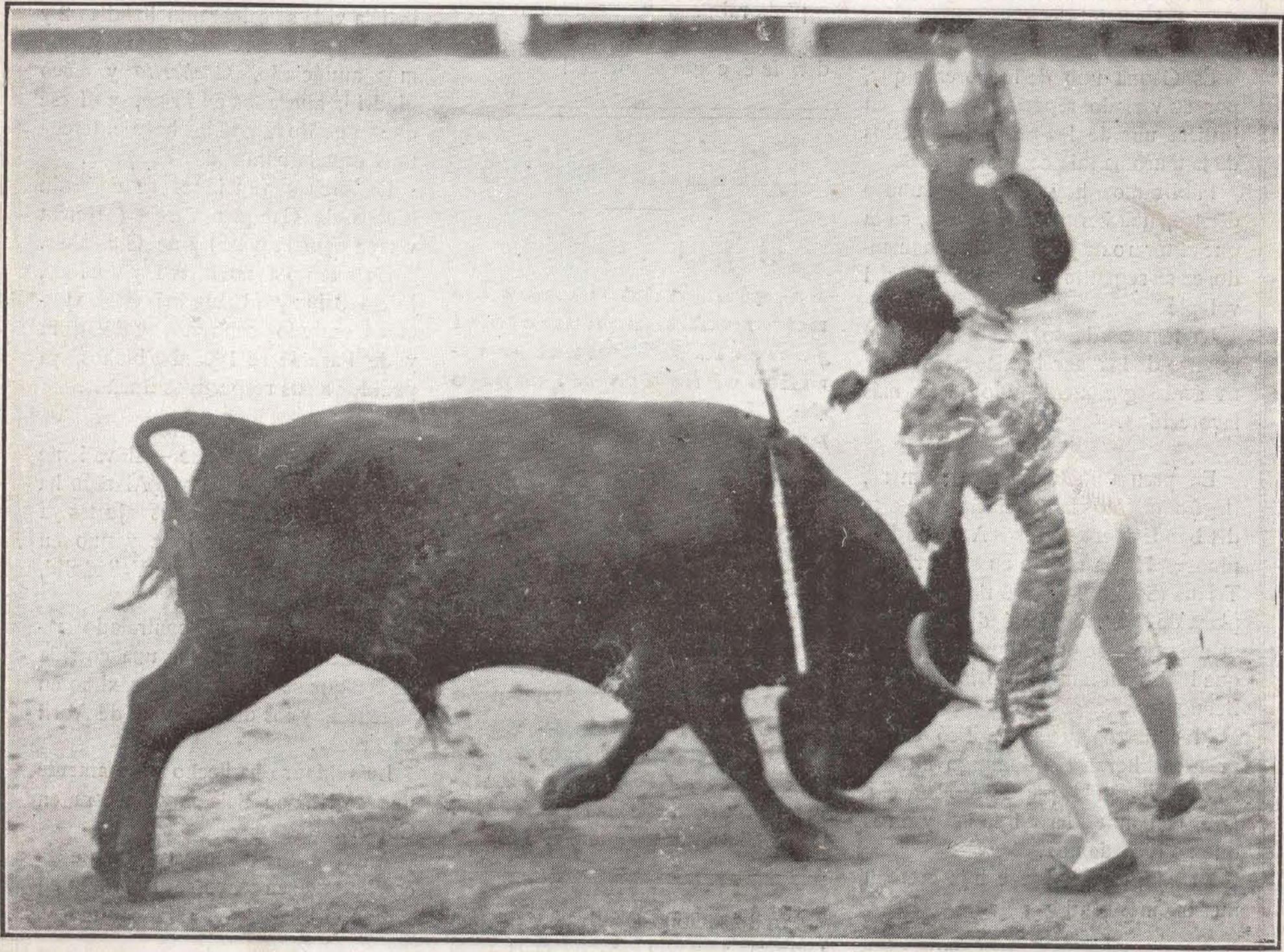
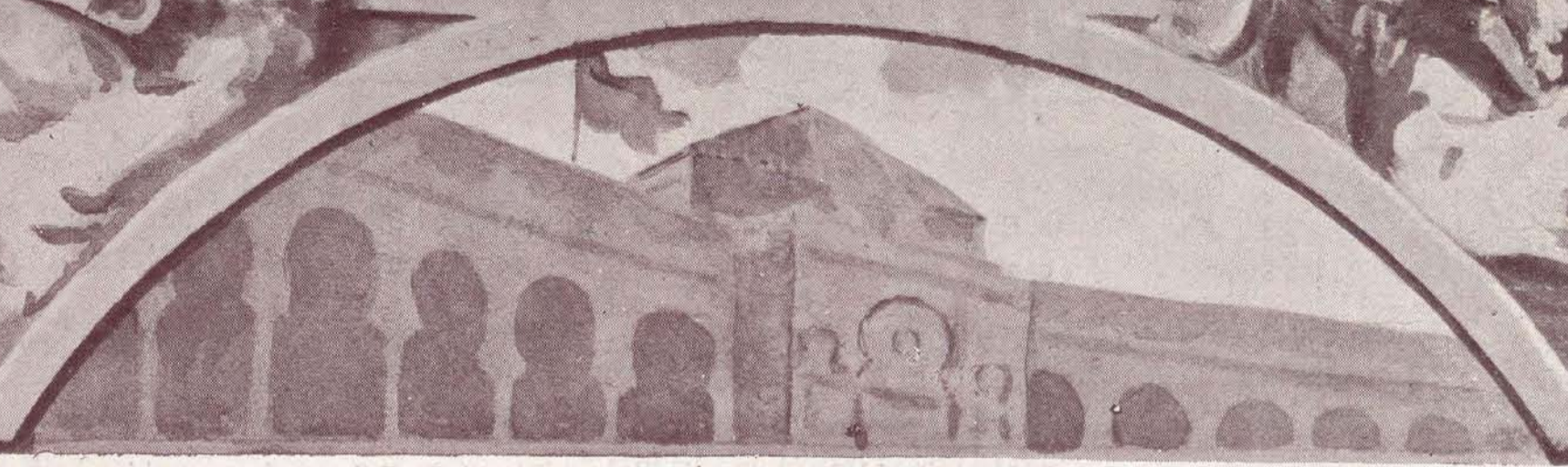


ARTE 20 TAURINO



25-1914
:: Un volapie ::
de Gaona



Noticias y Comentario

Nuestra portada.

Rodolfo Gaona.

De los éxitos del fino y elegante torero de León de las Aldamas, nos están informando casi diariamente los periódicos americanos.

Es Gaona uno de los toreros que, por su variado repertorio, ocupa en justicia uno de los primeros puestos de la tauromaquia contemporánea.

Publicamos hoy, de este famoso diestro, una hermosa fotografía, en la que el torero mejicano está consumando, en su segundo tiempo, la suerte del volapié.

La temporada se avecina, y en el reparto de los laureles, Rodolfo Gaona será seguramente uno de los más favorecidos.

En prensa nuestro último número, llegó a nosotros la noticia de la muerte del banderillero de toros Antonio Espinosa. Había nacido en el Barrio de Triana (Sevilla), y toreó mucho en la plaza de Madrid, haciéndolo últimamente muy poco en algunas corridas que le dió su amigo y paisano Juan Belmonte.

Al entierro, que se verificó en las primeras horas del domingo último, sólo acudieron los picadores *Poli*, *Calero*, el banderillero Iglesias y otros que no recordamos.

Su afligida esposa e hija reciban nuestro más sentido pésame.

El buen luchador, a la par que afamado varilarguero Almela, se encuentra hace varios días en Burdeos, disputando la «Coupe de Bordeaux» con mucha suerte, pues de tres luchas que hasta ahora tomó parte, salió vencedor en todas.

Nuestro corresponsal nos comunica que Almela, con su buen trato y la afabilidad de su carácter, se ha granjeado allí muchas simpatías.

El modesto y valiente espada vallecano Agustín García Malla, que fué a Lima ajustado por cuatro corridas, tal se ha portado (olvidando por completo la caricia de Torrijos) que la Empresa peruana le ha ampliado el contrato por tres funciones más.

¡Enhorabuena, y que a su regreso las Empresas de la Península se acuerden de él como se merece!

Nuestros regalos

El Capote de «Bombita.»

Según anunciamos en nuestro último número, el jueves 15 del actual se verificó el sorteo del capote de «Bombita» resultando agraciado el bono señalado con el número 4.424.

Rogamos a su poseedor nos manifieste a la mayor brevedad su nombre y dirección y la entrega de su fotografía para publicarla en ARTE TAURINO, pudiendo recoger dicho capote con la presentación del bono premiado, cualquier día laborable de 2 a 4, en la redacción y administración de esta revista, San Hermenegildo, 32.

Los Sres. González, Byass y C.^a han tenido la atención de enviarnos unas muestras de sus cognacs *Extra*, *Insuperable* y *Soberano*, que son tan exquisitos como todos los productos de esa muy acreditada casa de Jerez.

Ya que nosotros no disponemos de vil moneda para ello, recomendamos a los lectores de buen gusto y dinero que pidan a dicha casa sus famosos líquidos.

Según un estado que hemos visto, el matador de novillos valenciano Mi-

guel Martí *Petreño*, ha sido uno de los que más corridas toreó el pasado año, con creciente éxito.

Muchas contratas y suerte le deseamos en la próxima temporada.

De Bilbao.—Las corridas que en la invicta villa se celebrarán los días 2 y 3 de Mayo las torearán, como ya hemos anunciado, *Cocherito* y *Paco Madrid*, ajustados en firme, y dícese que se gestiona que les haga el tercio el espada baracaldés *Torquito*.

En dichas funciones se correrán bichos de Campos Varela (primera vez en aquella plaza) y de Guadalets.

En cuanto a novilleros y novillos, Julián Sáinz y Muñagorri están ajustados entre los primeros, y de Miura y de Parladé se lidiarán bichos, ya pedidos a sus respectivos dueños.

Capítulo de contratas.—El valiente espada madrileño Tomás Alarcón ha agregado estos días a los ajustes ya hechos, dos en Barcelona y uno en cada una de las plazas de Valladolid, Santander y Burdeos.

Angelete ha sido contratado recientemente para torear una corrida de las que se den el mes próximo en Valencia, y los días 21 y 22 de Abril en Brozas.

Luis Mauro ha hecho últimamente una corrida en Salamanca y otra en Coruña.

Antonio Blanco toreará una de las corridas que en Mayo se celebrarán en Valladolid.

Nuevo novillero.—A los nuevos diestros más o menos ganosos de gloria y dinero, hay que agregar otro que acaba de brotar en Málaga, llamado Rafael Marín, el cual deja voluntariamente una vida de comodidades para lanzarse al campo de la torería en clase de matador de novillos.

Así nos lo comunica el apoderado del nuevo diestro, D. Eduardo Herrera, domiciliado en Málaga, calle de la Madre de Dios, 15.



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

MADRID TAURINO EN 1913

RESUMEN DE LA TEMPORADA

JUNIO

Días.	CORRIDAS	MATADORES	GANADERÍAS
1	Extraordinaria.....	«Machaquito», «Gallo», «Gallito»..	Palha.
5	Idem.....	«Gallo», «Bombita III», «Gallito».....	Saltillo.
8	Idem...	«Regaterín», Gaona, Francisco Madrid.....	Flores (A.)
10	De novillos.....	Posada, Belmonte.....	Idem.
12	Idem.....	Idem, id.....	Hernández.
15	Extraordinaria.....	Pazos, «Ostioncito», Freg.....	Lama.
22	De novillos.....	«Algabeño II», Pascual Bueno, Abao.....	Llen.
29	Idem.....	Rubío, Pascual Bueno, «Alcalareño».....	Contreras.

También el mesecito de Junio se las *trajo* en «profusión» de festejos taurinos. La corrida extraordinaria del día 1.º, resultó superior de toda superioridad. Los bichos de Palha fueron grandes, de poder y sosotes, y huidillos en el último tercio. Tres se trajeron más leña en la cabeza, que los otros tres.

Machaquito despachó sus dos toros de dos monumentales estocadas frascuelinas. Con los palos, en el primero, también estuvo hecho un *tío*.

Fué en extremo ovacionado al matar y en banderillas; trabajó mucho quitando y bien dirigió la lidia.

Gallo hecho todo un señor maleta en su primero, «colocándonos» sus «graciosas» espantás y *toa* la pesca; pero, en cambio, en el quinto toro tiró de repertorio artístico, torerazo y «catedrático» y . . . ¡el delirio! Con la capa, los garapullos, y, relativamente,

hasta con la *espá* estuvo el calvo de olé con olé.

Joselito, como su hermano, mal en su primero y bien en el último. La corrida dejó satisfecha a los aficionados; los tres espadas salieron en hombros de los capitalistas.

Día 5.—Extraordinaria.

Los seis toros de Saltillo resultaron seis monadas; recogidos de pitones y de no bonita lámina.

El tercero solamente acreditó la vacada; los demás, perdone, hermano, unas insignificancias.

El hijo de la Gabriela, ése de las espantadas; en su primer ratonzuelo no hizo el hombre cosas malas, y en su segundo, matando, mató como siempre mata, dejando *clavao* el pincho en el pescuezo, ¡qué lástima!

Manolo Bomba mató su primero con agallas, con pundonor y vergüenza, de magnífica estocada. Escuchó una ovación grande, que la oirían en Triana. En su otro astado el artista no me gustó nada, nada. *Joselito* superior en sus dos toros, palabra. Colosal, extraordinario, monumental con la flámula; con el estoque, de perlas y de chipén con la espada; mató un toro recibiendo como los cánones mandan. En resumen, la corrida fué en verdad, extraordinaria.

*

El día 8 del mes citado, vimos a *Regaterín*, a Gaona y a Paco Madrid darles *coba* a seis reses de D. Antonio Flores.



1.º Junio.—Machaquito pasando de muleta.

Bonitos toros,
nobles y bravos,
y como buenos
se comportaron.

Regaterín no estuvo el hombre ese día muy afortunado, que digamos. ¡Qué le vamos a hacer! Otra vez será.

El amigo de Casero esa tarde nos dió mico; es de esperar que otro día esté mejor el amigo.

Gaona bien en sus dos enemigos. Paco Madrid, lo mismo que el indio. Ambos escucharon aplausos y fuéronse de la plaza contentos, y el «respetable» lo mismo.

*

La novillada «fenomenal» del día

10 la torearon Posada y Belmonte. Los toretes de Flores nos «olieron» bien, o, lo que es lo mismo, dieron juego y cumplieron.

Posada como torero, banderillero y matador, tuvo una gran tarde.

Belmonte salió a torear sin poderse tener en pie, dolorido y enfermizo; sin embargo, en algunos momentos levantó al público de los asientos al manejar la capa y la muleta. Con el estoque, por causa de sus pocas fuerzas; no se distinguió mucho.

*

A los dos días vuelta a colocarnos a la mencionada ruidosa parejita. El ganado de Hernández, bien presentado, pero... ¡manso de solemnidad! Como Belmonte fué cogido por el se-

gundo novillo, al abrirse de capa, y luego otra vez por el cuarto en igual momento, teniendo que volver a la enfermería, de donde no salió más, Posada se hizo cargo de la corridita y... ¡vaya usted con Dios, amigo! ¡Cómo estuvo el muchacho! De primera, de primera. Sereno, tranquilo, inteligente, excesivamente trabajador y afortunadísimo con el estoque. Fué ésta una tarde que habrá de recordar siempre como las mejores de su vida torera.

*

En corrida extraordinaria
vimos a Pazos,
a *Ostioncito* y Luis Freg,
que con ganado
del señor de la Lama,
los tres muchachos
se jugaron la piel con riñones,
y muy bien jugados.
De los toros, bien puede decirse
que salieron bravos;
la pelea la hicieron muy franca,
sin nada de mansos.

Pazos se nos presentó como un muy enterado matador de toros, y en su segundo, en particular, dió lugar a que su trabajo con el alfanje fuera premiado con una gran ovación.

Ostioncito también sacudió buenas estocadas, que se aplaudieron a «rabiar». ¡Como que el nene sabe más que muchos de los que cobran 6.000 del ala!

Freg se lució muchísimo en todos momentos. Toreando de capa nos dibujó estupendos y elegantes lances, de esos que acreditan a todo buen torero. Con los garapullos, superiorísimo, y con el engaño y la espada muy requetebién. Freg es un torero que merece que las empresas no le olviden, que le den toros, en la seguridad de que nunca dejará a los públicos descontentos. En Méjico está realizando una campaña superiorísima, verdad, nada de cables «inflados»; nosotros tenemos pruebas que acreditan los éxitos de este artista. Lo dicho, señores empresarios: Luis Freg es un torero hecho y derecho que vale la pena de verle torear en todas partes.

*

Los toros de Llen que se lidiaron en la novillada del día 22, fueron descarados de pitones y también *descarados* en lo tocante a mansedumbre.



1. Verónica de Posada.—2. Pazos muleteando.—Belmonte veroniqueando.

En el primero y único toro que vimos matar a *Algabeño II*, el hombre se portó bastante bien. Durante el primer tercio del cuarto toro fué cogido por éste, y tuvo que pasar a la enfermería con una contusión de segundo grado en el antebrazo y brazo derecho.

Pascual Bueno no gustó,

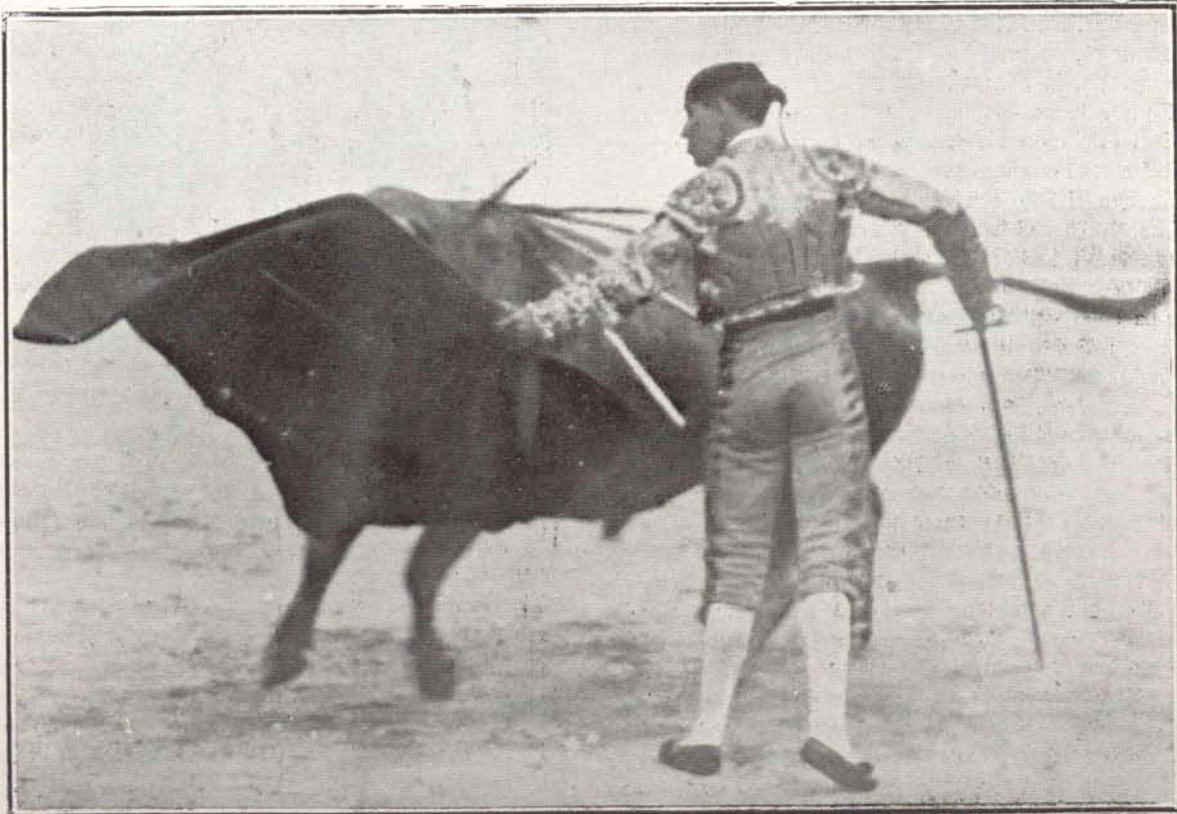
se debe de hacer constar; este *bueno*, digo yo que no es más que regular.

Abao había toreado bastante bien de capa a su primero, y al pasarle de muleta—con cierta ignorancia—, ¡allá fué mi hombre por los aires! y *obsequiado* con una cornada de ocho centímetros de profundidad en la región

axilar derecha, lesión que le impidió continuar la lidia. ¡Mal *début* tuvo el artista! Esperemos la *reprisse*, casi *début*.

*

La última novillada del mes de Junio la torearón *Rubio*, Pascual Bueno y *Alcalareño*.



El pase natural de Juan Belmonte.

Fots. Rodero.

Los toros de Contreras, malos, muy malos; seis bueyes asquerosos, unos pelmazos.

Rubio no hizo nada de particular.

Bueno, mal en su primero y bien en el segundo. *Alcalareño*, un fenómeno de valor, nos recordó a Belmonte en algunas ocasiones. Este es un torero que emociona, y por tanto, si con-

tinúa como el año pasado, emocionando al público, ha de llevar gente a la plaza; en una palabra: promete el bravo novillero.

Cachete.

CARTAGENA EN 1913

RESUMEN DE LA TEMPORADA

Terminada la temporada del año actual, y a fuer de cronista, véome en la necesidad de informar a los lectores de ARTE TAURINO del resumen de ésta, aunque por lo vulgar no haya en ella nada digno de mencionar.

La Empresa a estas horas debe estar doliéndose del final, pero no culpe a nadie de este fracaso. El plebiscito entre los novilleros *Rodalito* y *Gavira*, ambos nuevos en esta plaza y con el aliciente del segundo, por ser de la localidad, ha dado buenas entradas a las corridas, pero también ha restado a estas fiestas a la afición sensata, que no ha querido contribuir con su presencia a ciertas faenas políticas, despertadas con motivo de dicha competencia. De la última corrida de toros, cúlpese ella misma o culpe a sus consejeros, pues si se hubiese dado en su día y con su cartel (sin reformas), no hubiera tenido que lamentar el fracaso.

Pero basta de digresiones y al grano. Se han celebrado corridas de toros (tres únicas), los días 27 de Abril, 3 de Agosto y 10 de Octubre, lidiándose en dos de ellas ganado del Exmo. Sr. Marqués de los Castellones y en una del Duque de Tovar. Han tomado parte Paco Madrid en dos, y *Bombita*, *Guerrero*, *Gallo*, *Gallito*, *Bienvenida* y Manuel Martín Vázquez cada uno en una.

En novilladas, la temporada ha sido bastante pródiga; se han celebrado algunas, y sin lo arriba mencionado, hubiéramos visto algo más.

Se han lidiado novillos de los señores D. Eduardo Miura, Sánchez Cabezudo, Garrido Santamaría, D. Ramón Guerrero, D. Félix y D. Patricio Sanz, D. Juan Gallardo, D. Ramón y D. Damián Flores y D. José Bueno. Tomaron parte en ellas los diestros: *Gavira*, en 11; *Rodalito*, en cinco; *Larita*, *Montes II* y *Celita II*, en dos; y *Gordet Petreño*, *Cortijano*, *Bonarillo* (hijo), *Algabeño II*, *Marinero*, *Camarero*, *Niño del Beal*, *Algabeño chico*, *Heritas* y *Laguito*, en una cada uno.

Los días 25 de Mayo y 27 de Agosto, celebráronse dos becerradas organizadas por el Bloque Cartagenero y el Real Club de Regatas, respectivamente, actuando de matadores distinguidos aficionados de esta ciudad.

En total, se ha dado muerte en nuestro coso taurino a noventa y dos reses entre toros y novillos. Durante la temporada, dignas de mencionarse las estocadas monumentales dadas por Paco Madrid a los cuatro toros que ha muerto en ésta y la colosal tarde de *Gallo* (R.), el 3 de Agosto.

Como nota triste, el día 27 de Abril, el picador de la cuadrilla de *Gallito*, Antonio Gutiérrez Medina, en una caída, sufrió tan fuerte golpe con la perilla de la silla, que aquella misma noche falleció, después de horribles sufrimientos. El 8 de Septiembre en Murcia, Salvador Agosto



Nuestro activo corresponsal en Cartagena Sr. Navarrete.

Loquillo, natural de ésta, fué cogido y muerto por el tercer toro de una cornada que le atravesó de parte a parte. Cogidas, solamente la del diestro de la localidad *Gavira*, el 15 de Junio, resultando con un puntazo de cuatro centímetros de profundidad.

Y, para terminar, un saludo a los lectores de ARTE TAURINO y a su digno Director, y un ruego a la Empresa de nuestra Plaza de Toros. El público gusta siempre de carteles nuevos, tanto de ganaderías como de toreros; la afición sensata, la afición verdad, no le importan las pasiones políticas, va a la plaza a ver nuestra hermosa fiesta nacional y no a presenciar el suicidio de infelices sacrificados en aras de sus funestos consejeros.

Navarrete.

Cartagena, Diciembre 1913.

TOROS EN MÉJICO ❀

❀ SEXTA CORRIDA

EN EL TOREO

Diciembre 7 de 1913.



POR ahora, me van a permitir los señores fenómenos que alternaron en esta corrida, que no les dé el lugar de honor al ocuparme de sus poco aplaudibles faenas, y le dedique cuatro palabritas al señor Veterinario que no desechó, como era su deber, a dos toros de los jugados esta tarde. Creí que este buen señor cumplía con su obligación y no ganaba el sueldo de balde; pero veo que me equivoqué redondamente, pues tuvo la desfachatez de pasar un novillo sin pitones y sin carnes, que fué el que salió en sexto lugar, y uno mogón y, por añadidura, bizco del derecho, que fué el que abrió plaza. En cualquiera de los ruedos españoles hubieran sido desechados estos toros; pero aquí no lo fueron por la poca o ninguna vergüenza del Veterinario.

Corresponde el segundo lugar de mi reseña al Cambiador de suertes y al Regidor que presidía la corrida; estos señores se hicieron un lío toda la tarde, devolvieron indebidamente al corral al toro cuarto, que, aunque aplomado, había tomado las varas de reglamento y sido banderilleado con tres pares, y no obligó al espada Belmonte a que lo estoqueara; además, sufrió con paciencia y resignación que Gaona mandara salir a los piqueros cuando ya habían tocado a banderillas, e hicieron todo esto seguramente por lo bien que conocen el Reglamento de corridas de toros. ¡Duro con estos maletas sinvergüenzas!

Creo honradamente que si los señores Barbabosa, Sucesores propietarios de la ganadería de Atenco, estiman en algo su dignidad, deben seguir cualquiera de estos dos caminos: mejorar su vacada, cosa que creo están haciendo con la cruce de algunas novillas españolas de casta, o retirarla del cartel; pues cada corrida que mandan es un completo fracaso.

De aquellos toros tan bravos que nuestros antepasados nos ponderan con tanto calor, no queda más que el recuerdo: ayer salieron al ruedo cuatro bueyes y un novillo que por dignidad no deberían haber mandado a nuestra primera plaza, y todos ellos se quedaron, al recibir el segundo puyazo, y buscaron defensa en las tablas, de donde no hubo poder humano que los sacara. El segundo fué al corral por su completa mansedumbre, e igual cosa debería haberse hecho con el sexto que, para vergüenza nuestra, pasó en un coso de la importancia del nuestro, siendo tan raquítico y miserable.

Préviamente anunció la Empresa que por haberse inutilizado dos de los toros de Atenco, serían sustituidos por igual número de la ganadería de Piedras Negras, los cuales salieron en tercero y cuarto lugares; estos avechuchos

hicieron buenos a los de Atenco, con la agravante de tener los dos muy malas ideas y haber cumplido en los tres tercios por acoso y otras martingalas, cosa que ni siquiera se hizo con los atenuados. ¡Bien por los ganaderos de conciencia; siga la racha!

Juanito, el fenómeno de Triana, salió vestido con ropita color morado claro con adornos del metal codiciado. El chico, salvo aquel lunar tan notable de hacerse el desentendido para matar el segundo, que no tenía más defectos que su mansedumbre, tuvo una tarde en que oyó entusiastas ovaciones y duros y sonoros pitos como premio a su trabajo.

Daréle la preferencia en mi reseña ya que fué el que hizo un poco más por sacarnos del aburrimiento en que nos encontrábamos.

El sustituto del segundo llegó a manos de Belmonte con bravura y nobleza, aunque algo quedadito. Juanito se lía con él y empleando ambas manos en su trasteo, da al cornudo pases de pecho, altos, naturales y de molinete que entusiasman a los asoleados, quienes corean con ¡olé! y palmas la tal faenita; ésta, como ustedes comprenderán, no tuvo nada de torera y sí como remate la friolera de cuatro punzaduras, en las que el trianero entró de cualquier manera, y un descabello a pulso, previos tres intentos. ¡Muy bien por el fenómeno!

Los que creen en una posible competencia entre un torero adocenado como Belmonte, que tiene arranques de coloso y desplantes novilleriles, y Gaona, que junto con su arte y elegancia se trae una dosis más que regular de prudencia, creyeron llegado el momento de la contienda al ver la faena de Juan en el cuarto toro. Con efecto, Belmonte veroniqueó al burel a los acordes de una imponente bronca que 30.000 almas le dedicaban al Cambiador de suertes por su ineptitud, y aquellos lances tan parados, aquella tranquilidad del diestro, moviendo suavemente el engaño y despidiendo gallardamente al burel, trocaron los apóstrofes y la ira del público en ovación delirante. El trianero termina tan colosales verónicas con una navarra suprema y un conato de frente por detrás, y un diluvio de palmas premia hazaña tan estupenda.

No hicieron nada de notable los infames pone-banderillas de Calderón y *Pilin*, y allá va Belmonte a ver qué dice el cornudo; éste se encuentra sumamente bravo, y el de Triana principia su faena con un buen pase ayudado; a partir de aquí, y a los acordes de la música, fija los pies en la arena y consume una de las más grandes faenas de muleta que he presenciado; ahí hubo pases altos, de pecho, naturales girando divinamente sobre los talones y redondos, pero todos ellos perfectos, acabados y dados con arrobos de valor. Cuando todo el público se encuentra entusiasmado con la faenita, lía Belmonte la escarlata y pincha en lo duro, saliendo por la cara; a continuación, atiza una corta que tira sin puntilla al pedreño, oyendo el

diestro clamorosa ovación, dando dos vueltas al ruedo y cortando la oreja. ¡Bien por Belmonte; ahora sí merece el título de fenómeno!

Con el sexto novillo, aquella ratita que tuvo voluntad y codicia para los montados, estuvo Juanillo desastroso: ¡qué modo de trastear, presentando sólo el pico de la flámula; qué huidas/queilas cuando el animal era bravo hasta los huesos y qué manera tan ignominiosa de mecharlo, habiendo antes el animalito arrollado y pisoteado al diestro! ¡Qué asco!

Escrito lo anterior, verán ustedes que a Belmonte le falta mucho para ser fenómeno: no mata, no banderillea; en ciertas ocasiones fascina con su valor y habilidad para despegarse a los cornudos y otras lo vemos echárselos encima, sin recursos para despegárselos. Todos los terrenos son buenos para él para practicar las suertes, y es la prueba más palmaria de su ignorancia. A aprender Juanillo, si no queremos ser unos *Pepetes* o *Morenos de Alcalá*.

El indio Gaona nos sacó un fluxecito verde claro, con adornos negros, y sigue con una suerte tan negra como los alamares de su terno. En la tarde de autos le tocó lo más malo del sorteo, y él, con su apatía e indiferencia, hizo que parecieran más malos los bichos de lo que fueron.

No logró aplausos en sus lances de capa, pues como los bichos se quedaban debajo de la tela en cada lance, el espada tenía que mejorar terreno, desluciendo ésto su trabajo.

Con banderillas si hay que descubrirse ante el califa; en el quinto toro tomó las de lujo, se quedó sólo con el morito en el ruedo, y colocó un espléndido par al cambio, obligando mucho al animal; con jugueteos cambia al toro de tercio, y citando a dos metros de la cara, prende otro colosal par al cambio, superado por otro al quiebro, en el que aguantó mecha y midió los tiempos como un profesor. Cuando las palmas humeaban en los tendidos, Rodolfo pidió permiso al edil de tanda para clavar otro par, y concedido que le fué, cuarteó uno en las agujas, levantando los brazos como los ángeles y dejándose ver del animal. El de Méjico oyó una ovación delirante por esos cuatro pares que quedaron en el morrillo del cornúpeto, como búcaro de flores.

Estos pares y su faena de muleta en este toro, iniciada con el pase de la muerte, fué lo único plausible de la labor del leonés. Al que abrió plaza lo trasteó con inteligencia, ya que el morito se salía de los vuelos de la escarlata y huía más que el diablo de la cruz. Una corta en su sitio y un descabello al primer empujón, bastaron para entregar al manso a las mulillas, escuchando Rodolfo palmas generales y dando la vuelta al ruedo.

El tercero de Piedras Negras era un ladrón de esos que saben más tauromaquia que *Paquiro*. Gaona lo trasteó con precauciones ayudado de toda la peonría, y se lo quitó de encima de un pinchazo en las paletas y un bajonazo saliendo de estampía. (Pitos leves.)

Ya he dicho antes que su faena en el quinto la inició con el pase de la muerte; a éste siguieron dos altos buenos, uno en redondo, dos de pecho y tres con la de cobrar-buenos todos por la tranquilidad del diestro y lo bien que corrió la mano para dejar una estocada honda muy bien

señalada, entrando con valentía, no sin haber pinchado dos veces, oyendo palmas y pitos.

Estuvo el leonés muy oportuno en los pocos quites a que hubo lugar, y se portó con su compañero Belmonte muy bien.

sario para esta corrida y contrató al leonés Rodolfo Gaona para que se las entendiera con tres toros de Atenco, y a Ignacio Gómez para que, en calidad de sobresaliente, pasaportara otros dos de esta misma vacada. El citado D. Primitivo, que quiso en esta ocasión rehacerse de pasa-

tural alarma, amén de algunas víctimas contusionadas; por lo que se ve, metió también aquí la pata D. Primitivo, y debe compartir la pita con el Ingeniero que revisó la plaza y no supo decir qué cabida podía tener

Los Sres. Barbabosa sumaron en el glorioso libro de sus derrotas, un fracaso más. Vemos con desconsuelo que antes, si los atenqueños daban la castaña en México, aquí salían toros superiores por encontrarse dentro de los límites de su terruño; pues bien, en esta corrida casi hicieron buenos a los de ayer, en México, no valiendo ni las complacencias del Cambiador de suertes, ni la voluntad de los piqueros, que entraban a picar en todos los terrenos y sacrificaban villanamente sus cabalgaduras, con tal que los toritos pasaran. El cuarto ejemplar, negro zaino, levantado de cuerna, perteneciente a la vacada de San Diego de los Padres, sí fué un gran toro; codicioso para los de a caballo, recargó en los cuatro lanzazos infames que los piqueros le administraron, y pasó a los tercios siguientes noble y con poderío. El tercero, de esta ganadería también, pegó de firme a los montados, y a la muerte llegó aplomado, aunque con nobleza. Los toritos de Atenco, bien presentado el segundo y mógón del izquierdo el que abrió plaza, se aplomaron al segundo puyazo, y buscaron en el acto refugio en los tableros; el tercero fué retirado al corral, por huir hasta de su sombra, y sustituido por otro ejemplar, muy propio para el arado, y que pasó sin pena ni gloria en los tres tercios.

El califa de León vestía traje color verde manzana con alamares negros, y quedó a la altura de un maleta en sus tres toros: no sé si no tendría ganas de trabajar, porque vino a una plaza de pueblo, o porque creyó que todos sus ocupantes éramos Villamelones; el caso es que se pasó la tarde rodeado de la peonería y permitiendo que Tirios y Troyanos metieran el capote cuando les viniera en gana.

Encontró a su primero aculado en los tableros, aunque acudiendo perfectamente al engaño. Rodolfo lo tanteó con el ayudado de rigor, dejando irse suelto al cornudo, y continuó en amable cooperación con *Marinerito*, *Patatero* y *Alvarado*, con unos muletazos malitos, dados en todos los tercios de la plaza, para afianzar un pinchazo entrando aceptablemente, y una honda caidilla que surtió sus efectos, no sin que el de León se sentara en el estribo y lo viera caer en esta forma a sus pies. Como los de sol creyeron que era cosa de aplaudirse por haberla hecho un fenómeno, aplaudieron con calor al califa, quien dió la vuelta al ruedo.

Cuando brindó a los asoleados la muerte del segundo, el burel estaba mareado con tanto capotazo, que se encargaron de darle cuatro peones. Rodolfo no quiso exponer ni uno sólo de los alamares de su fúnebre trajecito, y con la diestra dió unos cuantos trapazos, llevándose el toro a donde le plugo: cuando el de Atenco se cansó de dar vueltas al ruedo, Gaona creyó que estaba igualado y se metió a herir, dejando un pinchazo malito; otros desplantados más ante la cara y un segundo alfilerazo echándose fuera cuanto pudo; dos sangrías más sufrió el pobre animalito y al fin dobló de cansancio, oyéndose pitos para el espada.

Fué breve en la labor con el tercero: unos rodillazos malos, destacándose tan sólo dos pases altos muy buenos,



1. Gaona en un pase de tanteo con la derecha.—2. Rodolfo citando para quebrar. 3. Media verónica de Belmonte.—4. El popular trianero.—5. La cola ante los despachos de la Plaza.—6. El mejicano Gaona.—7. Un molinete de Belmonte.—8. El mismo rematando un quite.—9. Gaona ejecutando otro.

Los chulos estuvieron infumables y entrometidos toda la tarde y los de la calzona muy voluntariosos.—**Leopoldo Valdés y Reyna.**

Toros en Zinacantepec.

Diciembre 8 de 1913.

Don Primitivo Anda, aquel sujeto que tan amargas huellas de su paso dejó en la temporada de 1912 a 1913 en México, se constituyó empre-

das pérdidas, solicitó de las líneas nacionales y de los ferrocarriles de Toluca a Tenango y San Juan S., a que hubiera trenes de recreo para traer los pocos aficionados que hay en las poblaciones de El Oro, Tenancingo, Tenango, etc. etc., y dichas Empresas dejaron a Anda con un palmo de narices.

Pues bien, no pararon aquí las fatigas de Primitivo; se creyó empresario de El Toreo y vendió más localidades de sol de las que podía contener el huacal, y éste se vino abajo en un gran trecho, causando la na-

y un bajonazo entrando mal y saliendo peor. (Pita general y bien ganada.)

Con el cuarto quiso tomar el desquite: tomó los zarcillos, se quedó por esta vez solo en el ruedo y cambió un par desigual, del que a poco se cayó un palito; igualó nuevamente al atenuado, y entrando paso a paso, y levantando los brazos a ley, cuarteó un par en las agujas, superior de verdad. Cerró el tercio con otro cuarteo bueno, previas dos salidas en falso, y oyó calurosos aplausos y dianas.

Fueron estos dos pares lo único bueno que hizo en toda la tarde, y en verdad, que es muy poco para lo que gana, teniendo en cuenta que sus adversarios, aunque mansurrones, sólo necesitaban que se les llegara con la muleta y se les consintiera, cosa que no hizo Gaona.

Nacho Gómez, el hermano del malogrado Merced, vestía flux burdeaux y áureo, y tuvo también una mala tarde. Embarullado con el percal, logró sólo aplausos en tres verónicas muy buenas, que propinó al quinto, y a los quites entró atropellado, pero con valentía.

No hizo tampoco nada digno de mención con la flámula, pues al cuarto que estaba sumamente noble, se lo echó encima en todos los pases y no remató ninguno, con el quinto estuvo algo más tranquilo, pero no sacó el partido que debía del adversario que le deparó el hado. Hiriendo no tuvo suerte: atravesó al cuarto entrando mal, y aseguró habilidosamente al que cerró plaza, con una estocada aceptable, entrando muy bien.

Se le notan maneras, pero está muy verde para torear en plazas de alguna importancia, al menos por lo que hizo en esta corrida.

La peonería estuvo insoportable, y el Cambiador, que lo fué el ex diestro Merced Gómez, muy complaciente para con Gaona, no oyéndose en toda la tarde ni un aviso, no obstante que el de León alargó demasiado sus faenas por no acercarse.

Leopoldo Valdés y Reyna.

Toros en los Estados

Belmonte y "Gordito" con toros de San Diego de los Padres.

VERACRUZ, Noviembre 30.

Un gran entusiasmo, un verdadero alboroto despertó entre la gente del puerto, el anuncio de que tomaría parte en esta corrida el "fenómeno" Juan Belmonte.

El empresario, Cecilio Noriega, adquirió cinco toros de la reputada ganadería de cartel de San Diego de los Padres, dando dos de ellos un buen juego y sobresaliendo los tres últimos por su bravura y nobleza, cosas éstas características de dicha ganadería, y que hicieron que la corrida resultara muy lucida.

Juan Belmonte fué aplaudido sin cesar toda la tarde, teniendo al público en constante emoción, sobre todo, toreando de capa y de muleta.

Al diestro de Triana le correspondió matar tres toros, necesitando para despacharlos, de cuatro pinchazos y tres estocadas, habiendo en el último cortado la oreja, por su monumental estocada.

Cayetano y "Chanito" con atenuados.

TOLUCA, Noviembre 30.

Para la inauguración de la Plaza de Toros de Tinacatepec, la Empresa contrató a los diestros Cayetano González y Sebastián Chávez *Chanito*, lidiando toros de la ganadería de Atenco.

Los toros de Atenco, como procedentes de raza navarra, no fueron corpulentos, dando buen juego dos de ellos y mostrándose resabiosos los otros dos.

Cayetano estuvo bien y escuchó aplausos toreando.

Chanito muy valiente y con deseos de agrandar.—A. L.

Freg y Lombardini con toros de Gallardo.

GUADALAJARA, Noviembre 30.

Los toros de Gallardo, lidiados en esta corrida, resultaron bravos.

Luis Freg estuvo muy bien toreando, siendo aplaudido al banderillar al quiebro; matando estuvo muy certero, despachando a sus bichos de estocada por toro.

Carlos Lombardini fué ovacionado al banderillar al cambio uno de los bichos, y su trabajo gustó, siendo aplaudido.

Banderilleando sobresalió Miguel Freg.—L. R.

"Llaverito" y "Andaluz" con toros de La Tarasquilla.

PUEBLA, Noviembre 30.

Los toros de La Tarasquilla cumplieron, matando tres caballos.

Eduardo Leal *Llaverito* ha tenido una buena tarde, haciéndose acreedor a los aplausos por su valentía al torear y decisión matando.

El *Andaluz* cumplió bien su cometido.

Banderilleando, Simón Leal.—P. R.

GUADALAJARA, Noviembre 30.

Freg y Lombardini, los dos mejicanos, que después de Gaona han alcanzado los mejores triunfos en toda la República y aún en el extranjero, dejaron satisfecha a la afición esta tarde. Los dos estuvieron muy valientes. Freg lanceó al primero, de capa, escuchando aplausos; al matar al segundo, de una gran estocada, la ovación se repitió, y a la salida fué sacado en hombros. Mató sus tres toros, de tres estocadas. Sus pases de molinete le fueron muy aplaudidos. Lombardini estuvo muy bien; banderilleó superiormente y también fué sacado en hombros.—*El Correspondiente*.

Freg y "Chanito" en Guadalajara.

Diciembre 7.

Los toros de Guadalupe cumplieron.

Luis Freg cortó dos orejas por lo bien que estuvo matando.

Sebastián Suárez *Chanito* estuvo valiente.—*El Correspondiente*.

AGUASCALIENTE, Noviembre 30.

El ganado jugado en la corrida de esta tarde en nuestro coso, resultó manso de solemnidad. Esta circunstancia le quitó brillantez a la fiesta brava, sin embargo de lo cual, los matadores obtuvieron un triunfo. Freg segundo, estuvo muy bien toreando y superior matando. Toda la tarde fué ovacionado.—*El Correspondiente*.

DATOS PARA LA HISTORIA

LA ULTIMA COGIDA DE VICENTE PASTOR

Vicente Pastor recibe en Méjico una cornada, quizás la mayor en su vida de torero; pero no muy grave.

Méjico para los toreros, es fatal. No ha muchos días Belmonte corrió serio peligro.

Después, Gaona, tuvo otro percan

nos de quien cayeron, estarían vivos todavía en los corrales.

El domicilio de Pastor fué ayer visitado por incontables amigos y admiradores, el primero de ellos, Gaona, y aficionados que iban todos en pos de noticia sobre la magnitud del

en representación del semanario ilustrado de Madrid ARTE TAURINO.

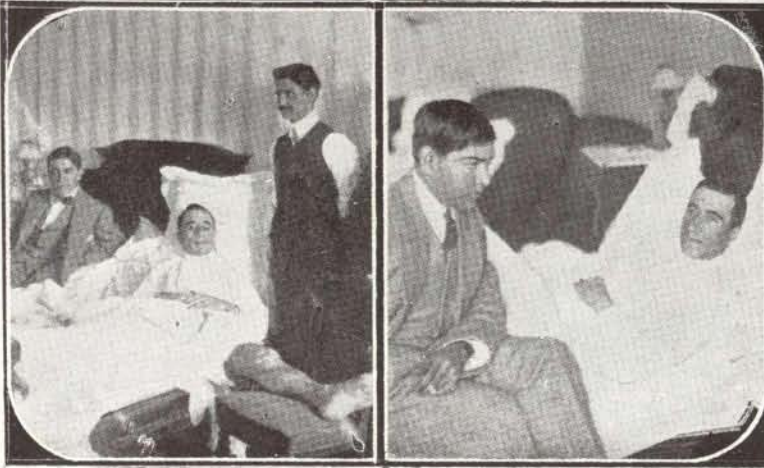
Aquel hombre no daba su brazo a torcer. Le habían dicho que no dejara pasar a los curiosos visitantes, y él cumplía fielmente la consigna. No había manera de que hiciera pasar la tarjeta.

Sobre el velador, y en una bandeja, había varios telegramas interesándose por el estado del herido, y entre ellos, uno de nuestro amigo, gran aficionado y paisano de Vicente, D. José Bernal *Pepete*, corresponsal en la Habana del citado afamado periódico.

Nada: con aquel dogo era imposible todo advenimiento.

Por dicha, acertó a discurrir por allí el mozo de estoques del diestro, y ya entonces, nuestro enviado pudo lograr su deseo. Se le introdujo en la habitación que Pastor ocupa: una estancia sumida en las tinieblas, saturada con las acres emanaciones del yodo-formo.

En el lecho yacía el valiente madrileño, aquel cuyas poderosas facultades parecían hacer imposible que fuera vencido por algún cornúpeto. Con voz apagada respondió al saludo del reportero, y le informó que hasta esa hora no había conciliado el sueño y



Vicente después de una cura. Al fondo Belmonte.—Conversando con Gaona.

ce. Ahora es Vicente Pastor. La última corrida estuvo a punto de serlo definitivamente.

He aquí cómo relata el percance *El Imparcial* de Méjico:

Ayer lunes, tema de todas las conversaciones fueron los incidentes a que diera lugar la corrida de toros en que seis boyancones de «La Laguna» pusieron en mal predicamento a Vicente Pastor y a Rodolfo Gaona, que eran los encargados de extenderles el pasaporte

El primero de aquellos animales cogió e hirió gravemente al gran matador madrileño, y en la mente de todos están las fatigas que Rodolfo pasó para ver de quitarse de enfrente a los bichos restantes.

La circunstancia de haber caído al golpe artero del primer bruto el notable Vicente, en quien todos reconocen una exuberancia de facultades y un desmedido arrojo, ha hecho creer, y con razón sobrada, que aquellos toros fueron punto menos que inlidiables y que de no haber caído en ma-

percance de que fuera víctima el matador de puño más certero en la época presente.

Allá fué también y guiado por idéntico motivo, uno de nuestros reporters



Momentos de ser curado Pastor.—Gaona, Vicente y el doctor que le asistió.

que tuvo que luchar lo indecible para lograr que un cancerbero intratable le franqueara la entrada, no obstante ir

que la noche la había pasado intranquilo por la intensa fiebre que lo invadió.

Ayer por la mañana, estuvo el doctor Millán a reconocer la herida; rectificó el vendaje, y aseguró que presentaba buen aspecto; que no eran de temerse complicaciones, y antes de un mes, el valeroso lidiador podría tornar a sus arriesgadas faenas.

Nuestro enviado quiso escuchar de labios de Pastor, las causas que motivaron el percance; culpó del desaguisado al toro artero e inlidiante, que aprovechando un alarde de guapeza del diestro, lo hizo su presa y le infirió una cornada.

Pero Pastor no asintió, movió la cabeza, y con noble acento, salió en defensa de su agresor.

No; aquel toro no tenía malas intenciones. No era un marrajo: era un bicho que se salía suelto a causa de su mansedumbre, y así pudieron verlo todos desde que tomó los primeros capotazos.

En las mismas condiciones llegó a la muerte, y no pudo corregirse ese

defecto, porque el público clamó contra la ayuda de los peones, que era necesaria. Muchos de los que van a la plaza, no han comprendido que hay reses que necesitan que se les den muchos capotazos para ahormarles la cabeza y para fijarlas, y creo, nos dijo Pastor, que si ese bicho hubiera sido lidiado como su estado lo demandaba, seguramente que no habría llegado suelto a la muerte.

Por el contrario, en cada pase se iba, no buscando el bulto, sino porque huía de la muleta, y entonces, en dos ocasiones, lo consentí con el cuerpo. Esta providencia me dió buenos resultados; pero a la tercera que la puse en práctica, se me revolvió muy sobre corto, y ya no pude irme. Se quedó conmigo, enganchándose por la pierna y dándome una cornada en la que el pitón penetró quince centímetros. Y gracias que tropezó con el hueso, que si no, me atraviesa de parte a parte.

Ya en tierra, no me hirió, contentándose con la buena paliza que me propinó.

—¿Esta es la herida de mayor consideración de las que usted ha recibido?—interpeló el reportero y Pastor contestó:

—La más grande, tal vez pero no la de mayor consideración. He sido poco castigado de los toros, que si me han dado muchos varetazos y heridas de escasa importancia, sólo cuatro cornadas grandes me han proporcionado: una en el cuello, otra en el muslo, en un brazo, y la que me tiene en cama y de la cual sanaré, según el médico afirma, dentro de un mes. Probablemente estaré listo para poder torear el 28 de este mes.

Yo desde aquí le deseo a mi querido paisano se compruebe la declaración del doctor Millán, para que se cumplan sus deseos y regrese a la Villa y Corte, donde es tan querido.

José Bernal «Pepete».

MAS VALE CAER EN GRACIA QUE SER GRACIOSO

Esto dice un refrán que, como todos los refranes, son una verdadera filosofía popular.

Esto debiera de aplicarse a Manolo Torres, el tercer monarca de la dinastía brillante de los *Bombitas*.

Su campaña del año último no ha podido ser más notable, aun alternando con las primeras figuras del toreo.

Y aun habiendo quedado tan superiormente, sus faenas no se han *jaleado* como las de otros que han quedado por bajo de él y a los cuales se les ha elevado a los *cuernos* de la luna, que quizá sean más peligrosos que los de un miura.

No hay cosa alguna que me ofenda tanto en la vida como las injusticias, y esto es lo que se comete con Manolo *Bomba*.

Y ¿a qué obedece esta injusticia?

A que Manolo *Bomba* es uno de los toreros más modestos y sencillos que he conocido.

Afirmo esto con todo desinterés. Porque no siendo ya, desgraciadamente, criador de toros, no puede contribuir a que me *quemen* ningún *engendro* mío.

Manolo *Bomba*, en su trato particular, es de lo más simpático que se conoce.

En el toreo no será un *Guerrita* ni un Ricardo, ambos de inolvidable recuerdo, pero tampoco es ningún... ¡Ten-

te, lengua! No vayas a citar nombres o apodos de toreros que son *brillantes americanos*, y que el público se los traga cual si fueran brillantes estafados de la corona de un fastuoso monarca indio.

José Orozco.

EN LA CALLE DE SEVILLA



—¿A que no sabéis vosotros en qué se parece el *Berola* a Belmonte? Pues en que Belmonte perturba a los públicos con sus *medias verónicas*, y el *Berola* trae locos a los camareros del Inglés con las *medias... tostadas*.

(Dibujo de Ibáñez.)

Severiano Díaz (Praderito)

Muy pocas palabras para hacer la presentación a los lectores de ARTE TAURINO, del diestro gijonés Severino Díaz Busto *Praderito*.

Este novel torero, que a fuerza de reños se abrirá paso no tardando entre la actual grey novilleril, se puede decir de él, que no es —y permítame la palabreja— un torero *cinematográfico*, sino un torero real y verdaderamente de emoción.

Cuando a últimos de 1912 comenzó este muchacho su vida taurina, en la Plaza de Toros de Gijón, hubo de ver las violentas discusiones y los grandes escándalos que en algunas corridas se provocaron y que fueron debidos a la injustificada actitud de una parte del público que le era hostil única y exclusivamente por sistema.

Restablecido del percance que tuvo, toreando en Tetuán de las Victorias, y ultimadas ya algunas corridas para el año próximo, irán los públicos conociendo poco a poco esta nueva estrella taurina, que no viene precisamente a hacer grandes filigranas con capote y muleta, pero sí arrimarse a los toros como el mejorcito y a recrearse en los morrillos dando estocadas de esas que de una manera instantánea hacen poner a los toros las cuatro patas en alto.

C.

Gijón, Diciembre 1913.



las contratadas por *Manolete*, con toros de la ganadería de Torres que dieron buen juego, conservando gran poder.

Manolete toreó de capa y muleta con quietud y arte; banderilleó pronto y bien, y arreó dos estocadas premiadas con ovaciones y orejas.

Julián Sáinz renovó y justificó sus éxitos anteriores, manteniendo la nota de valentía.

Enrique Rodríguez no desmereció de sus compañeros, especialmente al matar de manera superior al último bicho.

Novillada en Jerez de la Frontera.

Con motivo de la festividad de Pascuas se lidiaron en esta Plaza de toros con carácter de mojiganga cuatro utros del campo de Tarifa, que fueron bravucones, y de haber caído en otras manos, hubiéramos pasado un buen rato; en particular con el primero que resultó bravísimo, siendo lástima que lo lidiaran unos individuos que no tenían la menor noción de torero; fué vivo al corral.

Los tres restantes se lidiaron por tres *diestros* el primero de Arcos de la Frontera, el segundo del Puerto de Santa María, y el tercero de esta localidad; no detallaré muy particularmente las del de Arcos que es un infeliz con la mar de miedo y sin ningunas condiciones para estos menesteres, pues hasta su figura es ridícula

El del Puerto fué breve, y le tocó el más manso, conocí algo el torero y aunque me parece tiene muchos años, si se aplica puede ser regular banderillero.

Nuestro diestro (el de Jerez), empezó toreando con maña y vistosillo; aunque sin aguantar ni despegar los brazos lo debido; de haber aprovechado la primera igualada del novillo, le hubiera resultado la faena bien, pero se entusiasmó, vino un cate del torete y cambió la decoración, pues le tomó tal *jinda*, que no se arrimó ni por siete cortijos, marchando el animalito también al corral.

Y hasta el año que viene me despidió de los lectores de este semanario, a los que informaré de cuanto hagan en esta plaza los diestros que por ella desfilen.—**José Reguera.**

29 Diciembre 1913.

POR ESAS PLAZAS

(LO QUE DICEN LOS CABLES)

LIMA.—Se celebró la sexta corrida de la temporada, con toros de la hacienda de Olivar, los cuales salieron mansos, broncos y difíciles, atropellando materialmente a los toreros.

Malla y *Cecilio* lograron dominar a las reses a fuerza de valentía, toreándolas con exposición constantemente.

Agustín García aseguró a sus tres enemigos con otras tantas estocadas, y Juan *Cecilio* imitó a su compañero.

Ambos banderillaron al sexto animalucho, y para los dos hubo ovaciones y orejas, más salida en hombros, pues el público comprendió que nada más se pudo hacer con una de las más

difíciles corridas celebradas en Lima.

TENERIFE.—Se ha celebrado la primera corrida del año, con toros de Bohórquez, que salieron buenos, excepto el cuarto que llevó fuego.

El algecireño *Diego Rodas*, superior toreando y matando, así como banderilleando. Grandes ovaciones y una oreja.

El sevillano *Manuel Navarro*, superiorísimo matando los dos últimos bichos. Toreando, colosal, y también ovacionado y orejado.

Ambos diestros fueron cacados en hombros y con ratados para Mayo.

CARACAS.—Segunda corrida de

LIMA

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Diciembre 7 de 1913.

El retardo de la inauguración de la temporada contribuyó a que los aficionados que estábamos ávidos por

de Caballero. ¡Carape!, que es desahogo.

Sólo en Lima, donde las autoridades locales se desentienden de sus

nada de particular con las tres chivas mansas que le tocaron estoquear; pero no olvidaremos apuntar que consintió que reinara, constantemente, el más grande herradero, lo que ayudó muchísimo al desbarajuste de capea que presenciábamos.

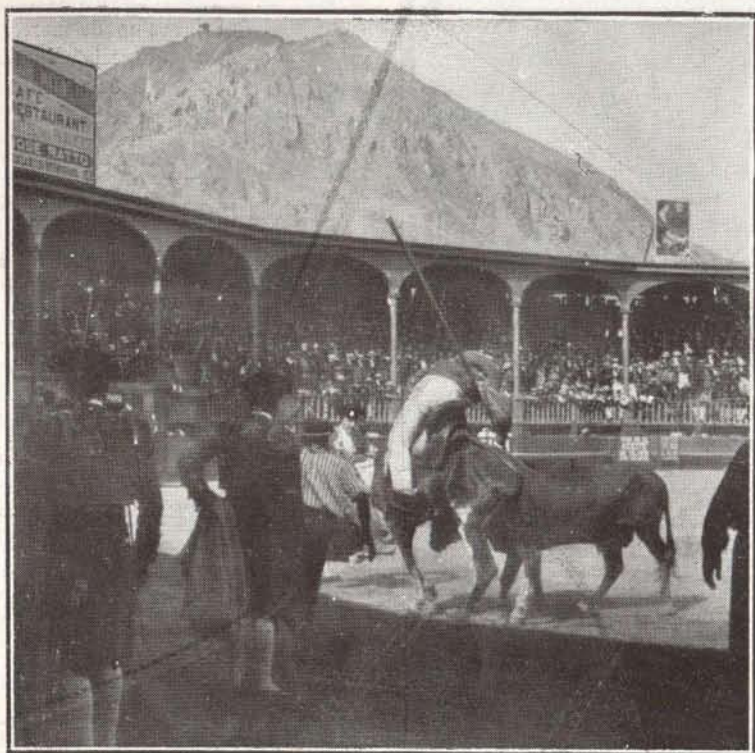
Lo único extraordinario que intentó ejecutar, fué el quiebro de rodillas, con tanta desgracia, que tuvo que desistir de llevarlo a cabo, salir de estampía largando el capote y casi cogido.

Esperamos que Agustín se sacará esta espina honda, y que en la próxima volverá por su crédito.

Agujetas, probablemente, por trabajar ante un público nuevo para él, y, además, por recibir la alternativa (*sic*) estuvo, en general, cohibido. Agarró en su primero una estocada aceptable, y a sus otros dos enemigos, de los que no se podía sacar gran partido, los despachó sin gloria ni pena. Toreando de capa se movió bastante, con la muleta nos pareció algo más enterado y suelto, demostrando modestia y valentía. Algo es algo.

Bomba, Canales y Sevillano que actuaron de picadores, ganaron la soldada—como siempre—de rositas, en cuatro o cinco ocasiones sin caída alguna, apenas hicieron sangre.

Lo mejor de la fiesta fué el Sol, la música y, sobre todo, la actitud que



Un puyazo en lo alto.

presenciar la primera corrida, asistíamos en masa, llenando casi totalmente los compartimientos de nuestra vetusta plazona; pero la Empresa, teniendo en cuenta la fiebre taurina que a todos nos acometiera, y que por el inusitado bombo que se hizo sonar por toda la Prensa, alcanzó a 40 grados, se aprovechó de las circunstancias y nos largó una castaña pilonga muy grande, no teniendo inconveniente para aderezarla con una salsa, digo, alza excesiva en el precio de las localidades.

Vaya si flé cartelito *desaugau*, el que nos sirvió.

Cobrar tan exagerados precios por ver a un estoqueador—nada más—de relativo cartel, que hacía su *reprise* acompañado de un novillero, y con chotos de la desacreditada ganadería

obligaciones, pueden ocurrir tales abusos; y el escandalazo con que terminó la corrida, después del consiguiente tole tole, que originó la destrucción de parte del edificio, pudo y debió evitarlo la Comisión de espectáculos de nuestra cara municipalidad, negando el visto bueno al programa.

Como en la corrida no hubo nada, absolutamente nada de bueno, creemos que no merece la pena de reseñarla en detalle.

Malla, que según los periódicos, hizo de gato despensero, pues fué el encargado de la selección del ganado, y, por tanto, le corresponde buena parte de lo acontecido, porque ninguno de los diez animaluchos que se soltaron (contando los reemplazos), tenían siquiera el tipo de toro de lidia, y menos la edad reglamentaria; no hizo

Malla dando la alternativa a *Agujetas*.

asumió el soberano por la castaña que se le hizo tragar.

Jeromo.



Noticias y Comentario

Angel Fernández *Angelete* toreó, durante la temporada última, 15 corridas de las 20 que tuvo contratadas, perdiendo cinco por causa de fuerza mayor y por informalidades de empresarios.

A engrosar la lista de los ya conocidos viene el «Club Taurino Extremeño», que en Badajoz se ha creado recientemente, otorgando la presidencia al notable aficionado D Nicolás B. Rivero.

Provisionalmente se ha instalado la nueva Sociedad en la calle de Benegas, 14, de la mencionada capital.

Isidoro Martí Flores, que por causas leves no figuró en recientes corridas de su tierra valenciana, se halla en negociaciones amistosas con aquella Empresa, y todo hace suponer que Isidoro toreará en Valencia durante 1914 tres corridas de las de feria y dos extraordinarias.

La nueva Plaza de Toros de Marsella ha sido tomada en arrendamiento por una Empresa de Barcelona, compuesta por los señores D. Ramón Bargués, D. Joaquín Vázquez y don Francisco Vigué, los cuales han designado como apoderado y representante al popular escritor barcelonés, corresponsal de ARTE TAURINO, don Eduardo Pagés *Don Verdades*.

El contrato es por cinco años, y los mencionados señores han dispuesto importantísimas mejoras en el referido circo taurino, proponiéndose que por él desfilen los toreros más afamados, lidiando toros de los más recomendables.

Ha regresado de Caracas, después de haber cumplido sus compromisos con aquella Empresa, el pundonoso matador de toros Diego Rodas *Morenito de Algeciras*.

Suponemos, desde luego, que la Empresa madrileña le tendrá en cuenta y le incluirá en el cartel de abono, que actualmente está confeccionando, para la próxima temporada.

Bien se lo tiene ganado Diego Ro-

das, y es de estricta justicia que el señor Echevarría y su representante el Sr. Retana, hagan memoria de la buena impresión que el trabajo de *Morenito de Algeciras* causó en el público la tarde en que tuvo la desgracia de ser cogido por el toro *Sanluqueño*, de la ganadería de Villalón, que como sus hermanos, resultó sumamente difícil y poderoso, que produjo a dicho diestro una cornada tan grave que le impidió volver a torear en España durante toda la temporada.

Con rara unanimidad se elogió entonces por todos los revisteros de la Corte el buen comportamiento de Diego Rodas, y recientemente vuelve a hacerlo el maestro *Dulzuras* en su notable libro *Toros y toreros en 1913*, y no debe olvidarse tampoco la clase de ganado que le tocó en *suerte* lidiar, no obstante lo cual, se portó valientemente, y con sus conocimientos que son muy grandes, sacó todo el partido posible, haciéndose aplaudir justamente.

Es, pues, de suponer que veamos su nombre entre los diestros del abono, como también es de esperar que Diego procurará levantar su cartel toreado en la primera plaza de España, cosa que le impidió hacer por completo el toro *Sanluqueño* de Villalón, y, por tanto, ha de tener grandes deseos de volver a actuar en el ruedo madrileño.

El antiguo diestro español Eduardo Leal, que en tierras mejicanas está haciendo verdaderas proezas, se propone regresar a su tierra muy en breve, y ha nombrado su representante en Madrid al distinguido aficionado don Julio Espinosa, con domicilio en esta corte, calle del Duque de Alba, 18.

Nuestro excelente corresponsal en Algeciras, D. Manuel Roca, nos comunica que la Junta de aquella Plaza, deseosa de complacer a los aficionados, y sin reparar en gastos ni pensar en beneficios, ha contratado para las próximas corridas de ferias, que se

celebrarán los días 14, 15, 16 y 21 de Junio, a los hermanos *Gallo*, a Belmonte, y a *Moreno de Algeciras*, habiéndose aceptado miles de imposiciones de *Gallito*, que están dando lugar a muchos comentarios.

La combinación, añade nuestro corresponsal, ha gustado a la afición; pero ésta protesta de que no figure en ella *Bienvenida*, que tan buen cartel dejó el año actual.

El matador de novillos almeriense Francisco Ferrer, está ajustado para torear durante la temporada venidera en Madrid, Sevilla, Zaragoza, Granada, Almería, Alicante y Murcia, habiendo cerrado la temporada de este año con 35 corridas, toreadas, de las 38 que tuvo ajustadas.

La Empresa de la ciudad de las flores ha dispuesto comenzar la temporada con tres espectáculos dignos de toda consideración, los cuales se verificarán en aquella plaza durante el mes de Marzo venidero.

El día 8 del mencionado mes actuarán Joselito, el mayor de los hijos de *Limeño* y Belmonte, habiéndoselas con seis toros de Contreras.

El 15 habrá novillada con reses de Pablo Romero para *Cortijano*, *Varelito* y Antonio Lobo.

El 29 serán matadores Francisco Martín Vázquez, Joselito y Belmonte, y las víctimas seis cornúpetos de Guadalest.

Se trata, pues, de tres carteles de primerísima.

Don Sabino Ucelayeta, Presidente del Consejo de Administración de la plaza de toros de San Sebastián, ha contratado al valiente Paco Madrid para las corridas siguientes:

26 de Abril, con Belmonte y toros de D. Felipe Salas; 2 de Agosto, con Joselito Gómez y reses del Sr. Marqués de Guadalets; 16 del mismo mes, con los dos *Gallos* y Gaona, ocho toros de Parladé, y 6 de Septiembre, con Joselito y Belmonte, ganado de D. Gregorio Campos.

Indicador Taurino

Matadores de toros.

Alarcón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carmona, Angel (Camisero).—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Cecillo, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg Luis. Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gómez, José (Gallito). Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

Marti Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Mejías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapouliide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Posada, F. ancisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Peribáñez, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorietta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigiola, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Alarcón, Rafael—Apoderado: don Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapouliide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Garrido, Gregorio.—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha, Madrid.

Lara, Matias (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

Lería, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Francisco López, Alamo, 1, Madrid.

Martínez Cifuentes, Ricardo.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rubio, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid

Sáiz, Julián (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D. Manuel (Bada-joz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matias.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.