar las paredes del Téplo? q̄ mucho si traeis sobre escrito en vuestro nombre la paz y la guerra: la palma victoriosa, militar, y la politica? Teresa, de tesera. de riba. fue etymologia, y apellido: y si consultamos la sabia antiguedad, hallaremos que significa esta voz el simbolo y diuisa para conocer, y distinguir en la guerra los amigos de los enemigos, y es el nombre militar que dà el Emperador

ador cada noche al exercito, para que preguntando la centinela: *Quien viue?* sepa que si no le responden el nombre que le dieron, es enemigo que viene a espiar como darà assalto al exercito. Exemplo ay desto en las diuinas letras, y en las humanas dixo el otro Poeta: *It bello tessera signum.* Y el otro Historiador: *Ceteris omnibus tessera dari iubet.* Vfo la antiguedad de dos generos de diuifas, vna de paz, y otra de guerra; llamádo a la vna *Tessera belli*, y a la otra: *Tessera pacis.* En esta conformidad dixo Ponponio, q̄ ofreciendole los Cartagineses a Quinto Mucio (que estaua alli por Embaxador) las dos diuifas, vna de paz y otra de guerra, para que escogiesse, las alçò ambas, diziédo: En mi mano está la paz y la guerra; a mi me la ha de pedir Cartago, y no yo a ella: *Cum essent dua tessera posita, vna pacis, altera belli; arbitrio sibi dato, vtram vellet de ferre: vtramque susulit, & ait: Carthaginenses petere debere vtram mallent accipere.* En conformidad desta sabiduria, y de las letras sagradas digo yo, q̄ nuestra valerosa Española es Cherubin entre palma, y palma, sabiduria, y sabiduria entre vitoria y vitoria, con dos rostros, vno pacifico, y otro belico; vno de virginal matrona, y otro de leona, para mirar con el vno la palma ensalçada en la paz, y con el otro la palma ensalçada en la guerra: con el vno el patrocinio de las virtudes, en que consiste el gouierno politico: y con el otro el patrocinio de las armas, en que consisten los triunfos militares. Por vna parte es Teresa de paz para España, y Teresa de guerra contra los enemigos desta Corona por la otra. Mas que mucho si es Cherubin sabio, y la sabiduria ha de vencer siempre a la malicia con la bondad, en que consiste el ser humano, pues el temer a Dios y apartarse del mal, es el ser de todo hombre. Y es leona del Tribu de Iuda, q̄ siempre ha de vencer, y echar las manos en las ceruices de sus enemigos, que a dezir la verdad, vn orden guardan, y

Virg. lib.

7 eni

Liu. lib. 7

S E R M O N

a vn passo crecen el culto diuino, la sabiduria Escolastica; y la potencia secular, como dixo Santo Tomas, y como se esmeran los Reyes, y los Reynos en el culto diuino, crecen en la gloria de Cherubines sabios, y quando procurá los Reyes, y los Reynos que se professen en las Vniuersidades la Teologia mas segura y verdadera, tanto se esmera Dios en aumentar la potencia secular, y en darla rostros de leones vencedores, encañillados con las victorias contra sus enemigos, y la mejor guarda Española es el culto diuino, y la profesion del su mas seguro conocimiento. Que nos espantamos que sea Compatrona Apostolica de los Reynos de España, quien fue condicipula del Apostol Santiago en el conocimiento diuino, y mereció tener con el vn mismo Maestro, con que llegó a ser virginal matrona, y leona, para ser patrona de los Castillos y Leones Españoles? Pertenece los Castillos a las ciudades donde viuimos con rostro de hombres pacificos: las ciudades de Castilla ha de patrocinar este Cherubin con rostro de hombre, para ser nuestra Teresa de la paz. A la guerra pertenecen las insignias del Leon coronado, su Patronazgo le toca al rostro del Leon, y a la Teresa de guerra. Coronada está España de Imperiales aguilas, con las alas deste celestial Cherubin, que está en el Santa Santorú mirando el Patrocinio de Christo en correspondencia del Apostol Santiago, ha de voltar la fama Española con gloriosas victorias por todo el mundo. Y como hasta aqui quando preguetaua, quien viene? se reconocia el amigo, ò enemigo desta Corona, con responder Satiago; de oy mas se dirá en España que viuen Santiago, y su Compatrona la Santa Teresa, y se animaran los exercitos Españoles, diziendo: Santiago y Santa Teresa, cierra España. Todas las exaltaciones alcançò nuestra diuina palma por conuertirse Dios a ella, para coronar sus cogollos de tanta multitud de triunfos.

fos, que pueda dezir: *Quasi palma exaltata sum.* O por mejor hablar, *quasi Phœnix*, como dize el Griego, reparò la Glosa, y consta de las palabras de Iob: *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies.* Y otra traslacion, *sicut Phœnix.* Recuerdo al Sabio la comparacion de nuestra Santa Madre del gusano de la seda, y de la mariposita, que sale del nido que haze para morir se en su capullo, y pongole en el camino de vn discurso entero, y galanissimo, fundado en estas palabras en que no discurre mas, por dar lugar a la interpretacion de todo el problema. Esto baste para lo que toca a la palma enfalçada y coronada.

Iob 29.

§. IX.

Tercera parte del problema que toca al rayo de hermosura.

YA nos roba los ojos el rayo de hermosura que tiene a su mano derecha nuestra celestial palma, con el qual maridada produze resplandores, y lamparas ardiendo. Excelencia Apostolica, explicada en la letra *Sponsus, & Sponse*, y en su alegoria, *uxor Lapidoth*, simbolo del diuino desposorio, que en el Compatronazgo de España celebran este dia el Apostol Santiago, y la Apostolica Teresa; si ya no es parabola del gran Sacramento, manifestado en Teresa y Christo, siendo el casamentero el Espiritu Santo. Comencemos por el desposorio Apostolico, para que crezca la oracion como senda de justicia, q̄ procede y crece hasta su perfecto dia. Assentemos la letra de las palabras de los juezes: *Uxor Lapidoth.* Es comun inteligencia de nuestros interpretes sagrados siguièdo a los Hebreos Rabi Salomò, Abemelec, y con ellos a Nàgiaco, y Andreas, còpilador de la historia Eccl.

Pres. 4.