

95
20

ARTE TAURINO

Arms



ELECTRO FT.

FREG II AGLAMADO
::: EN MEJICO :::

Noticias y Comentario

Nuestra portada.

MIGUEL FREG

Del entusiasmo que ha producido en Méjico la revelación de este torero, hermano del matador de toros Luis Freg, da una idea exacta la fotografía que publicamos en nuestra portada.

Miguel Freg, aclamado por la multitud, salió en la última corrida en hombros de la afición mejicana, y en la actual semana, este torero, del que cuentan y no acaban cuantos le han visto, desembarcará en España.

Tenemos entendido que la Empresa madrileña está preparando su presentación en Madrid, para que el público sancione los méritos de este notable lidiador.

El cartel de abono.

La Empresa de la Plaza de Toros ha dado ya a conocer el cartel de abono de las próximas corridas. También ha repartido unos preciosos programas, en los cuales se dejan leer las condiciones de dicho abono que recomendamos con interés al público en general, como igualmente el precio de las localidades que han sufrido una rebaja con respecto a la temporada anterior, por efecto de la minoración conseguida en el impuesto del Timbre y la más considerable en el de los Abonados.

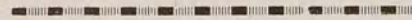
En el precio señalado va incluido el impuesto con objeto de evitar confusiones y que al público pueda cobrarse fuera de taquilla cantidad mayor de la que debe satisfacer. Las gestiones realizadas en favor del público por los señores Echevarría y Retana, merecen elogios.

Una becerrada en Oviedo

15 de Marzo de 1914.

Para solemnizar el acto de la jura de la bandera, los nuevos reclutas de cuota han organizado una becerrada, cuyos beneficios son destinados a engrosar la suscripción nacional a beneficio de los muertos y heridos en Marruecos.

La fiesta resultó en extremo divertida, no faltando los imprescindibles achuchone.



Don Humberto Janeiro, ex-Empresario de la plaza de Ubrique y actual apoderado del cestro *Carpinterito*.

Actuaron de espadas los reclutas Antonio Gómez, Carlos Ochoa, Eusebio Carbajo y Desiderio González, que estuvieron valientes y afortunados, siendo muy aplaudidos.

La entrada, casi un lleno, y la presidencia, compuesta de señoritas de Gijón, Avilés y Oviedo, hermosísimas. La dirección, a cargo de Fernando de la Venta y *Chinito*, acertada.—*Pru-dencio Gómez Casero.*

Desde Granada.

Se ha celebrado la primera novillada de la temporada, que ha presidido la sin par tonadillera «La Goya».

Los novillos, de Martín Carrasco, antes de Zapata, han resultado regulares.

Barberillo de Sevilla estuvo desgraciado en el primero, especialmente a la hora de matar, recibiendo los tres avisos.

En el tercero, aunque estuvo algo mejor, no logró desquitarse. Únicamente en las banderillas puso un par aceptable.

Lagartijillo III demostró haber experimentado grandes adelantos. Con el capote toreó muy bien por verónicas, administrando a su primero media verónica y una larga cambiada que resultaron superiores.

Al mismo toro colocó, al cambio, un par monumental de las cortas, y después de una buena faena de muleta, que comenzó con un ayudado sentido en el estribo, lo despachó de un pinchazo y una estocada hasta la mano, de la que rodó sin puntilla. (Ovación y oreja)

Al último, que era manso *perdió*, aunque lo toreó bien de capa y muleta, se hizo algo pesado, y lo mató de dos pinchazos y media caída.

Currito.

Nuestros regalos

El estoque de Belmonte.

Desde el próximo número, empezaremos a publicar la serie de los diez cupones, necesarios para el canjeo de un bono número, con el que podrá optarse, previo correspondiente sorteo, al regalo que el ídolo de los públicos, Juan Belmonte, hace a los lectores de ARTE TAURINO.

Conque, ánimo, y a cortar el primer cupón.



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

EL PÚBLICO IDEAL



Si valiera en muchos casos tan sólo la voluntad de un hombre para conseguir algo muy importante y práctico para nuestra hermosa fiesta, yo expondría ahora mismo mi deseo, y tendríamos desde hoy, en cuantas corridas y novilladas se efectuasen, un público inteligente e imparcial, sano y moral, que con su leal criterio y su modo de obrar recto y justiciero haría honor a la fiesta nacional, y ésta caminaría altamente satisfecha y triunfante en pos de su resurgimiento y regeneración.

Comprendo perfectamente que no basta solamente la buena voluntad si a esta no acompaña debidamente el trabajo; ya sé que de hoy a mañana, de golpe y porrazo, no es posible conseguir para todas las plazas de toros el público ideal que los amantes del arte taurino anhelamos vivamente; pero creo que laborando literariamente con artículos doctrinales y enseñanzas taurinas provechosas, un día sí y otro también, es posible ilustrar al «respetable» en conocimientos taurófilos, y poder contar en breve tiempo con una gran mayoría de competentísimos aficionados.

El público tiene los toreros que se merece y quiere. Si los actuales diestros (a excepción de una pequeña minoría) no cumplen debidamente su cometido, ¿de quién es la culpa? Del público, de nadie más que del público, que se contenta y se deja engañar tristemente con cuatro «tontorías» que ejecutan los toreros *modernistas* que padecemos, del público que no protesta de la pequeñez y mansedumbre de las reses que de vez en cuando se lidian y que toletra y aun festeja infinidad de atropellos que se cometen continuamente con el reglamento taurino.

¿Cuánta culpa tienen de todo esto los malos aficionados! Estos son los que con sus intempestivos aplausos, con sus ovaciones ensordecedoras aclaman a un espada que acaba de realizar una faena, una suerte que nada tiene de meritoria. Estos son los que se atreven, inconscientemente unas veces, con muy mala idea otras, a silbar a un torero que, sin desviarse un ápice de lo que ordenan los preceptos del toreo, acaba de poner de manifiesto su innegable valentía,

su exquisito arte, sin hacer uso de censurables *martingalas*, toreando con verdad, sin trampa ni cartón.

Si de esta manera se porta el público, ¿para qué van a exponerse los toreros a cada momento ante las astadas fieras? Si se les aplaude muchísimo más cuando ejecutan un adorno ventajista, o un lance *serpentesco* o una faena de relumbrón, de galería, que cuando tolean derrochando arte puro y valentía verdadera, ¿para qué van a cambiar de táctica?

El siguiente relato viene a darme una razón clara y terminante de que los espectadores taurinos tenemos la culpa de que nuestras primeras *estrellas* nos engañen miserablemente con un toreo de *oiopel*, con ese toreo que tanto aplauden los neófitos e ignorantes y al que parece que tenemos que asentir todos cuantos presenciamos las corridas de toros.

Un notable matador de toros, que actualmente se halla colocado en *primera fila* por su estilo de torear elegante, clásico y parado, que lanceaba de capa por verónicas como un consumado maestro, verónicas colosales que los buenos aficionados saboteábamos entusiasmados por ejecutarlas con los pies juntos y *clavados* en la candente arena, se ha visto precisado a mixtificarlas, no por antojo suyo, sino por caprichos del público.

Dice que comprobó el año pasado (y por tanto lo repetirá siempre que así lo desee el «respetable») que le aplaudían más cuando veroniqueaba con el *compás abierto*, que cuando lanceaba con los pies quietos y juntos, y como de aquella manera se arriesga más y le aplauden menos, está dispuesto a dejar su meritisimo estilo de veroniquear y a lanzear como lo piden las exigencias ridículas de la afición contemporánea.

Estas despreciables innovaciones del toreo moderno se las debemos a los malos aficionados.

Un mal aficionado hace más daño a la fiesta nacional que un puyazo hondo y bajo a un toro noble y bravo. ¡Librenos *Santa Coleta* de tropezar en nuestra próxima localidad de la plaza de toros con un mal aficionado! Lo vemos, por lo general, en el tendido, gesticulando exage-

radamente, gritando como un energúmeno e insultando en un lenguaje grosero y soez a todo *bicho viviente*, creyéndose el amo de la situación, desafiando y amenazando a todo el que no acata sus descabellados pareceres, faltos de todo sentido común.

Compadecemos a estos infelices individuos, pero tratemos al mismo tiempo de hacerles ver cuán equivocados se hallan en su modo de pensar y criticar las diferentes peripecias de la lidia. Si el aficionado ignorante es de los de buena fé, podemos enseñarle lo que buenamente sepa-

mos; más como sea de los de *mala ralea*, nada más conveniente con ellos que el desprecio o la indiferencia.

Hagamos cuanto humanamente nos permitan nuestras fuerzas por constituir una pléyade numerosa de aficionados castizos e imparciales que avasalle y aniquile a los malos taurófilos que nos denigran y rebajan. Pero ante todo y sobre todo protestemos y reneguemos del mal aficionado, que es el mayor enemigo que tiene nuestra magnífica e imponderable fiesta española.

Chiquero.

VALLADOLID

“EL CID” BANQUETEADO

Teníamos por acá un piquero que no figuraba en ninguna cuadrilla de importancia, que era— y es— algo así como el *Guerrita* de los varilargueros. Tanto es así, que en la última temporada llegó a torear más de sesenta corridas, todas en plazas de importancia y a las órdenes de los más renombrados matadores de toros. Y como *un tal* Vicente Pastor tuvo la desgracia de que por el fallecimiento de un subordinado se le produjera una baja en su cuadrilla, el hombre se acordó de nuestro paisano y le solicitó para que formara parte de la misma. Ingresó, pues,

piquero valisoletano acordaron agasjarle con un banquete, que se celebró en la antigua Pincia el último sábado.

El acto fué un éxito. Sirvió para manifestar bien claramente al *homenajeadó* que son muchas las simpatías con que cuenta en ésta y muchos los amigos que tiene. Concurrió un centenar de comensales, y adhirieron muchos a quienes sus ocupaciones les impidió asistir. Hubo mucha expansión, mucha alegría y varios brindis, como es de rigor.

En resumen, que el homenaje ha constituido un éxito



El picador valisoletano *El Cid* con la comisión organizadora del banquete dado en su honor.

Fot. Navarro.

Antonio Martínez, *Cid*, en la cuadrilla del ex *Chico de la Blusa*, e inmediatamente partieron para Méjico, adonde iban contratados en inmejorables condiciones. Y a su regreso de tan fructífera excursión, varios entusiastas del

para la Comisión que lo organizó, y un acto al que había-se hecho acreedor el simpático picador de toros.. y bueyes. Que sea enhorabuena.

Luis Navarro.

TOROS EN MÉJICO

CORRIDAS BENÉFICAS

EN EL TOREO

Febrero 19 de 1914.



A caridad, ese dón bendito que seca lágrimas y alivia hogares, reunió esta tarde a los ex-discípulos del llorado maestro que con gusto hacen sacrificio de su vida, con tal de proporcionar a su Viuda un bienestar del que hoy carece.

Rodolfo Gaona, el discípulo predilecto de *Ojitos* y el que le diera más renombre, organizó esta corrida benéfica y en ella tomaron parte a más del Leonés, los mejicanos Luis Freg y Samuel Solís, el portorriqueño Ernesto Pastor y el hispano Ramón Pérez España, que también habían salido de las cátedras de *Ojitos*. Jugáronse cinco toros de la Trásquila y como banderilleros y picadores figuran todos los muchachos ex-discípulos de Saturnino Frutos.

El señor propietario de la ganadería de la Trásquila, cobró no obstante tratarse de corrida benéfica, precios exorbitantes por los seis indecorosos bueyes que mandó ninguno de estos avechuchos salió bravo, pues todos ellos se huieron después de recibir la primera caricia y no hubo poder humano que los hiciera estarse quietos un solo instante. Hicieron pasar las negras a los matadores, que con ello dieron una prueba más de sus buenos sentimientos al contender con tales toros.

Rodolfo Gaona vestía de esmeralda y negro; el indio trajo ganas de trabajar y estuvo toda la tarde oportuno y valiente. Al que abrió plaza, saludóle el leonés con cinco lances no muy católicos y dos navarras fuera de cacho. Tomó las de lujo, cuarteó finamente dos buenos pares que le fueron muy celebrados, y se dispuso a extender pasaporte al de la Trásquila, que adelantaba por ambos lados. Rodolfo es parco en su labor con la escarlata, de la que no sobresale ningún pase, y asegura al socio de una corta desprendida que basta. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Luis Freg se adornaba de heliotropo y oro, y vino a probar en nuestra plaza que los sonados triunfos que ha alcanzado en las plazas de los Estados no son infundios cablegráficos, sino la verdad neta.

Cúpole en suerte un toro negro, bastote y con algo de sangre, al que Luis veroniquéó magistralmente, parando los pies y moviendo los brazos con arte en los cinco lances que le propinó; el mejicano termina su labor con dos tijerillas y fué merecida y largamente ovacionado.

Algo bravucón encuentra Freg a su enemigo y le saca más partido del que podía sacársele; un alto superior, uno de pecho, dos naturales extras y un molinete colosalmente bien dado, le sirven de preámbulo para acostarse en el morrillo y dejar una estocada monumental en el mismo hoyillo de las agujas, saliendo su enemigo muerto de los vuelos del rojo engaño.

El público, que en pie siguió la artística labor de Luisito le ovacionó ruidosamente y le hizo dar dos vueltas al ruedo, devolviendo sombreros y recogiendo puros y cigarrillos. También cortó Freg la oreja de su víctima tan magistralmente estoqueada, y oyó cuatro o cinco dianas. ¡Adelante, muchacho!

Casi no quiero ocuparme de la labor de Solís, que después del triunfo de Freg, no hizo nada que valiera la pena. Veroniquéó con el arte en él peculiar, aunque con sus ventajillas. Con la escarlata logró aplausos en un pase cambiado muy bonito y en dos de pecho y con el estoque, estuvo como siempre, atravesando a los toros. ¡Lástima de torero!

Ernesto Pastor y España estuvieron voluntarios, pero deficientes en extremo en sus labores, por lo que no las detallo, ya que trabajaban sin retribución. Se vé que no saben de la misa la media, aunque a Pastor le he visto mucho mejor otras veces. Las cuadrillas cumplieron.

Leopoldo Valdés y Regna.

Febrero, 22 de 1914.

Al Sr. D. José Julio Barbanosa, Propietario de la ganadería de Santín.

Los ganaderos que como usted mandan una corrida como la que vimos hoy en nuestra plaza, tienen derecho a levantar la voz muy alto y a que su vacada sirva de modelo a todas las del país; no haga usted caso de lo que los cronistas vendidos a otros ganaderos digan; tampoco se envanezca usted con los aplausos que sus toros le proporcionaron; siga como hasta aquí, cuidando y atendiendo su dehesa, y oiga mi voz que, como joven, es honrada y entusiasta, ya que canta sólo la verdad sin esperar absolutamente nada, ni de usted ni de nadie.

Ya he explicado en mis crónicas anteriores la causa por la que los toros de Santín habían sido excluidos del cartel en las corridas grandes; constituida la Empresa que explotó el negocio por los ganaderos de San Nicolás, Peralta, Piedras Negras, Zotoluca y La Laguna, lo natural era que salieran de sus toros, a ciencia y paciencia del público que tuvo que apechugárselas con una colección de mansos, y de Santín no se acordaban, no obstante que tiene tan buenos o mejores toros que las citadas ganaderías.

Esto no podía quedar así; tenía que venir la revancha de Santín y hoy vino completa, grande e incontrastable; como que hoy sí vimos una corrida de toros y no de bueyes, y hoy sí cumplieron los toros sin necesidad de que se les obligase a ello con ciertas martingalas que yo me sé.

Bravos, bravísimos, al grado de que los compararía sin desdoro con los jaquetones y catalanes, fueron los toros jugados en segundo, tercero y quinto lugares. Estos bichos, con sangre hasta en las patas, hicieron brillantísima pelea en los tres tercios, mereciendo el honor de ser aclamados cuando las mulillas los llevaban al destazadero. De

superior debe juzgarse el juego de toro que abrió plaza, y de bueno, sin más adjetivos, a los jugados en cuarto y sexto lugares. El sexto volvió al corral por hacer asco a los montados, y fué sustituido por un bonito ejemplar, negro zaino, con sus arrobos, que tardeando, pero con bravura, hizo la pelea en los tres tercios.

Lo dejo a usted orgulloso con su legítimo triunfo que sólo obtienen los ganaderos honrados y de conciencia, y estrechando su mano en señal de felicitación y rogándole me informe el por qué siendo los colores de la divisa de Santín azul, blanco y rojo, salieron dos o tres toros con divisa amarilla, blanca y roja, paso a ocuparme de lo que



1. Los discípulos de *Ojitos* antes de hacer el paseo.—2. Luis Freg en su monumental estocada.—3. Gaona *adornándose* al pasar de muleta.—5. El ex-empresario D. Ramón López; a su derecha el *fenómeno* mejicano Miguel Freg; a la izquierda, el gaditano *Chanito*.—6. El mismo rematando un quite.—7. Freg II banderilleando como los buenos.—8. Excelentísima Señora Verónica del *Jenómeno* mejicano.

Este calificativo me merecieron los toros de usted, debiendo advertir que, por mí, mandaría quitar las banderolas que orgullosas ondulan los colores de las divisas de las otras ganaderías en la azotea de la plaza, y pondría la de Santín única y exclusivamente, como que ha sido también la única que nos dió toros bravos, no sólo aquí, sino en otras plazas.

con estos toros ideales hicieron los matadores Sebastián Suárez *Chanito* y Miguel Freg.

Nadie podrá negar el valor de que hace alarde el gaditano *Chanito*, así como que habiendo llegado a la República sin conocerlo ni los públicos hispanos, se ha creado un cartel envidiable, debido a su meritorio trabajo en cuantas corridas ha tomado parte.

Cabeceando por ambos lados, efecto de la mala lidia que se le dió, encontró *Chanito* al que abrió plaza. Sebastián, que vestía de cardenal y oro, empleó con él una brega laboriosa, compuesta de pases de pitón a pitón y ayudados por abajo, todos con la diestra, y si no obtuvo lucimiento, se vieron en el de Cádiz valor y no poca decisión: en buen terreno se metió a herir el espada y colocó una corta perpendicular que no surtió sus efectos, dando a continuación una honda que tiró patas arriba al burel, por lo que el chico escuchó sus palmas correspondientes.

El tercero llegó en inmejorables condiciones a manos de *Chanito*, que no supo darle la lidia que merecía; el de Santín acudía al engaño como una seda y Sebastián lo toreó valiente pero sin despegárselo y entablandose a cada momento. En esta forma le dió pases de todas cataduras, sin que lograra entusiasmarlos en ninguno y lo envió al destazadero de una honda superior entrando irreprochablemente a herir. (Gran ovación y música.)

A los del tendido cálido dedicó el gaditano la muerte del quinto; el animal, que fué el más grande de los corridos, había hecho buena pelea en varas y se conservaba bravo y manejable para la muleta. *Chanito* le dió tan sólo seis pases muy bailaditos y en verdad le aplaudo su brevedad, dado que el chico no sabe qué hacer con estos chismes. Al herir, sí dejó bien sentada su fama de buen estoqueador; se perfiló cerca, entró con rectitud sumá y afianzó una honda en su sitio que pulverizó al de Santín. La ovación que el público tributó al diestro fué grande, y *Chanito*, en compañía del beneficiado Ramón López y del ganadero Barbabosa, dió la vuelta la rueda recogiendo tabacos y devolviendo cubre-cabezas.

En los lances de saludo estuvo embarulladito y sólo logró aplausos en dos verónicas muy aseadas que dió al quinto, y en los quites, en los que estuvo trabajador y valiente. Con las banderillas sólo puedo aplaudirle su buena voluntad.

Clamorosa ovación saludó al mejicano Freg, que, montera en mano, hizo el paseo y dió después la vuelta al ruedo, correspondiendo a los aplausos. El muchacho, que en un solo toro eclipsó ha ocho días las glorias de los grandes, confirmó en esta corrida su fama, y durante ella grandes fueron las ovaciones que escuchó.

No quiero darle el título de «fenómeno», porque, en primer lugar, la palabrita está muy gastada, y en segundo, se empleó para calificar el trabajo de Belmonte. Como quiera que Freg tiene más facultades y, por ende, para mucho más que el trianero en sus lances y está sobre Juanito una barbaridad en la suerte suprema, el título que encuentro para calificar su trabajo, es el de «inmenso», y así lo llamaré en lo futuro.

El segundo, aquel ejemplar castaño, ojo de perdiz, salió con muchos pies, y desde luego me pensé que era el toro de Miguel. En efecto, el mejicano fija los pies en la arena, y con una calma aterradora y una valentía que eriza los cabellos, le larga cinco colosales verónicas, de esas que mejoran a las del trianero, de esas que hace ocho días le valieron el ser conducido a la gloria en el carro del triunfo. Termina estos maravillosos lances con un recorte ce-

nidísimo, y recorre el anillo ante la ovación que estalla formidable.

Siguen los aplausos en los quites, que remata con la clásica media verónica y a la hora de irse al toro con los trasos, es saludado con nuevas palmas; al bicho se le han acabado los arrestos y se muestra quedado y reservón. Miguel el inmenso, que viste de tórtola y oro, inaugura su faena con el pase de la muerte que le resultó estupendo; prosigue solo y sin perder la cara del animal con un alto, uno de pecho super, uno natural corriendo divinamente la mano y uno en redondo con la diestra, para perfilarse en corto y afianzar una honda caidilla que rápidamente dió en tierra con el de Santín. Como el chico no perdió la recta en el viaje, se le ovacionó larga y entusiastamente.

Ya tenemos de nuevo al mejicano Freg, extendido su capotillo, ante el cuarto y esperando sereno la acometida; la fiera arranca como saeta y Miguel la empapa en los vuellos del percal y la despide airosamente sin mover un ápice los pies; siguen a esta colosal verónica otra y otras más hasta completar cinco, pero todas tan magistrales, que cada lance es una exclamación y un hilillo de oro que el bicho lleva en las afiladas púas del terno del torero. Ya Miguel el inmenso ha sentado su fama, y no hay la menor duda que sus lances son los más ceñidos que hemos visto, así puedan haberlos practicado el coloso Montes o el valiente Belmonte.

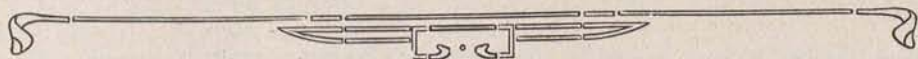
Cuando los clarines anunciaron el cambio de tercio, Freg se provee de los zarzillos; se ve que el chico no domina aún la suerte y le aplaudimos sólo su voluntad y su gran valor, el mismo que lo hizo citar a un metro de los pitones y cambiar dando cortísima salida y saliendo embrocado. Termina su faena de rehiletero con dos pares cuarteando y oye aplausos.

¡Qué faena de muleta tan hermosa llevó a cabo Miguel en este toro! Solo, pisando el terreno a su adversario, y con la tranquilidad y dominio del que sabe lo que hace, muletea en redondo, por alto y de pecho; intercala dos molinetes colosales y tumba a su adversario de un estocazo hasta el puño, que le proporciona abundantes palmas en su paseillo por la cancha.

El sexto no se prestaba a dibujos: quedadote e incierto, sólo se arrancaba cuando metíanle la muleta en los hocicos. Miguel lo trasteó con ayudados por bajo, de pecho y redondos, todos con la diestra, que ponen al cornudo igualado; Freg se mete como saeta y afianza un volapié colosal hasta la empuñadura, saliendo limpio de la suerte, mientras su enemigo rueda por la candente arena, sin necesidad de los auxilios del puntillero. Antes el mejicano había dado una estocada honda, practicando a conciencia el volapié, y el público lo despidió con una grandísima y merecida ovación, amén de su correspondiente música. ¡Bien por Miguel el Inmenso!

Para terminar, debo decir que la corrida fué a beneficio del popular ex empresario Ramón López, a quien debe la afición mejicana su desarrollo, y que el beneficiado obtuvo su utilidad muy merecida, pues hubo buena entrada en sombra y regular en sol.

Leopoldo Valdés y Reyna.



TOROS EN MADRID

LA NOVILLADA DE AYER

Dos toros de Sánchez Tardío y seis de Páez.—Matadores: "Algabeño II", Fuentes, "Larita" y "Cuatrodedos", de Sevilla, nuevo en Madrid.

29 de Marzo.

¡Gracias a "Larita"!

Si en la novillada de ayer no llega a actuar *Larita*, el público se hubiera dormido al cuarto toro, con toda seguridad; pero gracias a la intervención del extrasimpaticísimo artista tuvimos varios momentos de pasarlo hasta encantados de haber nacido. *Martías* se ha metido al público en el bolsillo; sabe andar entre los toros como pocos, y si con la capa, la muleta y el pincho no es ningún fenómeno, posee el privilegio de ejecutar las suertes con alegría, cómicos desplantes, y habilidad suficiente para ganarse palmas a cada instante, y ser deseado por todos los públicos, y casi rifado por las empresas. *Larita* en lo que está ducho de verdad es con las banderillas; en ésto se luce siempre.

Bueno, pues ayer tarde nos distrajo mucho con el capote; intervino en los quites con gracia y sal, y matando, sacudió a su primero un pinchazo, saliendo suspendido por la faja con deterioros en el pernil derecho del calzón, una estocada atravesada y un descabello. (Ovación y vuelta.)

A este toro le clavó medio par de banderillas de las cortas, en silla. (Ovación.) Y luego otro par del mismo tamaño, que se aplaudió. También al séptimo novillo lo banderilleó con un par y medio al cuarteo, brindando el

primero al público en general. (Ovación.) Pasando de muleta dió dos superiores pases de rodillas, y con el sable dejó una estocada tendida, entrando bien. (Ovación y otra vuelta al ruedo.)

En el sexto toro, al intervenir en un quite, salió enganchado y por el suelo. Un *mono* se fué al toro y le hizo el quite. (Ovación, cigarros y dineros al *mono*.) *Larita* brindó sus dos toros a otros tantos amigos, y fué obsequiado con 50 pesetas y una tarjeta ofrecimiento de regalo. Al terminar la corrida le sacaron en hombros por la puerta grande. ¡Bravo, muchacho!

Algabeño II quedó ayer algo oscurecido. Entró a matar a su primero dejando un pinchazo y saliendo empalado. Luego metió media que escupió el toro, saliendo el diestro por los aires; tres intentos de descabello y se acostó el animal. Al quinto, infeliz novillito, lo mató de un pinchazo en hueso bien administrado, y de media caída y atravesada. Pasando de muleta y con la pañoza, *pasó*... desapercibido.

Fuentes mal, muy mal en todo, hasta en banderillas. Codillero, apático, y a la altura del más ignorante novillero. ¿Y piensa usted tomar la alternativa? No creí que estaría usted tan desesperado, amigo... No moleste, haga el favor..

Cuatrodedos. Nos demostró cier-

tos conocimientos con el capote, que tal vez le aseguran tardes lucidas; se aprecia en él condiciones de torero. Con la muleta, tiene que aprender un poco más; y con el alfanje se le ve voluntad y algo de "cencia". Despachó su primero de una pinchadura y una estocada aceptable. (Muchas palmas.) En el último no pudo, francamente, hacer nada de provecho. El toro no tomaba la muleta, y por ser defectuoso de la vista, desde largo se arranca ba como un rayo; no tenía lidia posible. El muchacho así lo entendió y se lo quitó de en medio de un pinchazo y una delantera.

Los toros de Sánchez Tardío, bien presentados, de edad y bravos. Los de Páez no dieron mal juego, de poder y con sangre. El quinto, que fué muy bravito, lo protestó el público por parecerle pequeño, pero la protesta no la atendió el usía de tanda, e hizo bien

Cachete.

Llegada de Gaona.

En el rápido de Hendaya llegó anoche a Madrid el simpático diestro mejicano. En la estación le esperaban buen número de amigos y admiradores que le dieron la bienvenida. Reciba también un cariñoso saludo de ARTE TAURINO, que le desea una gran temporada.

CUADRO-RESUMEN DE LAS DISTINTAS SUERTES DE LA LIDIA

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Reñonazos.	Varas	Caídas.	Caballos	Pases de banderillas.	Medos pares.	Pases de muleta	Pinchazos.	Estocadas.	M. días estocadas.	Intentos descabello	Descabellos.	CAPOTAZOS		
																A una mano.	A dos manos	
1	Cordelero, núm. 20..	Negro bragao . . .	A. Sánchez..	0	5	3	1	4	0	26	1	1	1	0	0	0	36	45
2	Grajito, núm. 14....	Idem id	F. Páez... . .	0	4	1	3	3	0	25	1	1	0	0	0	0	15	30
3	Cristalino, núm. 79.	Idem id	Idem...	2	4	0	0	2	1	15	1	1	0	0	1	0	15	55
4	Escudero, núm. 13..	Jabonero sucio... .	Idem...	0	4	3	0	2	2	11	1	1	0	0	0	0	17	29
5	Grajito, núm. 41....	Negro sardao.	Idem...	0	4	0	0	2	2	31	1	0	1	0	0	0	12	24
6	Valenciano, núm. 20	Negro bragao... . .	Idem...	0	4	1	1	2	1	10	0	1	0	0	0	0	23	34
7	Gargantillo, núm. 39.	Idem id...	Idem...	0	5	1	1	2	2	9	0	1	0	0	0	0	17	24
8	Barquillero, núm. 73	Idem id...	A. Sánchez . . .	0	4	3	2	2	1	11	1	1	0	0	0	0	21	56
TOTAL..				2	34	14	8	19	9	138	6	7	2	0	1	0	156	299

TETUAN

29 Marzo.

Dedicaremos unas líneas a este espectáculo, que han anunciado como *novillada*. Se han lidiado seis *reses* de Calvache que han resultado superiores; se han fogueado cinco, esto no está mal.

Aragónés, el único matador que es-

taba enterado de lo que había que hacer, bien colocado, eficaz en la brega y oportuno en los quites a piqueros (que no han picado) y a sus compañeros; valiente y breve a la hora suprema.

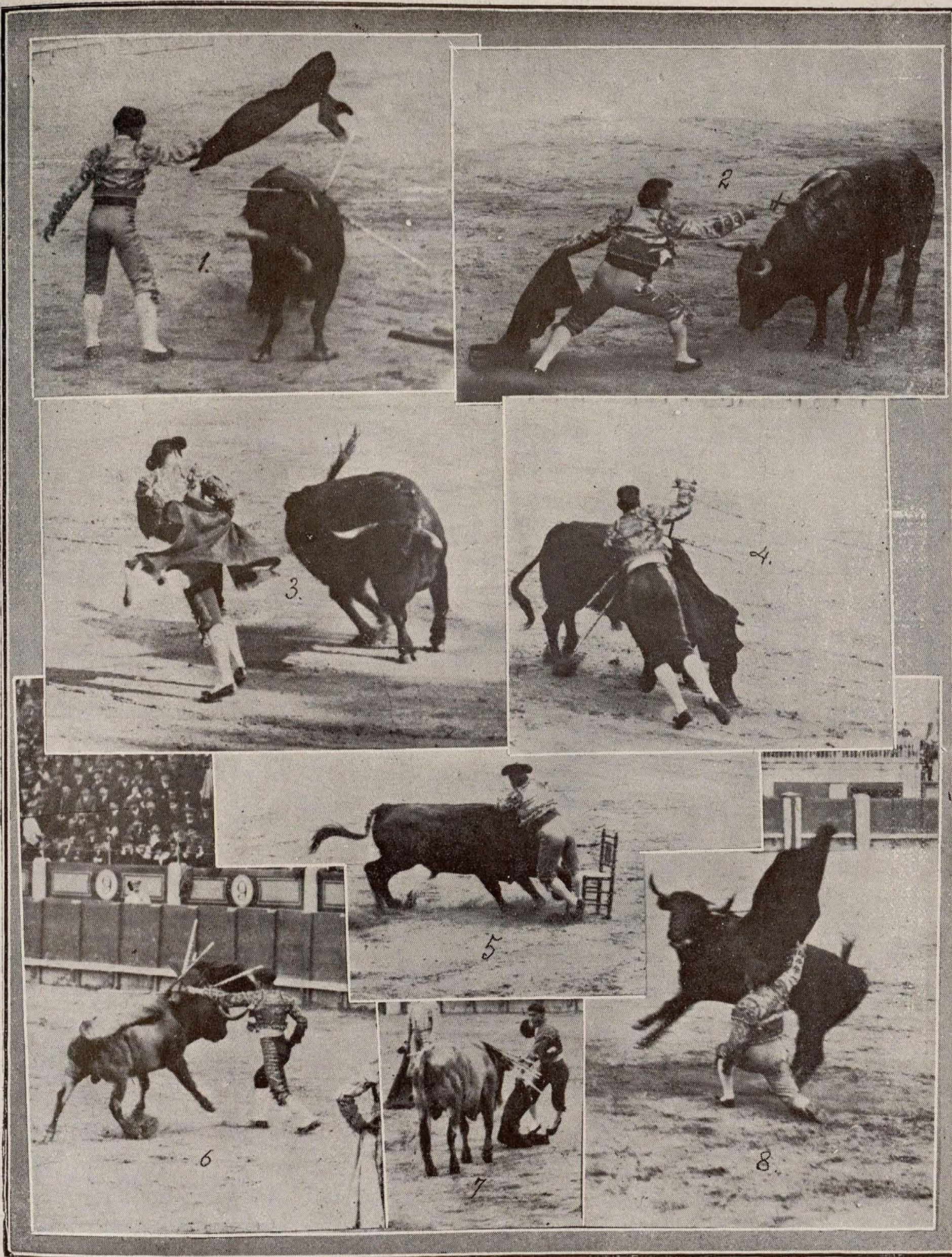
Torquito II. Algo verde está este baracaldés; necesita torear bastante para presentarse a la *previa censura*; valiente sí ha estado, pero esto no es bastante.

Currillo, muy valiente y demostran-

do no ser lego en su primero, al que despachó con gran valentía, en el que fué horriblemente volteado. No estuvo tan valiente en el sexto en el que resultó cogido, teniendo que rematarle *Aragónés*.

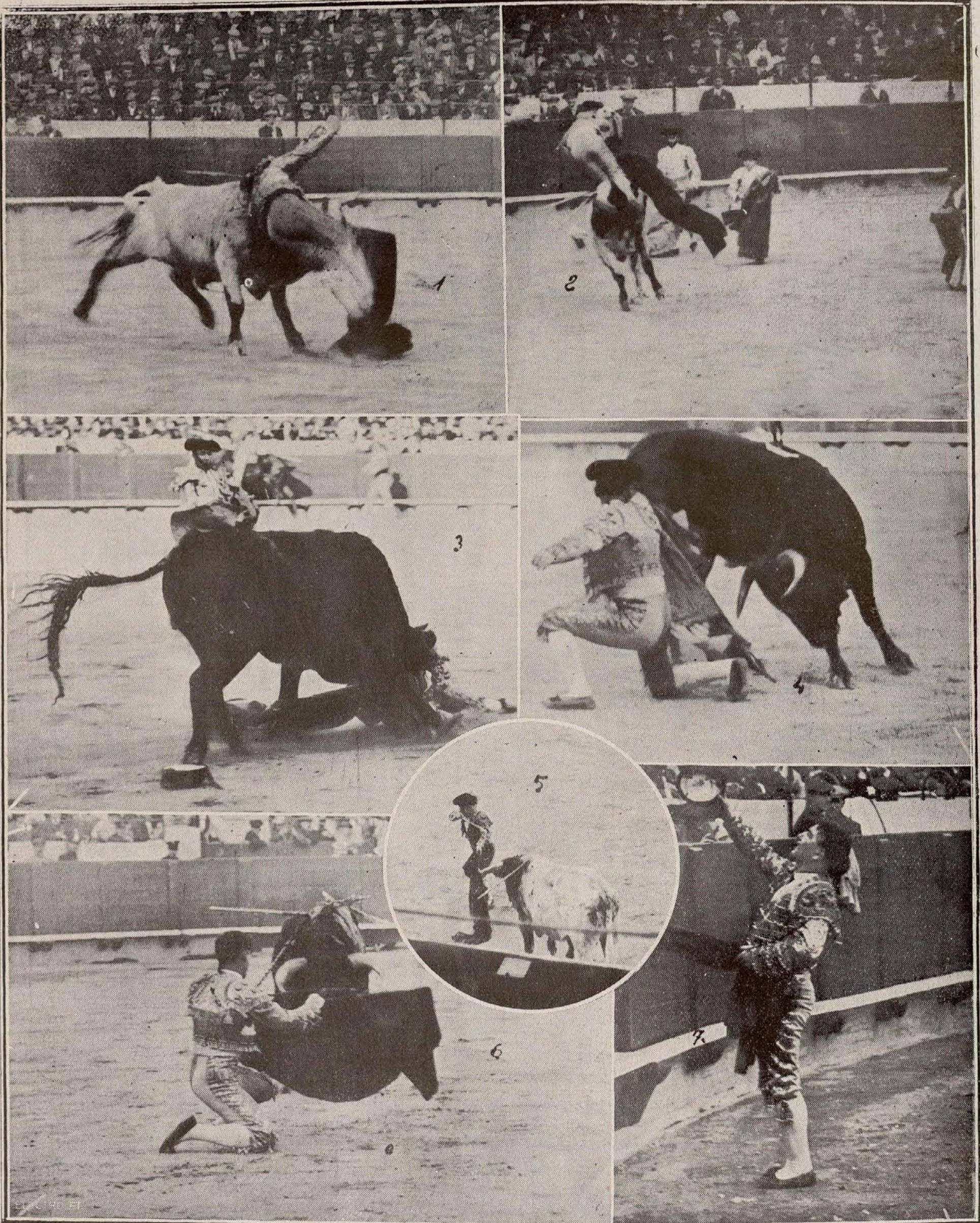
Banderilleando *Sastre* y *Malagueñín*; bregando los mismos con *Adrián Rodríguez* y *Doroteo Marín*; picando nadie; caballos dos.—H.

DE LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID



1. Algabeño II en la faena del 5.º toro.—2. Larita sacando con la mano el estoque a su segundo.—3. Fuentes rematando un quite.—4. El mismo diestro en un gran pinchazo a su primero.—5. El malagueño Lara haciendo oposiciones a un entierro de segunda.—6 y 7. Cuatrododos en un pase de pecho y entrando a matar al cuarto de la tarde.—8. Larita en un muletazo rodilla en tierra. Fots. Rodero.

DOS NOVILLADAS EN BARCELONA



1. Cogida de *Larita* al entrar a matar.—2. Idem de *Tello* por su primero.—3. Idem de *Copao* —4. *Tello* rematando un quite d^o rodillas.—
5. *Larita* entrando a matar en tablas. —6. *Saleri II* en un pase de rodillas.—7.—El *Malagueño* brindando al presidente, Sr. Martínez.



19 de Marzo de 1914.

Seis novillos de Alipio Pérez, para *Larita* y *Tello*.

Fuimos a la plaza en la seguridad de que los diestros rayarían a gran altura, y no nos equivocamos. *Larita* y *Tello* se pasaron la tarde haciendo prácticas de aviación, con grave peligro de su epidermis.

El ganado.—Don Alipio Pérez hizo su *début* en Barcelona presentando seis novillos, que fueron bravos y noblotes, aunque escasos de poder.

Larita.—Al pasar de muleta a su primero fué lanzado diversas veces al espacio, y a no ser por la cornamenta del bicho, que era muy abierta hubieran tenido que ver con él los cirujanos. Clavó un buen par de las cortas, seguido de otro de las usuales, delantero; se deshizo de él de un pinchazo, media estocada y una entera.

A su segundo intentó lancearlo, acabando con él de una atravesada, previos dos pinchazos.

A su último le atizó un pinchazo y una estocada.

Tello.—Pareó a su primero al quiebro; nos continuó demostrando una supina ignorancia con la muleta; con el pincho pudimos apuntar un pinchazo, y citando a recibir, receta media estocada un poco atravesada. A su segundo le citó con la muleta de rodillas, acude y es elevado a una altura de cinco metros sobre el nivel de la plaza; un pinchazo, resultando empitonado. Lara se deshace de este toro del modo que puede; varios sablazos, para acabar triturándole la cabeza con la puntilla.

En el último estuvo *Tello* desgraciado con la muleta, acabando con una estocada que bastó.

22 de Marzo de 1914.

Seis novillos de la Viuda de Concha y Sierra, para *Copao*, *Saleri II* y *Tello*.

Con un llenazo enorme se celebró la anunciada novillada.

El ganado.—Fueron los seis bichos lidiados nobles, con bravura y poder.

Copao.—Nos fué anunciado con el pomposo nombre de *D. Antonio Mata*, y a pesar de haber relegado al olvido el apodo, se nos presentó con el mismo *canguelo* de antes. A su primero intentó lancearlo, siendo derribado y pisoteado por el astado. Con el pincho, muy medianamente, quedando aún peor en la muerte de su último.

Saleri II.—Hizo una colosal faena de muleta a su primero. Atizó una estocada un poquitín ladeada, que se ajlaudió. (Oreja.)

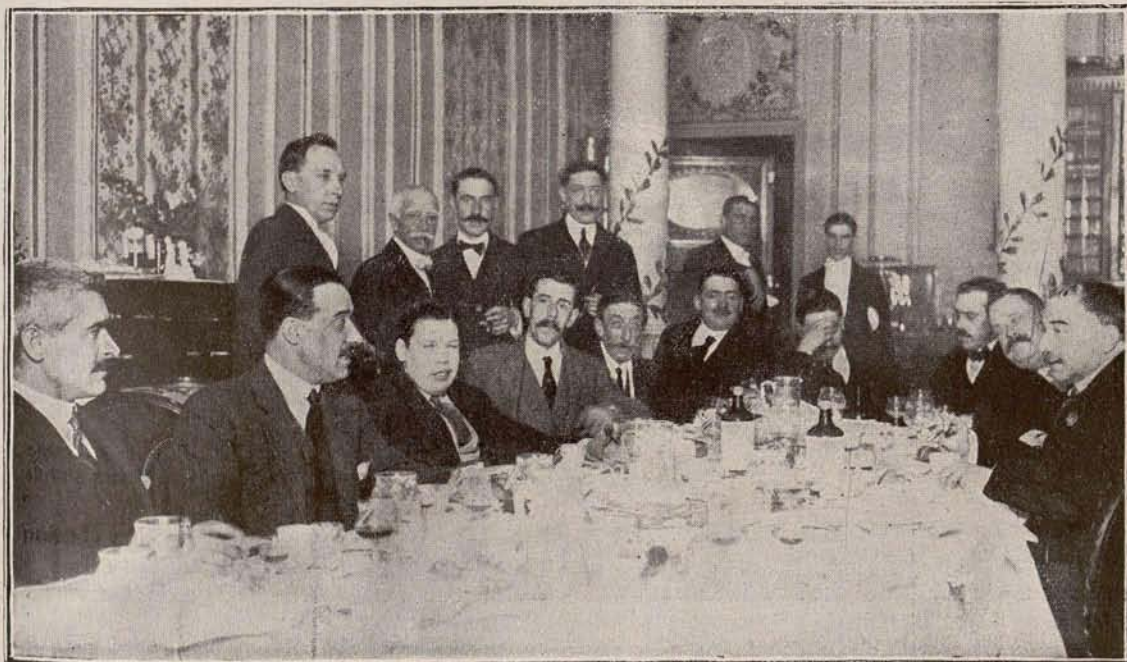
Tello.—Con el capote estuvo muy bien, haciendo un soberano quite, que le valió una gran ovación; prendió un par de las cortas un poco trasero; con la muleta estuvo como siempre, sobresaliendo únicamente un pase de rodillas. A su primero lo escabechó de una buena estocada. (Oreja.)

Al último intentó darle una larga arrodillado, saliendo arrollado. Citó a recibir, colocando una estocada, que bastó.

En banderillas, dos pares de *Pepillo* y uno de *Cerrajas de Valencia*.

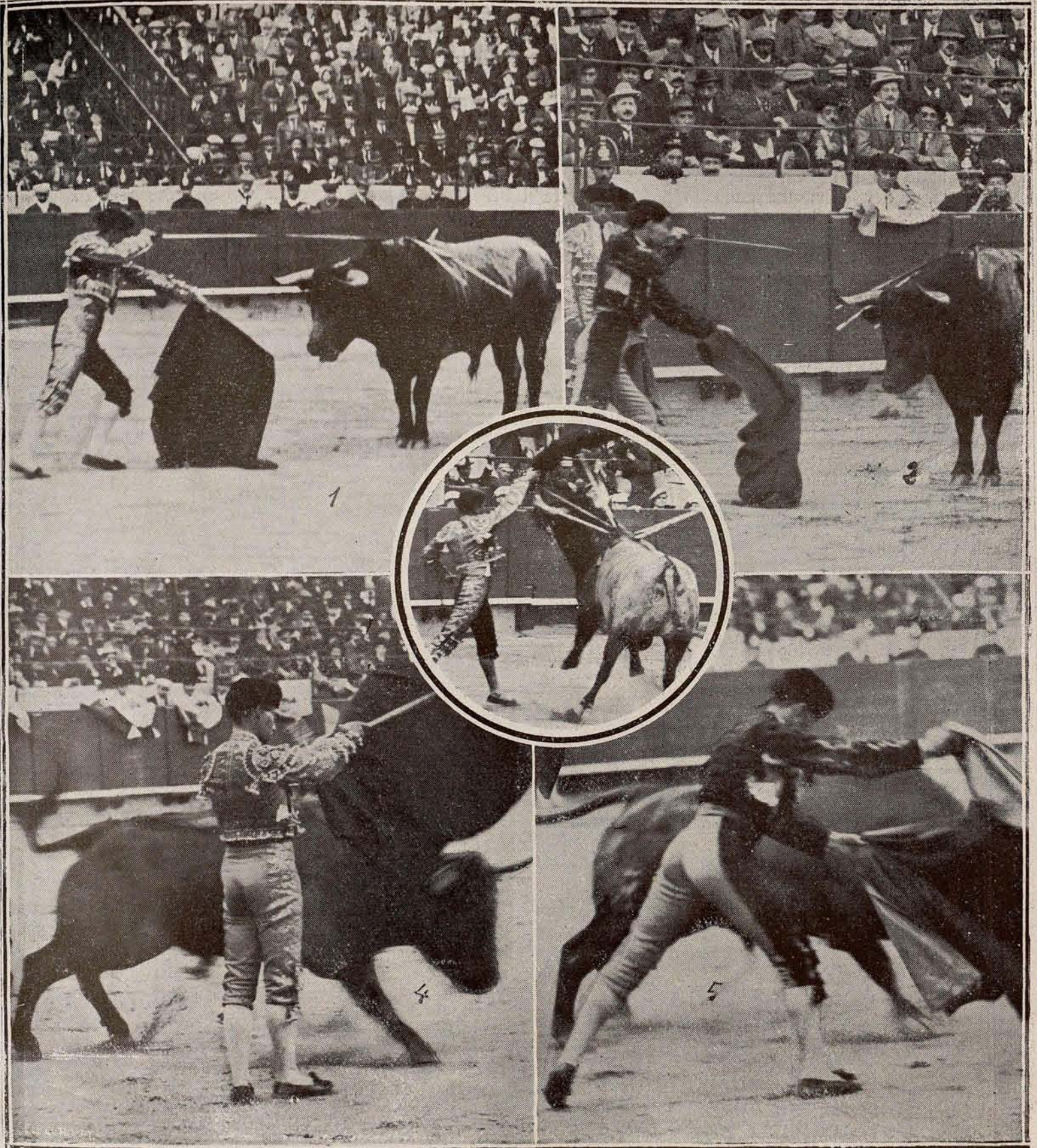
Miureño.

UN AGASAJO A LA PRENSA TAURINA



Banquete celebrado en el Ideal Room, ofrecido por el simpático representante de la acreditada ganadería salmantina de D. Matías Sánchez Cobaleda, D. Manuel Díaz a varios revisteros taurinos. Fot. de Alfonso.

TOROS EN BARCELONA



1. Belmonte entrando a matar.—2. Joselito haciendo lo propio.—3. Belmonte en un pase de pecho con la derecha.—4. Rafael en el de la «muerte»
5. Verónica con los piés juntitos de Joselito. Fot. Sautés.

15 Marzo 1914.

El ganado.—La presentación fué buena en general; cuatro bien criados y dos cacatúas; demostraron bravura y poder, a excepción del corrido en tercer lugar.

Gallo.—Vivas muestras de simpatía le demostró el público al hacer el paseo.

Con el capote no paró ni un instante los pies, y con la muleta hizo lo mismo; pero en su segundo varió completamente la decoración. Empezó magistralmente su faena: pases de todos los estilos; admiramos por unos momentos al artista, pero luego... luego, más nos hubiera valido cerrar los ojos, se nos mostró el *Gallo* de otras veces.

Joselito.—Sale su primero y lo lancea sin parar. Con la muleta lo mismo y termina con media estocada. A su último lo lancea como al primero, coge los palitroques y coloca cuatro pares, sobresaliendo dos. Empieza bien con la muleta, acabando sin reposar. Aplica media buena

Belmonte.—En su primero fué el que vimos en otra memorable tarde. Saluda a su enemigo con varias verónicas que le valen una ovación. Con la muleta hizo una faena de verdadero maestro (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludo desde el centro.)

En su último estuvo poco afortunado.

Miureño.

BILBAO

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

19 Marzo 1914.

Hoy se ha celebrado en ésta la primera corrida de la temporada, que por causa del mal tiempo se suspendió el pasado día 15.

Ahí van, pues, unas simples líneas de lo que fué dicha corrida.

El ganado era de la vacada de López Plata, de Sevilla, el cual cumplió regularmente con los del castoreño, y para la gente de a pie tuvieron de todo. Eso sí, en cuanto a presentación merece un sincero aplauso la nueva Empresa, que nos presentó seis bue-

nos mozos. Así se hace, señores empresarios, y esa es la forma de fomentar la afición.

Lecumberri.—Perdóneseme no juzgue a este diestro en esta corrida, pues en la forma que salió a torear es imposible hacerlo.

Cuídese y no ande con tonterías.

Ale.—Fué el héroe de la jornada. Toreó con la capa y la muleta admirablemente, demostrando sus vastos conocimientos. Con el estoque estuvo muy valiente, escuchando nutridos aplausos.

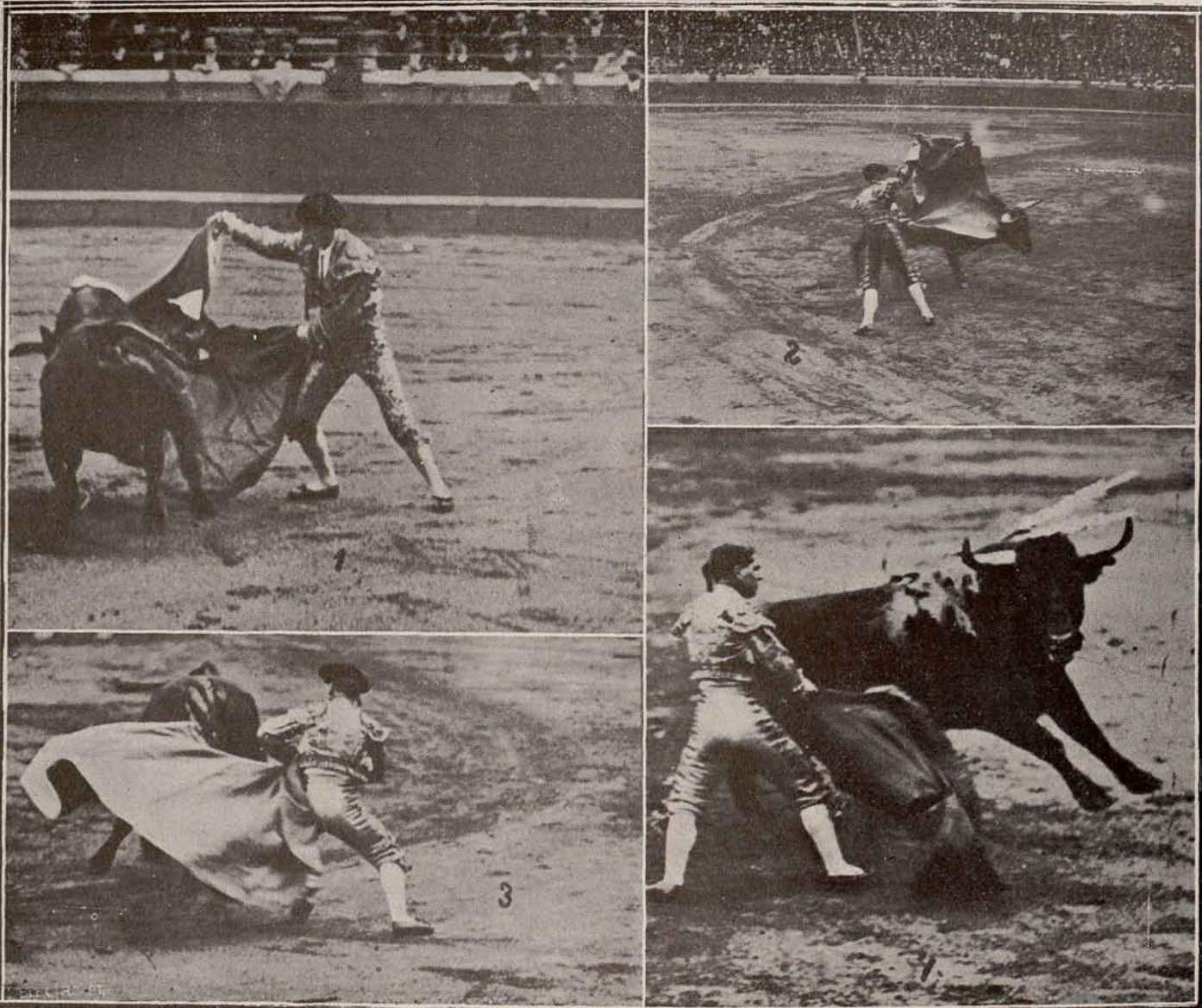
Este chico promete mucho, y cada día está mejor con los toros.

Abaito.—Debutaba en este Coliseo taurino, y la verdad que me ha parecido que es *muy poca cosa* entre la gente de coleta. Se embarulla mucho con el capote, y su toreo, en conjunto, es desgarbadote. En más de una ocasión me hizo recordar a aquel famoso *Reverte II*.

La faena de su primero fué incolora y pesada, y, en el último, el hombre estuvo mejor.

Fots. Espiga.

Santander.



1.º *Lecumberri* veroniqueando. — 2.º *Abaito* haciendo lo mismo. — 3. Media verónica de *Ale.* — 4. Un ayudado por bajo del mismo.

BREVES COMENTARIOS

Cae en nuestras manos un número del periódico de Salamanca, *El Adelanto*, correspondiente al día 17 del actual.

Nos entregamos al ojeo y, ¡púm!

¡cataplúm! ¡chin-chin! Nuestra vista se posa, cual mariposa sencilla en linda flor, en un artículo taurino que lo firma el inteligente revistero de toros *El Timbalero*.

Nuestro querido compañero cuenta el por qué no torearán los *Gallos* este año en Salamanca, que, en síntesis, es a saber:

La Empresa de la Plaza de Toros,

o lo que es lo mismo, la Junta del Comercio y de la Industria, pidió al apoderado de los *Gallos* condiciones para torear dos corridas cada uno, sin perjuicio también de exponer pretensiones por si querían torear las tres.

El apoderado de los celebrados diestros contestó que no era fácil que pudieran torear las tres corridas; empezando, pues, las negociaciones para que Rafael y José torearán dos corridas cada uno.

Pasaron días, y, al parecer, vino a Madrid un individuo de la Junta, con poderes de ésta para hacer lo que creyera conveniente, entrevistándose con el Sr. Pineda, apoderado simpatiquísimo e inteligente de los *Gallos*.

Se dice que el Sr. Pineda manifestó que Joselito no irá a torear a Salamanca no siendo las tres corridas, y que Rafael sólo actuaría en dos, en los días 11 y 12 de Septiembre.

A la Junta parece ser que no le hizo gracia la resolución del Sr. Pineda; pero, a pesar de los pesares, comprendiendo la importancia que pueden dar

los *Gallos* a todo cartel en que sus nombres aparezcan, transigió, y contestó dándose por conforme con dar tres corridas a Joselito y dos a Rafael; pero siempre que si alguno de los días de corrida les tocara torear a los dos hermanos juntos y solos, no cobrarán más que el precio estipulado para las corridas, mataran dos o tres toros.

¡*Necúcuam!* debió decir el amigo Pineda con algo de razón, y si por casualidad no soltó esta palabreja, si dijo a los señores del «margen» que no podía aceptar, no siendo las tres corridas para los dos hermanos, y si en alguna de ellas tenían que matar tres toros, cobrarían a 7.000 pesetas por *barba*, pero con la condición de que la corrida de toros del Saltillo se lidiara cuando actuasen Joselito y Rafael solos. ¡Precioso! Y por lo visto a Belmonte le dejaban el hueso más duro de roer. ¡No hay derecho a esto, apreciables «pollos»! Total, que de principio la Junta siguió accediendo, pero de «postre» volvieron a entorpecerse las negociaciones, por la *senci-*

lla razón de querer torear los *Gallos* las tres corridas para los dos; dejar para el día 13 los Saltillos, y si en este día no se les quería pagar 7.000 pesetas por *Gallo*, por matar tres toros cada uno, que se contratase para alternar con ellos a *Limeño* en 3.500 plumas.

Al llegar a este extremo se «rompieron» las gestiones, pues la Junta, con muy buen acuerdo, no podía prescindir de Belmonte, el que les asegura un bonito negocio.

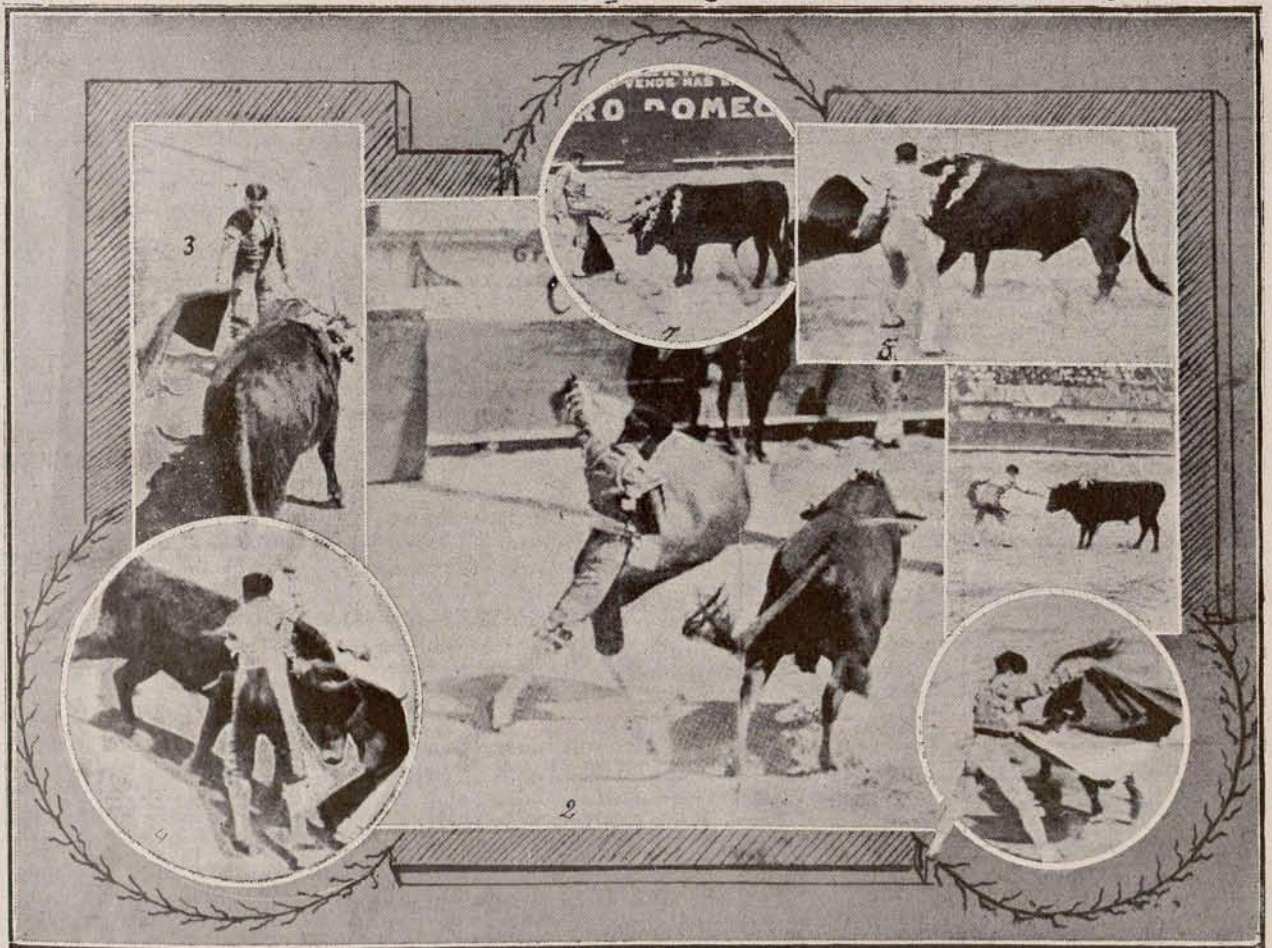
En suma; que el cartel de las corridas de Salamanca ha quedado ultimado en la siguiente forma, salvo error, omisión o «variación»:

Día 11.—Toros de Saltillo para *Cochero*, Gaona y Belmonte.

Día 12.—Ocho toros de Anastasio Martín para Gaona, Paco Madrid, Belmonte y Posadas.

Día 13.—Toros de Sánchez y Sánchez, de Buenabarba, para *Cochero*, Paco Madrid y Posadas.

Y, colorín colorao, este asunto se ha *acabao*.



MÉJICO.—De la corrida del 15 de Febrero.—1. Belmonte rematando un quite.—2. Una verónica de Freg II.—3. Chanito tanteando con la derecha.—4. Freg II estoqueando al cuarto.—5. Gaona en el quinto toro.—6. Una verónica de Vicente Pastor al primero.—7. Rodolfo en su magistral faena del quinto astado.

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros.

Aarcón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carmona, Angel (Camisero).—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Cecillo, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Garate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Gómez, José (Galito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Mejías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Legartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchaño).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Peribáñez, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Beña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigiola, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor talcaza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Aarcón, Rafael.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Díaz, Francisco (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Freg, Miguel.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque 7, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Garrido Gregorio.—A su nombre: Sombrero 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo) —Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

Lera, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Marín, Francisco.—Apoderado: Don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, o a su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

Martínez Cifuentes, Ricardo.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Marín, Rafael (Pizarreño).—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pérez, Francisco (Aragónés).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Rubio, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D. Manuel (Bada-joz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.