

la qual se llamaba entónces Iliturgi , aunque unos dicen que se llamó despues Mentesa , y otros Giene , de donde afirman que ahora se llama Jaen , pero su verdadero nombre antiguo fué Aurigi.

*Solano.* ¿Habeis visto la Sagrada Verónica , donde está la figura de nuestro Señor Jesu-Christo , esculpida vivamente en un lienzo , la qual señaló él mismo con su rostro santísimo quando iba á ser crucificado?

*Rios.* Ya la he visto tres ó quatro veces , y no podré juzgar de la color que sea.

*Solano.* Eso mismo sucede á todos los que la ven.

*Ramirez.* ¿Habeis sabido quién traxo á este lugar una reliquia tan preciosa?

*Rios.* He oido decir que un Obispo natural de ella , el qual está enterrado en la capilla principal de la Iglesia mayor.

*Roxas.* Quando otra cosa no tuviera , con razon se podia llamar la mejor y mas dichosa ciudad de España.

*Rios.* Pues dexando el bien tan soberano que en sí encierra , es muy proveida de trigo y mantenimientos , tiene muchos ganados , recreaciones y huertas , y unos baños , que estan junto á la Magdalena , que llaman de Don Fernando , que en ellos se puede conocer su grande antigüedad.

*Roxas.* Bien cerca de ellos , ahora ha dos años , ví una muger de tan buen rostro , que á no tener en él una falta , era sin duda una  
de

de las mugeres mas hermosas de España.

*Solano.* ¿Y qué venia á ser la falta?

*Roxas.* Tuerta del ojo izquierdo.

*Rios.* Por esa se dixo no le hace mas falta que á la tuerta el ojo.

*Ramirez.* Como quien dice bebe con guindas.

*Solano.* Dicen que huerto , tuerto , mozo , potro , y muger que mira mal , se quieren saber tratar.

*Roxas.* Pues llevaba un niño de la mano , hermoso por todo extremo , á quien tambien faltaba el ojo derecho , y admirado de un caso tan peregrino , fuí á mi posada y hice esta loa , y por ser tan bueno el sugeto , y que no fuese en Jaen conocido , fingí haberla visto en Granada , la qual dice de esta manera.

**N**o el sitio de esta ciudad

*T su máquina admirable,*

*No su hermosa y fértil vega,*

*Llena de huertas y carmenes,*

*Mas ricos y mas hermosos*

*Que aquellos artificiales*

*Que en otro tiempo tenian*

*Las Hesperidas de Atlante:*

*Todos los del mundo es risas,*

*Aquí los de Chipre callen,*

*Afréntense los Pensiles,*

*Que con estos todo es ayres*

*No sus frescuras alegres,*

Y no su campo agradable,  
 Mas que el de Pancaya fértil,  
 En el dulce olor suave:  
 No sus cristalinos rios,  
 A aquel sacro semejantes,  
 Y origen del Po, del Nilo,  
 Del Gange, Tigris, y Eufrates:  
 No sus claras bellas fuentes,  
 Alegando por mil partes,  
 Mejores que la Hypocrene,  
 Y aun no es razon se le iguale:  
 Las de Aganipe y Boecia,  
 Adonde las ninfas Taxides  
 Se bañarán mas contentas  
 Que entre sus bellos cristales:  
 No trato de su grandeza,  
 Edificios, omenages,  
 Su sagrado monte santo,  
 Que del mismo cielo nace:  
 No de su alambra famosa,  
 Torres, plaza, audiencia, calles,  
 No de sus murallas fuertes,  
 Las levantadas pirámides,  
 Con quien las altias de Egypto  
 Aun no pueden igualarse,  
 No de sus hermosos templos,  
 Mejores que donde yace  
 Eriz, por Hercules muerto,  
 Porque aquestos son imagen  
 De aquel Hebrayco de Dios,  
 O del Romano de Marte:  
 Y en efecto la belleza



De este espejo de ciudades,  
 Donde todas las mejores  
 Pueden venir á mirarse:  
 No me han admirado tanto,  
 Como ha podido admirarme  
 Una muger , cielo , ó sol,  
 Si hay sol , ó cielo que hablen.  
 Vela ayer , consideréla,  
 (Si pueden considerarse  
 Con ojos de cuerpo humano  
 Las proporciones de un Angel)  
 Ni digo que era criatura  
 Del suelo , que era afrentarle,  
 Ni la rubia y santa aurora  
 Quando las nubes esparce:  
 No que era de Arabia el oro  
 De su cabello admirable,  
 Ni que era mas blanca y bella  
 Que la nieve quando cae  
 Sobre los mas altos montes,  
 Ni la rosa mas fragante  
 Que fresca aljofarada,  
 Al nacer la aurora nace.  
 No que su nartz hermosa  
 Era al cristal semejante,  
 Sus cejas arcos del cielo,  
 Su hermoso cuello de jaspe:  
 Pues tras esto ¿qué diré?  
 Solo diré que su imágen  
 La hizo sin duda Dios  
 En la estampa de algun Angel:  
 Pero tras de estas grandezas,



El cielo quiso quitarle  
 El ojo izquierdo , envidioso  
 De su hermosura notable.  
 Consigo llevaba un niño,  
 Que de él me dixo era madre,  
 Mas hermoso y mas perfecto  
 Que aquel que pintó Timantes.  
 Era un Castor , era un Polux,  
 Que á verlo Júpiter ántes,  
 Como al otro Ganimedes  
 Se lo llevara en un ave.  
 Era un retrato de Dios  
 Tan vivo , tan semejante,  
 Que al fin como hechura suya,  
 Por suya pudo admirarme.  
 Tambien la naturaleza  
 Permitted que le faltase  
 Un ojo , que fué el derecho,  
 Mirad si puede admirarse.  
 Díxele espantado al niño:  
 Niño hermostísimo , dale  
 A tu madre el ojo izquierdo,  
 Para que nada le falte,  
 Pues si tu beldad es mucha,  
 T de Dios eres imágen,  
 Estando ciego podrán  
 Qual niño Dios adorarte.  
 Si te vendáron los ojos,  
 Será porque á nadie mates,  
 Que de lástima de verte,  
 Ninguno podrá escaparse.  
 No supe mas que decirle,

Quise pasar adelante,  
 Pero transformeme en verde,  
 Y no pude mas hablarle.  
 Volvió la cara el rapaz,  
 Y llegándose á su madre,  
 Medio lloroso le dixo,  
 Que aquel ojo le sacase.  
 Cumpla madre con las gentes,  
 Aunque mil ojos me saque,  
 Y aumente mas su belleza.  
 Para que nada le falte.  
 Será Venus, yo Cupido,  
 Yo niño Dios, ella un Angel,  
 Daré gusto á este señor,  
 Y nada vendrá á faltarle.  
 La madre le dice alegre:  
 Hijo mio; no os engañen,  
 Que no hay cosa en este suelo  
 Sin falta pequeña ó grande.  
 Por cierto razon discreta,  
 Y digna de que la alaben,  
 Tanto como su hermosura,  
 Si aquesta puede alabarse,  
 Pues no hay persona en el mundo  
 Tan perfecta y tan loable,  
 Que no tenga imperfeccion,  
 O falta alguna notable.  
 Que es ver á un hombre discreto,  
 Ya enfadoso, ya arrogante,  
 Ya jugador, ya perdido,  
 Ya maldiciente, ó muy grave.  
 La dama hermosa, discreta,

Humilde , honesta , y afable,  
 Y al fin con aquellos dones  
 Que el cielo pudiera darle.  
 Muy melindrosa , ó muy loca,  
 La boca un poquito grande,  
 Semejante á aquesta mia  
 Para que nada nos falte.  
 Los dientes algo morenos,  
 Que es la falta mas notable,  
 O la mayor hermosura  
 Que en un rostro puede hallarse.  
 Frente chica , grandes pechos,  
 Flaquita , de pocas carnes,  
 Ya muy gorda , ó muy grosera,  
 Ya muy niña , ó muy paseante.  
 Asimismo en la comedia  
 Hay malos representantes,  
 Hay mejores , no tan buenos,  
 Hay buenos , y hay no tales.  
 Esta comedia de hoy  
 Ni es mala para asombrarse,  
 Ni buena para admirar,  
 Sino en un medio que place.  
 Verso humilde , traza buena,  
 Y uno con otro bastante  
 A servirnos y agradarnos:  
 Pero si en ella faltaren  
 Al igual de los deseos,  
 Obras justas que no alcancen,  
 Supla vuestra discrecion,  
 Para que nada le falte.



*Solano.* Yo he oido decir esta loa , no sé á quien , de diferentes versos ; pero no es buena , porque quien la hizo no supo aplicarla , y por esta razon no se decia.

*Roxas.* No me espanto , que podria ser que contando el cuento á alguno , quisiese hacerla , y no hallase tan buena salida , y como dicen , en el fin se canta la gloria , y esa seria la razon por que fuese mala ; pero ésta adonde quiera ha parecido bien.

*Rios.* Es buena , y sin esto está bien aplicada.

*Roxas.* Un gallo he oido cantar , sin duda quiere ya amanecer.

*Solano.* Bien podrémos decir , pues los gallos cantan , cerca está el lugar.

*Ramirez.* ¿No sabriamos por qué canta este animal siempre á media noche , y á estas horas?

*Roxas.* No os espanteis de que el gallo entre los demas animales sea el que primero sienta la venida del sol , y dando las nuevas , parezca que pide á las gentes las albricias del venidero dia , y los despierte y llame para el trabajo. Porque en la monarquía de la máquina del mundo , ya sabeis que fué Dios servido de que se guardase este orden y concierto entre las cosas inferiores y superiores : que las otras tengan su dependencia de éstas , en quanto en alguna manera se rigen , gobiernan , y moderan por ellas ; dependiendo de

su influencia en sus acciones , sino es el hombre , que si bien es , tiene dependencia de estas influencias por la parte que es corporeo y sensible , mas por razon del libre albedrío puede determinarse á esto ó aquello , á seguir lo bueno , y abrazar lo malo , aunque debaxo de especie y apariencia de algun bien. Y con todo esto no podemos negar que en el hombre se muestran tambien algunas de estas inclinaciones , ó propensiones que le fueran en mil ocasiones peligrosas , á no tomarlas con el entendimiento y razon ; y de estas es de quien los astrólogos echan sus juicios , en los quales sacan en limpio , no lo que el hombre hará ( porque esto ni lo dicen , ni hay razon para decirlo , porque fuera quitar al hombre el libre albedrío , poniendo en él determinacion á una cosa ) sino lo que los astros y aspectos de él le inclinan á hacer. Pero en los demas animales tienen tanta fuerza las influencias de los cielos , que les hacen obedecer á aquello á que el tal signo , planeta , ó estrella inclina. Y así hay algunos astros que tienen particular y principal dominio sobre particulares animales , de suerte que en ellos mismos se les echa de ver. En el gato predomina admirablemente el primer planeta , que es la luna , y es de suerte , que ordinariamente les van creciendo ó menguando á estos animales las niñas de los ojos , como la Luna en el cielo va creciendo ó menguando. En las palo-



mas predomina el tercero planeta Venus , y así son muy venéreas. Los animales ponzoñosos frios , que participan de esta calidad en quarto grado , como la tarántula , salamandria y otros , estan sujetos á Saturno. Y los cálidos á Marte , como son la vívora , culebra , y la serpiente , que por nombre específico particular llama Lucano en su Pharsalia Seps. De la propia suerte en el gallo predomina el Sol , quarto planeta de los del cielo , y siente su influencia de suerte , que quando el Sol se va á poner , sintiendo su ausencia , se recoge primero que ningun animal , y á la media noche sintiendo que se va llegando su venida , da nuevas de ella al mundo , y despierta á los que duermen , y no solo reynan en los sensibles estas influencias , sino tambien en los insensibles , como lo podemos echar de ver en las plantas , que unas son dulces , otras agrias , otras acedas , unas frias , otras cálidas , otras templadas. La yerba que llaman los latinos heliotropio , y acá llamamos gigante ó tornasol , sigue con tan natural fuerza al Sol , que siempre le va mirando , volviendo su cogollo y hojas ácia donde el Sol anda y camina , ciérrase su flor quando el Sol se pone , y ábrese quando vuelve á salir. La cicuta , yerba ponzoñosa con que murió Sócrates , por la fuerza de Saturno que en ella reyna , mata con la frialdad unas veces , otras con el calor por la de Marte. Otras en las qua-



quales predomina Júpiter , como la escorzonera , lengua buey , y borraja , son templadas y sanísimas. Los milagros que hace el Sol en el romero ya son públicos , y finalmente nunca acabaramos si hubieramos de especificar y particularizar todas estas cosas y maravillas que se ven en las plantas. Pues si vamos á las piedras no nos da ménos que admirar este maravilloso artificio en ellas , porque en ellas se reconoce admirablemente la superioridad de los Astros. El precioso diamante es piedra del Sol , cuya virtud parece divina , aunque su secreto es tan grande en la honra y castidad de los casados , como necesario el callarle. El rubí es de Venus. El carbunco parte del sol , parte de Júpiter , de quien son el zafiro y jacinto. La esmeralda es de la Luna. La piedra imán del norte , á quien mira y hace mirar al hierro , al qual atrae á sí con tanta fuerza , que se sustenta de él , y le convierte en su misma substancia : y finalmente todas estas cosas inferiores dependen de las superiores en esto , guardando el orden , y armonía dicha entre sí.

*Ramirez.* Muy bien habeis dicho ; pero dexando esto , decidme ; qué loa llevais para la fiesta del Corpus de Toledo?

*Roxas.* Soy tan malo en eso de divino , que no sé si vale algo un disparate que he hecho ; escuchadla , y si os pareciere bien , se dirá , y si no el *Jurado* es vuestro amigo , y nos podrá remediar de todo.

*Rios.* Ahora decidla , que si no fuere buena , no faltará quien haga otra.

**A** la fiesta del convite  
 Que hizo á la tierra el cielo,  
 El mismo cielo se admira,  
 Temblando estan los infiernos.  
 Los vicedioses de Christo,  
 Mármoles doce del Templo,  
 Comiendo estan elevados  
 Con tan divino sustento.  
 Suspensos estan los hombres,  
 En libertad nuestros cuerpos,  
 Las almas estan en gloria,  
 Los Angeles en silencio.  
 Alegres estan los signos,  
 Parados los elementos,  
 Suspendidos los planetas,  
 Del orbe los movimientos.  
 Los serafines cantando,  
 Todos los santos contentos,  
 Luminosas las estrellas,  
 Firmes los exes del cielo.  
 Estan los campos gloriosos,  
 Verdes , floridos , amenos,  
 Sesgo el reyno de Neptuno,  
 Y en fiestas todos los Reynos.  
 Estan los tristes alegres,  
 Estan sanos los enfermos,  
 Estan vivos los difuntos,  
 Y los malos estan buenos.

*Alegres los animales,*  
*Saltando de cerro en cerro,*  
*Osos , tigres y leones,*  
*Vueltos en mansos corderos.*  
*Las ovejuelas humildes,*  
*Luchando con sus hijuelos,*  
*Todas las aves cantando*  
*Deteniendo el veloz vuelo.*  
*¡A milagroso convite!*  
*¡A convite de los cielos!*  
*¡A redencion de las almas!*  
*¡A libertad de los cuerpos!*  
*¡A sangre de Dios preciosa!*  
*¡A pan de Dios verdadero!*  
*¡A eterno Dios dado en pan!*  
*¡A pan de Dios todo eterno!*  
*Pan sagrado , y repartido*  
*Dios precioso y todo entero,*  
*Vuestra hechura dais en pan,*  
*Convidais con vuestro cuerpo?*  
*Y porque los convidados*  
*Se admiren con tal suceso,*  
*Vienen á comer con vos,*  
*Y sois el manjar vos mesmo.*  
*¿Mas qué mucho que se admiren,*  
*Si á vos mesmo os dais por ellos,*  
*Y vuestra preciosa sangre*  
*Dais á lanzadas del pecho?*  
*¿Y qué mucho diga el hombre*  
*Que está harto y satisfecho,*  
*Si por darle de comer*  
*Baxais desde el cielo al suelo?*



*T* vos sagrada Maria,  
 Madre del Rey de los Cielos,  
 Intercesora del mundo,  
 Christalino y claro espejo:

De Dios tesorera rica,  
 Oloroso lirio fresco,  
 Alta torre de David,  
 Preciosísimo sol bello:

Estrella del mar fulgente,  
 Altivo y hermoso cedro,  
 En tan sagrado convite  
 Merezca yo al hijo vuestro.

*T* vos insigne ciudad,  
*T* Christianísimo pueblo,  
 Noble, inexpugnable, antigua  
 Metrópoli de estos Reynos:

Catolicísima y santa,  
 Archivo de mil secretos,  
 Castigo de tantos malos,  
 Defensa de tantos buenos:

Con tu Catedral Iglesia,  
 Con tus santos monasterios,  
 Con tanta fama y milagros  
 Qual todos saben y vemos:

¡Mas qué mucho que los haya,  
 Si hay un Cardenal tan bueno,  
 Tan Christianísimo y justo,  
 Tan santo, tan limosnero!

Una ciudad, un Cabildo,  
 Una justicia, un gobierno,  
 Un Corregidor tan noble,  
 Tan principal, tan discreto.

¡Y qué mucho que esta fiesta  
 Sea al fin como del cielo,  
 Pues que tales diputados  
 La honran con sus ingenios,  
 Con su virtud, con su hacienda,  
 Con su amor, con su buen zelo,  
 Con su cuidado, y trabajo,  
 Con sus christianos deseos!

¡Y qué mucho esta ciudad  
 Sea la mejor del Reyno:  
 Si es el crisol de las damas,  
 Espejo de caballeros,  
 Retrato de buenos tratos,  
 Cortesía de discretos,  
 Amparo de los perdidos,  
 Y de los pobres remedio!

¡Y qué mucho que mi autor,  
 Siendo tan criado vuestro,  
 Sus faltas le perdoneis,  
 Y á mí que á serviros vengo!

*Solano.* Yo no hallo en ella cosa que no parezca tan bien como quantas he oido.

*Ramirez.* A mí me ha parecido lo propio.

*Roxas.* ¿Segun eso bien se podrá decir?

*Rios.* Y seguro, que parecerá muy bien.

*Solano.* A la venta nueva hemos llegado.

*Rios.* Porque Roxas diga el cuento que nos tiene prometido desde el viage pasado, os tengo de contar otro de mucho gusto que me sucedió habrá tres años en esta propia venta.

*Ramirez.* Dilo cantando, que se sale la cuba, ¿no diréis el que nos sucedió á entrambos?

*Rios.* Teneis razon, que juntos veniamos.

*Solano.* Por vida de Rios que le oigamos.

*Rios.* Yo salí una Quaresma de Granada para Madrid, á ver una dama que tenia, á quien queria tanto, que era sin duda la mitad de mi pensamiento: lo uno porque lo merecia, y lo otro por lo que me costaba.

*Solano.* Tanto te quiero quanto me cuestas,

*Rios.* A ésta daba ocho reales cada dia para su plato, y seis ducados cada mes para la casa, y todo lo que habia menester de galas, acudiéndole siempre con mucha puntualidad, desde donde quiera que me hallaba; y excediendo muchas veces del poder que tenia, haciendo mohatras, y vendiendo mis prendas porque no le faltase dinero, ni tuviese ocasion de irse con otro. En efecto yo iba con mucha confianza mediante la correspondencia que tenia, y las cartas que de ocho á ocho dias me enviaba. Aunque algo temeroso, no de mudanza, sino de una maldita suegra que tenia.

*Roxas.* Cuñada y suegra, ni de barro es buena.

*Rios.* Salimos al fin Ramirez y yo de Granada el segundo dia de Quaresma, y para regalarnos por el camino busqué pescado fresco, hallé un amigo que me dió un sabalo, y dos bonitos; esto hice que se empanase todo, y henchí una bota grande de vino alo-



aloque de ojo de gallo , sin otras cosas que no digo. Llegando una noche á esta venta , no hallamos que cenar en ella sino sardinas , y yo saqué de mis alforjas las empanadas , hice poner la mesa , puse á mi lado la bota , y sentámonos á cenar Ramirez y yo allí cerca de la puerta. Estando cenando entró un estudiante alto de cuerpo , medio capigorrista, el sombrero metido hasta los ojos , y despues de saludarnos , apeóse de su mula , metiéndola en la caballeriza , echóla paja y cebada , y sale luego sacudiéndose la sotanilla , y preguntando qué habia que cenar á la señora huésped: díxole lo que habia , que eran sardinas , y él muy enfadado replicó , ¿es posible que no tendrá algun pescado fresco? Y yo como tan cortesano , díxele si era servido , que llegase alcanzaria un bocado. El no se hizo de rogar, sino que ántes que yo lo acabara de decir se llegó á hacernos merced , y sentóse diciendo: Señor , entre la gente principal , y hombres que tanto pueden , por fuerza han de recibir merced los que poco valen , y tras esto tomó un cuchillo , y con mucho desenfado empieza á desbastar pan como un carretero ; yo que le habia convidado , y no soy nada corto , díxele que alcanzase de lo que mas bien le pareciese ; señaló con el cuchillo una empanada, y preguntó qué era aquello , y respondile , señor , bonito. Y dice , ¿ bonito , señor? O pese á mi sayo , vive Dios que no hay hombre tan amigo de bonito como yo en el suelo , y echó-

se en la boca la mitad de la empanada , diciendo : ó bonito , máteme Dios en tierra donde hay tal pescado. Señala á la del sábalo , y hace lo propio con la mayor desenvoltura del mundo , que á no ser yo tan amigo de dar , daba ocasion á que le diera con un leño. Eché tras esto vino en una taza para Ramirez , y él como lo vió , dixo : ¡ah lo que es el vinillo? O plegue á mi vida , por vida de Apolo el Delifico , que se regala vuesa merced como un Arzobispo , y que me ha de hacer un brindis del ojo de gallo. Yo lo hice , y á él parecióle ser muy chica la taza , y dícele á la huéspedada , señora , ¿no habrá una cosa ancha que se vea toda la bebida , que tengo hecho juramento de no beber en taza angosta? deme vuesa merced , reyna mia , aquella aljufayna (y cabia en ella media arroba ) , echánle vino , y la huéspedada que lo iba echando paraba pareciéndole que habia echado mucho , y él decia , eche señora , pese á mi ánima , y no le duela , ¿piensa vuesa merced que es gente miserable la que tiene en su casa? y de esta manera le echó mas de azumbre y media. Y sin decir esta boca es mia , dexó á tí suspiramos la taza , y acabó con decir , ó qué pequeña es la bota , no tengo yo harto para una comida en seis botas como ésta , bien parece que yo no traia mucha gana , que á fe de quien soy que no habia de quedar gota. Yo por una parte reventaba de pena , y por otra no podia disimular la risa ; al fin despues que se cumplió la

la maldicion sobre la triste bota , dió cabo de mas de una empanada , y dexó barrida la mesa : dixo, el hombre apercebido , medio combatido. Preguntéle por qué lo decia , y respondió , quien adelante no mira, atrás se queda , acordémonos que hay mañana , y que no es razon se destruya todo en un dia , y diciendo esto , y sacando un lienzo muy encerrado ( de sucio ) fué echando en él todo lo que habia quedado de las empanadas y atóle muy bien , y dixo , esto para almorzar por la mañana un bocadillo , porque prometo á vuestras mercedes que soy enfermísimo del estómago , y es morir si no me desayuno. Yo entendí que ibamos todos un camino , y preguntéle de dónde venia , ó adónde caminaba , y respondióme que de Madrid , é iba á la Ciudad de Granada. Yo como tenia allá á mi Marcela ( que así se llama esta mi señora ) , díxele qué habia en Madrid de nuevo , y respondió : señor , si trata vuesa merced del género femenino , ninguno le pudiera dar mas buena razon de eso , porque soy muy juguetoncillo. Sabrá vuesa merced que está allí ahora una brava dama , que se llama Doña Nufia , que tiene revuelta la Corre , porque es muy bella muger , y está otra Doña Zangamanga , cabos negros de buen gusto ; pero la que entre todas se lleva la flor y ha hecho raya en las salidas al sol de estas carnestolendas , es una Marcelilla , que le doy á vuesa merced mi palabra que es los ojos de toda la villa. Pues como



mo me tocó en lo vivo de mi gusto , apuréle que me dixera dónde vivia , quién era , ó con quién trataba ; y él me dixo , señor , vive ácia la puerta de Santo Domingo , y es muger que hace placeres , y tiene visitas , aunque es muy amiga de su gusto , y por esto no tiene ley con nadie : el otro dia estuvo presa por amancebada con un Licenciado forastero. Y respondió Ramirez : sabedlo coles , que espinazo hay en la olla , y él prosiguió diciendo , éste habrá tres meses que la habla , y aunque ella dice que le quiere bien , es fingido ; porque habrá vuesa merced de saber que adora á un farandulero que está aquí en Granada , que se llama Rios , un vellaconazo de estos que andan de venta en venta , y es con tanto extremo lo que le quiere , que me han dicho de su casa por cosa muy cierta , que se muere por él. Mire vuesa merced la lástima de estas pobretas , y si hombre honrado como vuesa merced llegara á ella , se hiciera de los Godos , y no se contentara con muchos ducados , y un pícaro como aquel y otros de su trato , gozan del mejor entretenimiento. Yo dixé entre mí , topado ha Sancho con su rocino , y aunque algo alborotado con las malas nuevas , preguntéle si conocia á Rios , y respondió ; Jesus , señor , es el mayor amigo que yo tengo , Rihuelos es un picaño , un hombrecillo pequeño de cuerpo , mal barbado , y aun de esto es lo que me maravillo , que siendo como he pintado , le quiera una muger de tan buen rostro ;

tro ; pero sin duda que estos vellacones tienen garabato. Al fin despues que hube oido y disimulado ( que no fué poco ) dixé á Ramirez que nos recogiesemos , y á la mañana tomé mi camino , y llegado á Madrid , hallé verdadero todo el pronostico de aquel mi amigo, dexéla , y ella de aburrída casóse con el Licenciado que el capigorrón habia dicho , y yo busqué otro entretenimiento.

*Solano.* Por vida de quien soy que ha sido bueno el caso y de mucho gusto.

*Roxas.* Verdaderamente que todos los vicios en una muger , son como vara verde que dobla , pero la mudanza es palo seco que quiebra.

*Ramirez.* Niña , viña , peral , y habar , dicen que son malos de guardar.

*Rios.* Señor , ni hay muger sin tacha , ni mula sin raza.

*Roxas.* Sí , pero esa fué con vos como el erizo , que primero os sacó la sangre de las venas , que viesedes lo que tenia en las entrañas.

*Rios.* Hermano mio las mugeres son como la liga , buenas de pegar y malas de desasir , y vemos que si un hombre gasta con ellas su hacienda y las regala , le pagan de esta manera , y si no les da nada , dicen que es la misma miseria ; pues si las dexa salir con su gusto , le tienen por necio , y si se le estorba por enfadoso , si las quiere le aborrecen , y si no las quiere le persiguen.

*Solano.* En los Anales Pompeyanos he leído que allá en el Oriente , y vertientes de los montes Rifeos hay unas gentes barbaras que llaman Masagetas , y tiene cada uno de estos en lugar de casas dos cuevas donde viven , en la una los maridos , mozos , y hijos , y en la otra mugeres , hijas , y mozas , y juntánse con ellas solamente un día en toda la semana , porque dicen aquellos bárbaros , que léjos de ellas estan seguros de oír sus disgustos , y apartados de ver la mudanza de sus pechos.

*Roxas.* Tambien dice Homero que los hombres de Grecia cuentan los años que tienen desde el dia que se casan, por el estado que toman , la vida que mudan , y las mudanzas á que se sujetan.

*Rios.* Preguntando á un Filósofo por qué no se casaba siendo un hombre de tanta edad, respondió que por quatro cosas no lo hacia: porque si era fea, la habia de aborrecer, si rica de sufrir , si pobre de mantener , y si hermosa de guardar.

*Ramirez.* Por cierto decia bien.

*Solano.* Mejor decia el otro , ¿ padre , qué cosa es casar ? hijo , sufrir , trabajar , gruñir , y llorar.

*Ramirez.* Paréceme á mí que pues en España perdonan á los locos porque carecen de juicio , habian de perdonar á los enamorados, pues carecen de sentido.

*Rios.* Yo os prometo que estaba yo bien fuera del mio quando quise una muger que me  
dió



dió tan maldito pago , y merecia por ello en lugar de perdon muy gran castigo , pues gasté con ella en regalos y terceros muy buenos ducados.


*Ramirez.* Dicen que la plata blanca se labra con la pez negra , y el árbol tierno se conserva con la corteza muy áspera , y la muger vana se rinde con pasos , escudos y terceros.

*Roxas.* Bien dixistes vana , pues fué hecha entre sueños , miéntras Adan dormia , y con caber en él tanta ciencia y aviso , se vino á destruir , por no la saber entender.

*Solano.* A este propósito digo algunas veces entre mí , ven acá muger , si eres de carne , ¿ cómo eres tan dura ? si eres de hueso , ¿ cómo eres tan blanda ? si eres compañera del hombre , ¿ cómo eres tan contraria suya ? si no temiste una serpiente , ¿ cómo huyes ahora de una araña , ó otra qualquiera sabandija ? y si es verdad que tienes temor de una araña , ¿ cómo eres tan brava y terrible ? y si naciste desnuda , ¿ cómo inventas por momentos tantos géneros de vestidos y galas ? dime muger , ¿ cómo es posible que en el mundo sobras , si vemos claramente que fuiste compuesta de faltas ? y si fuiste hecha de una costilla , ¿ cómo hay en tí tan poca firmeza ? Pero sin duda que de aquí nace tu mudanza , que como fuiste hecha como á traicion , y de las espaldas , siempre piensas , que no te pueden dexar de ver , ser firme , y así apetece tanto el ser mudable.

*Roxas.* Por vida de quien soy, que pues habemos empezado á tratar de ellas, que os he de decir una loa que hice no ha muchos dias en su vituperio (quizá por alguna mala obra que de alguna he recibido), y aunque está en prosa, es de mucho gusto.

*Rios.* Con no pequeño la oiré yo, por ser contra las que son malas, que las buenas no han menester nuestra alabanza.

*Roxas.* einte y cinco años ha que peleo por mis graves culpas en este triste campo de la miseria; y el propio tiempo ha que corro la posta de la vida, sujeto á los peligros de ella, mudanzas del tiempo, variedad de fortuna, trabajos de cautivo, escándalos de preso, aficciones de pobre, necesidades de ausente, y sujeto sobre todo á la inconstancia de las mugeres; donde he procurado conocer sus tratos, así en España como fuera de ella, gastando este breve discurso de mi florido tiempo en saber del mundo, todo aquello que mis buenos deseos pretendian, y mi pobre ingenio aprender pudiese. Porque dice un Sabio, que un hombre que no sabe lo que ha de saber, es bruto entre los hombres, y el que no sabe mas de lo que ha menester, es hombre entre los brutos, y el que sabe todo lo que se puede saber, es Dios entre los hombres. Y así se me ha pasado lo mejor de mi mocedad en liviandades, aunque

,que arrimado siempre á algunos ejercicios, como son armas ó letras, procurando gastar el tiempo en semejantes actos, porque dice el divino Platon, que el hombre que sin utilidad ha pasado la vida como indigno de vida, le quiten lo que le queda de vida, y confieso mi pecado, que si alguno he gastado mal, y merezco la muerte por él, es desdichado el que he perdido con mugeres, porque toda mi pasada pena, respeto de su daño, ha sido gloria; mi esclavitud contento; mi prision libertad; mi pobreza gusto; el regalo de amor breve, infierno perdurable; y al fin confusion todo, porque como dice Ovidio en el libro del arte amandi: amor es un no sé qué, viene por no sé dónde, envíale no sé quién, engrandécese no sé cómo, siéntese no sé cuándo, mata no sé por qué, y al fin, es todo viento, y la muger nada: *Sicut lex instituta. §. 7. quid levius vento? fulmen, quid fulmine? flamen, quid flamine? mulier, quid muliere? nihil.* ¿Qué cosa hay mas liviana que el viento? el rayo, ¿y que el rayo? la llama, ¿y que la llama? la muger, ¿y que la muger? nada: porque es la misma nada. *Quoniam quatuor sunt insatiabilia, terra, ignis, infernus, & mulier.* Quatro cosas hay insaciables que nunca se hartan: la Tierra, el Fuego, el Infierno y la Muger: y aunque lo dicho bastaba, por exemplo, con vuestra licencia pasaré adelante. Trayéndole Democrates á Demostenes,



,por cierta diferencia que entre los dos tenían, una muger la mas sabia y virtuosa que pudo hallar, vista por Demostenes le dixo: llévala que todas son mugeres, y aquesa no tan loca como las demas. Muchos exemplos tenia que decir; pero hame parecido traerlos á la memoria algunas historias cerca de este particular, para que verdaderamente conozcais quién son.

,Por Eva perdió su mayorazgo el género humano. *Genes.*

,Por Herodías mandó Herodes cortar la cabeza al Bautista.

,Mugeres hicieron idolatrar á Salomon. *Reg. 3.*

,La sodomía comenzó por las mugeres.

,La primera que dixo mentira en el mundo fué muger.

,Los corros, bayles, y danzas de las mugeres fueron la principal parte de la indignacion divina contra la ciudad de Ninive.

,Por quien castigó Dios tan asperamente á David, fué por el adulterio que cometió con Bersabé, por cuya causa murió el valeroso Urías. *Reg. 2.*

,La muger de Loth, por inobediente la castigó Dios, mudándola en estatua de sal, y sus hijas de ésta se echaron con supadre. *Genes.*

,Dina fué causa de la muerte de Sichen Príncipe. *Genes.*

,Por amor de Tamar perdió la vida Amon. *Reg. 2.*

,Y dexando las de la Escritura , verémos  
claramente que por la Caba se perdió España.

,Eulisia la muger de Marco Antonio hi-  
zo cortar la cabeza á Ciceron , padre de la  
eloqüencia.

,Mesalina hizo traicion á Claudio, Em-  
perador Romano.

,La madre Celestina dice , que son las mu-  
geres arma del diablo, destruicion del Paraíso,  
albañar sucio debaxo de templo pintado.

,Pasia se encerró en un cuero de vaca por  
gozar de un toro de que estaba enamorada.

,Meracirces y Fedra fuéron grandes he-  
chiceras.

,En un convite que hizo Cleopatra á Mar-  
co Antonio, en el bosque de Sefin, de se-  
senta hijas de Senadores, remaneciéron cin-  
cuenta y cinco preñadas.

,Deyanira abrazó á Hércules, y le quemó  
con una camisa.

,Clitemnestra mató á su marido Agame-  
non por ser viciosa.

,Tulia, hija de la Reyna Tanechil, des-  
pedazó á su padre.

,Rosemunda mató á su marido Alboyno,  
Rey de los Longobardos, por casarse con su  
criado, y segunda vez mató á éste, por ca-  
sarse con otro.

,Romilda mató á su marido el Duque Si-  
fulso por amores del Rey Cacano.

,Egialea mató á Diomedes por hacerle trai-  
cion.