

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA

AÑO III - NÚMERO 96

4 DE FEBRERO DE 1913

MEJICO, 12 Enero 1913.



Noticias y comentarios

Muchas gracias.

La notable revista que se publica en Méjico con el título *La Semana Ilustrada*, similar al *Nuevo Mundo* y *Mundo Gráfico*, españoles, nos ha honrado reproduciendo en sus columnas el artículo de *Don Pepe* «El mejor torero, el Gallo».

Agradecemos mucho la distinción, que es doblemente de agradecer, por consignarse el origen del trabajo.

Fallecimiento.

El 1.º de este mes ha fallecido en la corte Doña Jesusa López Menchero, abuela de nuestro queridísimo amigo el conocido aficionado don Ramón Sánchez, á quien enviamos nuestro sincero pésame.

Enfermo.

Se encuentra gravemente enfermo uno de los niños de nuestro queridísimo amigo D. Isacio Peribáñez.

De todas veras deseamos su pronta mejoría.

Corri'a benéfica.

Para que sea sometido á una operación en la vista el desgraciado banderillero Manuel Usa, *el Húsar*, que en otro caso quedaría ciego, se verificará, en su beneficio, en la Plaza de toros de Vista Alegre (Carabanchel), el día 16 de Febrero próximo, una gran corrida de novillos, que puede calificarse de gran acontecimiento taurino.

Serán estoqueados cuatro bichos de una acreditada ganadería por jóvenes matadores, verdaderas esperanzas del arte taurino.

Tomarán parte como banderilleros los principales matalores de toros y novillos, que se han ofrecido por un acto de compañerismo, dado el fin benéfico de la fiesta.

Como final, y con un becerro de la misma ganadería, hará su presentación una nueva cuadrilla de niños madrileños, capitaneada por Amadeo Santamarina, que serán auxiliados por un conocido espada de primera fila.

Un Jurado, compuesto de los más afamados críticos taurinos, resolverá qué matador es el merecedor á un magnífico capote de paseo, que se

expondrá en el escaparate de un establecimiento céntrico de la corte.

Presidirán la corrida conocidísimas artistas, asesoradas por un famosísimo matador de toros, ya retirado de la profesión, y la llave para la salida de los astados será recogida por una aplaudidísima estrella de *varietés*.

TAPAS

para la encuadernación del año 1912 de

ARTE TAURINO

se hallan de venta en nuestra Administración, Ferraz, 21, al precio de 2 pesetas para Madrid y 2'50 para provincias y extranjero, incluso franqueo y certificado.

Manzanares.

La Comisión de festejos de esta localidad ha formado una Sociedad por acciones para organizar las corridas de feria, que tendrán lugar el 8 y 9 de Agosto.

Los espadas que se contratarán, por los muchos deseos que hay en verlos, serán los simpáticos y aplaudidos diestros José Gómez, *Gallito*, y José Gárate, *Limeño*.

Fueron encargados en el año pasado de estoquear seis novillos, siendo suspendida la corrida dos veces: por no llegar el ganado á tiempo, y la otra por encontrarse lesionado *Limeño*.

—Completamente restablecido de las contusiones que sufría el valiente mataador de novillos-toros Blas Torres, *Lunarito*, ayer salió en el rápido para Madrid.

«Pacorro» é «Hipólito».

La notable cuadrilla de Niños sevillanos, cuyos matadores son *Pacorro é Hipólito*, y que dirige el famoso *Blanquito*, ha sido contratada por la Empresa de la Plaza nueva de Barcelona para torear los días 1.º de Mayo y 22 de Junio.

Nuevo apoderado.

Ha sido nombrado apoderado del valiente novillero Angel Herrero, *Cantaritos*, nuestro particular amigo D. Angel Hernández Moyano.

Cogida de «Corchaíto».

Los cablegramas llegados últimamente de Lima dicen que el 25 de Enero se verificó en la capital del Perú una gran corrida de toros, con seis de la tierra, que salieron mansos y difíciles, lidiados por las cuadrillas de *Corchaíto*, *Flores* y Pacomio Peribáñez.

Corchaíto y *Flores* quedaron muy bien, sufriendo Fermín Muñoz un puntazo en un muslo, que no parece de gravedad.

Pacomio, que fué recibido con una ovación por sus anteriores triunfos, se portó valientemente en el primero y superior en el último, al que recibió un gran volapié

El Club «Cocherito».

Asegúrase que para asistir á la primera corrida de la temporada, que será al propio tiempo la primera que vuelva á torear *Cocherito*, alejado injustamente de Madrid, y la primera que organice la nueva Empresa taurina, el Club *Cocherito* organizará un tren especial que venga de Bilbao á Madrid los días 23 y 24 de Marzo, á presenciar la inauguración y la primera de abono.

Una boda.

En Sevilla ha contraído matrimonio nuestro querido amigo D. José R. de Castro, corresponsal de ARTE TAURINO en la hermosa capital andaluza, con la bellísima y encantadora Srta. Antonia Quirós García.

Los recién casados, á los que deseamos todo género de venturas, se encuentran unos días en esta corte, continuando su viaje á Barcelona y otras importantes poblaciones.

Pésame.

Enviamos el más sentido pésame á nuestro querido amigo D. Isidro Amorós (*Don Justo*) por la desgracia que le aflige con motivo del fallecimiento de su hijo, preciosa criatura de dos años y medio.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Año III. — Núm. 96.

Oficinas y talleres: Ferraz, 21
TELÉFONO NUM. 3.558

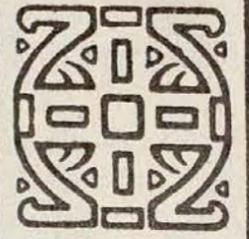
4 de Febrero de 1913.

DE LA ÚLTIMA TEMPORADA



Antonio Boto (Regatérin.)

(Fot. Rodero.)



La de inauguración.

Como este año ha revestido la temporada extraordinaria solemnidad, remito á usted, señor director, unas líneas de las corridas que van celebradas á fin de que queden impresas en la colección de ARTE TAURINO.

La inauguración de la temporada se verificó con gran entusiasmo el día 1.º de Diciembre de 1912, lidiándose seis bichos de D. Jesús Asín por las cuadrillas de *Corchaito* y *Ostioncito*.

El ganado.—De los seis bichos, primero, segundo y quinto estuvieron bien presentados; tercero y sexto, regulares, y el cuarto fué una chiva con muchos cuernos indigna de la Rinconada. El tercero resultó manso, y entre todos echaron á perder catorce jacos, demostrando bravura sólo en el primer tercio.

Los maestros.—Poco se les puede exigir dadas las condiciones en que los enemigos llegaron á la muerte. *Corchaito*, que debutaba en esta capital, con traje perla y oro, ha gustado mucho por su valentía. Con la capa vale poco, y con la muleta se vió más valentía que arte; pero al matar se perfila bien, arranca bien y apunta bien. En brega y quites, lucido y oportuno.

Ostioncito, de gris y oro, no tuvo

mucha suerte en esta corrida, pues intentó muchas cosas y no remató ninguna á su gusto. He de apuntar dos esculturales pases al último toro y su fina labor en quites y brega. Como ya conocimos á Pepe el año pasado, esperamos un pronto y total desquite.

Los demás.—Los tres banderilleros debutantes: Palomino, *el Sor-do* y Sánchez Mejía, gustaron extraordinariamente, igual que *Mari-nero* y *Bomba* picando.

A la fiesta asistió el Presidente de la República, Excmo. Sr. Billinghamurst, el cual fué ovacionado al presentarse en la Plaza y al despedirse.

La segunda de la temporada

El 8 de Diciembre se verificó la segunda de la presente temporada con igual ganado que la primera, es decir, del Dr. Asín, y los diestros *Corchaito* y *Flores*, el último, debutante.

El ganado.—La divisa de la Rinconada ha quedado por el suelo, y así es imposible que los lidiadores se luzcan. La corrida ha sido en presentación, desigual; sólo hubo igualdad en la falta de bravura. El primero fué el único que se portó muy bien; los demás... si no hubiera sido por la voluntad de los toreros, el acabóse.

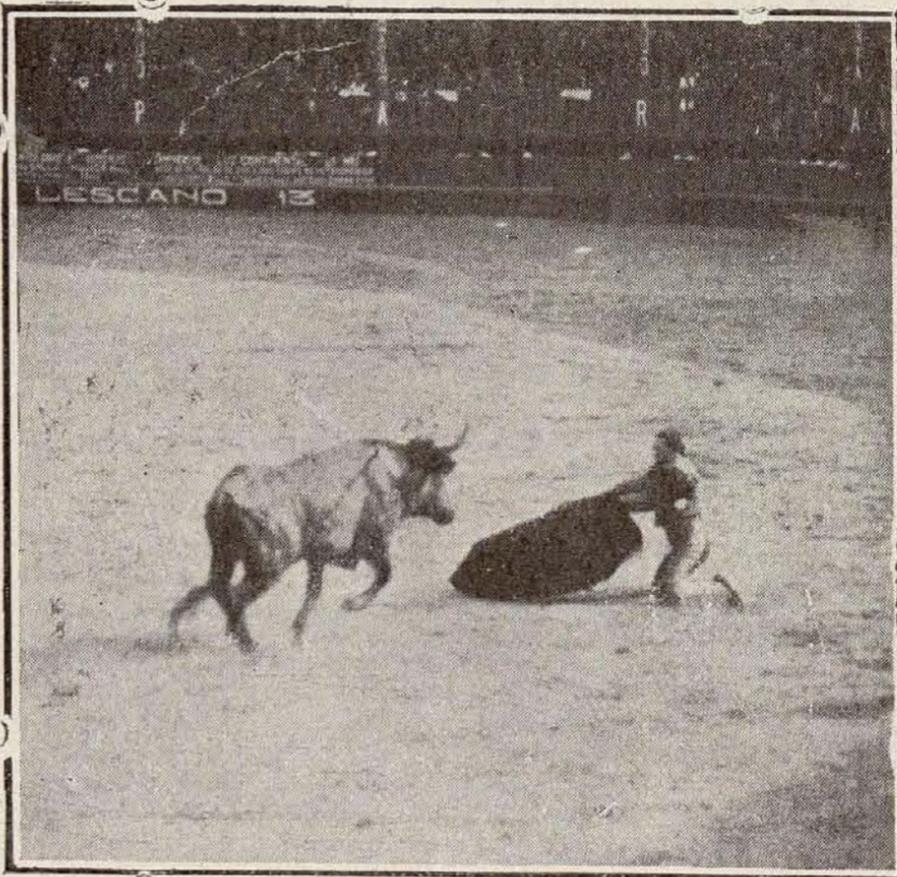
El sexto volvió al corral por manso, ordenándose que le fueran aserradas inmediatamente las astas para evitar que sea presentado de nuevo en Acho.

Los matadores.—El debutante *Flores*, de corinto y oro, gustó mucho en su primera audición. Banderilleó muy bien al que rompió plaza; toreó de capa con elegancia suma y arte supremo, al segundo, y después de una gran faena de muleta tumba al manso de su enemigo de una delantera. (Gran ovación.) En el cuarto comenzó bien, pero se descompuso y tras una faena aburridilla, atizó con paso atrás una entera. (Muchas palmas.) En el sexto, torea todos menos el matador, que mete cuarteando un pinchazo y luego una en los rubios, entrando regularmente.

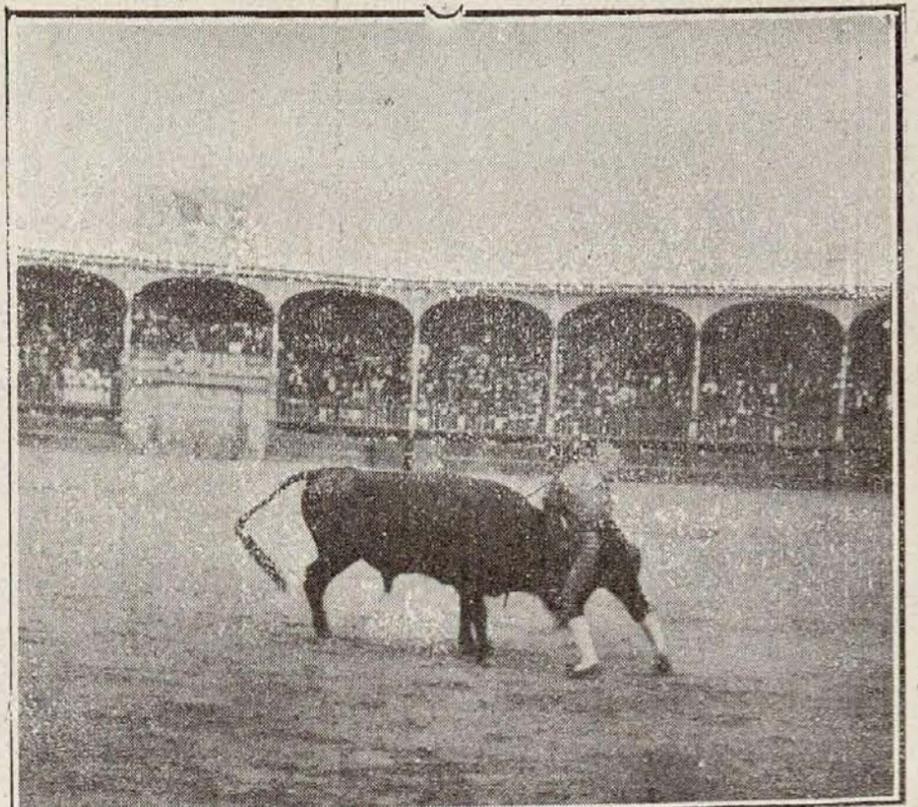
Banderilleando y en quites muy bien.

Corchaito demostró mucha voluntad y bizarría. En su primero, dió un buen cambio de rodillas; quebró un buen par, y al poner otro, salió con el chaleco hecho cisco. Ataviado de tabaco y oro, torea de muleta entre los pitones, para cobrar dos estocadas buenas que le valen una gran ovación.

En el tercero, es aplaudido al torear de capa y en varios pases dados con valentía y nerviosidad. En-



Pacomio en el toro del debat.



Flores entrando á matar.

trando con coraje entierra el estoque desprendido. Fermín que se ha guardado al público en el chaleco, escucha la segunda ovación.

En el quinto, que llegó mal á la muerte, pasó el de Córdoba, medrosamente con la muleta, un pinchazo, otro, otro, otro... hasta que llega el segundo aviso. Fermín entregándose, consigue con extraordinario valor rematar á su adversario, oyendo una ovación ensordecedora por su indomable valentía.

Los demás.—De los rehileteros, *el Sordo*; y bregando, éste, *Mejía* y *Palomino*.

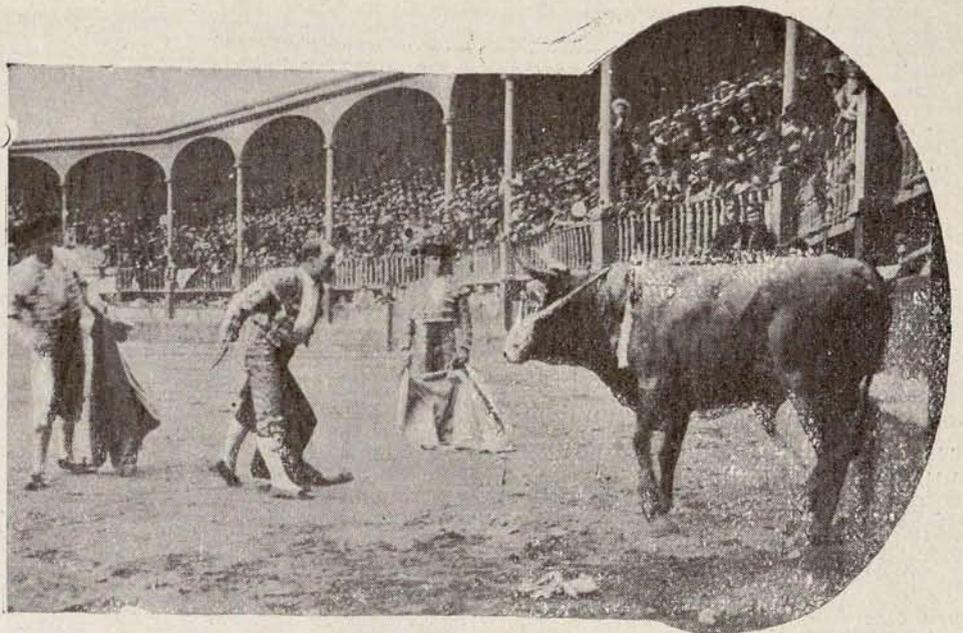
El debut de Pacomio

El 15 de Diciembre de 1912, se lidiaron seis toros de Asín, por las cuadrillas de *Corchaito*, *Flores* y *Pacomio Peribáñez*.

El ganado.—Los bichos de la Rinconaria, fueron jóvenes, de escaso poder, poco certeros al herir, pero ni fueron mansos, mansos, como es costumbre, ni difíciles para los lidiadores. Entre todos soportaron con valentía veinte puñaladas (no veinte puyazos) dando tumbos formidables á los picadores.

El segundo, volvió al corral injustamente, sólo por el afán del público de gritar al ganado; y en cambio pasó un toro tuerto sin que nadie protestara.

Los matadores.—No tuvo dicha tarde mucha suerte *Corchaito*. En el primero dió una buena verónica, puso un gran par de banderillas, y con la muleta recetó unos pases in-



Corchaito en su segundo.

teligentes para pinchar cuatro veces; la última entregándose del todo. (Muchas palmas.)

En su segundo, tuerto del derecho, pero noble y bravo, dió un gran pase de pecho y metió media en las agujas. (Ovación.)

En brega y quites, muy bien.

Flores, en su primero, que era una perita en dulce, hizo una faena colosal, que refrendó con un buen pinchazo, media contraria y un descabello. (Ovación.)

En el segundo, ciego, aunque bravo y noble, pasó el de Valencia las *morás* para deshacerse de su enemigo. Tiró tres veces el estoque, alargando el brazo, y por fin, á paso de banderillas colocó media sin estre-

charse, que el picador *Nerón* ahondó desde un burladero.

Respecto de *Pacomio* decía la gente, días antes de la corrida, que la Empresa le había dejado para debutar el último porque era el matador, de los contratados, en quien menos confianza tenía. Pues bien, su debut ha sido en Lima un éxito asombroso.

Al primero le toreó cinco veces con el capote por detrás colosamente, rozándole los pitones el pecho; en una caída al descubierto de *Bomba* da un coleo superior; al cuarteo coloca un par fenomenal, y después, con la muleta, el acabóse. Comienza con una cogida sensacional al pretender dar un pase con las dos rodillas en tierra; pero el castellano, en vez de afligirse se crece y ejecuta una faena indescripible, escultural, que remata *Pacomio* con una honda en las agujas. (Ovación ensordecedora.)

Su segundo era más grande y poderoso. *Pacomio* torea con el capote medianamente, rematando con una larga superiorísima. Vuelve á parear, y después de mil lucidos jugueteos, preñe un par enorme, de banderillero de punta. En la faena de muleta estuvo en de Valladolid hecho un foloso, rematándola con una estocada buena. *Pacomio* no tuvo tiempo de ir á por el capote de lujo, porque los capitalistas le sacaron en hombros.

Como por lo que he dicho de *Peribáñez* se puede creer que yo soy un exagerado, ó que algún interés bastardo guía mi pluma, voy á reproducir algo de lo que la Prensa de Lima afirmó del aplaudido diestro:

La Opinión Nacional.—«Confieso que yo, en los casi veinte años que



Un coleo de *Pacomio*.

llevo de ver toros—; Dios mío, veinte años!—no he visto torear como ayer á Pacomio Peribáñez. Jamás he apuntado un triunfo igual para un torero; jamás me ha entusiasmado un lidiador como ayer me entusiasmara el gran diestro de Valladolid; jamás he oído crujir la vieja armazón de la Plaza como ayer al estallido de ovaciones más ruidosas.»

El Comercio.—«¡ ¡ ¡ Pacomio!!!—Ustedes habrán oído decir muchas veces de un diestro que se metió al público en un bolsillo. Pacomio hizo ayer mucho más. Se metió él dentro del corazón del público. ¡ El cartelazo que se ha ganado! No recuerdo un estreno más feliz: y he visto muchos. Su primero, como queda dicho, fué de la más fina seda; pero el niño, ¡ Santo Dios, qué torero! ¡ Dios Santo, qué torero!»

La Prensa.—«Pacomio, sin exagerar, tuvo una gran tarde. Sea porque le cupo en suerte dos toros manejables y pequeños, ó por lo que fuera, lo indudable es que resulta un torerazo del primero al último tercio. A sus dos toros les ha toreado como hace mucho tiempo no se veía en Lima.»

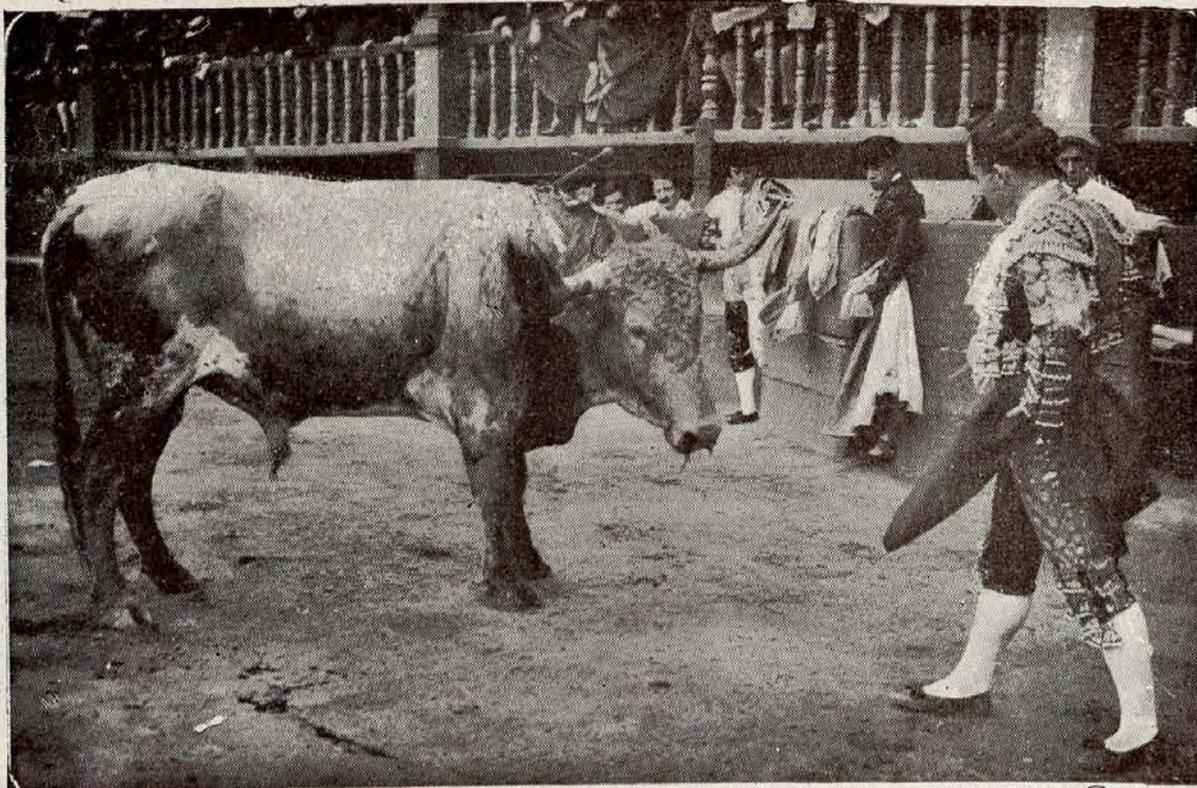
¿Para qué seguir? Así hablan todos los periódicos de la República que se ocupan de la corrida.

Los demás.—Los banderilleros y picadores, bien. El técnico, desaceradillo.

Un escandalazo

El 22 de Diciembre se lidiaron tres de Veragua y tres del Sr. Federico Calmet, los seis con divisa blanca y roja, para *Ostioncito*, *Flores* y *Pacomio*.

Abreviaremos porque la corrida



Corchaito después de una estocada.

no tuvo nada de particular, como no sea el escándalo ocurrido en el quinto toro. Era de Caballero, y como resultó manso fué devuelto al corral. Le substituye una verdadera alimaña, y entonces el público empezó la bronca, arrojándose á la Plaza y causando infinidad de desperfectos en gradas y tendidos. Voces de ¡ á quemar la Plaza!; un disparo en un tendido de sol; la Policía que toca á reunión... Por fin, el público, ante el ofrecimiento de que se lidiaría otro veragua, además de los tres corridos, se calmó.

Los bichos todos resultaron flojos. Los de Caballero se foguearon, y los de Veragua recibieron 19 varas por siete caídas y ninguna defunción.

Los maestros.—*Ostioncito* puso tres buenos pares al primero y le pasó cerquita para meter una buena. (Ovación.) En su segundo, que

se lo brindó á *Corchaito* espectador, toreó valientemente, dando una caída y un certero descabello.

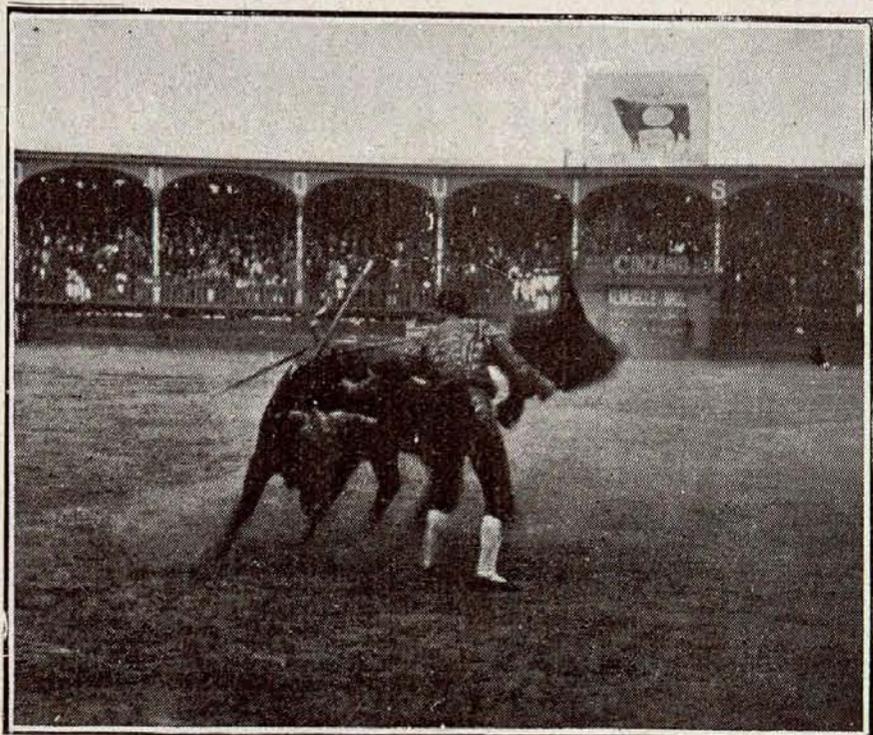
Flores banderilleó á su primero, jabonero, de Veragua, y le dió un pinchazo y una gran estocada. (Muchos aplausos.) En su segundo pinchó varias veces y concluyó con un sablazo.

Pacomio, en el primero, de Caballero, manso y trotón, imposible, entró cuatro veces á matar, dando la vuelta al ruedo por su voluntad.

A su segundo le puso dos pares buenísimos, y después de brindar al sol, hizo una faena lucida, que terminó con una gran estocada, saliendo volteado. Descabelló y escuchó una gran ovación. En brega, el amo.

Los demás.—Picando, *Canales*, y banderilleando, *Mejía*, *Rubio*, *Gallito* y *Arequipeño*.

El Corresponsal.



Pacomio toreando de muleta.*



Ostioncito pasando de muleta.

EL TOREO ❁ ❁ MEJICO

Enero 5 de 1913.

El cartel lo componían *Machaquito* y Merced Gómez, contra seis bichos de D. Pablo Benjumea.

El ganado.—Primero y sexto cumplieron á secas; el resto, mansurrones con todas las agravantes. En cuanto á lámina y pinta hubo para todos los gustos.

Machaquito, con la venia presidencial, obsequió un toro de Tepeyahualco, que hizo pelea brillante desde su aparición hasta que las mulillas cargaron con él; fué un buen ejemplar, negro zaino, con gran pujanza y voluntad para los de aúpa, y con nobleza y bravura para los infantiles. Total, un buen toro, dos regulares y cuatro malos sin atenuantes de ningún género.



Una larga de *Machaquito*.

Machaquito bulló mucho toda la tarde. Manejable encontró Rafael al

que abrió plaza; le adjudicó poca flosis de escarlata, y después un estoconazo superior. (Grande y merecida ovación.)

Huyendo llegó el tercero á manos del de Córdoba; sin exponer poco ni mucho presentó sólo el pico del refajo y dió cinco ó seis trapazos. Providencialmente cuadró el benjumea, instante que aprovechó *Machaco* para entrar con pies y sepultar el alfanje en su sitio, con lo que se dió por satisfecho el morito. (Palmas á la habilidad.)

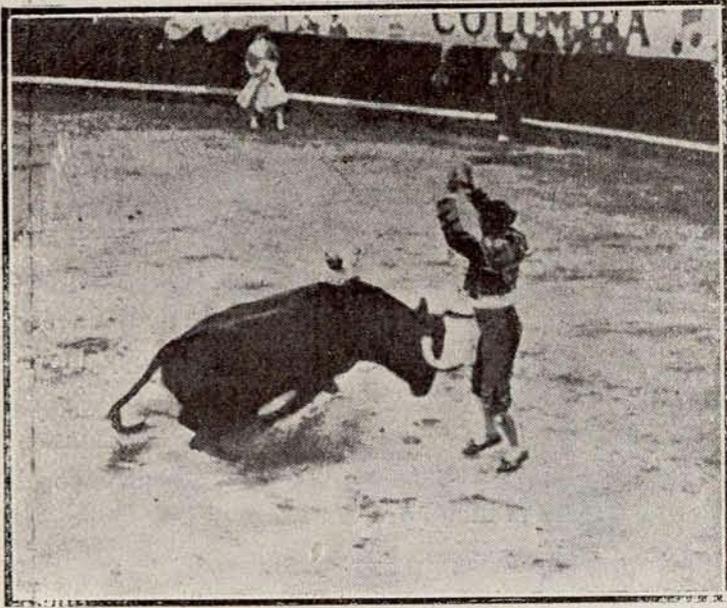
Cansadas y aburridas fueron sus faenas empleadas en el quinto y séptimo (de obsequio): aquél por estar completamente quedado, y éste por no haberlo sabido ó querido consentir. Con el acero tumbó al quinto



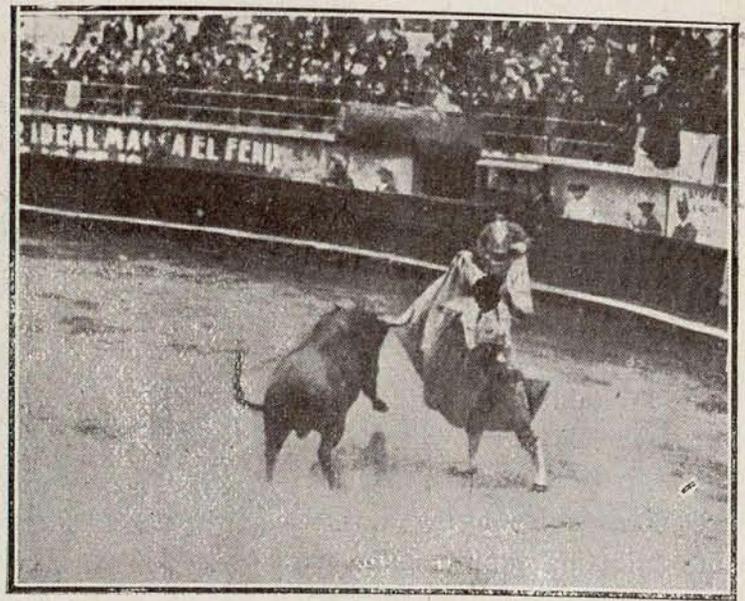
Merced Gomez en el pase de la silla.



Machaquito en un pase muy ceñido.



Un buen par de *Machaquito*.



Un lance de capa del mexicano.

de una lagartijera, previas tres punzaduras magníficas por el procedimiento; al séptimo de un volapié á un tiempo, bueno de veras. Escuchó pitos y palmadas, y ovación grande, respectivamente.

El triunfo de *Machaco* lo constituyó su brega oportuna, su dirección acertada y, sobre todo, su par al cambio, que colocó al tercero. Pares de esos entran pocos en libra; y justa y merecida la ovación que lo premió. Ya es sabido que el percalno es su fuerte, así, pues, omito decir su labor en los lances de saludo.

Merced Gómez no hizo desairado papel al lado del cordobés, que ya es mucho decir.

Su labor con el refajo en el segundo fué incolora. No le acompañó tampoco la fortuna con el pincho, y



Merced recibiendo una ovación.

el público se dividió al apreciar su labor.

Con más calma y seguridad trasteó al cuarto; dos naturales, igual número de redondos y uno de pecho para un estoconazo desprendido, salvando el pitón en la acometida. Mas votos en contra que en pro.

Pero vino el sexto. Despliega el capote Merced y engrana seis verónicas finas, bellas y artísticas y termina con un recorte. Más tarde, y en una caída de compromiso de *Portugués*, acude oportuna y valientemente al quite, cuyo remate fué una larga afarolada teniendo ambas rodillas en tierra. ¡Muy bien!

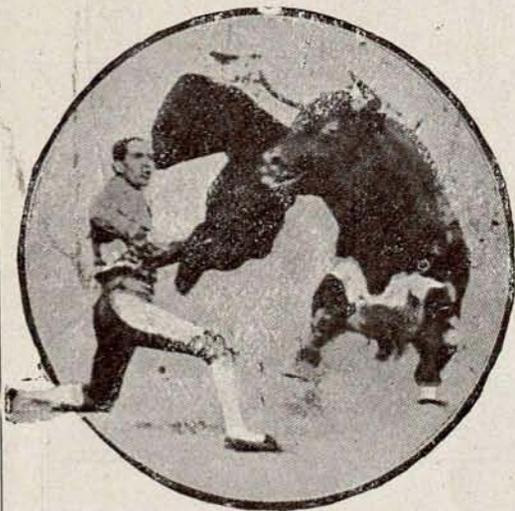
Dedica la muerte del último ben-

jumea á su compañero Rafael, é inaugura su faena con un pase ayudado, sentado en una silla. Prosigue ya en pie con tres altos, dos de pecho y cuatro naturales, todos muy bien rematados, para atacar con bríos y sepultar el acero hasta la cruz en las alturas, por lo que fué ovacionado con entusiasmo y recorrió la pista.

Estuvo verdaderamente temerario en los quites y sus lances en los toros segundo y cuarto, no salieron de lo común y corriente. Adelante, muchacho, que tienes lo suficiente para llegar.

(Por exceso de original nos vemos obligados á retirar, después de compuesta, la reseña de la corrida verificada en Méjico el 12 de Enero á beneficio de *Machaquito*. Irá en el próximo número.)

Leopoldo Valdés y Reyna.



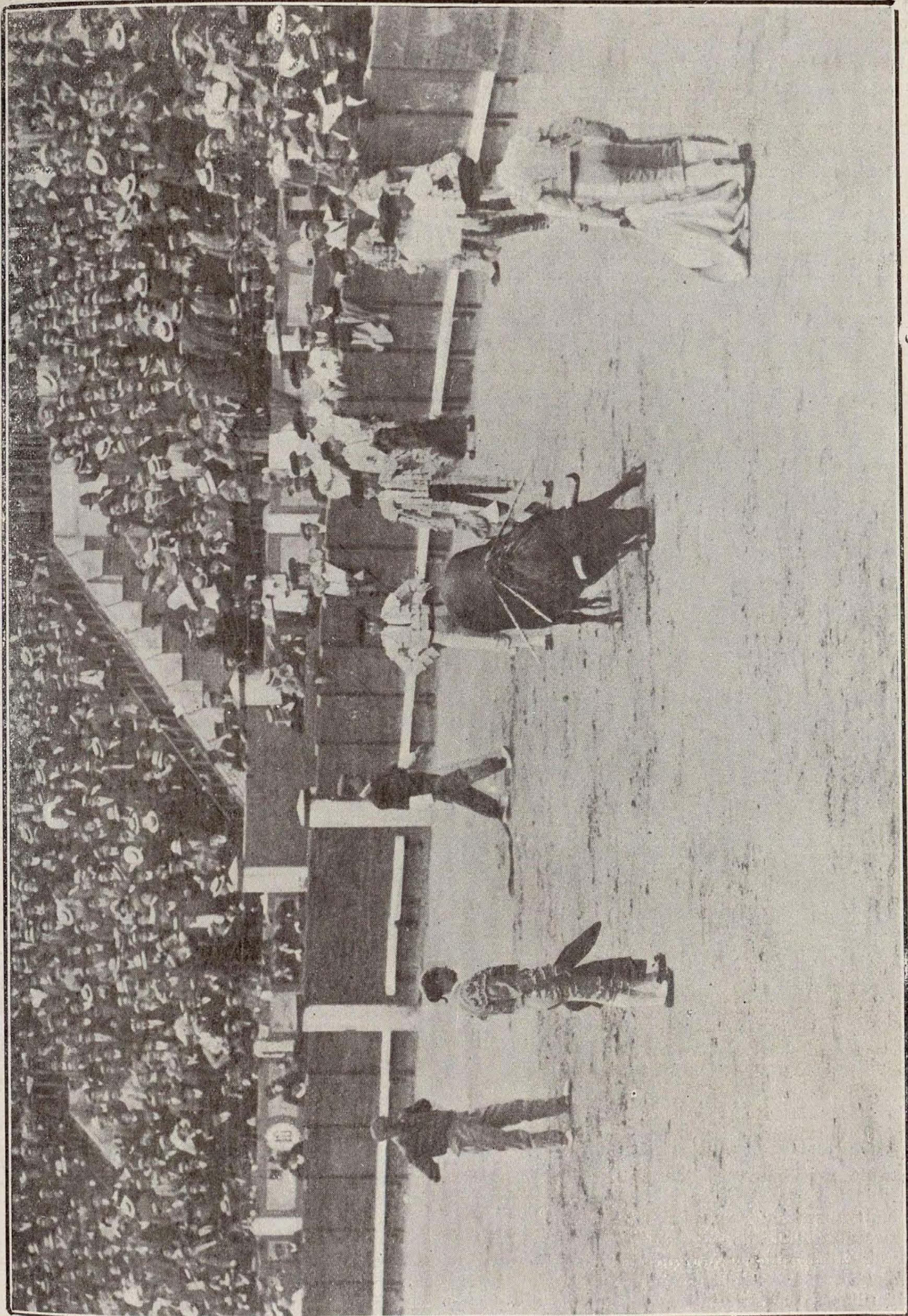
Gómez pasando de rodillas.



Merced en una larga de rodillas.



PLANAS ARTÍSTICAS



Fot. Rodero.

RAFAEL GOMEZ » Fallito »

INFORMACIONES TÉCNICAS

En, con, por, sin, sobre... las banderillas.

¿Son necesarias, ó cuando menos útiles, las banderillas? ¿Cumplen el fin á que hoy se aplican las de fuego? ¿Debe suprimirse el segundo tercio y quedarnos con los otros dos nada más?

Pocos serán los aficionados que, mal ó bien, no contesten, á su modo, á estas interesantes preguntas; y, sin embargo, pocos ó ninguno sabrá cómo se hacen las banderillas, cuánto cuestan, cuántas se consumen en cada corrida, dónde se venden, etc., etc. Y

llamada vulgarmente de palo de escoba; se corta al tamaño corriente de 68 centímetros, y una vez cortado el palo, se le cepilla y hace con barreno en una de las puntas, el agujero para el pincho, el cual se introduce sujetándole con el aparato llamado tornillo y clavando en él, á golpe de martillo, el palo.

Después se redondea el otro extremo de éste, con objeto de que no produzca daño al rehiletero en la mano (operación que denominan los técnicos *hacer el*



Manuel Alfonso trabajando en el taller de su padre.

es que, digan lo que quieran los termómetros, siempre resulta más fácil la filosofía que las matemáticas, dejar á la imaginación despacharse á su gusto, que estudiar y discurrir un rato.

El objeto de estas líneas es indicar á los lectores cuanto se relaciona con la industria rehiletera.

Para adquirir los datos que van á continuación, nos dirigimos á la Plaza de toros de Madrid, donde tiene su taller el simpático y antiguo conserje Alfonso Alonso, y he aquí lo que allí aprendimos:

Las banderillas se construyen con madera de esa

culo de la banderilla), y ya no falta más que vestirla, cosa de que no tratamos porque no habrá siquiera un español—ni española—que no haya hecho en su vida, con papel picado, de colores, un par de rehiletes.

Las banderillas ordinarias tienen de largo 74 centímetros (68 de palo y 6 de pincho); y las llamadas de *á cuarta*, son de un tamaño convencional, pero siempre se aproxima á la cuarta parte de una vara.

Las banderillas de fuego se construyen como las otras (el arponcillo también es, en la actualidad, de



Grabado de la cabeza de una banderilla de fuego. (Por él se comprende fácilmente cómo se verifica la explosión.)

una sola muerte, como el de las ordinarias); pero antes de vestir las se rodea el palo de unos pequeños

cohetes, ó petardos, de unos cartuchos con pólvora (que fabrican los pirotécnicos establecidos ó unos ambulantes que viven de esta pequeña industria) en la forma que indica el grabado.

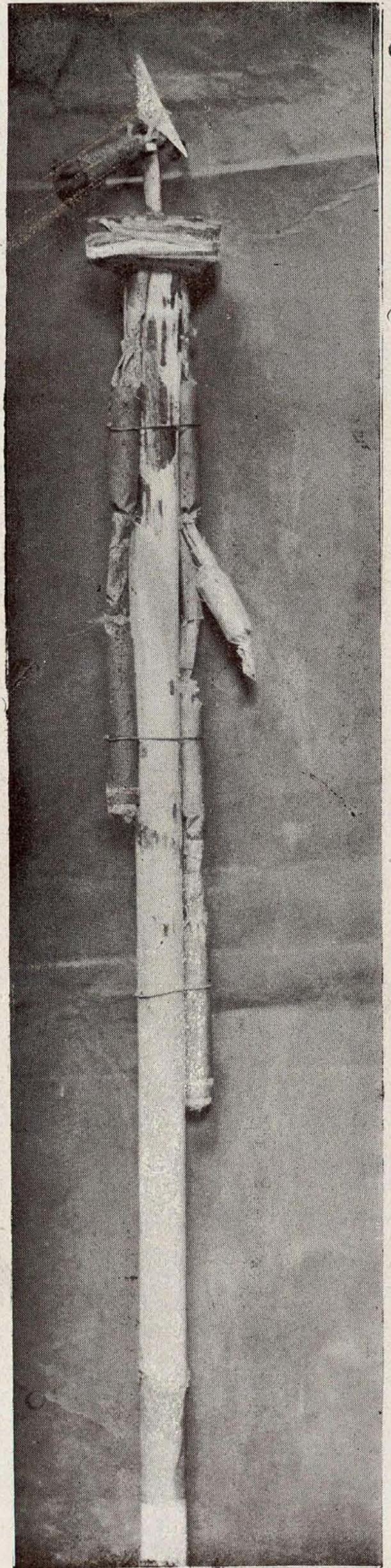
Las dos mechas de las dos series de petardos se sujetan cerca del pincho con una tira de papel, que se arrolla en la unión del palo y el rejoncillo; y el círculo que queda formado con el papel y las dos mechas salientes, se impregna de cola y pólvora líquida.

Ya no hay sino atar al rejoncillo una yesca de esas corrientes, de chisquero, encendida, y en el instante en que el lidiador clava la banderilla se pone en contacto la yesca con el círculo de pólvora en que van las mechas de los petardos y se produce la explosión de éstos.

Las banderillas de fuego no se visten con el papel que las ordinarias: se las envuelve en uno de color, para ocultar la fea y antiartística armazón de los cartuchitos de pólvora.

Explicado cómo se hacen las banderillas de fuego, se comprenderá que muchas veces no prenden por-

que se quema el hilo que sujeta la yesca y ésta se cae; porque se consume el trocito de yesca antes de ser clavada la banderilla, y el menor



Armazón de una banderilla de fuego.



El armario de las banderillas de lujo y de las puyas.

número de veces, por la mala construcción del instrumento de tortura.

Lo que recibe Alfonso por el servicio de banderillas en la Plaza de Madrid, es: 24 pesetas por novillada (de estas 24 pesetas cuatro son por el importe de las divisas, que él tiene que proporcionar) y 25 en corridas de toros.

Y como quiera que el par de banderillas de fuego vale 2 ó 2,50 pesetas, en la corrida en que se foguean uno ó más toros, sale el encargado con las manos en la cabeza, aun aprovechando, como en todas partes se hace, los pinchos y palos que ya se utilizaron en otras corridas.

En el presente año, en una corrida

de seis toros se foguearon cuatro, estropeando los banderilleros, entre los pares que pusieron al toro y á la arena, ¡quince pares! ¡Habría que oír á Alfonso! No se le olvidaría á Regino Velasco darle el pésame, cosa que hace siempre que foguean una res.

En las corridas extraordinarias de ocho toros, recibe el constructor de banderillas 100 pesetas, con la obligación de facilitar 16 pares de lujo, dos para cada bicho.

En cada corrida tiene preparadas Alfonso ocho docenas de banderillas de fuego y cuatro docenas de frías.

En la Plaza de Madrid se consumen al año, sólo de ordinarias, más

de 200 docenas, es decir, ¡más de 2.400 banderillas corrientes!; siendo las que se construyen al año en el taller que visitamos, unas 250 docenas.

La docena de banderillas ordinarias cuesta tres pesetas: á real cada banderilla, mientras que las de fuego cuestan á cinco reales cada una.

En las principales capitales de provincia existen talleres para construir puyas y banderillas. En Madrid, además del de Alfonso Alonso, que es el más acreditado, hay otros tres, situados en la calle de Hernán Cortés, 20; Ariabán, 9, cuarto, y Barco, 18.

José Casado.

Fots. Calvet.

❁ LAS PRIMERAS NOVILLADAS ❁

VALENCIA

26 Enero de 1913.

Con tarde espléndida y media entrada inauguró este día su negocio taurino «La Artística Valenciana». He aquí lo que de sí dió la primera del año:

El cartel le componían seis novillos de Tamarón (no seis camarones, como dice un ilustrado periódico) para las cuadrillas de *Esparteret*, *Carreterito* y *Antoñete*.

El ganado cumplió sin excederse, sobresaliendo el segundo, que fué bravo.

Esparteret despachó al primero de dos pinchazos y una caña.



Valencia.—*Esparteret* en su primer toro.

En cambio, en su segundo, que era todo un pavo, estuvo superior; clavó un magnífico par al cuarteo y trasteo de muleta con eficacia y brevedad, para pinchar en hueso y rematar al pajarraco de una magnífica estocada á toda ley.

El público ovacionó al diminuto torero y le hizo dar la vuelta al anillo.

Carreterito en su primero quiso cambiar de rodillas con el capote. La cosa resultó algo desigual. Después de trastear de muleta con embarullamiento, pinchó delantero, y para terminar clavó el estoque hasta las cintas, entrando recto y cruzando bien. (Palmas y oreja.)

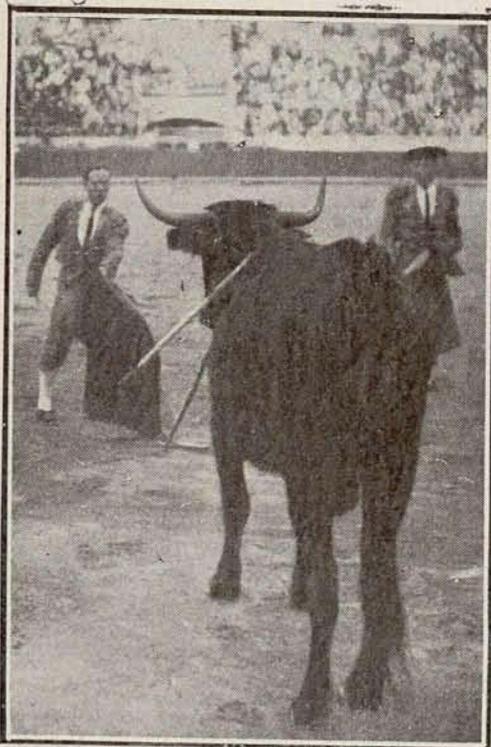
En el quinto de la tarde puso al

cambio un par de las cortas. Brindó la muerte á la domadora de focas que acúa en la feria, y después de trastear con zaragata, mató de una estocada caída, entrando bien. (El presidente le regaló un apéndice auricular y la domadora una tarjeta.)

Antoñete, cordobés y debutante, no gustó.

Maneja mal el capote y la muleta, y con la espada tiene un estilo feo, porque al entrar á matar se encorva. Se deshizo de su primero de un pinchazo delantero y una muy tendida, entrando con voluntad. En el último cambió de rodillas, á medio capote, con bastante limpieza y precisión.

Con el estoque estuvo hecho una desdicha: pinchó, sin soltar, en un



Valencia.—*Antoñete* de Córdoba en su primero.

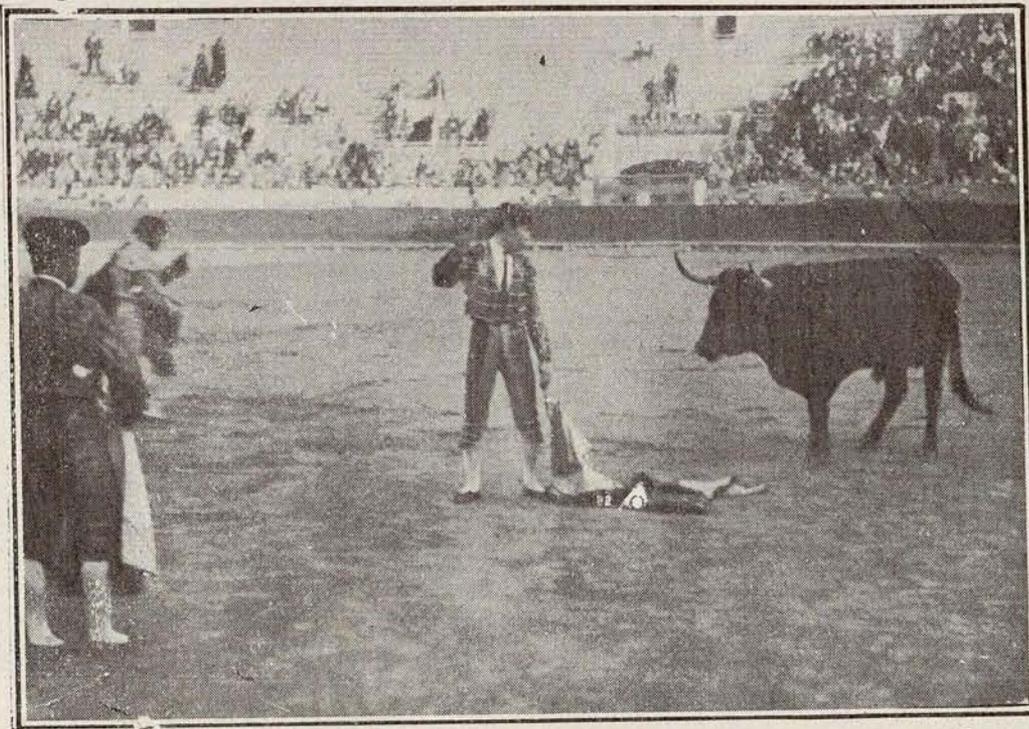
brazuelo la primera vez; luego atravesó al toro desde el lado derecho al izquierdo, y, por último, con media buena, volviendo el físico, consiguió que el bicho doblara.

De los peones, ninguno.

Agradecemos la atención que la nueva Empresa ha guantado á nuestro corresponsal artístico, permitiéndole que, para mejor servir al público, estuviera en el callejón. Los que no van allí más que á molestar, fuera; pero los que cumplen con su obligación, sin perjudicar á nadie, merecen otro género de consideraciones.

El Corresponsal.

Fots. G. Durán.



Valencia.—Carreterito al terminar un quite en su primer toro.

MÁLAGA

26 Enero de 1913.

Puede considerarse ya como inaugurada en esta Plaza la temporada de 1913. Una Empresa particular, constituida por acciones, se hizo cargo del Circo de la Malagueta para presentarnos al joven malagueño Manuel Salinas, del que se tenían las mejores referencias.

Satisfecha habrá quedado la improvisada Empresa, pues con tiempo primaveral, lleno completo, mucho entusiasmo y abundantes rami-

lletes de mujeres bonitas... no era para menos.

Rafael Gómez saludó á su primer toro con unas buenas verónicas, finas y elegantes. Su faena de muleta la empezó dando un pase de rodillas, al que siguió una serie de pases inteligentes. Entró muy bien y dejó una casi entera que bastó. (Ovación y vuelta al ruedo.) En su segundo veroniqueó con igual aplauso que antes, coleó oportunamente en una caída de peligro y clavó un buen par de las dobles. Brindó al sol y la fortu-

na no le acompañó á sus buenos deseos; otra vez será.



Málaga.—Ovación á Rafael Gómez por la muerte de su primer toro.



Málaga.—Manuel Salinas, que en su debut como novillero, ha demostrado excelentes condiciones para matador de toros.

Matías Lara, á su primero, que era todo un buey, le dió varios pases de molinete y terminó con una media algo caída. (Ovación y vuelta al ruedo.) A su segundo lo muleteó tan valiente y tan cerca de las tablas, que fué empitonado y lanzado á gran

altura, librándolo Rafael Gómez con un valentísimo y oportuno coteo de ser cogido por el perro buey. Siguió la faena entre los mismos pitones y atizó una honda pero atravesada. (Otra ovación á las mil arrobas de valentía.)

Manuel Salinas.—Tiene el nuevo novillero condiciones para llegar á ser un buen matador de toros. A la hora suprema mira el morrillo y entra derecho y valiente. Lo demás, con voluntad, constancia y afición se consigue. Dió una estocada hasta el puño á su primer toro, después de dos pinchazos. Al último lo mató de un pinchazo bueno y una entera. Fué muy aplaudido el chico de Pescadería.

Los toros de D. Félix Suárez propios para una carreta.



Recorte.

Málaga.—*Larita* en su segundo toro.

(Fot. Aguilera.)

Desde Barcelona.

Con gran solemnidad celebró su fundación este círculo el día 19 del pasado Enero con un espléndido banquete en el «Mundial Palace».

Presidió tan simpática fiesta señor Llorens, que lo es del Círculo teniendo á derecha é izquierda prestigiosos críticos taurinos y á la Junta directiva. Al descorcharse el champagne, el presidente explanó lo que el Círculo se propone, dejando bien sentado que el nuevo Círculo solamente será una fuerza regu-

ladora en lo posible y defensora de las corridas de toros.

El Sr. Gaya Picón y el Sr. Enrique Dotres, de *La Tribuna* y *La Publicidad*, respectivamente, brindaron por la prosperidad del Círculo.

El Sr. Costa, vicepresidente, que, junto con el Sr. Oriol (secretario), han sido los iniciadores de la fundación de este Círculo, rebotante de alegría levantó su copa y, con acento andaluz, muy difícil en los catalanes, brindó por el Círculo y por la clásica tierra de Andalucía,

El Sr. Mas levantó la copa y, con tono festivo, brindó por el Círculo con tal gracia, que fué ovacionado.

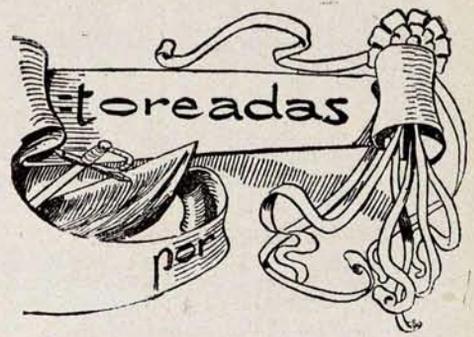
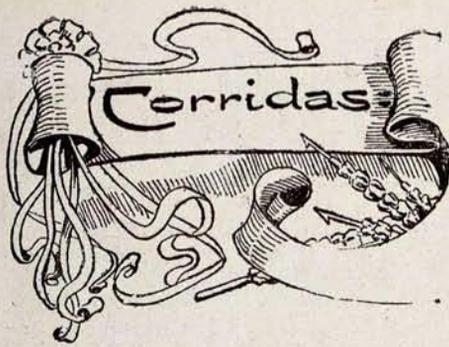
Los Sres. Oriol, Guerrero, Matorros y Asencio brindaron por la Prensa taurina, y también fueron muy aplaudidos.

Durante la comida la orquesta de la casa ejecutó varios aires nacionales, que dieron más carácter á la fiesta, y que fueron recibidos con grandes aplausos.

R. Armengol.



Asistentes al banquete anual que celebra la redacción y administración del periódico taurino «Palitroques» que se publica en Santander.



PACO MADRID. 1912

Como matador de novillos.

FECHAS de las corridas.	PLAZAS donde ha toreado.	MATADORES con quienes ha trabajado.	GANADERÍAS a que pertenece los toros lidiados.
17 Marzo...	Debut Madrid.	Vázquez II y Rosalito	Surga
19 ídem...	Madrid	Vázquez II y Torquito	Campos Varela
24 ídem...	Idem	Celita y Torquito	Marqués de Llen
7 Abril...	Málaga	Rafael Gómez Brailey	Moreno Santamaría
14 ídem...	Granada	Corcelito	Francisco Correa
21 ídem...	Málaga	Rafael Gómez Brailey	Murube
28 ídem...	Zaragoza	Solo	Carvajal
5 Mayo...	Valladolid	Eusebio Fuentes	Albarrán
12 ídem...	Bilbao	Eusebio Fuentes	Viuda de Soler
16 ídem...	Valencia	Vázquez II, Dominguin	Santa Coloma
19 ídem...	Málaga	Campuzano y Larita	Anastasio Martín
21 ídem...	Ronda	Rafael Gómez Brailey	Pérez de la Concha
26 ídem...	Sevilla	Celita y Gómez Brailey	Moreno Santamaría
2 Junio...	Antequera	Rafael Gómez Brailey	Gamero Cívico
6 ídem...	Barcelona	Celita y Fabrilito	Palha
9 ídem...	Sevilla	Rosalito y Bomba IV	Miura
16 ídem...	Málaga	Campuzano, Larita y Gómez	Campos Varela
29 ídem...	Madrid	Dominguin y Agujetas	Miura
30 ídem...	Málaga	Larita y Gómez Brailey	Salas
7 Julio...	La Línea	Larita y Araujo	Peñalver
14 ídem...	Sevilla	Campuzano y Carrerito	Agüera
21 ídem...	Madrid	Celita y Fuentes	Cobaleda
25 ídem...	Jerez Frontera	Angelillo y Machaquito Sevilla	Surga
28 ídem...	Sanlúcar	Navarro y Belmonte	Agüera
1 Agosto...	Idem	Zapaterito y Vázquez II	Miura
4 ídem...	Málaga	Zacarias Lecumberri	Tovar
8 ídem...	Madrid	Algabeño II y Fuentes	Olea
10 ídem...	Haro	Eusebio Fuentes	Carreros
11 ídem...	La Línea	Larita	Gallardo
15 ídem...	Madrid	Vázquez II y Torquito	Contreras
22 ídem...	Antequera	Campuzano y Larita	Bohórquez
25 ídem...	Madrid	Algabeño II y Corcelito	Concha y Sierra

Como matador de toros.

15 Septbre...	Madrid	Gallito y Flores (alternativa)	Benjumea
22 ídem...	Madrid	Malla y Celita	5 Surga, 1 Bauñelos
25 ídem...	Pozoblanco	Mojino, Machaquito chico (m. ^o)	Antonio Guerra
26 ídem...	Idem	Idem y Patatero (mixta)	Cúllar
27 ídem...	Torrijos	Malla	Cabezudo
29 ídem...	Ubeda	Guerrero y Corchaño	Herrero
3 Octubre	Soria	Mazzantinito	Gómez
5 ídem...	Zafra	Belmonte y Corcito (mixta)	Moreno Santamaría
6 ídem...	P.to Sta. María	Machaquito, Cocherito y Gaona	Concha y Sierra
13 ídem...	Barcelona	Gallito chico	Castellones
15 ídem...	Guadalajara	Chiquito de Begoña	Aurea Gómez
18 ídem...	Jaén	Cocherito y Begoña	Castellones
20 ídem...	Málaga	Cocherito	Antonio Guerra

NOTAS.—Le fueron suspendidas por lluvia: una el 10 de Marzo, día en que debió debutar en Madrid, otra por la misma causa en Madrid, el 31 de Marzo, y no pudo tomar parte el 23 de Junio en Bilbao, por haberle herido un novillo de Campos Varela, en Málaga, el día 16 del mismo mes de Junio. También perdió una corrida mixta en Logroño el 23 de Septiembre por causa ajena a su voluntad.

OTRA.—El día 24 de Marzo y el 25 de Agosto mató dos novillos del Ilmo. Marqués de Llen, el uno, y de la viuda de Concha y Sierra, el otro, de tan excelentísima manera que el público en masa pidió la oreja para el diestro, cosa que con ningún novillero se ha hecho en Madrid.

Novilladas toreadas..... 32
Corridas de toros toreadas..... 13

Novilladas perdidas por lluvia... 2
Idem por estar herido... 1
Idem por fuerza mayor..... 1

TOTAL..... 45

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, calle de Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: Don Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado, D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTI FLORES Isidro.—A su nombre, Cervantes, 11 principal, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchatto*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, número 7, Madrid, en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBANEZ Pacomio.—Apodera-

do: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25, Sevilla.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

BELMONTE (Juan).—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, principal, Sevilla.

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CAMPO Andrés del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre, Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCIA MALLA Mariano.—(*Malla chico*).—A su nombre, Gran Café, Madrid.

GARCIA José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

IRALA Alejandro.—Ledesma, 22, segundo, Bilbao.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha. Madrid.

LECUMBERRI Zacarias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RÓDARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros, Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SAIZ Julián (*Saleri II*).—A su nombre, Tomás López, 7, Madrid, ó á su apoderado D. Aniceto Ajo, S. Justo, 1, Salamanca.

SANCHEZ Andrés, *Frasculito*.—Apoderado: D. José R. de Castro.—Azofaifo, 7, Sevilla.

TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, calle del Príncipe, 10, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella. — Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleat).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

SANCHEZ D. Antonio, Añoyer del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.