

24  
20

# ARTE TAURINO

clms



FOTO  
AGENCIAS

ALFONSO CELA (CELITA)



# Noticias y Comentario



## Nuestra portada.

### Alfonso Cela «Celita»

Matador de toros, que en plazo no lejano ocupará en la tauromaquia un brillante puesto.

*Celita* es un bravo estoqueador que durante el pasado año hizo una lucida campaña, siendo objeto de las más justas alabanzas en cuantos *circos* alternó.

Sus comienzos novilleriles nadie puede olvidarlos.

Su brazo derecho empuñando el estoque en el más supremo momento del arte de los toros, era un *rayo*. Toro que juntaba las manos, rodaba a los pocos segundos ante el valiente novillero. Tomó la alternativa, continuó con los mismos éxitos, pero una traidora dolencia cortó los bríos del bravo torero.

Por fortuna, se encuentra totalmente restablecido; este año volverá a poner de manifiesto su valor, y las ovaciones volverán a resonar atronadoras en los oídos del simpático Alfonso.

¿Que en plazo no lejano ocupará en la tauromaquia un brillante puesto?

*Celita*, torea a la verónica, de frente por detrás, por delante, quiebra con los *palos* y con el capote; banderillea de frente, y cambiando los terrenos como ninguno; con la muleta, emplea más la mano izquierda que la derecha, y, además, mata, poniendo por encima de todo ello, su pundonor y su vergüenza torera.

Este es Alfonso Cela *Celita*.

### Pésame.

La anciana abuela de los diestros Rafael, Fernando y Joselito Gómez falleció días pasados en Sevilla, y a los mencionados toreros, como a toda su estimable familia, acompañamos en su justa pena.

\*\*\*

Gregorio Garrido, el modesto diestro madrileño, está ajustado para dos

de las corridas que próximamente se celebrarán en Madrid, para dos en Cartagena (Abril y Mayo) y para dos en Guadalajara.

## Nuestros regalos

### El Capote de «Bombita»

**El día 15 del actual, a las cuatro de la tarde, se verificará el sorteo del capote que por última vez usó BOMBITA en su vida torera y que ARTE TAURINO regala a los lectores, en el local de su Redacción y Administración. Conque, ¡mucho suerte!**

El concienzudo ganadero de reses bravas D. Matías Sánchez, ha adquirido hace poco la acreditada vacada del Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, con todos los derechos que le son anejos.

¡Que sea enhorabuena!

### Natalicio.

La esposa del matador de toros Manuel Mejías *Bienvenida*, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Enhorabuena.

### Poderes.

Se los ha conferido a nuestro compañero en la Prensa el redactor de *El Globo* D. Pablo Sanmartín Valerio, para que le represente, el matador de novillos Mariano Merino *Montes II*.

### Más contratas.

El novillero Rafael Rubio *Rodalito* ha firmado contratas para torear en las plazas de Alicante, Albacete, Ciudad Real y otras plazas.

### Malla II.

El valiente matador de novillos Mariano García Malla ha nombrado su representante al popular Francisco Casero, que habita en Madrid, calle de la Magdalena, 34.

### Un libro de «Corinto y Oro»

«Se fueron Bomba y Machaco. Otra época del toreo.»

Los aficionados a los toros están de enhorabuena.

Nuestro querido compañero, el competentísimo crítico taurino de *España Nueva*, «Corinto y Oro», acaba de terminar un libro, que se publicará muy en breve y, seguramente, obtendrá un éxito general.

«Corinto y Oro», con la competencia que le caracteriza en materia taurina, ofrece a los aficionados su impresión sobre el estado actual del toreo, después de las retiradas de *Bombita* y *Machaquito*, y hace atinados juicios críticos de todos los matadores de toros y de novillos contemporáneos, clasificándolos técnicamente, según la importancia, condiciones y categoría de cada uno.

El libro *Se fueron Bomba y Machaco. — Otra época del toreo*, constará de unas 300 páginas, y se dividirá en tres partes: AYER, HOY y MAÑANA, intercalando además algunos artículos, hechos con absoluto apasionamiento, tratando de los vicios y defectos ostensibles en la lidia de reses bravas.

El prólogo se debe a la firma del popularísimo crítico «Don Modesto» y la portada es un precioso boceto, a todo color, del insigne pintor de asuntos taurinos Roberto Domingo.

Más de cuarenta fotografías ilustrarán las páginas del libro de «Corinto y Oro», que es de sumo interés para la fiesta nacional.

### MUCHAS GRACIAS

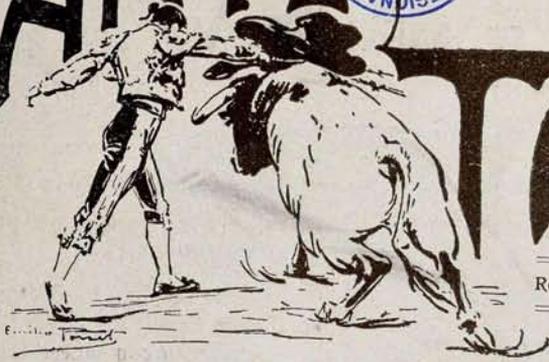
*Damos las más expresivas gracias a los queridos colegas de Madrid y de provincias que se han ocupado con elogio de nuestro número-almanaque.*

*En esta ocasión, como en todas, ARTE TAURINO sólo ha procurado corresponder al creciente favor que el público le dispensa.*



IV año. — Madrid 12 de Enero de 1914. — 2.ª época. — Num. 24.

# ARTE TAURINO



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO  
D. Fernando Porset.  
(Cachete.)Toda la correspondencia al Director  
Apartado Correos 85

EFEMÉRIDES

## FRANCISCO MONTES "PAQUIRO"

ENERO

13

1805

Mañana se cumplen los ciento ochocientos años que nació en Chiclana el famosísimo y aprovechado discípulo de los maestros Pedro Romero y Jerónimo José Cándido, Francisco Montes *Paquiro*, quien después de

cursar las primeras *letras* taurinas en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, llegó a ocupar un brillantísimo puesto.

Necesitaríamos todo el número de *ARTE TAURINO* para hablar de la vida torera de este gran lidiador de toros, tan tremendo, que su nombre, a pesar de que como estoqueador otros de su época le superaron siempre se recordará entre los aficionados a la Fiesta Nacional.

¿Quién era Montes?

En la famosísima obra de D. José Velázquez y Sinchez, *Anales del Toreo*, está retratado de esta forma:

«Francisco Montes era un torero de escuela especial, porque su cuarteo, su quiebro, su galleo, sus quites, sus cambios y sus recortes, se fundían en una fuerza hercúlea de piernas y en una ligereza muscular de cintura, como la potencia especial que disfrutaba Sansón por su cabellera de nazareno. Sus saltos de garrocha y al trascuerno, su capeo particular, sus galleos originales con los toros y sus rasgos de serenidad y audacia, tenían por explicación estas dotes superlativas, porque al llegar a punto de perfilarse con el testuz y herir en los rubios, *Paquiro* cuarteaba, se escupía de la res y las estocadas resultaban por lo común atravesadas en el lado contrario o cortas.»

Era su energía tal, y tanto se interesaba y cuidaba de lo que en la plaza hacían sus banderilleros, que por pasarse en una ocasión sin clavar su discípulo predilecto José Redondo *El*



*Chiclanero*, Montes, grave y severamente. le amonestó hasta el punto de que Redondo no salió en toda la tarde de las tablas.

Mucho se podía hablar de este famoso torero. Nos hemos propuesto recordar la fecha de su nacimiento, precisamente, cuando en el mismo día del año 1906 era herido mortal-

mente otro célebre Montes, Antonio, que a no ser lesionado traídoramente en Méjico por el toro *Matajacas*, de Tepeyahualco, hubiera en el toreo hecho una transformación notable en el sentido rondeño, que todos los buenos aficionados anhelamos constantemente.

Don Justo.

## MADRID TAURINO EN 1913

## RESUMEN DE LA TEMPORADA

(CONTINUACIÓN)

**Novena de abono.**

En dicha corrida de abono torearon *Machaquito*, Pastor y *Gallito*, dando el pasaporte a seis preciosos, nobles y bravos toros del señor Conde de Santa Coloma.

A su primero, *Machaco* lo mató superiormente, y en su segundo el artista estuvo medianamente. Don Vicente, el gran Pastor, mató a la segunda fiera de la tarde, como un hombre, de extra superior manera. En cambio, en el quinto toro, el tío del ascensor se portó por lo mediano al actuar de matador. *Gallito*, bien con la tela; con el pincho, desgraciado; por lo primero, apiaudido; por lo segundo, silbado.

**Décima de abono.**

*Bombita III*, Gaona y *Gallito* figuraban en el cartel, con objeto de «saludar» a seis bien criados bichos de D. Esteban Hernández, que resultaron bueyes.

MANOLO TORRES: Escuchó muchísimas y merecidas palmas toreando de

capa y de muleta. Fué ovacionado al matar al toro que rompió plaza. En el cuarto astado también el simpático artista consiguió que le tocaran las palmas los buenos aficionados que saben ver toros y que aprecian el trabajo de los buenos toreros, aunque no se luzcan con monaditas «de ocasión».

GAONA: Toreando y con los garapullos, muy bien. Con el pincho, regular en su primero y superior en su segundo.

GALLITO: Medianillo en el tercer toro; colosal, pasando de muleta al sexto, y con el estoque aceptable en general.

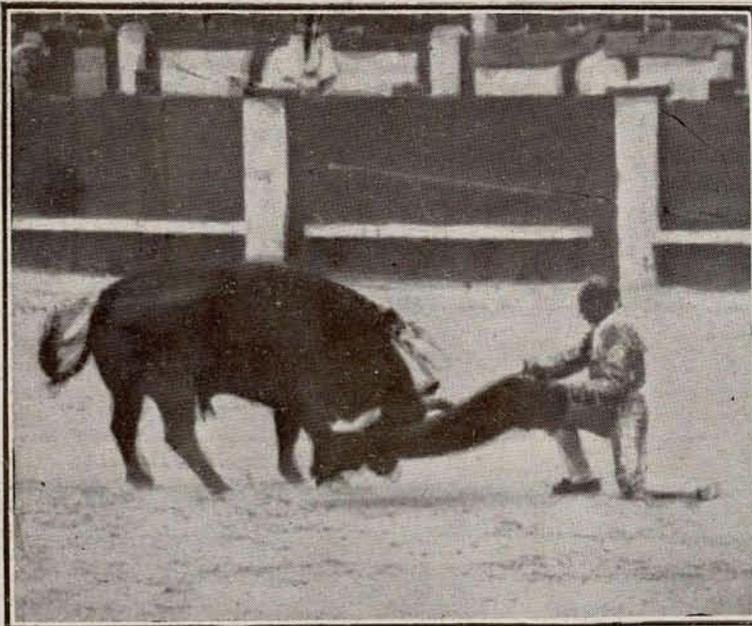
**Undécima de abono.**

Seis toros de Aleas *pa Mazzantinito*, *Manolete* y también *pa* Gaona, u séase el indio.

El ganado, bueno, bastante aceptable; toros con hechuras, de muchas arrobas y de «maderámen».



10.º de abono.—*Bombita III* en un pase ayudado por bajo.



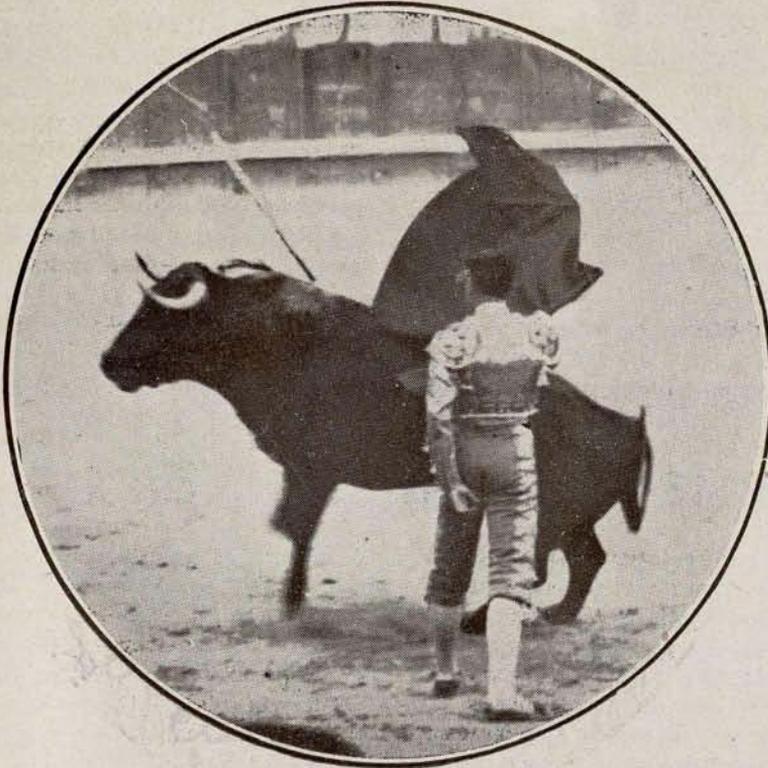
Corrida de Beneficencia.—Gallo en un pase.

Alarcón estuvo desafortunado, y el de la solera, bien en su primero, en el otro, malo. El señor Rodolfo

carne en el asador, ya recordarán ustedes que en la Plaza seríamos cuarenta o cincuenta espectadores, mal contados, los que presenciamos la benéfica fiesta. ¿Causa de tan mala en-

de corridas celebradas en el mes de María...

Entre los aficionados había grandes deseos de conocer los toros de Parladé, pues hacía tiempo que no se lidiaban por *acá* bichos de la citada ganadería, los cuales en esta corrida dieron bastante juego; bravos al principio y descompuestos en el último tercio, pero sin *traerse* malas intenciones.



10.º de abono.—Gaona en un pase de pecho con la derecha.

no nos gustó nada; le dieron lo «suyo» y hasta un avisito, y él nos dió la lata..

trada? Los precios tan elevados que pusieron a las papeletas y el exceso

Se abrió de capa *Bombita* en el buen toro primero, y *vaya* gracia y salero manejando la capita. Fué el artista ovacionado por toda la concurrencia, que supo apreciar la esencia que hubo el hombre derramado. Luego agarró la franela, y tan bien pasó al astado, que el público, entusiasmado, bendecía hasta a su abuela. Decidido y muy valiente colocó media estocada, que fué al instante premiada con ovación imponente. Rodó el toro sin puntilla, se repitió la «canción», es decir, otra ovación para el diestro de Sevilla. En el quinto se portó don Ricardo, inteligente, pero no gustó a la gente, que en protestas se excedió.

### Duodécima de abono.

La Empresa, dijo: «A mí no me achica nada en lo tocante a esplendidez», y sin alterar los precios nos largó una corridita de abono con ocho fieras de D. Vicente Martínez, que satisficieron al «respectable»; ¡ya lo creo!; y la cosa no era para menos, pues vimos un ganado hermoso, bravo, de buena casta.

**MACHAQUITO:** Bien, en general, en sus dos toros. **PASTOR** lo mismo que su compañero. **COCHERITO** igual que los *amos* en eso de meter el pincho, y **CORCHAITO** tampoco descompuso el cuadro.

### Corrida de Beneficencia.

¡Vaya un cartelito! *Bombita*, *Machaquito*, *Pastor*, *Gallo* y toros de Parladé. ¡Una insignificancia!...

A pesar de haber echado toda la



11.º de abono.—Corchaito rematando un quite y el toro *sin enterarse*.

*Machaquito*, regular se portó con el alfanje; nada, que tuvo mal *ange* a la hora de matar. Pastor, bien en el tercero; qué digo bien, ¡superior!; en el otro, no señor, no nos gustó este torero. El *Gallo*, como *Bombita*, trabajó con lucimiento, y el público, muy contento, le aplaudió esta *tardecita*.

*Cachete*



9°. de abono.—Pastor en un pase de pecho.

## EN "EL LAVADERO"

En la placita de "El Lavadero" ha tenido lugar la animada encerrona en que el aficionado cubano Juan Fernández Laredo había de estoquear un novillo de Concha y Sierra. Este ha sido bravito, y el espada ha agradado bastante; pues banderilleó a la perfección, siendo aplaudidísimo, y después con la muleta estuvo valiente y breve, acabando con el novillo de una estocada que resultó contraria y perpendicular. Se le aplaudió mucho.

*Limeño chico y Manzanito*, muy bien rehileteando.—**Cantaclaro**.

## JEREZ DE LA FRONTERA

# « Resumen de la temporada en 1913 »

29 Abril.—(Feria de ganados).—Seis toros de Bohórquez Hermanos lidiados por Francisco Martín Vázquez y José Gómez «Gallito III».

1.º Mayo.—Segundo día, feria de ganados).—Seis novillos de Nandín para «Corcito», Manuel Navarro y Pascual Bueno.

8 Junio.—(Novillada de la Cruz Rója).—Seis novillos de D. Rafael Surga, lidiados por «Larita», «Alcalareño» y Díaz Domínguez.

25 Julio.—(Corrida mixta).—Dos toros de D. Gregorio Campos para Francisco Posada y cuatro novillos de la misma ganadería por «Zapaterito» y Antonio Abao.

14 Septiembre.—(Feria de ganados) Ocho novillos de D. Felipe Salas lidiados por José Muñagorri, «Tello», Antonio Abao y Díaz Domínguez

15 Septiembre.—(Feria de ganados) Ocho novillos de D. Patricio Medina Garvey, para Manuel Navarro, «Tello», Antonio Abao y «Carnicerito».

5 Octubre.—(Primera que toreó Belmonte después de su enfermedad). Seis novillos de Nandín lidiados por José Muñagorri, el gran Belmonte y «Riverito».

Referente al ganado, merecen citar-

se por haber mandado reses bravas y bien presentadas a los señores Bohórquez, Nandín, Medina Garvey y Salas.

De los diestros que han tomado parte en corridas y novilladas, estuvo bien Curro, Vázquez y Posada, aunque no a la altura del sitio que ocupan como matadores de toros; el niño prodigio, «Gallito III», no pasó de regular.



Nuestro corresponsal Sr. Reguera.

Merece especial mención el valiente novillero Manuel Navarro, que mató

de una manera magistral un toro de González Nandín, del que se le concedió la oreja, y después han estado bien, por el siguiente orden, «Tello», «Larita», Antonio Abao, Muñagorri y «Alcalareño», sin que en ninguno haya visto la lumbrera del porvenir.

Fué herido, aunque por fortuna de poca gravedad, Manuel Navarro por el quinto toro de Medina Garvey, lidiado el 15 de Septiembre.

Además se celebraron cinco novilladas económicas, en las que ninguno de los *diestros* que han tomado parte eclipsarán las glorias de «Guerrita».

He dejado para último al gran torero Juan Belmonte, y confieso que aunque he visto muchos buenos, con la muleta y el capote no hay quien haga lo que hace este torero emocionantísimo, y que ha de dar mucho ruido a los diestros de trampa y cartón.

Y por último, deseo feliz entrada de año a los lectores de ARTE TAURINO, así como a su Director y redactores, pidiéndoles al mismo tiempo indulgencia a todos por esta lata taurina.

**José Reguera.**



## NOVILLADA EN ORIHUELA

## ❁ LA ÚLTIMA CORRIDA DE 1913 ❁

28 Diciembre.

## «Herrerín» y «Gavira».

A la hora de empezar la corrida, en la plaza hay un lleno colosal, desde hace mucho tiempo no visto en ésta. Nos encontramos con la novedad de un toro en el centro del redondel, que no ha querido entrar a su *calabozo*. Las cuadrillas suspenden su paseo

y previo aviso de la presidencia, saltan a la arena y empieza la lidia que se interrumpe al dar muerte a este toro, a petición del público que pide que el paseo se efectúe, a lo cual accede la presidencia.

EL GANADO. — En general, difícil de lidia y escaso de bravura, no dejó que los matadores pudieran lucirse. Fué fogueado el tercero y alguno más debiera haberlo sido, si la presidencia no se hubiera dormido en la suerte.

«HERRERIN». — Toreó a su primero demuleta, despegadillo, no paró en ninguno de sus pases. Necesitó tres pinchazos y media perpendicular para acabar con él, entrando esta última vez con más decisión y saliendo suspendido. Fué ovacionado y se le concedió la oreja. A su segundo, despues de una regular faena en la que no hubo más que un pase por alto digno de mencionar, entró muy deprisa y... al *sótano*. Y aún hubo quién lo aplaudió. (Señores, no hay derecho).

Banderilleó á su primero con más voluntad que suerte. En fin, el cartel no ha aumentado de grados de... *temperatura*.

«GAVIRA». — Mi opinión del primer día sigue en pie. Tiene el valor por toneladas, la serenidad por arrobos, pero le falta aprender; así, cualquier día tendrá un serio percance y sería lásti-

ma en un muchacho que promete.

Su primer toro llegó á sus manos difícil, pero se hizo con él, a fuerza de consentirlo, más bien con el cuerpo que con la muleta. Se empeñó en matarlo recibiendo y nada, que se salió con la suya, aun habiendo sido cogido aparatosamente. Lo despenó de dos pinchazos y una contraria, todos dados en la suerte de recibir. Fué ovacionado y... (Señor Presidente, otra oreja había usted concedido antes con menos justicia.)

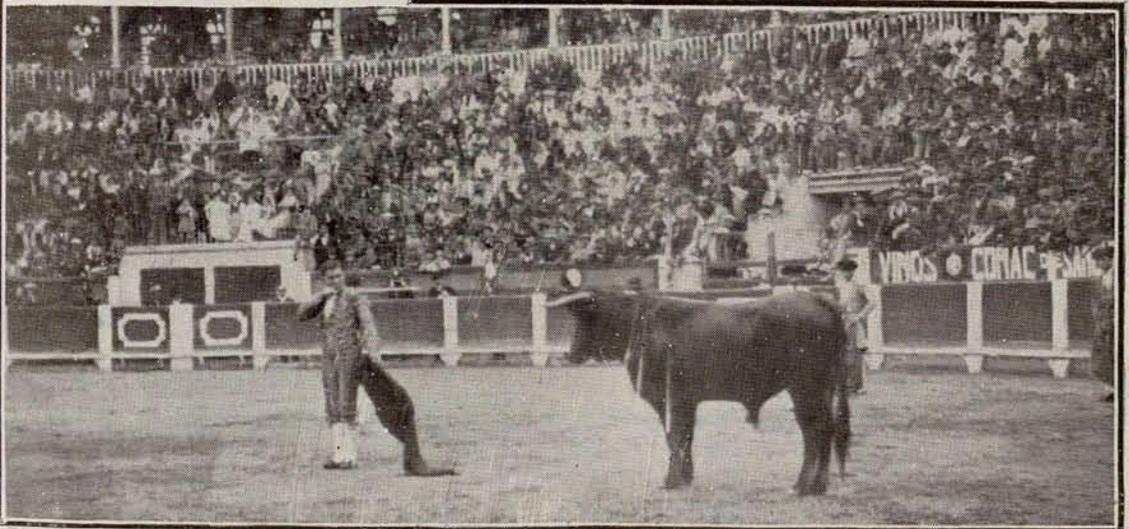
Al último la faena la vislumbramos entre las tinieblas que iban apoderándose de nosotros. Algunos pases buenos, (uno por alto *super*) dos medias estocadas, una un poco pasada y la segunda tendida entrando en ambas bastante bien, descabella, acertanao al tercero y hay ovación y salida en hombros.

Por este toro fué cogido durante el primer tercio, siendo corneado horrosamente y levantándose ileso por milagro.

Colocó á su primero un par de trapecio, caído, pero... lo dicho, aún están verdes, ánimo y... *ar toro*.

Bregando y con los palos, *Morito* y *Guerra de Alicante* picando... el frío, que picaba más que *Agujetas*, y dando la puntilla, á la revista.

Navarrete.



El toro que se resistió a entrar en los chiqueros.—Herrerín entrando a matar a su primero.

## EN EL TOREO

Noviembre 30 de 1913.



La combinación Pastor-Gaona con toros de La Laguna (antes Tepeyahualco), despertó interés en los aficionados, que llenaron completamente las graderías de nuestro inmenso coso.

Los toros de La Laguna, de una presentación irreprochable, se trajeron una dosis más que regular de malas ideas y mansedumbre. El que abrió plaza, negro zaíno, tomó con codicia las varas de reglamento y aún recargó en dos de ellas; pero al segundo tercio pasó adelantando del lado izquierdo y así llegó a manos de Pastor. El segundo, negro bragado, fué duro para los de la calzona, pero se aplomó y defendió en los tercios siguientes. El tercero, si hizo pelea de manso desde su aparición en el redondel y si no fué condenado al tuesten, se debió a las complacencias que tiene para con el ganadero empresario el cambiador de suertes. Igual juego dieron los corridos en cuarto, quinto y sexto lugares, con la agravante de llegar a manos del espada con muy malas ideas. El quinto fué sustituido por uno manso, que a su vez lo fué por otro más aún que el anterior. ¡Vamos viviendo!

Decididamente lo que se ha dicho en otras ocasiones es la verdad neta: las corridas de toros tienen que morir, tarde o temprano, en Méjico, por falta de toros de lidia, si los ganaderos no son más escrupulosos en sus tientas y cuidan con más esmero sus dehesas.

Vicente Pastor se ataviaba de tabaco y oro, y poco pudo hacer, ya que tuvo la desgracia de ser herido por el primer toro. El hombre ya es sabido que consiente a los mansos y se apodera de ellos en fuerza de no retirarles la muleta de los hocicos; pero como el toro que abrió plaza se vió que adelantaba notablemente del lado izquierdo, y Pastor no puede hacer uso de la mano derecha en sus faenas, cosa que en el presente caso se imponía, no pudo salirse del embroque al rematar un pase en redondo, y fué empuntado por la parte posterior del muslo izquierdo, romaneado aparatosamente y lanzado a tierra, en donde el cornúpeto hizo por él, afortunadamente, en esta ocasión, sin lograr herirlo, gracias a la oportunidad con que metió el capote el banderillero *Moreno de Valencia*. Levantóse el diestro vacilante, dió pocos pasos y se recostó en la barrera, de donde lo recogieron los monos y lo transportaron a la enfermería. Inmediatamente fué reconocido por el médico de servicio, Doctor D. Francisco de P. Millán, quien le apreció una herida situada en la cara interna del muslo izquierdo, en su tercio superior, de ocho centímetros de orificio por quince de profundidad, deteniéndose el cuerno en el hueso "isquiún". La lesión antes descrita no es de las que ponen en peligro la vida, y tardará en su curación unos veinte días.

Por el percance que sufriera el madrileño, Gaona se quedó de amo y señor del cotarro, con seis catedrales en perspectiva. Y el incio no se afligió; bregó mucho y bien en los cuatro primeros toros, retrayéndose algo al final, efecto del cansancio; acudió con oportunidad a los quites,

# Toros en Méjico



1 y 2. Cogida y conducción de Pastor a la enfermería. 3. Rodolfo ovacionado. 4 y 5. una larga y un adorno de Gaona.

los que remató con largas lagartijeras o poniendo la monterilla en el testuz, y logró una ovación estruendosa al despachar

al causante de la desgracia de Pastor de un volapié superiorísimo, dado con todas las reglas del arte.

## Quinta corrida

En los restantes no obtuvo lucimiento, ya que de lo que se trataba era de quitárselos de en medio lo más pronto posible.

Probó Rodolfo en esta corrida, aunque otra cosa digan sus detractores, que tiene facultades y habilidad para entenderse con toros difíciles y marrajos como éstos. Lo anterior no va con ánimo de ofender a nadie ni comparar a Gaona con este o aquel torero; únicamente sentar la verdad sin patrioterías que a nada conducen, y que lo único que traen son choques más o menos violentos entre españoles y mejicanos.

Merece especial mención la pareja de rehileteros *Moreno de Valencia* y *Magritas*, que bregaron acertadamente toda la tarde y escucharon ruidosa ovación al palitroquear superiormente al toro quinto.

Ya, para cerrar la presente, he sabido que Pastor va en vías de franco alivio, por lo que le felicito y felicito a la afición, por contar Pastor en ésta con innumerables simpatías.

Leopoldo Valdés y Regna.

## Toros en Zinacantepec.

### Primera corrida.

Noviembre 30 de 1913.

El caballeroso joven Ramón del Villar hizo construir una placita provisional con capacidad para 2.000 personas para dar una serie de corridas, aprovechando la feria de la población.

Jugáronse esta tarde cuatro toros desecho de tiente de la ganadería de Atenco, por las cuadrillas que capitanean los diestros Cayetano González y Sebastián Suárez *Chañito*.

Los toros no fueron cosa del otro jueves: superior el jugado en tercer lugar, castaño albardado, bien puesto de cabeza, que con codicia y poderío recibió cinco puyazos y pasó a los tercios siguientes manejable y con poder; el segundo, castaño, ojo de perdiz, se mostró voluntarioso para los de la calzona y llegó al trance final muy noble y con bravura; el primero, hizo asco a los capotes y llegó defendiéndose al trance final, efecto también de la mala lidia que se le dió, y el cuarto, que salió casi de noche, no pasó de regular en el tercio de varas y se hizo de sentido e imposible para su lidia por declararse manso al pasar a banderillas.

Cayetano González vestía flux cobalto y oro y ofreció su trabajo una desigualdad notable. No supo o no quiso darle al que abrió plaza la lidia que requería, pues el animal buscaba los tercios de sombra y el espada, ayudado de la peonería, lo toreó en los del sol con algunos pases moviditos y dados con desconfianza, usando la siniestra cuando se imponía el trasteo con la de cobrar porque adelantaba el bicho de aquel lado. Hiriendo tampoco tuvo suerte el mejicano; pues para ver doblar a su adversario, necesitó de dos pinchazos, entrando de largo y quedándose en la cara, y un certero descabello a pulso. (Palmas.)

Le cupo en suerte el mejor toro de la tarde, que fué el tercero. Cayetano no aprovechó sus condiciones, y movidito le ofreció algunas verónicas, dos de ellas muy bue-

nas, un farol y dos lances de frente, con el capote por detrás embarullados, por comerle el terreno su noble adversario.

Cuando el clarín anunció el cambio de tercio, González se provee de los zarcillos y después de jugar con el morito demostrando pupila, cuarteo un par en las agujas levantando muy bien los brazos. Cerró el tercio con un par en las paletillas por entrar en terreno difícil y no poderse ir de vacío y escuchó nutridos aplausos, pues el primer par fué de banderillero consumado.

El toro está sumamente noble cuando Cayetano se encara con él: un pase ayudado con salida contraria muy bueno, es el preliminar de la faena; prosigue siempre sólo y cerca con un alto, uno de pecho, un molinete superior y dos en redondo rematados de rodillas, para soltar una corta perpendicular y atravesadita entrando bien, pero barrenando y quedándose en la cara; dos pases en redondo con la diestra, buenos, y un descabello al primer envite, ponen al noble bruto a disposición de las mulillas, escuchando el mejicano grandes aplausos y dando la vuelta a la pista.

Se ve en González un torerito fino y con habilidad para contender con los astados, pero su apatía manifiesta le resta mérito a su trabajo.

El gaditano *Chanito*, vestía taleguilla color verde campo con aditamentos áureos, y alcanzó en esta plaza un sonado triunfo en su *début*.

El segundo de la tarde llegó manejable a manos de Sebastián, quien lo saluda con un superior pase ayudado y sigue con un alto, varios naturales con la diestra y uno en redondo, de los aplaudibles, para pinchar en lo duro, saliendo empuntado por la faja y campaneadado con aparato, llevándose el toro de tercio a tercio colgado de los machos de la taleguilla derecha, hasta que lo arroja a tierra sin hacer nuevamente por él. Sin amilanarse por el percance, continuó su trasteo entre aplausos y, entrando con coraje, dejó una honda delanterilla, saliendo por la cara. Como el bicho rodó sin puntilla, *Chanito* dió dos vueltas al ruedo que quedó tapizado de sombreros, bastones, etc.; cortó la oreja de su víctima y escuchó clamorosa ovación y repetidas dianas. ¡Muy bien!

El que cerró plaza no dió ocasión de lucimiento al joven espada: era un manso de los que les sueltan a los pobres novilleros de esos que sólo se arrancan cuando tienen segura su presa. *Chanito* lo trasteó con precauciones justificadas y dejó una corta entrando de largo y saliendo nuevamente suspendido por la región glútea y sufriendo un pisotón en un pié, amén del varetazo consiguiente, por lo que el Edil de tanda, con muy buen acuerdo, mandó retirar al asesino al corral.

Dejó muy buen sabor de boca *Chanito* en su *début*, pues en sus verónicas paró y estiró muy bien los brazos y logró dos quites de exposición metiéndose en el terreno de su adversario, que le fueron ovacionados con entusias-

mo. De la gente menuda, Cantoral en un par supremo de cortas al cuarteo, que le fué muy celebrado, José López y Guemes. Bregando, Cantoral y López, y con la lanza, Frontana.

\*  
\*\*

## Segunda corrida.

1.º de Diciembre.

Se contrató para esta corrida a los diestros Rodolfo de los Santos *Templato de Sevilla* e Ignacio Gómez, encargados de despachar a mejor vida a cuatro bureles de San Diego de los Padres, los cuales dieron un juego infinitamente superior a los de Atenco, aunque me pareció ver que el segundo y el cuarto pertenecían a esta vacada por su color y por su cabeza. Los cuatro bichejos, chicos de cuerpo, bien encornaditos, hicieron buena pelea en los tres tercios, sobresaliendo el jugado en tercer lugar que fué bravísimo y el segundo que, aunque aplomado, tomó la muleta con franqueza.

*Templato* no logró hacerse de cartel en la tarde de autos; movido en sus verónicas, con precauciones al trasteo de muleta y con mala fortuna al herir, no convenció a nadie su labor. Se quitó de enmedio al primero de un pinchazo y una hasta la bola en buena dirección, por lo que escuchó algunas palmas, y al tercero, que por su nobleza merecía otra clase de muerte, le arreó un bajonazo ignominioso, que se le pitó en justicia. Con la capa se le ven maneras, pues tuvo dos o tres lances de los aplaudibles, y en los quites y brega anduvo con deseos de agradar.

Nacho Gómez es un chaval con arrobos de valentía; pero a quien falta mucho que aprender para lograr ser gente en el toreo. Esta tarde saludó al cuarto con un cambio de rodillas, saliendo arrollado por practicarle en sitio inapropiado e *incontinenti*, y siguiendo el viaje del burel practicó otro, dando matemática salida, por lo que fué ovacionado; ya en pie, dió dos o tres verónicas moviditas y terminó con un recorte.

Con la bayeta escuchó aplausos en sus pases de pecho, dados con valentía, y en los naturales y altos en los que corrió muy bien la mano. Empezó su trasteo con un pase con las dos rodillas en tierra, saliendo desarmado y despachó a su adversario de una baja, entrando con prisas y oyendo de lo uno y de lo otro.

Con el segundo de la tarde también escuchó aplausos en cuatro verónicas dadas con gracia y arte, y en uno o dos pases de su trasteo, que, en general, fué movido. Dió un pinchazo entrando perfectamente y terminó con una honda contraria, escuchando aplausos y dando la vuelta al ruedo.

De los subalternos, *Patatero*, mejicano, Guemes y López.

**Leopoldo Valdés y Reyna.**

## Toros en Lima.

De la corrida celebrada en Lima el día 4 del actual, ha llegado a nuestro poder el siguiente cable:

*Lima 4.*—Con gran entrada se verificó la quinta corrida de la tempora-

da. Se lidiaron toros de Asín, que salieron bravos y nobles.

Malla estuvo superior toreando de capa e hizo faenas valientes con la muleta; mató superiormente sus tres toros, ganando dos orejas.

*Punteret* fué el buen torero de siem-

pre con capote y muleta, y al matar estuvo tan decidido y valiente, que consiguió también las orejas de sus toros primero y tercero.

Ambos matadores oyeron ovaciones grandes y salieron en hombros de la plaza.—C.

GIJÓN. — 1913

## RESUMEN DE LA TEMPORADA

Gijón; este hermoso pueblo que por el gran número de fábricas, sus importantes puertos, su plaza grandiosa, el encanto soberbio de los paisajes que en sus lindos alrededores encierra y más aún, por su situación topográfica está llamado a colocarse a la altura de la más espléndida de las modernas urbes. Pueblo, además, eminentemente industrial y progresivo, que como todos los pueblos de esta índole, puso a prueba varias veces ante los azotes despiadados de la adversidad y del infortunio el temple de su alma luchadora y la voluntad verdaderamente férrea de sus hijos cuenta también en su seno, ¿cómo no?, con una gran masa de aficionados entusiastas a la hermosa fiesta de los toros.

Así es que por tanto huelga hacer constar que, como en toda tierra de vecino, se originan aquí, en ciertas tertulias, discusiones acaloradísimas, entabladas entre *gallistas*, *belmontistas*, *gaonistas* y todos los *istas* habidos y por haber.

Y dicho esto, a modo de *pequeño* preámbulo, vamos a dar cuenta concisa y breve a los lectores de ARTE TAURINO de lo acaecido durante el año 1913 en nuestra plaza de toros:

30 Marzo. — En este día se inauguró la temporada con la lidia de cuatro novillejos del campo de Salamanca para los novilleros asturianos Fernando de la Venta y Severino Díaz Busto «Praderito», de Oviedo y Gijón, respectivamente.

Fernando de la Venta, que era esta la primera corrida que toreaba después de una tremenda cornada que recibió en Calatayud el pasado año, puede decirse que estuvo regularcillo en sus dos bichos, pues si bien es verdad que a su segundo lo mató de media bastante buena, o si se quiere superior, en cambio estuvo muy deficiente con capa y muleta.

«Praderito» muy valiente en los suyos, especialmente en el que cerró plaza, que le atizó un estoconazo magno. Se le concedió la oreja y salió en hombros.

Con capote y muleta puede decirse que se defendió más a fuerza de corazón que de arte.

Como dato curioso, haré constar que el ínclito Noel dió en la mañana de este día, en los Campos Elíseos, una conferencia antitaurina ante un público numerosísimo que le aclamó con entusiasmo y que horas más tarde se trasladó al circo taurino llenándolo hasta los topes.

13 Abril. — A beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe del Musel se corrieron cuatro novillos salamanquinos por Manuel de los Ríos y Alejandro Irala.



Nuestro activo corresponsal en Gijón  
Caireles.

Del primero creo que no mencionando nada de lo que hizo se le hace la debida justicia.

El joven Irala demostró saber lo que traía entre manos; estuvo muy valiente y despachó sus toros con gran acierto por lo que fué muy aplaudido.

El banderillero gijonés «Asturiano» puso al último toro un magnífico par, entrando, clavando y saliendo como un maestro.

20 Abril. — Lidianse cuatro novillos, creo que de Salamanca también por las cuadrillas de Julio García «Sastre», Indalecio Soto «Sotillo», Pedro Blanco y Enrique Rodríguez «Asturiano», como se ve a toro por barba.

«Sastre»: Exceso de precauciones y... ¡Silencio!

«Sotillo»: Unos bonitos lances de capa, un par de palos pasable, y...

Pedro Blanco: Estuvo muy valiente y *demasiado* voluntarioso por cuya causa se llevó el traje hecho trizas y

una paliza bestial. De lo demás, nada digno de mención.

«Asturiano»: Valiente de veras; con los palos superior, y con el estoque, para ser la primera vez que lo empuñaba, bastante bien.

El primer bicho revolcó aparatosamente al joven banderillero madrileño Amadeo Santamarina, por lo que se tuvo que retirar a la enfermería.

27 de Abril. — Cuatro novillos del campo de Madrid para Fernando de la Venta y «Praderito».

Fernando de la Venta. — Estuvo mucho más afortunado que en la corrida de inauguración.

Toreó bien de capa, dió a su último toro un buen cambio de rodillas y se acercó un tanto con la muleta.

Con el estoque se distinguió en su segundo, que después de dos pinchazos notables acertó con una corta, que bastó. Cortó la oreja de este bicho y fué ruidosamente aplaudido.

«Praderito». — En sus dos toros hizo alarde, como siempre, de su decisión, de su coraje y de su innegable valentía. A su primero, pinchazo superior y estocada corta. Al último, un poco difícil, una hasta lo rojo, saliendo corneado y derribado, pero sin consecuencias.

18 de Mayo. — Alternan Irala y «Praderito», lidiando cuatro novillos del campo de Salamanca.

Irala, que no mató más que un toro por haberse inutilizado el primero durante la lidia, siendo retirado al corral, hizo una lucida faena de muleta para una hasta lo rojo, saliendo corneado y derribado, pero sin consecuencias.

Con el capote hizo cosas de torero, siendo por ello aplaudido.

«Praderito». — Despachó los suyos, previas emocionantes faenas, de dos medias en lo alto y un descabello.

En esta corrida hubo por cierta parte del público una protesta injusta, por pretender a viva fuerza fuese sustituido el toro que se había inutilizado durante la lidia.

15 de Junio. — Al fin se nos sumistra una novillada *en regla* con toros de la vacada de D. Tertulino Fernández. Matadores: Pedro López, «Pastoret» y «Praderito».

Pedro López.—Regular y bien en los suyos; un pinchazo y una baja al uno; dos pinchazos y media buena, previa adornada faena de muleta, al otro.

En quites, oportuno y valiente.

«Pastoret».—En esta corrida fué el héroe de la tarde, estando superiorísimo, tanto con la muleta como con el estoque; cortó dos orejas y salió en hombros.

Toreando de capa y banderilleando fué también aplaudido. En fin, una gran tarde.

«Praderito».—Con su peculiar valentía toreó de capa, hizo alguno que otro quite con bastante lucimiento, a pesar de haber sido su *début* en corrida con tercio de varas. Dió fin a sus dos toros de tres pinchazos, una buena estocada y otra media aceptable.

El ganado cumplió en varas y los hubo que llegaron a la muerte bravísimos.

22 de Junio.—Celebróse una fiesta benéfica en la que dió muerte a dos novillos el torero cubano Juan Fernández Loredo, «Habanero», quedando bien especialmente en banderillas, cuya suerte domina a la perfección.

10 de Agosto.—Primera corrida de feria. El ganado es de los herederos de D. Vicente Martínez; matadores: Vicente Pastor y Martín Vázquez.

Vicente Pastor.—En tres toros estuvo muy bien, muy requetebién y superior. Aquí tenía su cartel, pero en esta corrida lo reafirmó aún más con sus faenas inteligentes, eficaces y reposadas.

Brindó su último toro a los ilustres María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, correspondiendo éstos al brindis con un valiosísimo alfiler de corbata.

En quites oportunísimo y valiente. Martín Vázquez.—Se presentaba por vez primera en nuestra plaza, y aunque dada su nombradía de estoqueador, no arreó en esta corrida esos volapiés que cimentaron su fama, puede decirse que su trabajo agradó; viéndose a la legua que es un señor matador de toros.



En quites valientísimo y toreando de capa me pareció *algo* pez.

«Magritas», dió a los dos maestros una lección de banderillas en un par al quinto, estupendo, colosal; el momento de cuadrar fué digno de un cuadro.

Los toros: buenos los cuatro primeros, excelente el quinto y excelentísimo el sexto.

15 de Agosto.—Segunda corrida de feria con asistencia de S. S. M. M. los Reyes D. Alfonso y Doña Victoria, que se encuentran en Gijón con motivo de las grandes regatas de balandros, organizadas por nuestro Real Club.

Se lidia ganado de D. Andrés Sánchez y Sánchez, de Salamanca, y actúan de matadores: Vicente Pastor, Martín Vázquez y Rodolfo Gaona.

Vicente Pastor.—Superior, sobre todo en el primero al que dió una gran estocada, previo muleteo inteligentísimo. Escuchó la gran ovación y cortó la oreja.

Martín Vázquez.—Con su toreo sobrio cumplió su cometido, sin esas alegrías de otros paisanos suyos. Entrando a matar, impecable, hace la reunión admirablemente, y aunque tampoco en esta corrida dió sus famosos estoconazos, le vimos dar dos medias estocadas, que más que por la colocación del estoque, se le aplaudió mucho la manera de entrar y salir de la suerte.

Rodolfo Gaona.—Matando estuvo desgraciado, dió algunos pases con la muleta muy lucidos y en banderillas, se mostró como lo que es: un banderillero en toda la extensión de la palabra.

Con los palos sobresalió el inconmensurable «Magritas».

Brindaron un toro cada uno de los matadores al rey y fueron obsequiados con un valioso regalo.

Los bichos de D. Andrés, estaban bien presentados, resultaron un poco quedados e inciertos, excepto el primero y el último que fueron bastante pasables.

El toro tercero al saltar la barrera por el tendido, seis, tropezó en el callejón con un guardia municipal, al que propinó un fuerte varetazo en la espalda.

7 de Septiembre.—Finaliza la temporada con una novillada, cuyos toros proceden de D. Tertulino Fernández

siendo los *maestros* Ignacio Ocejo «Ocejito» y Alejandro Sae «Ale».

«Ocejito»: Nada de mención hizo este en toda la tarde ¿Que el ganado era malo? conformes, pero francamente algun partido se pudo habersacado. ¿Estamos?

Este diestro sufrió un varetazo al entrar a matar al quinto novillo y efecto del volteo se resintió de una herida que hacía poco tiempo había recibido en Bilbao.

«Ale»: Este diminuto torero bulló mucho con el capotillo é hizo cosas más que elegantes, alegres.

Con la muleta dió pases de todas n arcas y estuvo breve con el pincho. En fin un revoltosillo.

Esta novillada fué suspendida por dos veces a causa de la lluvia y acudió a ella muy poco público. El contratista de caballos Crisanto García, que fué empresa de esta corrida, puede decirse que tuvo el santo de espaldas.

Durante el año hubo también dos becerradas organizadas y toreadas por distinguidos jóvenes de esta pablación.

Y para que nada faltase el día 12 de Mayo a la madrugada y durante la operación de desjaular, se escaparon de la plaza los novillos que recorrieron varias calles, dando algunos tumbos y haciendo perder la *serenidad* a toda una corporación de serenos.

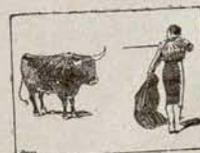
Los novillos fueron muertos a tiros por la guardia civil.

Hecho el resumen de la temporada taurina de Gijón, sólo me resta decir que la sociedad la «Chistera», actual empresario de nuestro circo taurino, parece ser, según tengo entendido, que va a *reaccionar* en un sentido altamente plausible y en extremo beneficioso para la afición.

De ser cierto esto, cabe esperar para el año próximo una serie de corridas y novilladas dignas de la categoría de nuestra plaza y de la importancia, cada día más creciente, de esta población.

### Caireles.

Gijón, Diciembre de 1913.



## CUADRO DEMOSTRATIVO DE LAS CORRIDAS TOREADAS

DURANTE EL AÑO 1913

## Enrique Rodríguez



"Manolete II"

Número...	Fechas.	Plazas.	Matadores.
1	9 Febrero....	Corral de Almaguer	Antonio Lasheras.
2	11 Mayo.....	Almadén.....	Solo.
3	22 ídem.....	Alcázar de S. Juan.	"Angelillo del Club".
4	15 Junio.....	Almería.....	"Alvarito" y "Castillito".
5	24 ídem.....	Andújar.....	"Marinero" y "Fabrilo".
6	29 ídem.....	Almería.....	"Alvarito" y "Lesaca".
7	6 Julio.....	Idem.....	"Alvarito".
8	13 ídem.....	Granada.....	"Torquito chico".
9	20 ídem.....	Idem.....	"Fuentes II".
10	11 Agosto.....	La Rambla.....	"Machaquito II".
11	12 ídem.....	Idem.....	"Machaquito II".
12	15 ídem.....	Montoro.....	"Angelillo del Club".
13	24 ídem.....	Barcelona.....	"Algabeño II" y Arjona.
14	31 ídem.....	Idem.....	"Salari II" y "Valencia" hijo.
15	7 Septiembre..	Idem.....	Villa y "Salari II".
16	9 ídem.....	Miguel Esteban...	Solo.
17	10 ídem.....	Puertollano.....	"Antoñete".
18	12 ídem.....	Albacete.....	Flores, "Alvarito", "Sordete", "Carpinterito", "Rodalito".
19	15 ídem.....	Candelada.....	Solo.
20	16 ídem.....	Idem.....	Solo.
21	22 ídem.....	Consuegra.....	"Alvarito" y Adolfo Guerra.
22	4 Octubre.....	Ubeda.....	"Bonarillo" hijo y "Serranito".
23	6 ídem.....	Montoro.....	"Pepete Chico".
24	12 ídem.....	Idem.....	Solo.
25	15 ídem.....	Avila.....	"Algabeño II".
26	19 ídem.....	Jaén.....	"Larita", "Barquerito de Córdoba".
27	2 Noviembre..	Barcelona.....	"Salari II" y "Posadero".

## TRISTE RECUERDO

## ANTONIO MONTES

El día trece de Enero, siete años há, justamente, que fué herido gravemente este excelente torero.

Buscando dinero y gloria marchóse desde Triana a la tierra mejicana este hombre de gran historia.

Toreó en la capital con el Fuentes y *Bombita*, y en esta fecha maldita recibió herida mortal.

De Tepeyahualco era el toro, manso y cobarde, que en aquella infausta tarde al pobre Montes hiriera.

*Matajacas* era el nombre de aquel bicho criminal, que de modo tan bruta! quitó la vida a este hombre.

Por su arrojo y valentía, como Espartero y Pepete, Montes murió el diez y siete, después de triste agonía.

La desgracia se cebó en el diestro de Sevilla, pues en la misma capilla su cadáver se quemó.

Sus restos fueron a España desde Méjico embarcados, quedando allí terminados los triunfos de su campaña.

¡Pobre Montes! Desgraciada fué su vida y fué su muerte. Peleó como el más fuerte... más no le sirvió de nada.

¡Qué Dios acoja en su seno a un diestro de tal valía; Porque en la actual torería no hay quien pise su terreno!

**Chiquero.**

Bilbao, 1914.



**MUERTE DE UN TORERO**

**Antonio Olmedo Valentín.**

La fatalidad ha hecho desaparecer otro torero que se hallaba en igualdad de circunstancias, por lo que al arte de los toros se refiere, con el pobre Padilla.

Como epílogo de una jarana, en la madrugada del 2 del actual penetró con otros amigos en una taberna de Alcalá del Río, el matador de toros Antonio Olmedo Valentín.

Una reyerta, al parecer sin importancia, tuvo un funesto desenlace. Después de varias palabras, dos hombres que salen desafiados a la calle, el ruido de una detonación, un individuo que se desploma moribundo y otro que se presenta a la Guardia civil. Aquel era el desgraciado Olmedo que tantas pruebas de valor había dado ante los toros.

\*\*\*

Antonio Olmedo Valentín nació en



Alcalá del Río (Sevilla) el 27 de Junio de 1879. Siendo desbravador de caballos, se entusiasmó por los triunfos

de su amigo y paisano Antonio Reverte, quien le dispensó gran protección, y se decidió a ser torero.

Después de torear en Sevilla el año 1897, se presentó en Madrid como novillero con *Jerezano* y *Bombita chico*, el 2 de Febrero del siguiente año. Con un valor temerario despachó a sus dos toros de Veragua.

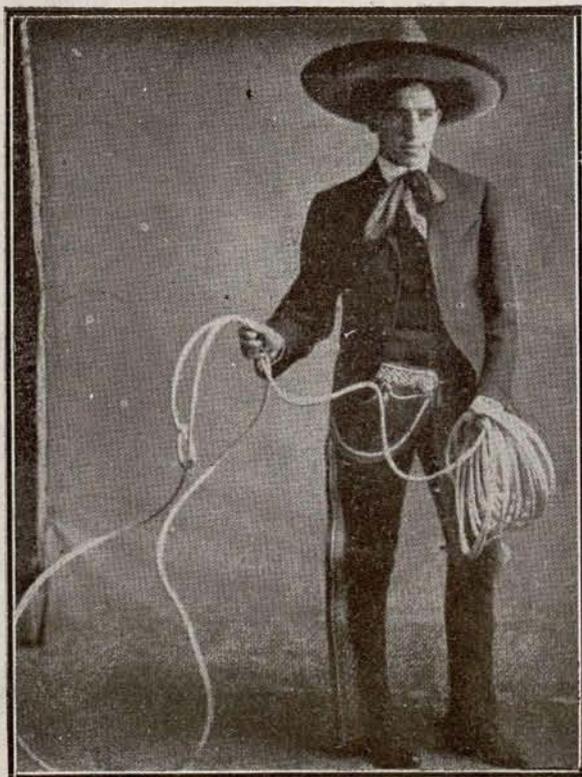
Continuó Valentín dando pruebas de gran valor en sucesivas corridas.

El 8 de Septiembre de 1900 recibió en Murcia la alternativa, de manos de Luis Mazzantini, confirmándose en Madrid Antonio Fuentes, el 20 de Junio de 1901, con el toro *Clavero*, de Palha, al que mató Valentín de una buena estocada.

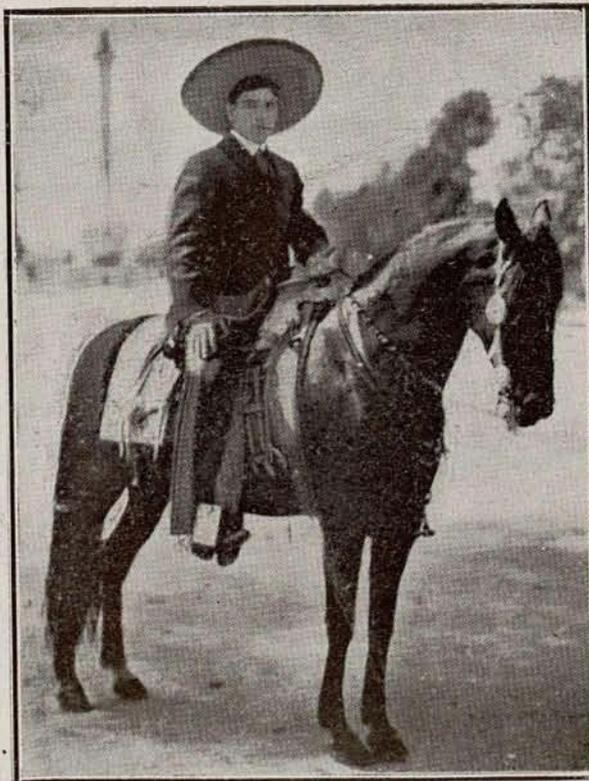
Sus arrestos disminuyeron, y desde 1903 descendió notablemente, hasta el punto de que en España toreó muy poco, defendiéndose medianamente en los Estados americanos. Sufró muchas cogidas.

¡Descanse en paz!

☉ ☉ BELMONTE, MEJICANO ☉ ☉



Belmonte disponiéndose a enlazar a pie.



El torero de Triana paseando a caballo por la Reforma.

# Indicador Taurino

## Matadores de toros.

**Alarcón, Tomás (Mazzantinito).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

**Belmonte, Juan.**—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Carmona, Angel (Camisero).**—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Cecillo, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Cela, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Freg Luis.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuaduplicado, Madrid.

**Gaona, Rodolfo.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 33, pral., Madrid.

**Gárate, José (Limeño).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Gómez, José (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Rafael (Gallo).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, Cástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Madrid, Francisco.**—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo 89, Madrid.

**Marti Flores, Isidoro.**—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martin Vázquez, Francisco.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**Mejías, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Morales, José (Ostioncito).**—A su nombre, Oliviar, 36, Madrid.

**Moreno, José (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

**Muñoz, Fermín (Corchalto).**—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

**Navarro, Joaquín (Quinito).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Posada, Francisco.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pastor, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**Peribáñez, Pacomio.**—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

**San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Torres, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigiola, Serafín (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alarcón, Rafael.**—Apoderado: don Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

**Alvarez, José (El Tello).**—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

**Ballesteros, Florentino.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Bueno, Pascual.**—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Campuzano, Juan.**—A su nombre Trinidad Grund, 25, Málaga.

**Carranza, Pedro (Algabeño II).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

**Fernández, Angel (Angelete).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan (Alhameño).**—Apoderado: D. Angel Hernández, Conde Duque, 7, Madrid.

**Ferrer, Francisco (Pastoret).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Fuentes, Eusebio.**—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María (Trinitario).**—Apoderado: D. Angel Hernández, Conde Duque, 7, Madrid.

**García, José (Alcalareño).**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**García Malla, Mariano (Malla Chico).**—A su nombre: Gran Café, Madrid.

**Garrido Gregorio.**—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños Sevillanos.** Director: el famoso banderillero *Blancoquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Irjala, Alejandro.**—Apoderado: don Francisco Burduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha, Madrid.

**Lara, Matías (Larita).**—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, 1.º, Madrid.

**Lecumberri, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

**Leria, Miguel.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Lobo, Antonio.**—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

**Lozoya, Andrés.**—Apoderado: don Francisco López, Alamo, 1, Madrid.

**Martínez Cifuentes, Ricardo.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

**Merino, Mariano** (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Muñagorri, José.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Navarro, Manuel.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Rodríguez, Enrique.** (*Manolete II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Rubio, Rafael** (*Rodalito*).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro** (*Ale*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid

**Sáiz, Julián** (*Saleri II*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Sánchez, Andrés** (*Frasculito*).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.

**Vela, Carlos** (*Jerezano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros, Veneras, 5, Madrid.

**Vernia, Ernesto.**—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

**Domecq, D. José** (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

**Guerra D. Antonio.**—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

**Herreros, D. Francisco.**—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

**Jiménez, D. Romualdo.**—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**López Quijano, D. Jenaro.**—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**Pérez, D. Antonio** (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

**Pérez Tabernero, D. Gracilia no y don Argimiro.**—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

**Sánchez, D. Antonio.**—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

**Sánchez, D. Matías.**—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.

## Ganaderos.

**Albarrán Martínez, D. Manuel** (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

**Bohórquez, Hermanos.**—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

# “ARTE TAURINO”

LA MEJOR REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Artísticas portadas \* Colaboración de los más reputados escritores y dibujantes \* Informaciones de las corridas \* \* de Madrid y provincias \* Sensacionales regalos \* \*

Esta Revista continúa publicando el “Gran Diccionario Taurino Ilustrado”

Obra de gran utilidad para todo buen aficionado a los toros

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO	
Trimestre.....	3 pesetas.	Semestre.....	8 francos.
Semestre.....	6 —	Año.....	15 —
Año.....	12 —	América.....	20 pesetas.

**20 céntimos en toda España.-Número atrasado 25 céntimos**

Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32

Teléfono 2.843.

Apartado de Correos 85.