

CENTIMOS
20

CENTIMOS
20

ARTE TAURINO



ASOCIACIÓN DE LA PRENSA 1914.



Noticias y Comentarios



Obsequio a nuestros lectores.

Con objeto de complacer a nuestros numerosos lectores que nos escriben para que les demos facilidades para adquirir pliegos del interesante Diccionario taurino que venimos publicando, en nuestro deseo de complacer a los queridos lectores de "Arte Taurino", hemos acordado que durante este mes, al que se suscriba por un año y mande 12 pesetas, importe de dicha suscripción, se le remitirán gratis las hojas del Diccionario que soliciten.

El día 11 de Junio próximo, festividad del Corpus, se celebrará en Pamplona una gran corrida de novillos a beneficio de la Asociación de la Prensa, con ganado de doña Maximiana Hidalgo e Hijos de Cerrones (Salamanca), y están encargados de despacharlos el valiente José García, *Alcalareño*, que el año pasado quedó tan superior, y José Zarco, de Triana.

La Empresa "El Sport" ha lanzado la especie de que próximamente (en Octubre del corriente año) se comenzarán en su novísimo circo las obras de ampliación, dándole cabida para 30 ó 35.000 personas.

Su objeto principal es poder ofrecer al público corridas a precios inverosímiles.

Las Empresas que quieran contratar al valiente matador de novillos Manuel de los Ríos, pueden dirigirse a su representante en esta corte, don Salvador Rapallo, que habita calle de Jardines, 15, tercero derecha.

Ha sido nuevamente contratado el diestro Martín Lalanda para torear en Segovia el día 7 de Junio, en vista del buen cartel que dejó el día de la Ascensión en esta plaza.

Matará cuatro novillos de D. Miguel Gila, en unión del valiente novillero Manuel de los Ríos.—*Fatigas*.

ARTE TAURINO es la única Revista ilustrada que publica mayor información gráfica y literaria de las corridas que se celebran en provincias.

El cartel para el Corpus en Sevilla se compondrá de reses de Carvajal para Tomás Alarcón, Flores y Vázquez II.

MEDIO PRÁCTICO Y ECONÓMICO PARA OBTENER AJUSTES = CENTRO DE PUBLICIDAD, SAN ANTONIO, 26, MURCIA =

Corresponsales que no pagan.

Durante el pasado mes estuvimos advirtiendo a los corresponsales que no nos pagan que si no enviaban los fondos que nos debían sacaríamos a relucir sus nombres en letras de molde. Dichos aprovechados señores no han hecho caso de nuestro aviso, y por tal motivo a continuación publicamos sus nombres para que sirva de advertencia a nuestros colegas:

Ramón Mouve.—Orense.
Santiago Muñiz.—Tetuán.
García y Víseras.—Lorca.
Joaquín Gutiérrez.—Benavente.

Julio García Casarrubios.—Campo de Criptana.
Félix Pinel.—Isla Cristina.

Para la corrida del Corpus en Cádiz está ajustado el buen matador de toros Diego Rodas *Morenito de Algeciras*, ignorándose quiénes le acompañarán.

La hermosa portada que publicamos alegórica a la corrida de la Prensa, es original del popular y buen dibujante AGUSTÍN.

De esta forma han quedado, por fin, las corridas que en Pamplona se han de celebrar este año:

Primera corrida, 7 Julio.—Ganado de Villagodio para Vázquez, Joselito y Belmonte.

Segunda, 8 Julio.—Ganado de Anastasio Martín para Joselito y Belmonte.

Tercera, 9 Julio.—Ganado de Concha y Sierra para Gaona, Joselito y Belmonte.

Cuarta, 10 Julio.—Ganado de Parladé para Gaona, Joselito y Posada.

Quinta, 11 Julio.—Ganado de Alaiza (de la tierra), para Vázquez, Gaona, Joselito y Posada.

Sexta, 12 Julio.—Ganado de Palha para *Mazzantinito*, Vázquez y Gaona.

En Tejadillo (Salamanca), y a la avanzada edad de setenta y dos años, ha fallecido el día 14 del actual don Amador García y García, concienzudo ganadero de Rodas Viejas.

A su distinguida familia acompañamos sinceramente en su justo dolor.

Preferimos la fotografía a la revista. Aquella no da lugar a dudas.

ARTE TAURINO tiene mayor número de corresponsales fotográficos, que ninguna otra revista de su género.

Para las corridas de feria de Manzanares han sido ajustados Diego Rodas *Morenito de Algeciras*, José Gómez Gallito y Juan Belmonte.

ARTES TAURINO

IV año. - Madrid 1 de Junio de 1914. - 2.ª época. - Num. 44.

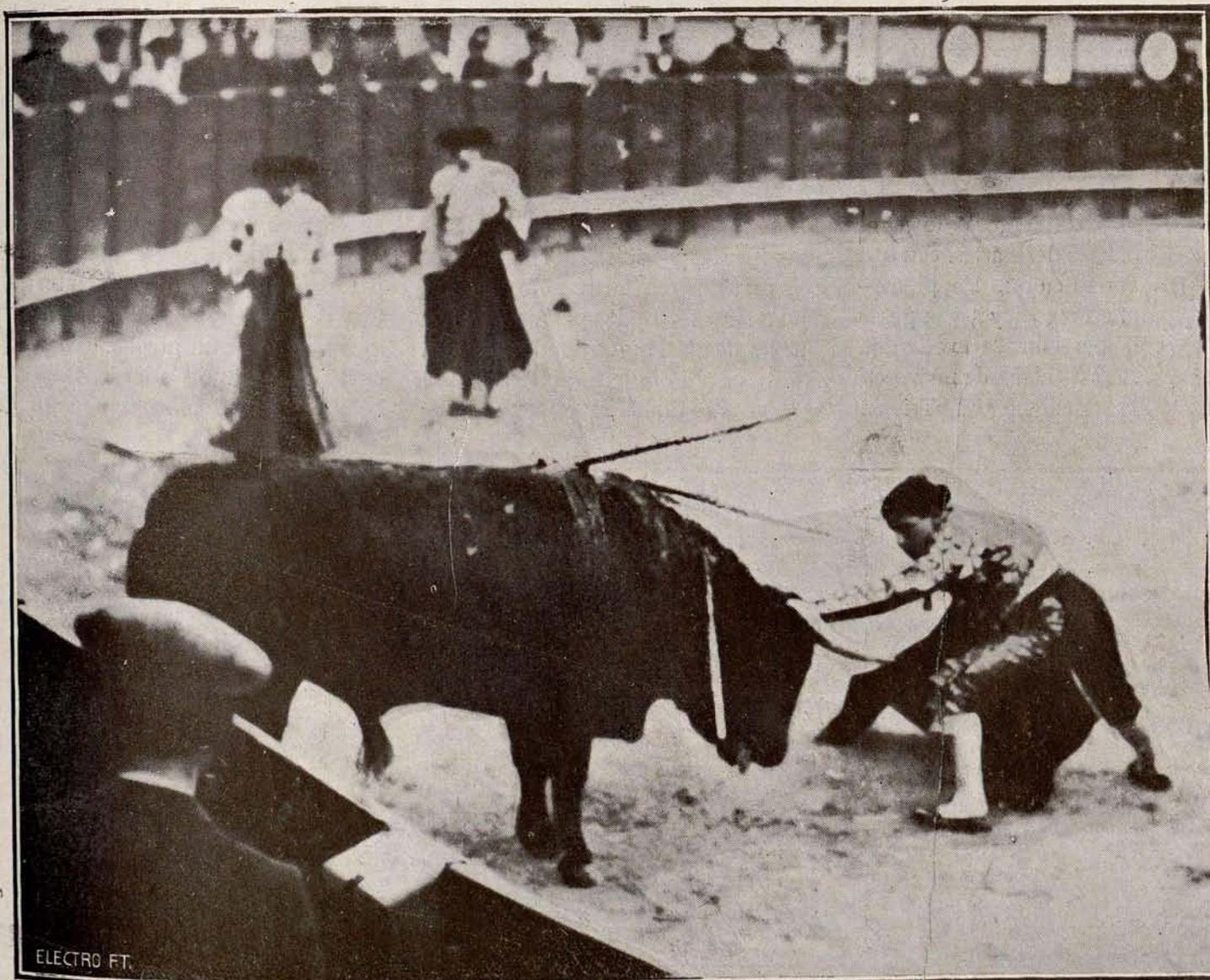
Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Tel.º 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

MADRID

REAPARICIÓN DE BELMONTE



ELECTRO FT.

26 Mayo 1914.—Belmonte en el sexto toro de Olea.

Fot. Rodero.

MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Toros de Olea.—Matadores: Pastor, «Bienvenida» y Belmonte

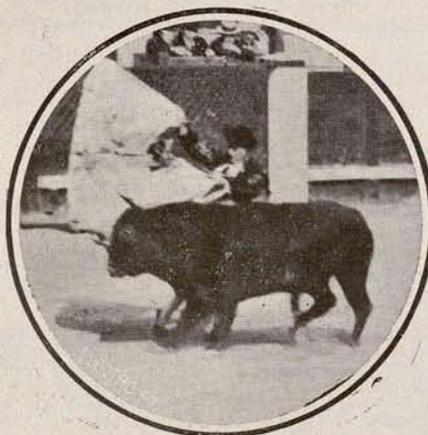
26 Mayo 1914.

Hubo quien juzgó excesivo que del 14 al 17 del mes actual se celebraran en la gran Mezquita cuatro corridas, una de ellas de ocho toros (¿) nada menos. ¿Sí, eh? Pues a la semana siguiente nos *largaron* dos, y, como esto podría parecer *poco*, se han anunciado para la presente tres, también de ocho toros (¿) una de ellas; total, nueve corridas en diez y seis días, si no mienten las matemáticas, que no lo creo. Y sépase que no contamos con las verificadas en el *extrarradio*, Carabanchel, Tetuán, etc., ni las encerronas, becerradas y otras *menudencias*... El que quiera más cuernos que alce el dedo, y si es casado, y con la mujer aceptable, será complacido.

De las tres corridas anunciadas para esta semana, a la hora de ahora se ha celebrado la del martes, con una *tardecita invernál en que las pulmonías* habrán hecho lo suyo, y, a pesar de ello, con una entrada excelente. ¡Como que se presentaba de nuevo en la *fría* arena el fenómeno de Triana!

Y gracias a El. no salimos de la Plaza con dirección al Viaducto...

Los toros eran de la *fábrica* de Olea, que debe hacerlos como *buñuelos*, a juzgar por los que *reparte* por



Bienvenida en una verónica.

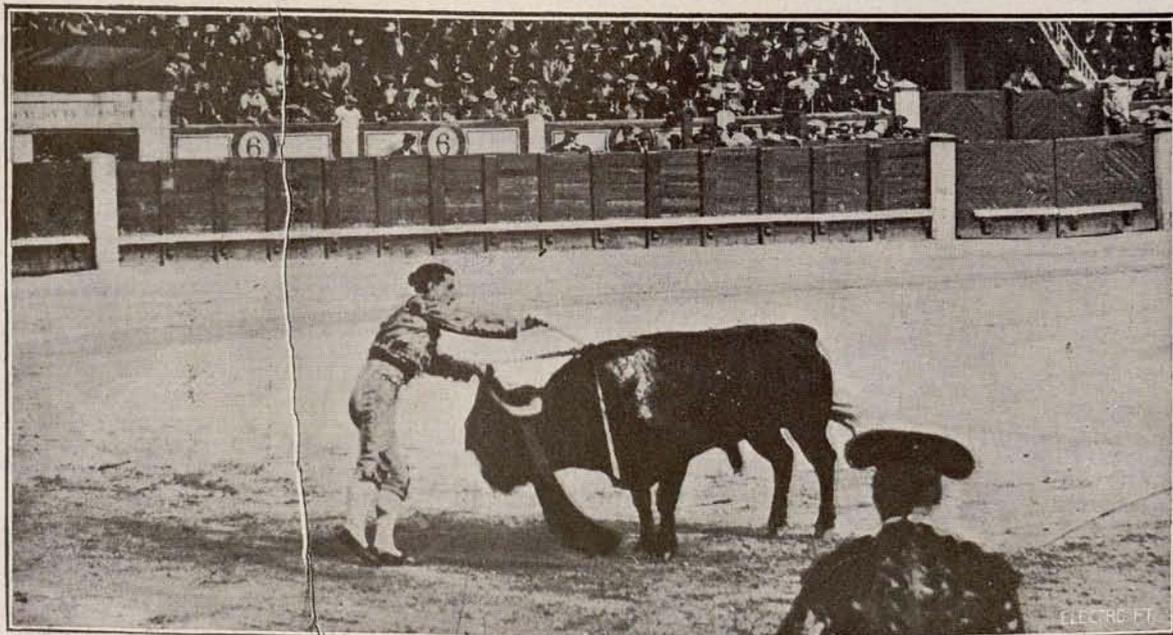
esas Plazas, ¡y así salen ellos! De los seis corridos esa tarde sólo uno fué bravo sin exceso, dos pasaderos y tres bueyes de arar. Sigue dominando San Isidro... ¡y lo que te rondaré!

¡PASTOR.—Como en las tardes ante-

rioros: sin los arrestos necesarios para hacerse con los mansos que le tocan en suerte, muleteando con excesivas precauciones, y, es claro, no lograr hacerlos parar ni cuadrarlos, y las faenas se hacen aburridas e interminables, y los avisos presidenciales mudean. El ascensor baja...

BIENVENIDA.—Nos lo han *cambiao*. El martes fué un día aciago para él. El gran torero que no ha mucho llegó a adquirir el título de Papa Negro, en este día *negro* se vió ante astados enemigos, y el público le dió *lo suyo*. Deseamos que se saque pronto la espina.

BELMONTE.—¡Oh, D. Juan I, qué grande eres! Gracias a ti pudimos soportar esta corrida y gozar varios momentos de emoción y entusiasmos de veras. Dió este fenómeno *verdad* a su primero unas verónicas excelentes, marca de fábrica, dos de ellas archisuperiores, que repitió luego en un quite, y después, tras emocionante faena, lo despachó de un pinchazo y media buena. Al sexto de la tarde, el mayor buey de la corrida, lo pasó entre los



Pastor matando al primero.

pitones, con mil toneladas de riñones, logrando hacerse con él, y, aunque al entrar a matar salió empuntado por

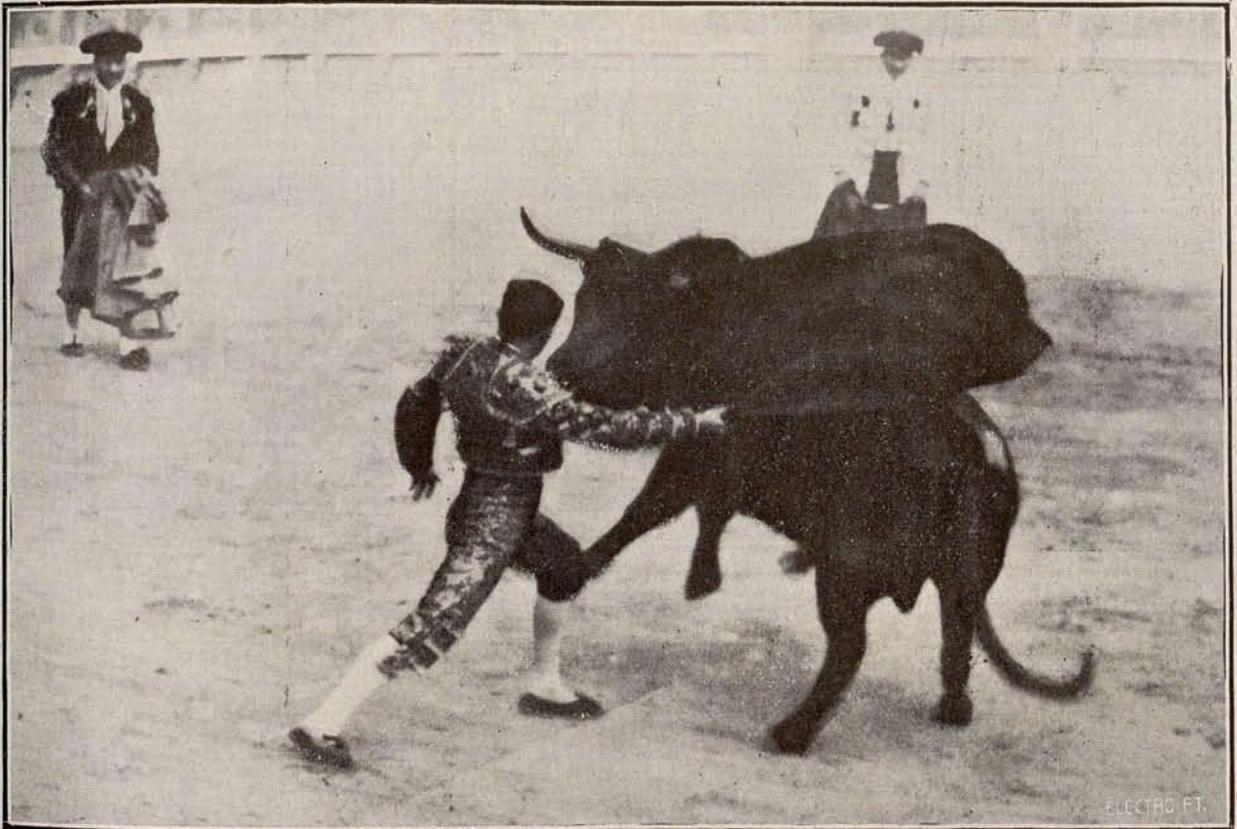
el bajo vientre, no se arredró, y con más bríos, si cabe, volvió a muletear, terminando con una superior estoca-

da. (El delirio de palmas, y salida en hombros.) ¡Eres enorme, Juanillo!...

Cachete.

CUADRO-RESUMEN DE LAS DISTINTAS SUERTES DE LA LIDIA

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Refilonazos.	Varas.	Caídas.	Caballos.	Pares de banderillas.	Medios pares.	Pases de muleta.	Pinchazos.	Estocadas.	Medias estocadas.	Intentos aca-bello.	Descabellos.	Avisos.	CAPOTAZOS	
																	A una mano.	A dos manos
1	Gallego, núm. 9...	Negro zaíno.....	Eduardo Olea	0	4	3	1	3	0	24	1	1	1	0	0	0	39	26
2	Fondón, núm. 37...	Idem bragado.....	Idem.....	0	4	1	1	2	0	14	0	0	1	1	0	0	24	13
3	Cigüeño, núm. 66...	Cárdeno.....	Idem.....	0	5	3	0	3	0	22	1	0	1	0	0	0	40	22
4	Carraspero, núm. 63.	Colorado.....	Idem.....	1	5	1	0	2	1	35	0	0	2	0	0	1	15	34
5	Cucareño, núm. 76..	Negro	Idem.....	0	4	2	1	2	1	18	2	1	0	1	0	0	19	54
6	Malospelos, núm. 17.	Idem.....	Idem.....	1	3	0	0	2	1	37	1	1	0	2	1	0	14	25
TOTAL...				2	25	10	3	14	3	150	5	3	5	4	1	1	161	174



Belmonte en un muletazo de pecho con la derecha.

Fot. Rodero.

Nuestras reformas.

Deseando corresponder a la constante y buena acogida que los aficionados vienen dispensando a ARTE TAURINO, desde este número iniciamos una serie de reformas que creemos será de su agrado.

Considerando que en Revistas de esta naturaleza la información literaria ha de estar supeditada siempre a la gráfica, de verdadera y trascendental importancia en toda publicación, y más aún en las que a la hermosa Fies-

ta nacional se consagran, no hemos vacilado en hacerlo así.

En lo sucesivo seguiremos confeccionando ARTE TAURINO en la forma dicha, *publicando además* cuatro páginas, que hacen un total de veinticuatro, sin que por esto y a pesar de los grandes sacrificios que representan tales reformas, hayamos pensado alterar el precio del número, que seguirá siendo el de **VEINTE CENTIMOS**.

Tenemos la honrada pretensión, y tras de ello andamos, de colocar a ARTE TAURINO a la cabeza de todas las publicaciones de su género, y

no dudamos lo hemos de conseguir.

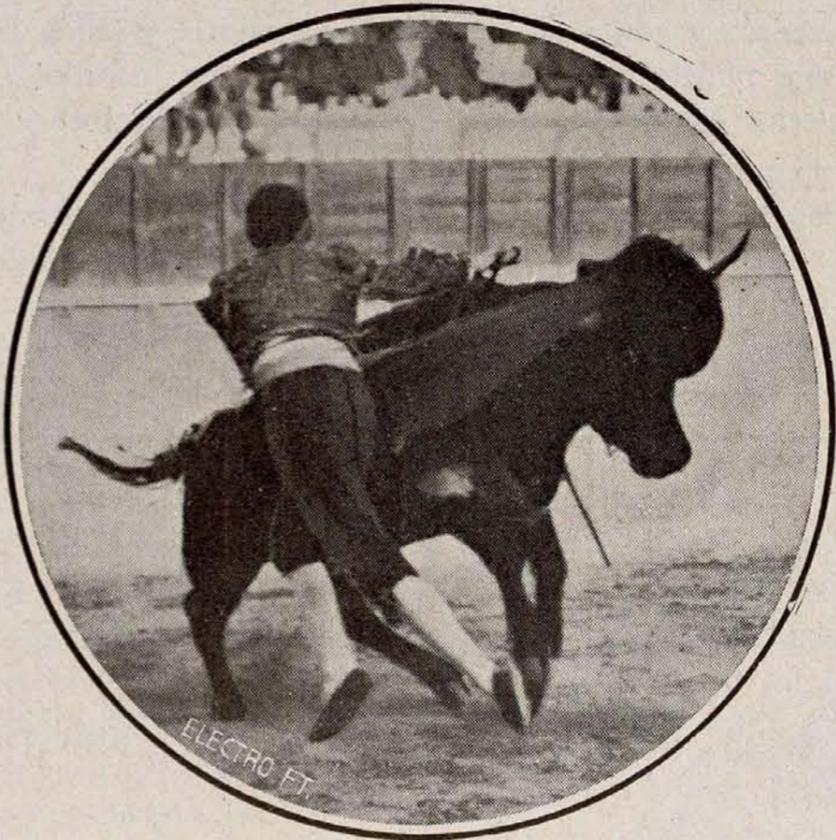
Nuestras actuales reformas sólo pueden considerarse como un pálido reflejo de lo que hemos de llevar a la práctica en lo sucesivo si los aficionados, como es de esperar, siguen dispensándonos su importante ayuda.

Hasta ahora el único semanario taurómico que por 20 céntimos da *veinticuatro páginas* y mayor número de fotograbados es

ARTE TAURINO.

Por *acá* no gastamos vana palabrería.

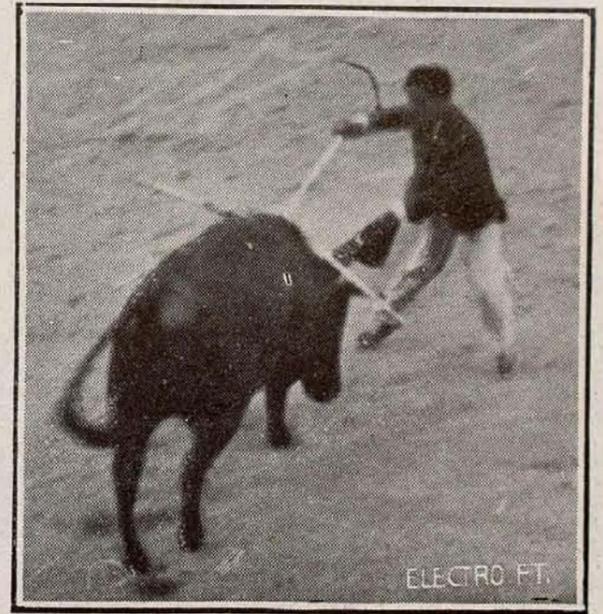
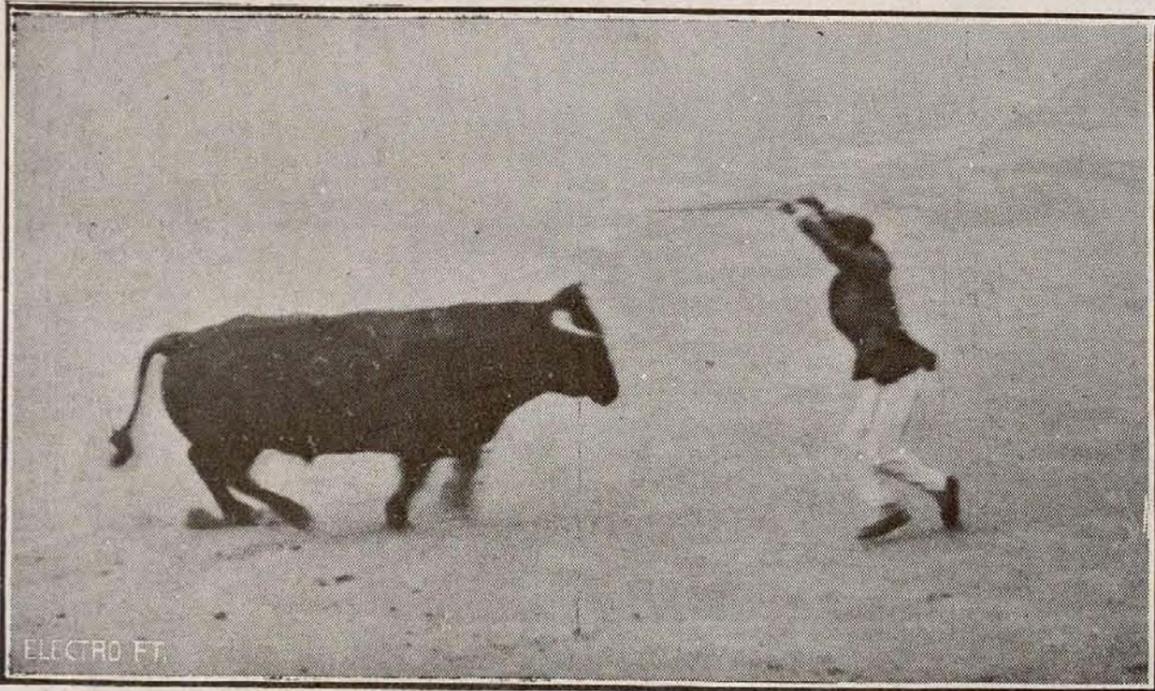
Y el que quiera oír...



Valladolid 21 Mayo.—Habanero saliendo por los costillares.

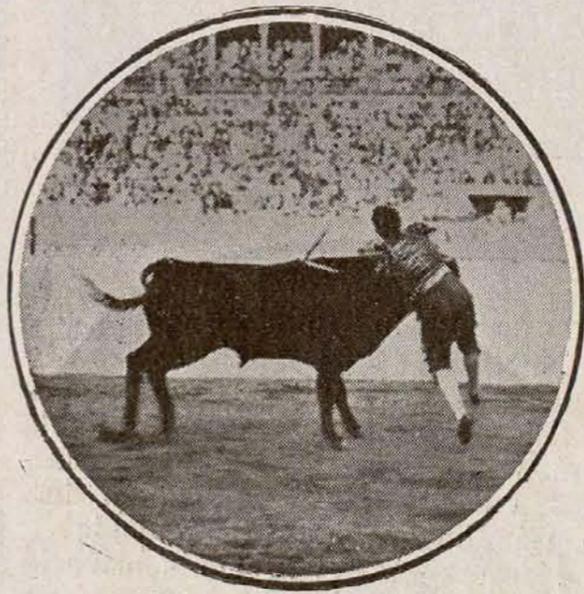
Valladolid 21 Mayo.—Apar to a cojida de Merino.

Fot. Navarro

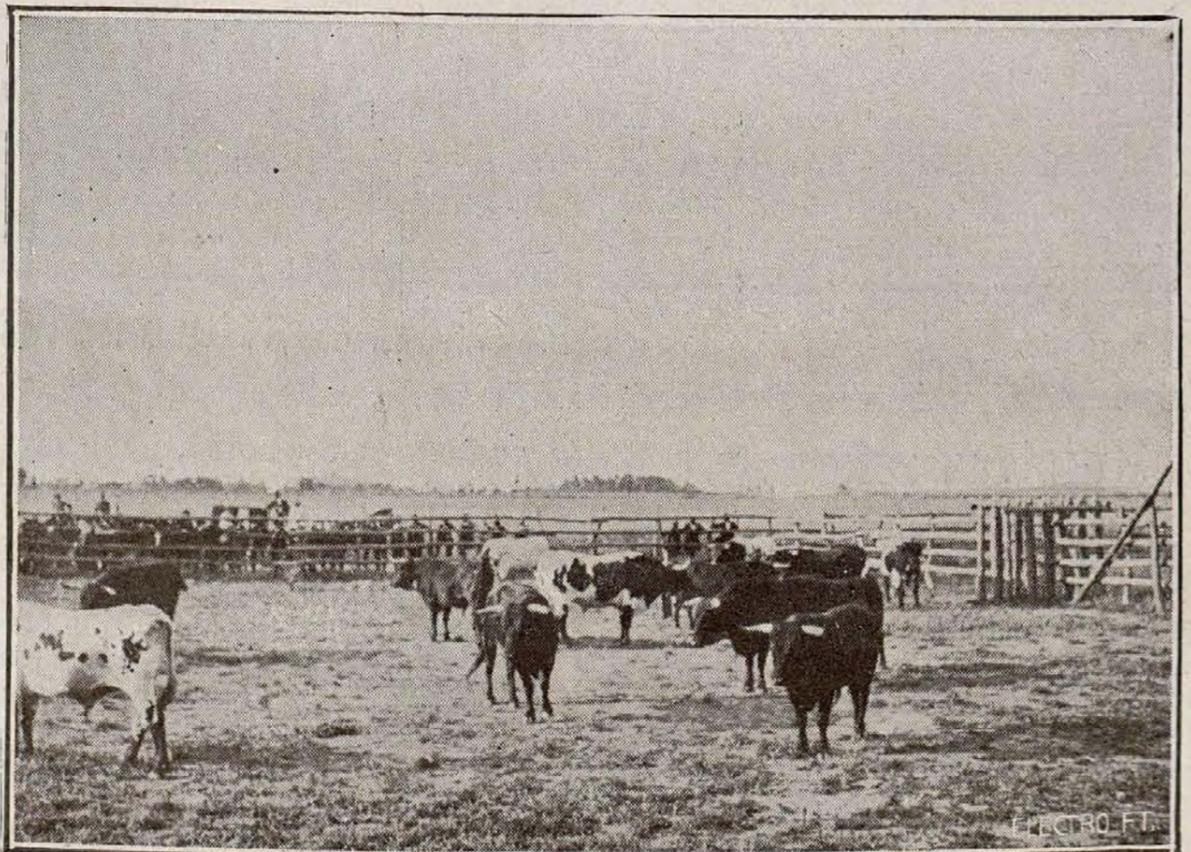


Madrid 19 Mayo (Encerrona).—Solis banderilleando.

El mismo espada matando al segundo e r
cía Lam. — untilla



17 Mayo.—Hipólito entrando a matar a su primero.

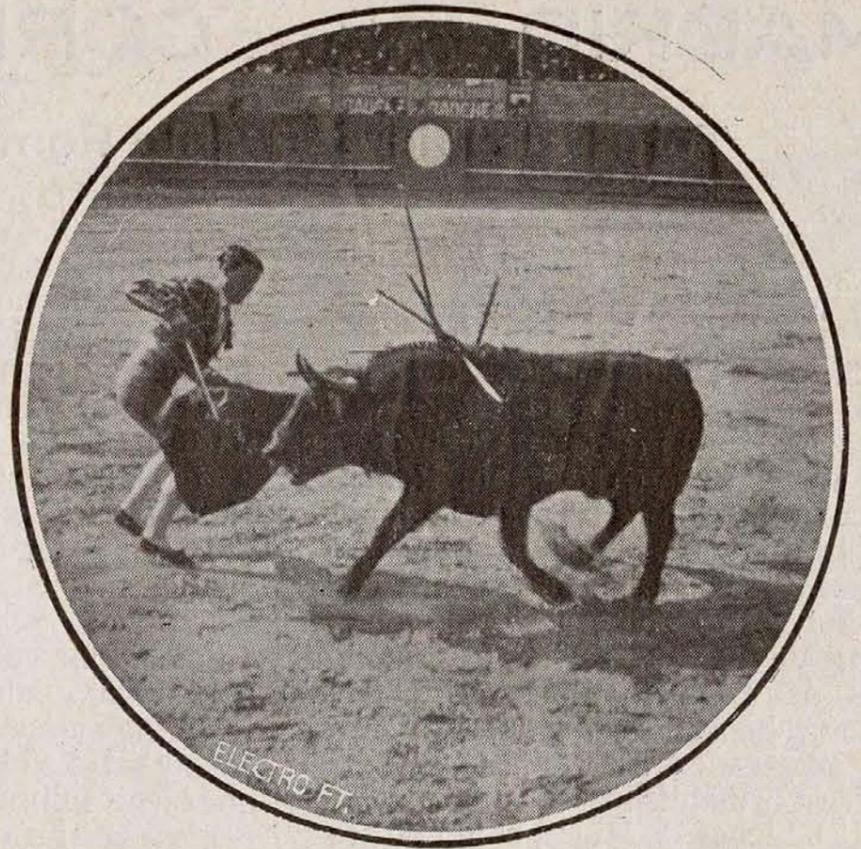


Sevilla 17 Mayo.—Las reses de Correa expuestas en Tabladilla la víspera de la corrida del 17.

Fot. Olmedo.



Toulouse 21 Mayo.—Cocherito pasando de muleta.



Toulouse 21 Mayo. Bombita III en un pase ayudado.



Linares.—Lienta en la ganadería de don Andrés Garrido Colocando el hierro a una becerria. Fot. Leus.



La Coruña.—De la becerrada del Mayo.—El hermano de Belmonte (3) y Bojilla rodeados de varios amigos y admiradores de Juanito.



La Coruña.—Becerrada del Mayo.—Aspecto de un tendido de sombra.



Salamanca 21 Mayo.—Lopécito y Chato antes de hacer el paseo.

MADRID



CORRIDA DE LA PRENSA

Toros: de Miura y Pablo Romero.—Matadores: Pastor, "Gallo", "Gallito" y Belmonte.

30 de Mayo.

Mucho ruido y pocas nueces...

No podrá nadie quejarse del cartelito de la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Cuatro toros de Miura y cuatro de Pablo Romero, y como matadores las cuatro primeras figuras de la tauromaquia contemporánea. Precios de las localidades, nada excesivos; la plaza adornada por la parte de los palcos con ricos mantones de Manila; animación, alegría, poco valor y, en una palabra, alicientes exagerados para que la fiesta resultara brillantísima.

Los bichos de Miura, como de costumbre, no dieron lugar a que los artistas se lucieran con ellos y, por lo tanto, el público se aburría. De excelente presentación, eso sí, pero difíciles de lidiar; quedados, avisados, de malas intenciones y mansurrones. El que cerró plaza llevó fuego; a alguno más debió de tostársele el pellejo. Los de Pablo Romero tenían la edad reglamentaria, pitones, arrobos y preciosa lámina; en la pelea, más francos que los miuras.

El primero de Belmonte resultó un buey; se libró de los cohetes por casualidad y porque el usía debía de estar entregado a morfeo durante la suerte de varas.

Pastor trabajó mucho y bien en sus dos toros, que llegaron a la muerte dispuestos a dar un disgusto al torero más pintado. A su primero lo toró de muleta casi siempre con la zurda, dando algunos pases, como uno superior de pecho, que fueron muy celebrados. El miura estaba de cuidado, y Vicente, que se percató de ello, arreo un mandoble que fué suficiente para quitarse de delante al criminal astado.

Sonaron unos pitos de los *inteligentes* que hubieran preferido ver a Pastor camino de la enfermería... ¡Almas mías! Yo aplaudo al del ascensor, y digo que hizo muy requetebien ma-

tando al miura como lo mató. A toros por el estilo no se les puede dar una muerte lucida, jóvenes que protestasteis indebidamente.

El quinto cornúpeto tampoco fué un toro ideal ni mucho menos. Llegó a poder de Pastor avisado y difícil; el espada lo trasteó con valentía; solito y muy inteligente. Desde cerca arreo un buen pinchazo, y después entrando de verdad, sobre tablas del 10 metió una corta un poquitín pasada. (Muchas palmas) Durante la lidia intervino varias veces con su mágico capote salva-vidas con la oportunidad que acostumbra, haciendo quites de peligro que fueron premiados con ruidosos aplausos.

Gallo. Debíó irse a Barcelona antes de empezar la corrida del sábado, pues para salir malamente del paso como él salió y escuchar dos pitas formidables, más cuenta le hubiera tenido tomar el mixto de la mañana, en lugar del expreso de la noche.

¿Crée en conciencia Rafael que el sábado ganó el dinero que le han abonado por su desafortunado trabajo? ¡Así debe dar gusto ser torero y actuar en muchas corridas! ¡Adelante!!

Gallito. Al miura con exagerados pitones que se corrió en tercer lugar, el niño *Maravilla* empezó a pasarle de muleta—mejor dicho, de telón—con bastante, con bastante confianza; después se entregó a la vulgaridad y pedaleó de trasteo y nos aburría unas mijajas. Alargando demasiado el braco sacudió de buenas a primeras, sin pasar el fielato, una corta traserilla que no agradó al respetable.

El séptimo de la corrida, el mejor toro que salió, de Pablo Romero, corto de pitones, noble, bravo, IDEAL, permitió que José se luciera mucho en banderillas. Clavó tres pares maravillosos; el último el mejor. (Anoten ustedes tres ovaciones al indiscutible banderillero.)

Con la muleta toró cerca, dando

unos pases estimables, y por vaya usted a saber qué causa, no armó un alboroto como debiera en el perro de aguas que le tocó por toro. Pinchando, largó dos pinchazos bien dirigidos, pero recetados sin fe ni coraje, y luego con su feo estilo de entrar a matar una corta con desviación, entrando de largo. (Pitos y cuatro aplausos.)

Belmonte luchó con dos bueyes y en los dos puso de manifiesto por millonésima vez su incomparable valentía. De capa dió unos lances buenos; intervino en dos quites con oportunidad y se ganó dos calurosas ovaciones. Sin perder un instante la *faz* de su primer manso lo pasó de muleta con vista y valor librándose de las tarascadas del boyancón y haciendo mucho por sujetarle, demostrando vergüenza torera a cada instante y deseos de quedar bien. En la primera entrada largó un pinchazo saliendo tropicado, y después una estocada aceptable, saliendo igualmente tropicado. (Muchas palmas al pundonoso artista, todo voluntad y corazón.) En el último *pez* Juanillo realizó una faena muy inteligente; el toro, es decir, el buey, no se prestaba a florituras, y el de Triana le castigó de verdad con el engaño. Dió un pase de molinete chipén. (Ovación.) Entró a matar sobre tablas y con el enemigo encogido metió un pinchazo sin importancia; otro pinchazo y otro bueno saliendo empuntado. A poco dobló la res que tenía mucho que matar, y Belmonte fué aplaudido.

Durante la lidia del primer toro, después de banderilleado, *Magritas* tiró un capotazo, siendo alcanzado por el bicho y dándole un hachazo en la cara. Según el parle facultativo el joven banderillero sufrió una herida contusa en la región facial izquierda de cuatro centímetros de extensión. Aliviarse pronto, simpático artista.

Cachete.

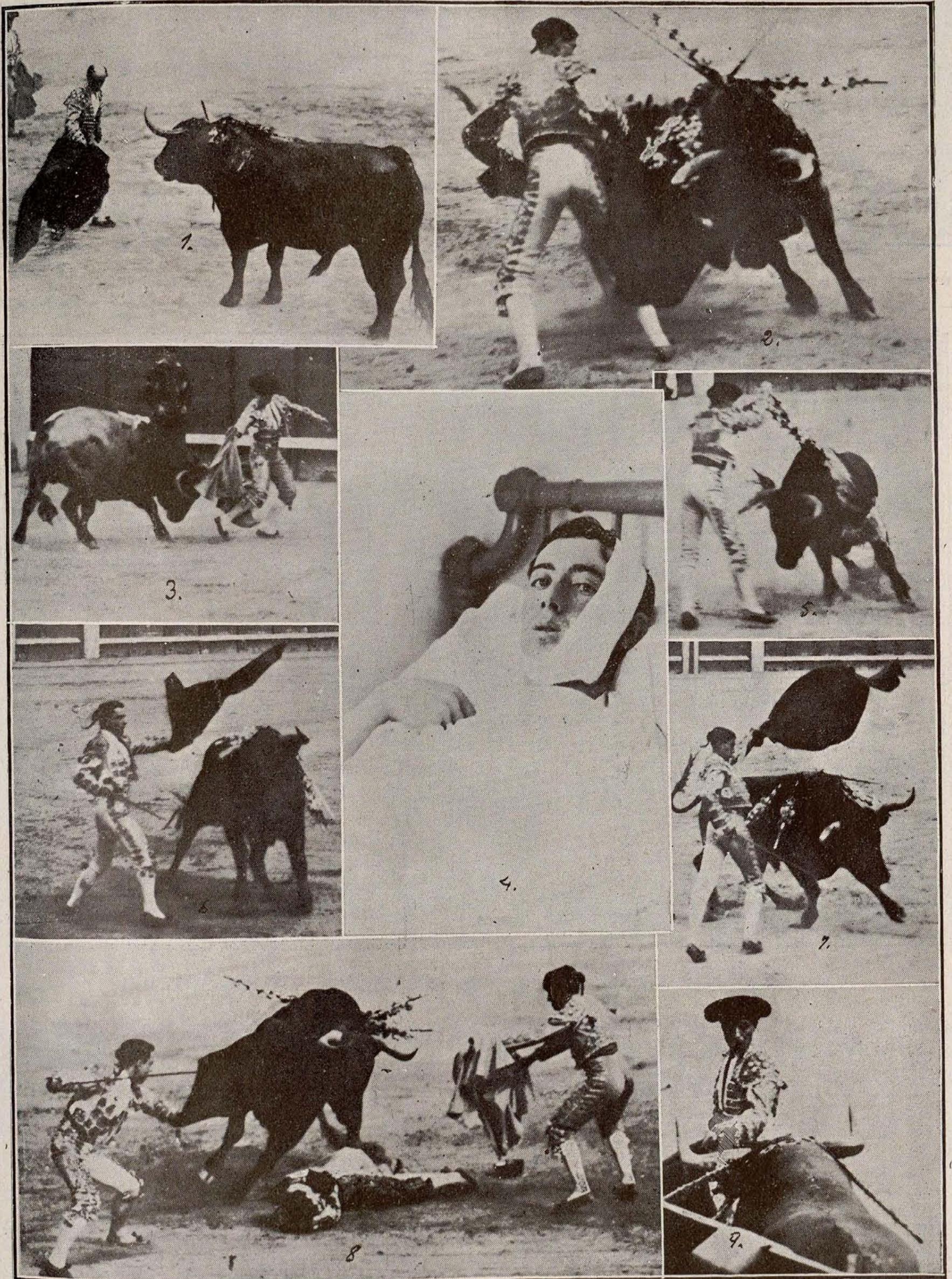
CUADRO-RESUMEN DE LAS DISTINTAS SUERTES DE LA LIDIA

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Refilonazos	Varas.	Cortas.	Caballos.	Pares de banderillas.	Medios pares.	Pases de muleta.	Finchazos	Estocadas.	Medias estocadas.	Intentos desahello	Descabellos.	Avisos.	CAPOTAZOS	
																	A una mano.	A dos manos
1	Montañés, núm. 3.	Negro.....	Miura.....	1	4	5	1	1	2	24	0	0	1	0	0	0	21	37
2	Romero, núm. 77.	Cárdeno....	P. Romero..	0	4	2	0	2	1	35	0	0	1	6	0	0	16	54
3	Portugués, núm. 156	Negro.....	Miura.....	1	4	4	2	3	0	36	0	0	1	0	0	0	18	47
4	Carucho, núm. 33.	Castaño....	P. Romero..	0	5	3	1	3	0	28	0	2	0	0	0	0	22	41
5	Sabanito, núm. 87.	Cárdeno....	P. Romero..	0	5	4	2	3	1	24	1	1	0	0	0	0	25	56
6	Galonero, núm. 58.	Negro.....	Miura.....	0	4	2	1	1	2	55	0	0	2	0	1	1	26	49
7	Manchadito, n.º 40.	Berrendo en negro..	P. Romero..	1	5	3	1	3	0	29	2	0	1	0	0	0	16	35
8	Revisor, núm. 13.	Negro.....	Miura.....	0	1	2	1	1	3	29	2	1	0	0	0	0	19	32
	TOTAL ...			3	32	25	9	17	9	260	5	4	6	6	1	1	163	353



CORRIDA DE LA PRENSA



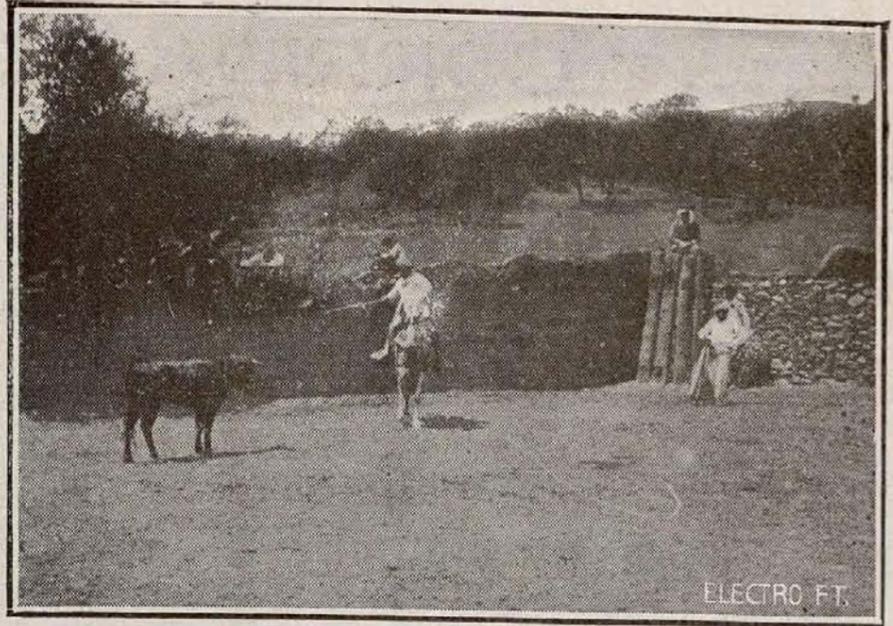


1. Gallo en el segundo.—2. Joselito en el séptimo.—3. Belmonte rematando un quite.—4. Magritas en su domicilio.—5. José en el séptimo.
 6. Pastor en un pase de pecho al primero.—7. Joselito en un pase de pecho al tercero.—8. Cogida de Magritas: Belmonte y Pastor al quite.
 9. El señor Rafael ante el sexto.

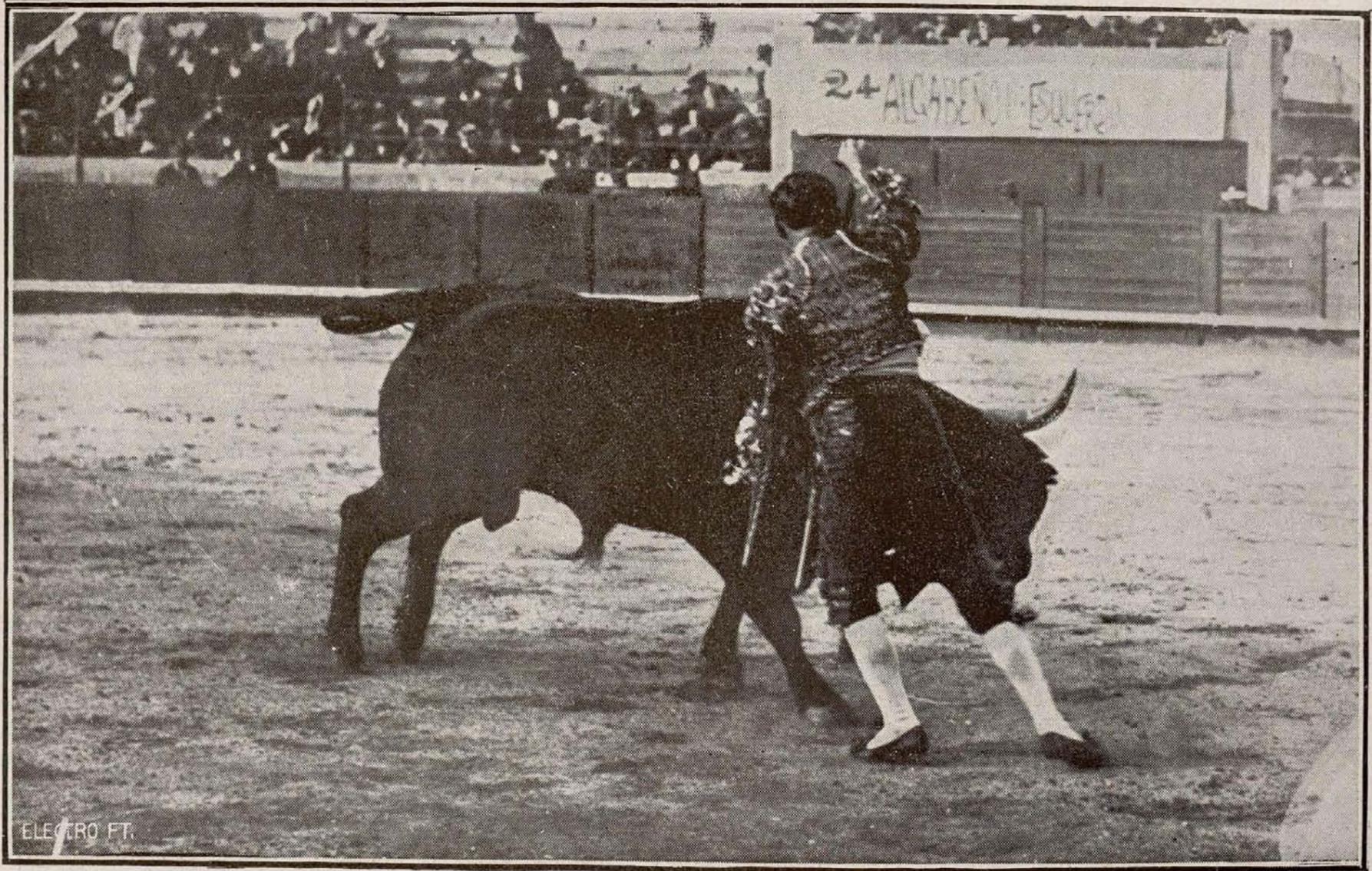
Fot. Rodero.



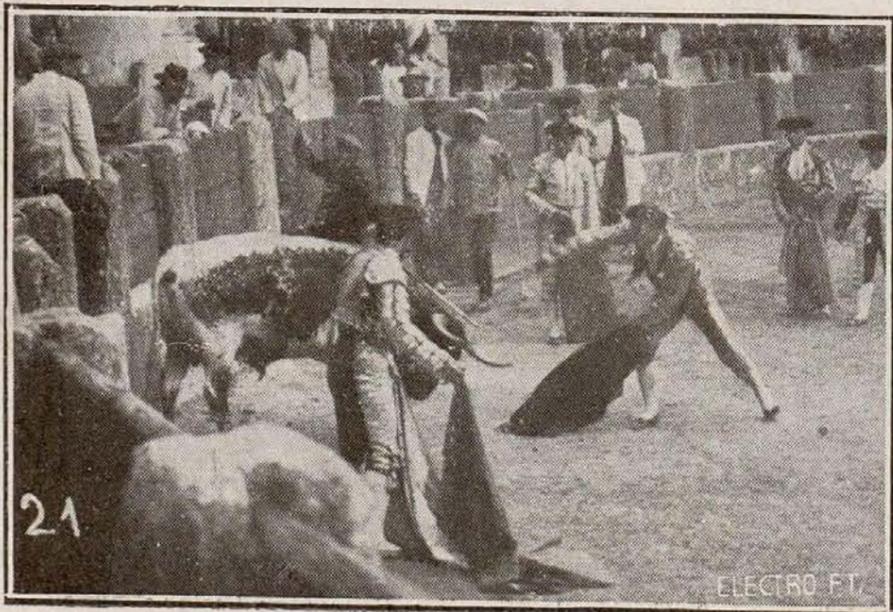
Linares.—Asistentes a la tiente de becerras de D. Andrés Garrido.



Linares.—Bravo fuerte tentando a una beccra.
Fots. Leus.



Barcelona.—El Sport. 21 Mayo 1914. Torquito entrando a matar a su primero.



Ronda 20 Mayo.—Madrid descabellando al quinto.—Fot. López.



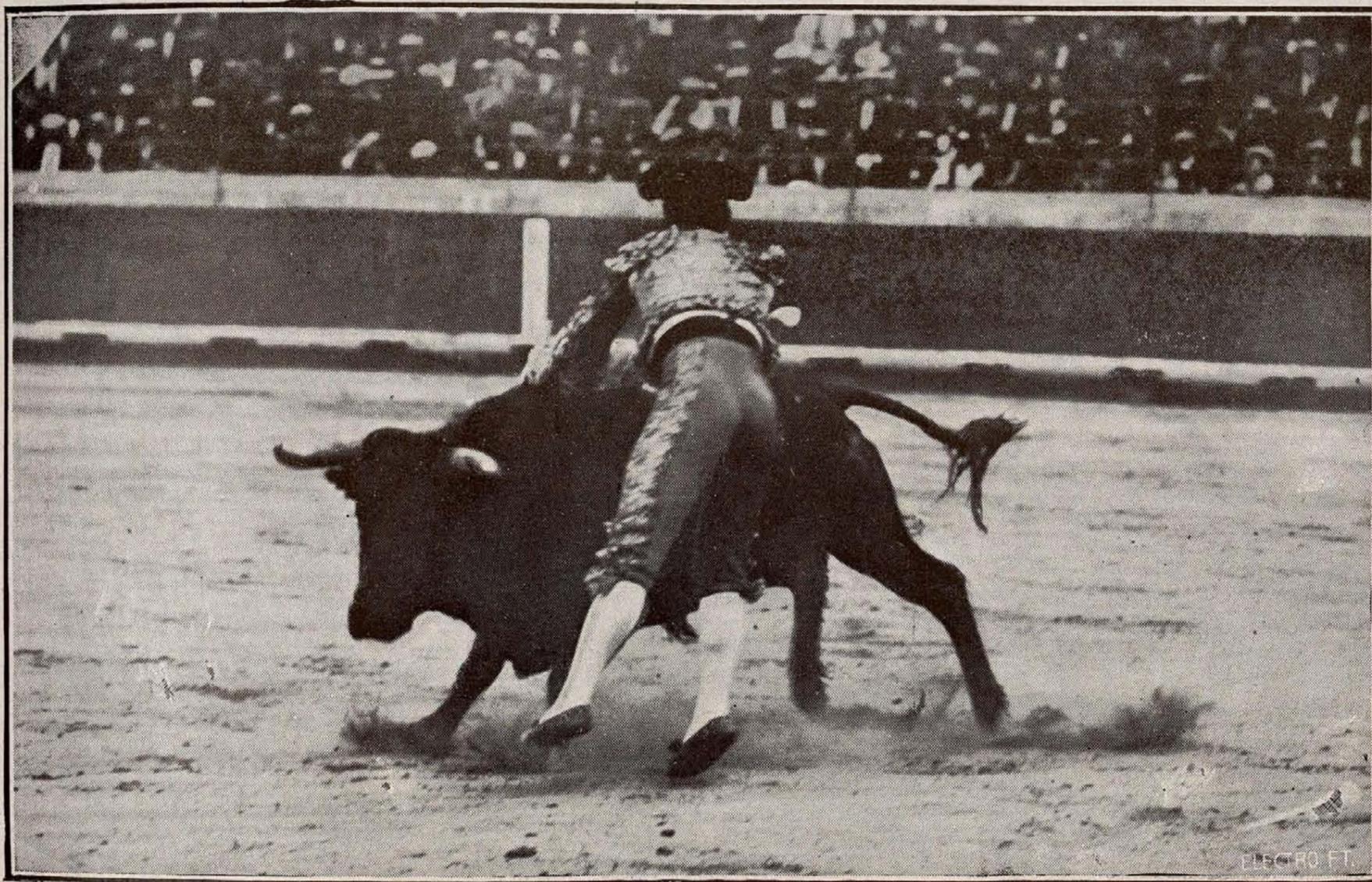
Ronda 20 Mayo.—Bienvenida en el primero del que cortó la oreja.



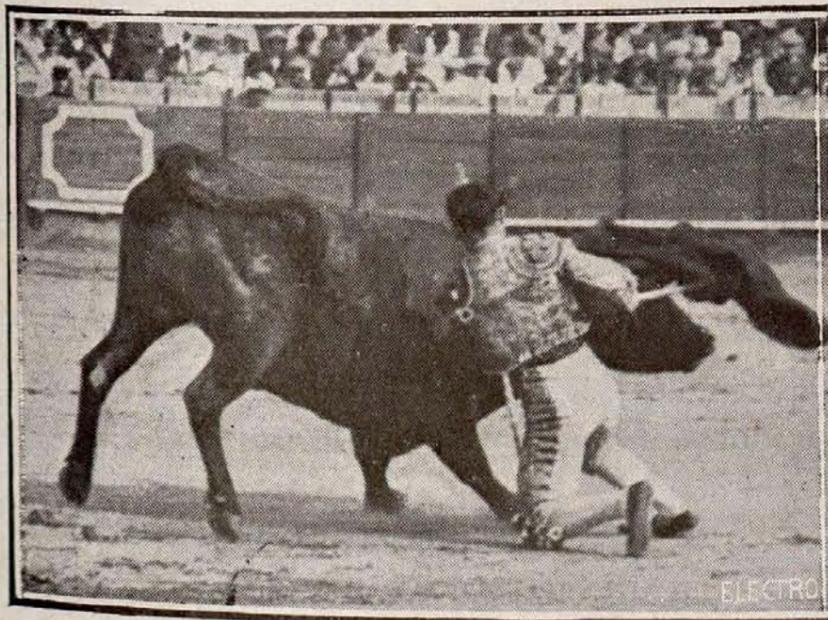
Sevilla 24 Mayo — Conducción de *Tallerito* a la enfermería.



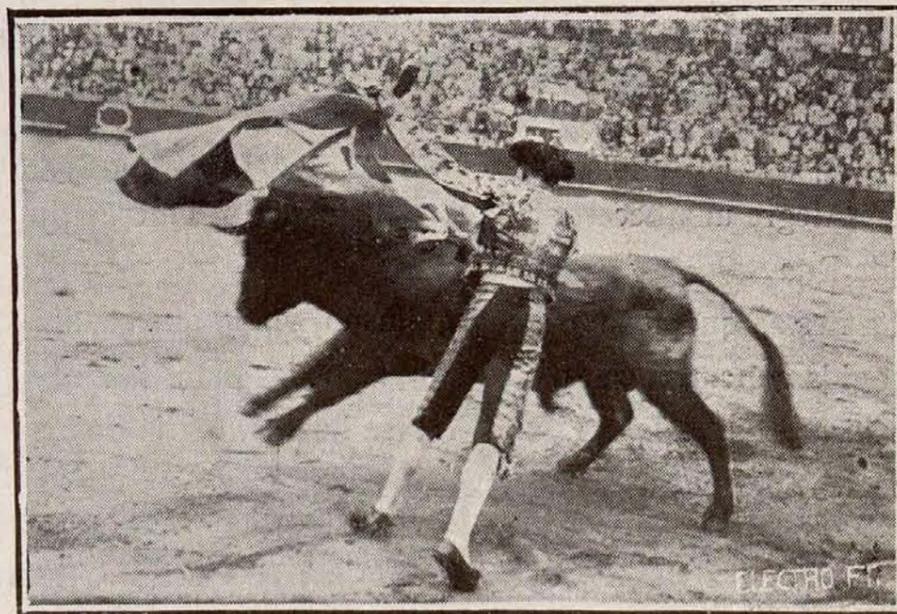
Sevilla 24 Mayo — *Tallerito* después de a cogida por el quinto. Fot. Olmedo.



Barcelona.—El Sport. 24 Mayo 1914.— *El Tello* quebrando con las cortas



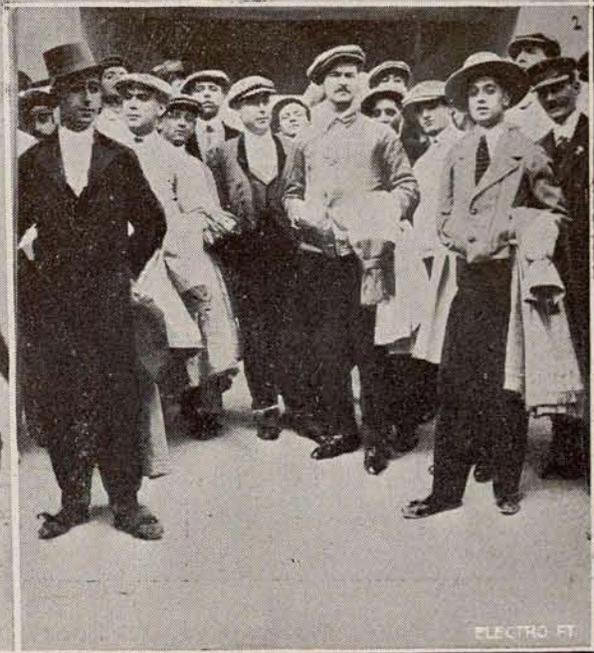
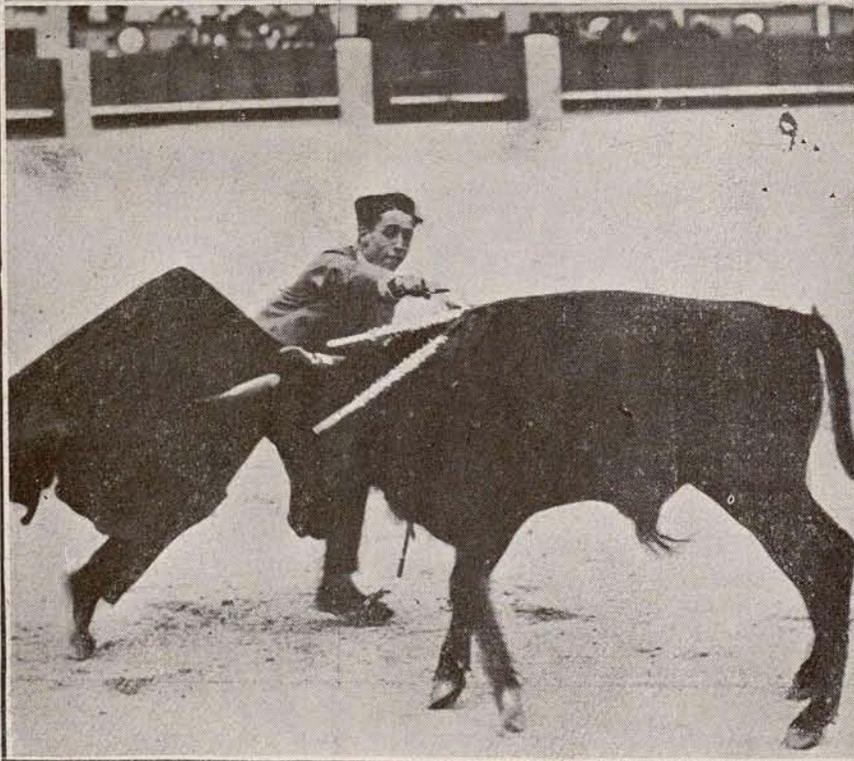
Sevilla 24 Mayo.—*Alcalareño* pasando de rodillas al primero. Fot. Soler.



Sevilla 24 Mayo.—*Hipólito* veroniqueando al sexto. Fot. Olmedo.

VISTA-ALEGRE

Becerrada benéfica.



Un palco de bellas señoritas.—Roldán en el segundo becerro.—Ruiz en el primer becerro.—Las cuadrillas antes de hacer el paseo.

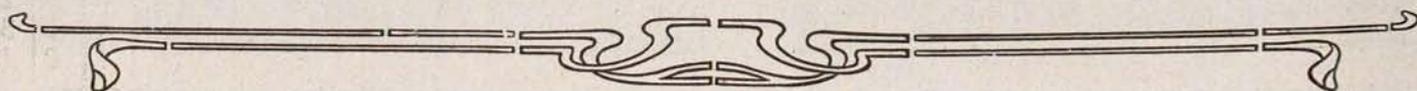
Fot. Baldomero.

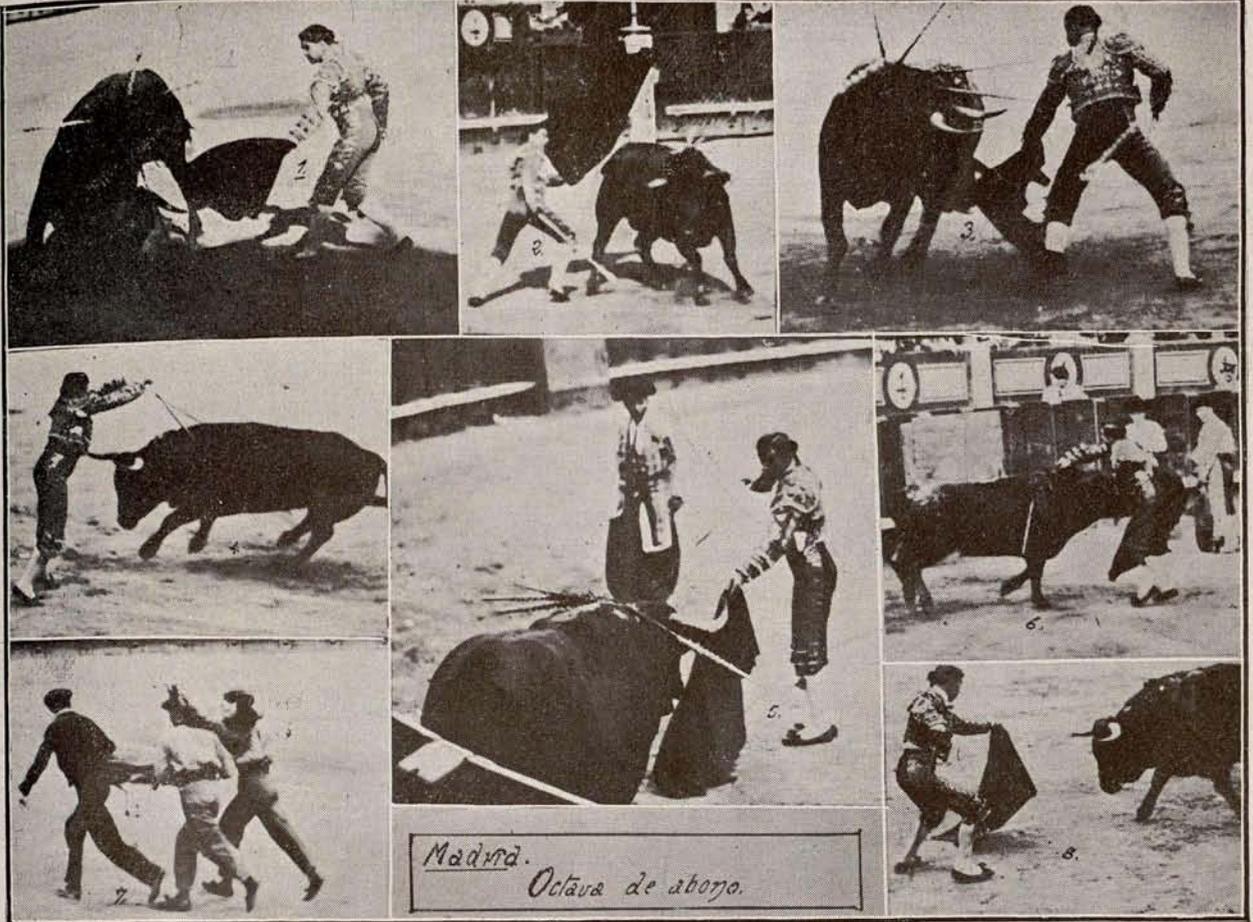
El miércoles último se celebró en la plaza de toros de Vista-Alegre una becerrada a beneficio de los talleres de Santa Rita.

La fiesta, que resultó muy animada, y a la que acudió escogida concurrencia, fué presidida por las bellísimas señoritas Emilia Valero, María Teresa Laviña, María de los Angeles Soler y Luz Salabert.

Como picadores actuaron los señores Boixader y Quesada, y de matadores los señores Beamud Ruiz y Roldán, con el Sr. Prieto de sobresaliente, y como banderilleros los señores Castillo, Rodríguez, Márquez y Retortillo; todos los cuales se lucieron en sus respectivas faenas y fueron objeto de ovaciones continuas, bien merecidas.

Puntilla.





1. Gaona en el segundo.—2. El mismo en dicho toro.—3. Quinito en el primero.—4. El señor Joaquín banderilleando al cuarto.—5. Torquito perfilado ante el último.—6. El mismo matando al tercero.—7. El espontáneo conducido a la enfermería.—8. Torquito muleteando al primero. Fot. Rodero.

31 de Mayo.

Reaparición de "Quinito"

Quinito hizo su reaparición con gran fortuna. Bien toreando, superiormente pasando de muleta, y matando como allá hace dos siglos que tomó la alternativa, admirablemente. A su primero lo despachó de una entera algo contraria, entrando como los buenos. (Ovación y vuelta al ruedo.) A su segundo, tras un pinchazo bien señalado, lo entregó a las mulas de una gran estocada. (Nueva y merecida ovación.) A este toro le puso un par de banderillas al cambio muy aceptable, si se tiene en cuenta las malas condiciones del astado, que no se prestaba a floreos de ningún géne-

ro. En suma, que el señor Joaquín nos demostró ayer que aún puede entenderse con los toros y lucirse mucho. Mi enhorabuena.

Gaona. Al segundo toro lo trasteó cerca muy valiente y bien; dió cuatro naturales canela fina. Su enemigo era una pera en dulce y el indio medio la «saboreó» en la faena de muleta. Entró a matar y colocó una entera atrozmente atravesada, saliendo el estoque por un brazuelo. Descabelló a la primera y fué ovacionado. En el quinto astado no hizo con la franela nada notable. Una colección de pases incoloros, que nos aburrieron un porción. Entró al «asunto» y atizó un pinchazo, yéndose a ver qué pasa en Méjico... A paso de banderillas arreó un

estoconazo caído. Un intento de descabello, otro; un aviso y un descabello a pulso. (De lo uno y de lo otro.) En banderillas, mal, cosa rara; pero esta vez, mal. «¡Catastrófico!»...

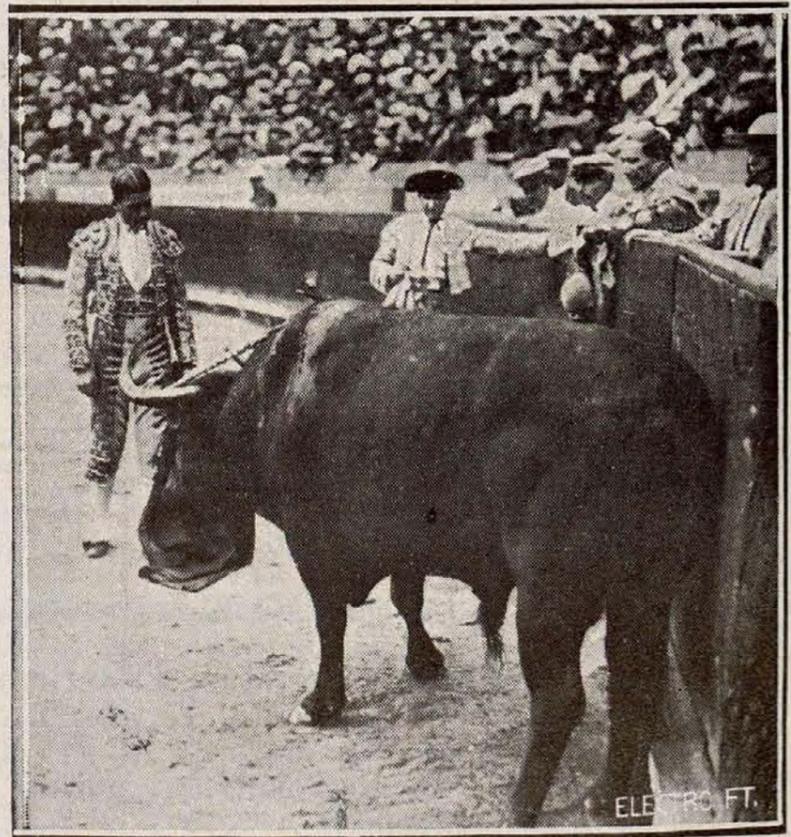
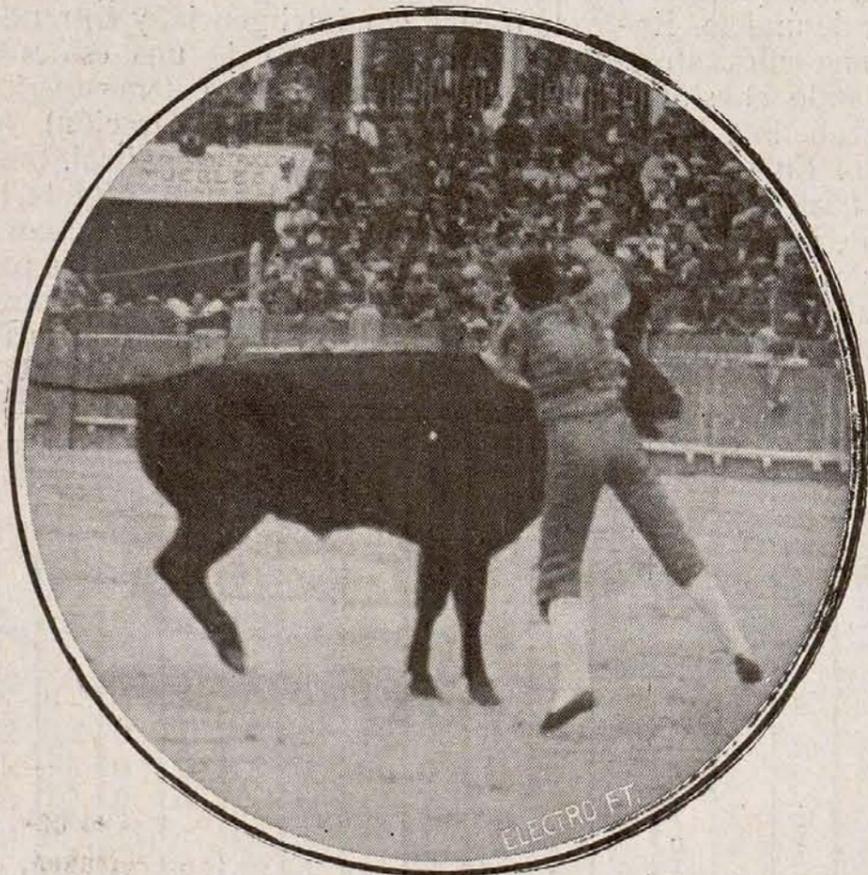
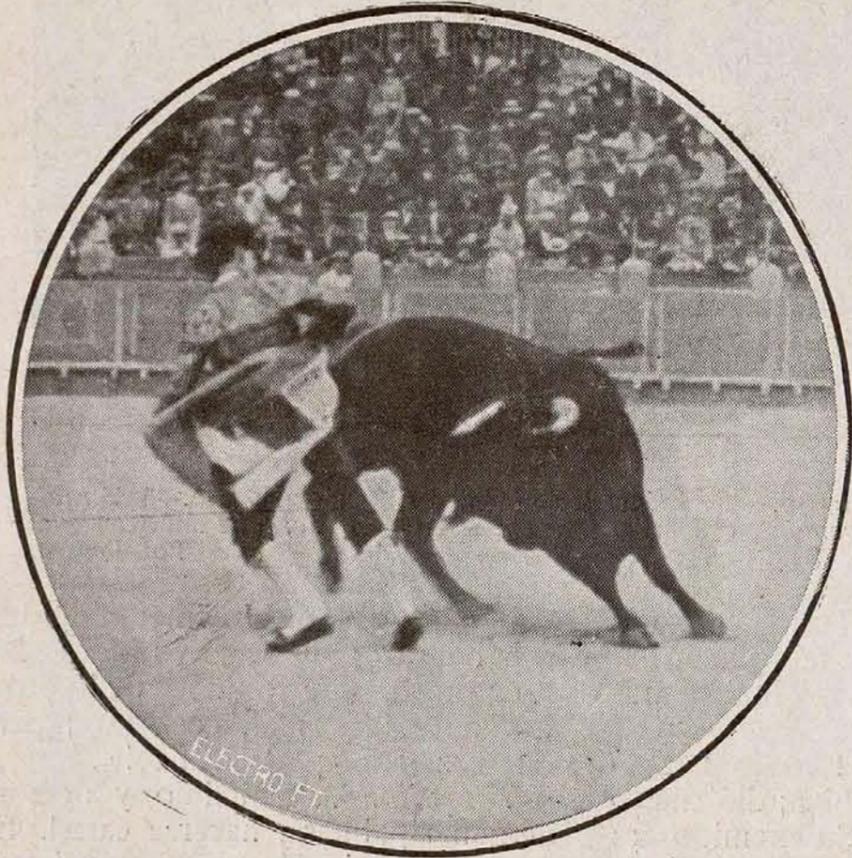
Torquito. Valientísimo y deseoso de ganar palmas y hacerse cartel. En parte lo consiguió, pues a su primero lo trasteó con inteligencia, y entrando como manda Dios dejó una estocada pasada, y después una entera superior que mató sin puntilla. (Ovación). Al último toro, un precioso animal, bravo y de respeto, el joven Vigiola lo toreó de muleta con alguna desconfianza, y así que el toro juntó las patas se fué a él y metió media un poco caída; un descabello y a casa a cenar.

Cachete.

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Refilonazos.	Varas.	Caídas.	Caballos.	Pares de banderillas.	Medios pares.	Pases de muleta.	Pinchazos.	Estocadas.	Medias estocadas.	Intentos de descabello.	Descabellos.	Avisos.	CAPOTAZOS		
																	A una mano.	A dos manos	
1	Watajacas, n.º 4....	Cárdeno bragao....	E. Hernández	1	4	2	0	2	1	8	0	1	0	0	0	0	0	9	29
2	Aguileño, n.º 93....	Idem oscuro.....	Idem.....	0	4	2	0	2	1	18	0	1	0	0	1	0	0	8	25
3	Ventero, n.º 85....	Colorao bragao....	Idem.....	1	4	3	1	3	0	48	0	2	0	0	0	0	0	17	42
4	Redondillo, n.º 98..	Negro mohino.....	Idem.....	1	3	1	1	3	0	28	1	1	0	0	0	0	0	24	53
5	Lusitano, n.º 11....	Idem, íd	Idem.....	0	4	4	2	2	1	18	1	1	0	2	1	1	30	43	
6	Asturiano, n.º 66...	Idem, mulato.....	Idem.....	1	3	3	0	3	1	10	0	1	0	0	1	0	10	37	
TOTAL...				4	22	15	4	15	4	130	2	7	0	2	3	1	98	229	



Murcia 21 Mayo.—Manuel Navarro en el primero.—Fot. Mateo.



Zaragoza 24 Mayo.—Zarco matando al segundo.—F. Ballesteros en una media verónica.—Herrerín en su segundo.—Fot. Savoini.

Valencia 24 Mayo.—Cogida de Varelito al dar uu pase.—Chinito después de una estocada. Fot. Gómez Durán.



Barcelona 21 Mayo.—Larita dando el cachete a su segundo.



Talavera 16 Mayo.—Alvarito de Córdoba en un gran pinchazo. Fot. Baldomero.



Vista Alegre 24 Mayo.—Ernesto Verónica en una gran media verónica.

En atención al gran número de corridos que se vienen celebrando, y con el fin de que las informaciones no se retrasen, rogamos por ahora a nuestros estimados corresponsales literarios confeccionen las revistas lo más concretas posible.

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros.

Alarcón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cecilio, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gagna, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Garate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Gómez, José (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Mejías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guíjarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchallo).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Be-goña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigliola, Serafin (Torquito).—Apode-

rado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Alarcón, Rafael.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Cuadra, Antonio (Antoñete).—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 37, Madrid.

Díaz, Francisco (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Freg, Miguel.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo).—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía del Conde Duque, 7, pral., Madrid.

Lerla, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Sánchez, José (Hipólito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Muñoz, Bernardo (Carnicerito).—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.

Marín, Francisco.—Apoderado: Don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, o a su nombre, Cerezueta, 17, Málaga.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pásaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Menéndez, Vicente (Levantino).—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, o Cartería Central, Madrid.

Marín, Rafael (Pizarreño).—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pérez, Francisco (Aragones).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Rodarte, Rodolfo.—Apoderado: Don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Rubio, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: Don Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domécq, D. José (Jerez de la Fronte-ra).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.