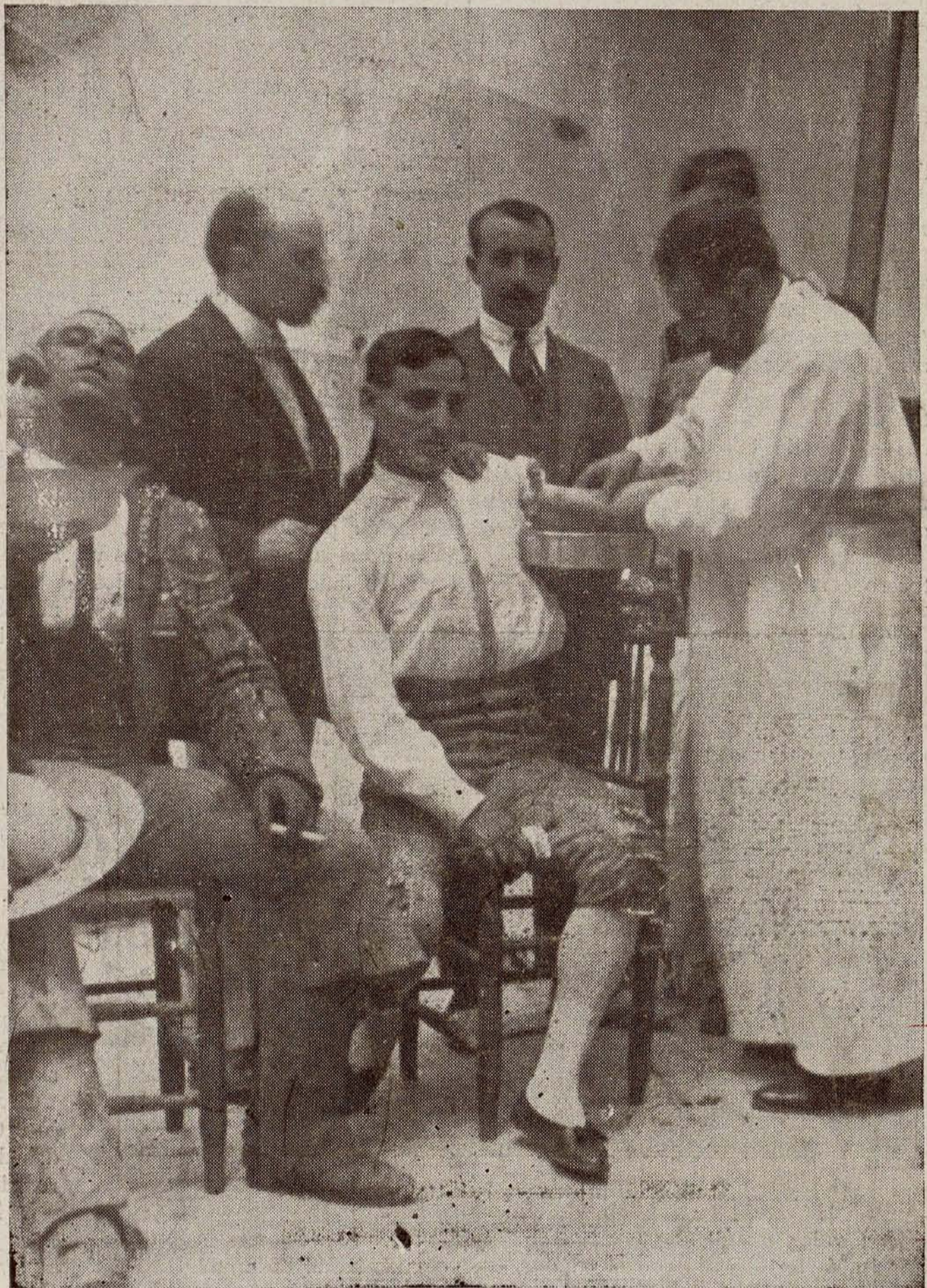


ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA



Año II.-Núm. 73

22 DE AGOSTO DE 1912

Oficinas: FERRAZ, núm. 21

Apartado 359.-MADRID

☎ Teléfono 3558 ☎

20 céntimos

Reconocimiento á "Araujito,, y un picador en la enfermería de la Plaza de Toros de Madrid. (Corrida del día 18 de Agosto.)



== CORRIDAS EN EL NORTE ==



25 DE JULIO

Esta se ha celebrado el día de Santiago, con un lleno y con la asistencia del Rey y los Infantes doña Luisa y D. Carlos, que han sido ovacionadísimos.

¡Lástima de glosopeda! La *pecaron* aquí los seis negritos de Martínez, aunque el único que la manifestó en el ruedo fué el último. Si no por ella, el resultado hubiera sido notable. Y aún así, vimos una bonita corrida.

Excepto el primero—manso—todos se portaron bravamente, incluso el sexto, á pesar de no poder tenerse en pie.

Aunque la enfermedad ha hecho adelgazar á los de Martínez, estaban bien presentados, y sin otro *pero* que el ser el quinto excesivamente cornicorto.

Con voluntad, codicia y cabeza, tomaron los colmenareños 34 varas—contando las de refilón y los marronazos—, á cambio de 21 tremendas talegadas y siete pencos arrastrados por las mulas.

Decían ustedes que Fuentes es un torero corto. *Corto*, ¿eh?

á sus enemigos á estocada, administrando las tres al volapié neto.

Las ovaciones han sido inenarrables, y más merecía Antonio, pues

teras endilgadas, han quedado perfectamente arriba.

Ha salido de sobresaliente Darío Limiñana, quien ha clavado un par



Cocherito,, pasando de muleta.

no sé para cuando deja usted las orejas, señor presidente.

Cocherito regular en banderillas y bien en los lances de capa, en los

bueno y otro malo, imitándole en el primero *Perdigón de Sevilla*, *Gonzalito* y *Negrón*.

Los varilargueros, no tan sanguinarios como de costumbre. Y muy bien la autoridad al mandar retirarse á uno de los jinetes, no permitiendo en el anillo más que dos hulanos.

La de los Saltillos

28 DE JULIO

Asistía el Rey á la corrida y se veían desocupadas muchas gradas y andanadas.

Los cuatro primeros toros, del marqués del Saltillo, fueron muy bravos; más blando, pero voluntario, el quinto, y mansurrón el sexto.

Eran cornicortos, y aunque chicos, tenían poder por estar apretados de carnes y ser nerviosos y duros de patas.

Y la presidencia dejaba sin castigar á los moritos, precipitándose al tocar á banderillas.

Los veteranos lidiadores Fuentes y *Algabeño* no podían con los bichos en esas condiciones.

Tan solo el tercero sufrió casti-



Una caída al descubierto y los matadores al quite.

Con valor estupendo y con arte inimitable ha toreado con el capote y la muleta, y ha colgado dos pares de banderillas que ni dibujados.

En quites ha estado oportuno y bravo á más no poder, y ha tumbado

quites y toreado con la muleta.

Matando ha dejado mucho que desear, pues lo del cuarteo constante, no es lo más recomendable precisamente. Sin embargo, los tres pinchazos, las dos medias y las dos en-

go—ese demasiado— por haberle metido *Formalito* tres cuartas de palo.

El público silbaba furiosamente á los espadas, y Fuentes no se resignaba á ser silbado.

En el quito cogió las banderillas para quebrar, y hubo de salir de huida ante la terrible arrancada del animalito, que estaba entero y pronto como un demonio.

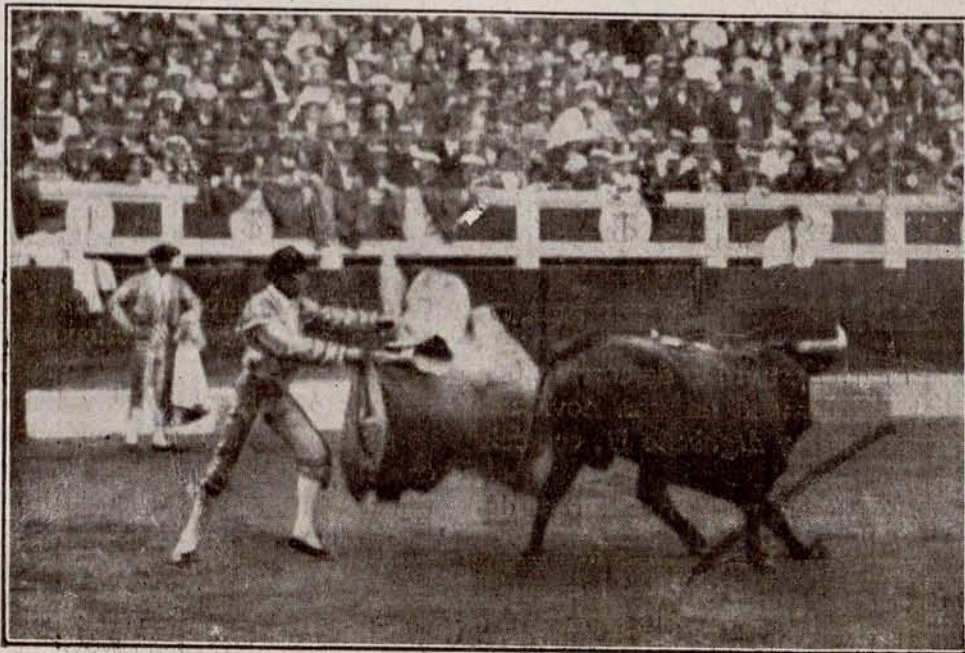
Volvió á citar Antonio en el tercio, y volvió á arrancársele como una exhalación el del *Saltillo*, al punto de que, ó no dió tiempo suficiente para quebrarlo ó el diestro calculó mal la velocidad y se retrasó un instante en la suerte.

El caso es que Fuentes, en el momento de quebrar un par estupendo, fué cogido por la ingle derecha con el pitón derecho, y que, caído en el suelo, no sufrió nueva cogida por llegar varios capotes salvadores, cuando el cornúpeto iba á meterle la cabeza.

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo:

«Herida de asta de toro en la región inguinal derecha, de abajo arriba y de dentro á fuera, de siete centímetros de extensión, penetrante en el vientre, con hernia intestinal y sin lesión en el intestino, que le impide seguir trabajando, siendo el pronóstico grave.»

Su Majestad mandó al doctor Alabern y al marqués de la Torre-cilla para enterarse del estado del famoso torero, quien agradeció mu-



Fuentes toreando de capa á su segundo.

chísimo la atención del Monarca.

Alternan junto al lecho los individuos de la cuadrilla, el *Algabeño*, *Chiquito de Begoña* y los facultativos.

El toro causante de la desgracia se llamaba *Habanero* y era fino de tipo, negro de pelo y bien puesto de cabeza.

Antonio Fuentes despachó al primer burel de dos buenos pinchazos y media estocada perpendicular y algo delantera, pero en todo lo alto, en la suerte natural, más descabelló al cuarto intento, dividiéndose las opiniones.

Y al tercero, de dos hondas atravesadas, un pinchazo arriba y certero descabello, seguido de pitos.

Tanto él como el de la *Algaba* bailaron descompuestos con capote y muleta, durante toda la tarde, salvo unos buenos pases de Fuentes al tercero de la fiesta, al castigado.

José dió pasaporte á los cuatro que tuvo que estoquear, mediante cuatro estocadas bajitas y atravesadas, y una—la última—hasta el codo y por las mismísimas agujas, pero administrada con excesiva rapidez y yéndose de la recta.

Con lo que terminó la corrida, que tuvo de duración solamente hora y media, por la prisa del alcalde-presidente en cambiar todas las suertes.

Relance.

Fos. Corcho.

== MÁLAGA, 25 de Julio ==

Se celebró en esta fecha la corrida de novillos organizada por esta entidad, siendo el cartel tan sugestivo para los aficionados malagueños, que la plaza se vió completamente llena de público deseoso de presenciar las hazañas de los valientes novilleros *Larita*, *Rosalito*, *Lecumberri* y el hijo de *Agujetas*, que se las entendieron con ocho toros de desecho de la ganadería de don Anastasio Martín.

La plaza, que estaba engalanada, presentaba un magnífico conjunto.

El ganado cumplió bastante bien, exceptuando el primero, que hubo de ser fogueado.

Larita, tan valiente y decidido como siempre, hizo con la muleta faenas emocionantes. Despachó á su primero, que era grande y cornalón, de un pinchazo en hueso, me-

dia estocada, y una entera buena, que le valió una ovación y la oreja. Se deshizo del quinto con un pinchazo en lo duro, en la suerte de recibir, y una estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla. Escuchó nueva ovación, cortó otra vez la oreja, y recibió un regalo de los socios del Nuevo Club, á los que había brindado.

A este toro le colocó un par de frente y otro al cuarteo, siendo aplaudido, así como en un gran quite que hizo en una caída de peligro.

Rosalito estuvo tranquilo con la flámula en su primero, al que mató de un pinchazo, una atravesada y contraria, y un descabello á pulso. Al sexto le pasó de muleta con bastantes fatigas porque el socio achuchaba, y le pasaportó de un pinchazo sin soltar y una entera buena.

Lecumberri corrió parejas con *Larita*, por sus faenas que le han dado fama de torero arrojado. Con media estocada contraria, un estocazo y un descabello á pulso, tumbó á su primero. Al séptimo lo despachó con otra estocada igual y un volapié. Fué ovacionado en los dos, y cortó la oreja de su segundo.

En éste dió el cambio de rodillas, y en su anterior prendió dos pares de rehiletos.

Agujetas quedó regular con el engaño en su primero, al que dió media estocada, saliendo rebotado; otra media buena, y una estocada baja. En el octavo dió también el cambio de rodillas y clavó un par malo. Luego toreó embarullado con la muleta, y colocó una estocada que fué suficiente.

Vaquero chico.

NOVILLOS EN BURDEOS

GORDET Y ALGABEÑO II

21 DE JULIO

El cartel primitivo de corrida formal se convirtió en una novillada para *Gordet* y *Algabeño II*, con seis de Villagodio.

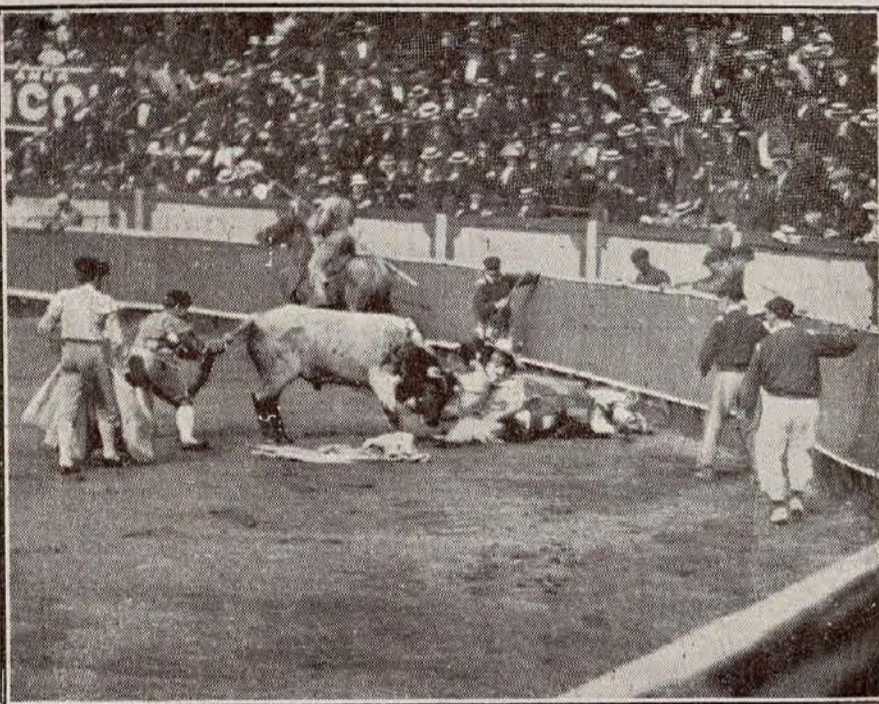
Estos marqueses resultaron dé-

torerito, no hubo filigranas; para eso se necesitaban zaldueños ó de D. Roque Alaiza. El valenciano se comportó muy valiente y habilidoso en la lidia. Sabe mucho bueno el chico, pero nada puede hacer con tan diminuta persona en la hora de

futuro diestro que empleará bien el acero. Gustó mucho aquí su manera de ponerse en la misma cabeza de los toros con serenidad y sonrisa. Encontré algo bueno en él, como su modo de entrar á matar. Su toreo es el de un debutante que



Ovación á "Algabeño II., por la muerte del cuarto toro.



Un coleo de "Algabeño II., en una caída de peligro.

biles de piernas, recelosos y entablerados, difíciles en la lidia, pero de mucho poder en la cabeza. De

matar. Capoteando y en la suerte de banderillas *Gordet* estuvo superior y gustó mucho. Sus faenas de

tiene mucho que aprender, y con *Gordet* pudo hacer algo.

Resulta aún deficiente su manera de veroniquear por su falta de estilo y finura.

En sus faenas de muleta empleó muchos pases de pitón á pitón y telonazos, prueba del poco saber del chico. Otro matador de novillos más cuajado hubiera sacado mejor partido.

En cuanto á las estocadas, el joven Carranza las dió con muchos riñones y entrando derecho; no tuvo toda la suerte deseada, pero logró sacar del público, algo enfriado por la lluvia, una muy merecida ovación en el cuarto toro.

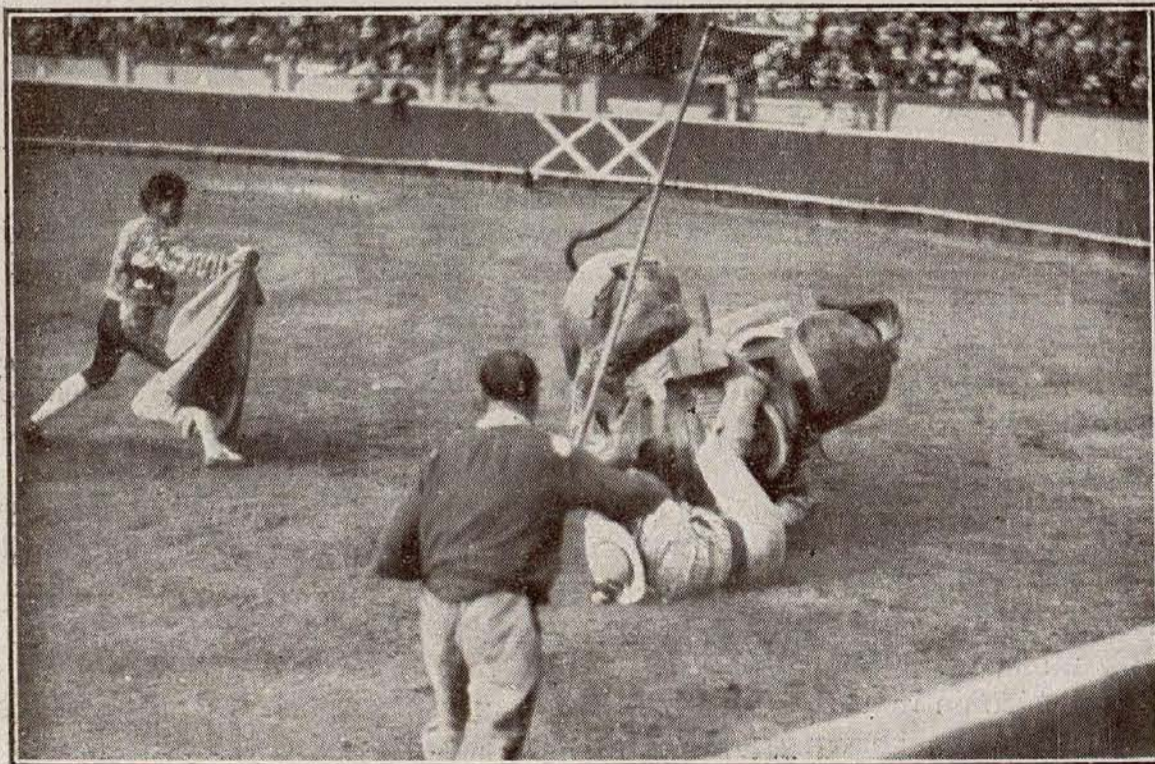
De la gente menuda, toreando, un herradero completo; en banderillas, buenos.

Picando, una calamidad magna; no se puede hacer peor.

Además, hemos visto cogidas de peligro, estando los dos diestros muy bien en los quites. Carranza, particularmente, muy bueno en un coleo oportuno.

Resumen: toros regulares y toreros trabajadores.

El primer aviso.



"Gordet., en un quite.

presentación, como siempre, vinieron gordos, bien criados y de tipo no feo.

Gordet. Con estos animales, algo altos de agujas para tan diminuto

muleta, con ayudas de los peones, fueron sosas, sin mérito ni sabor á nada.

Matando, una calamidad.

Algabeño II. Me pareció ser un

Vázquez II, Manuel Navarro y Villarillo.

4 DE AGOSTO

El cartel para la corrida de hoy estaba compuesto por seis novillos de Gamero Cívico, á cargo de *Vázquez II*, Manuel Navarro y *Villarillo*.

Gamero Cívico ha servido una bonita novillada. No fueron los bichos de mucho respeto, pero tampoco chicos. Los seis, unos más, otros menos, han demostrado bravura, y en cuanto á nobleza, todos ellos han tenido tanta que se han prestado á todo lo que hubiesen querido hacer los coletas.

Vázquez II. Sosote como él solo, ha estado Manuel toda la tarde. En los quites, no más que cumplir, y sin repertorio. Con la muleta, en el primero, bastante deficiente, pues fué toreado por el contrario, teniendo que tomar el olivo en algunas ocasiones.

Pinchó en buen sitio entrando bien. Siguió tan deslucido como an-

tes, y terminó de media un tanto contraria, metiéndose también de-rechito, y saliendo por la cara, con pérdida del refajo y perseguido.

En el cuarto practicó breve faena con el rojo engaño, dando un par de pases muy buenos, y atacando al volapié de forma superior, agarró una entera que mató sin puntilla.

Navarro. Su labor ha complacido al respetable, que repetidas veces así se lo ha demostrado. En su primero hincó ambas rodillas en tierra y andando hasta el toro, aguantó mecha al dar dos pases seguidos en esta forma. En medio de un diluvio de palmas siguió trasteando tan valiente como lucido, dando nuevamente algunos pases de rodillas, y coronó la faena con una estocada hasta la bola, para la que entró sumamente decidido, que fué suficiente para que Manolo oyese una gran ovación con la consabida vuelta.

En el quinto empezó muy bien; más de una vez tuvo el toro igua-

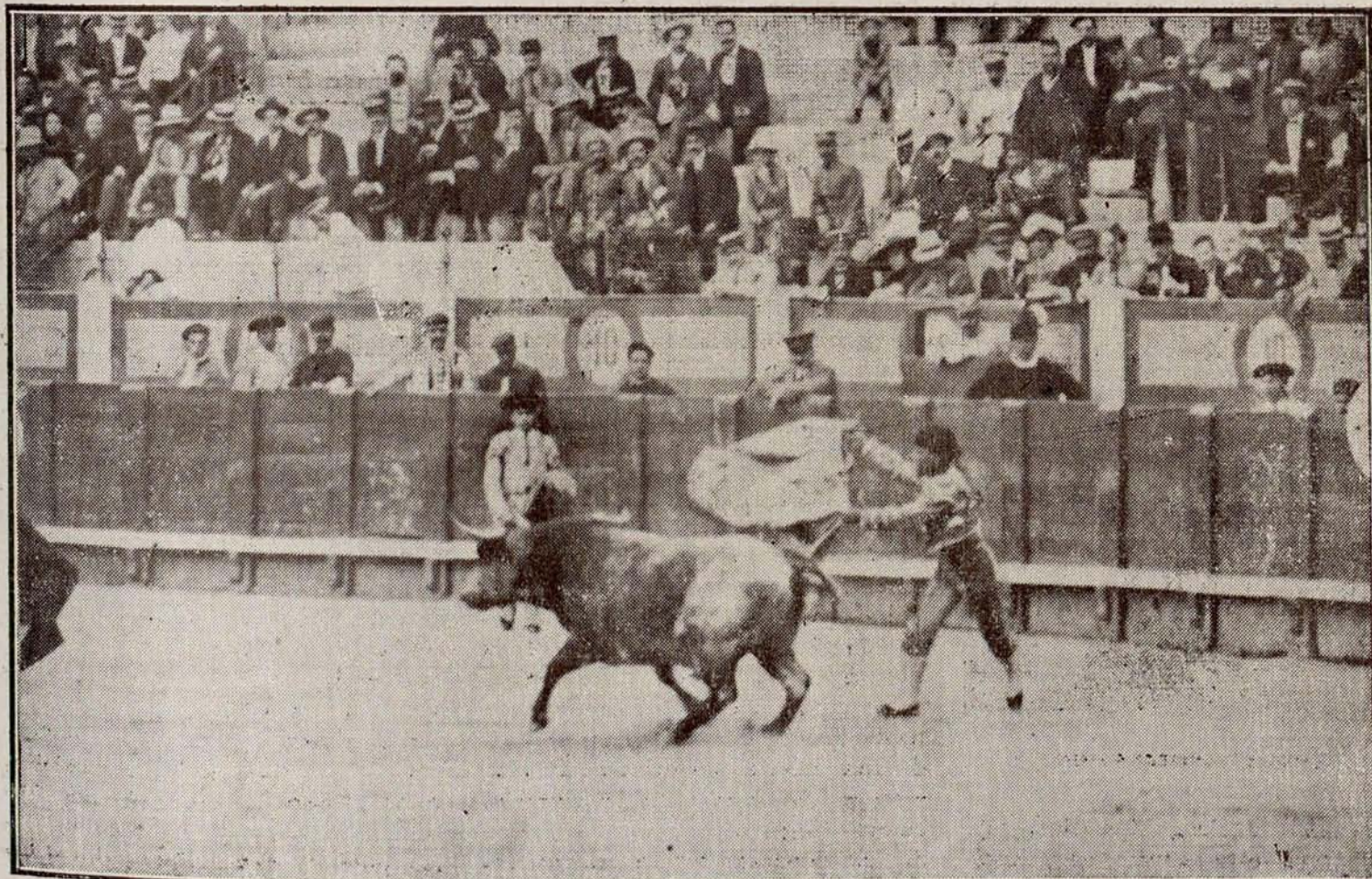
lado y perdió la ocasión, dando lugar á que este tomara las tablas, deslucándose así el trabajo. Movido siguió muleteando, y arrancando derecho cogió una estocada hasta las cintas, bastante caída, que tumbó al animal patas arriba.

Villarillo. Bien poco vimos en este torero que merezca detallarse. Pretendió dar un pase de rodillas al tercero, levantándose antes de que llegara el peligro, pero le resultó un buen ayudado. El resto fueron pases dados con nerviosidades, sin parar ni aguantar nada. Pinchó sin querer llegar. Después, metiéndose mucho mejor, colocó el estoque hasta el puño, algo trasero, que hizo doblar al de Gamero. (Palmas)

En el que cerró plaza sacudió la franela con escaso lucimiento, y tras de pinchar dos veces, atizó más de media caidita y tendenciosa, descabellando al segundo golpe.

Kastrito.

De la corrida del día 11 en Madrid.



•Rosalito, toreando de capa á su primer toro.

Fot. Rodero.



40.^a CORRIDA DE AÑO. 18.^a DE NOVILLOS
CORRIDAS ESTIVALES



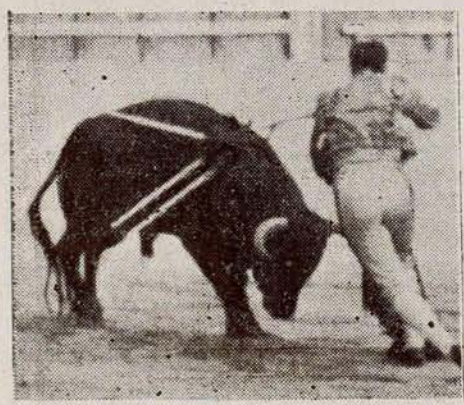
MADRID, 15 DE AGOSTO

La obligada ausencia del maestro *Don Pepe*, que sin duda aspira á tomar con el tiempo la alternati-



Vázquez II pasando de muleta.

va en el arte de *Cúchares*, llevando de sobresaliente nada menos que á *El Conde de Lidia*, puesto que ambos se dedicaron el jueves á torear unos novillejos en Guadarrama, hizo que provisto de las armas revisteriles encaminara mis pasos á la plaza de Madrid, con objeto de reseñar las proezas de *Vázquez II*, *Torquito* y *Paco Madrid*,—si las hacían—con bichos del nuevo ganadero D. Juan



Vázquez II entrando á matar.

Contreras, de Burguillos (Badajoz). Y previo este exordio, para justificar mi intromisión en los terre-

nos de *Don Pepe*, vamos al grano.

Lós toros fueron bravos, aunque pequeños y cortos de pitones; todos negros de pelo. Sólo dos dejaron algo que desear en cuanto á bravura, pues hubo alguno, como el segundo, que de salida huía hasta de su sombra, si bien luego *Torquito* logró fijarle algo.

Los muchachos estuvieron muy trabajadores toda la tarde, procurando dejar complacido al *respetable*.

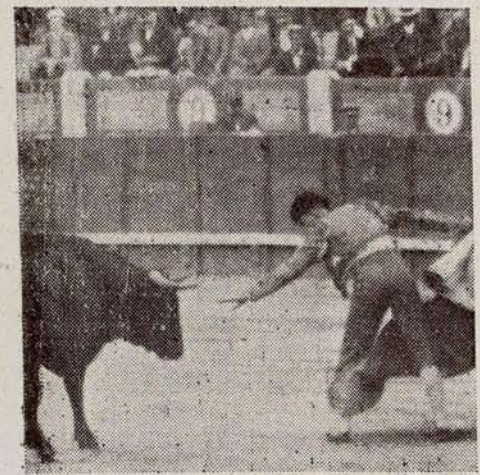
Vázquez II dió á su primero un pinchazo en hueso y una estocada un poco delantera, que mató. En el cuarto sólo dió media estocada contraria, que fué suficiente.



*Torquito,, en el quiebro de rodillas.

Torquito, en el segundo, dió varios pinchazos bien colocados y entrando á ley, pero con la desgracia de coger lo duro. En uno de ellos, al perfilarse, se le arrancó el torete y tuvo que aguantar el muchacho entre los pitones. En el quinto puso dos magníficos pares de banderillas, uno al cambio y otro al cuarteo, y después de una vistosa faena de muleta, se quitó al enemigo con un pinchazo en hueso y una estocada contraria, saliendo rebotado.

Paco Madrid, que es un muchacho que va aprendiendo mucho cada día, dió á su primer toro, tercero de la tarde, una soberbia estocada hasta las cintas, y al sexto, después de unas buenas verónicas, navarras y faroles, siempre entre los cuernos, cuando llegó el momento supremo dió un pinchazo feo, y enmendándose, repitió con una estocada, sus



Francisco Madrid, rematando un quite.

matas delantera, por lo que tuvo que descabellar, ya que el toro no caía.

En quites, los tres chicos muy bien y oportunos; las cuadrillas, haciendo buen papel con sus jefes, especialmente *Mejías*, *Niño de la Merced*, *Doble* y *Zurini*.

Antes de doblar el sexto toro, los capitalistas invadieron el ruedo y los guardias se vieron obligados á despejar á sablazos, siendo para ellos la última ovación de la tarde.

La entrada, buena.

Oremor.

41.^a CORRIDA DE AÑO.
 19.^a DE NOVILLOS.

18 DE AGOSTO

Seis toros de D. Esteban Hernández, para *Dominguín*, *Torquito* y *Ricardo Araujo*, de La Línea, nuevo en esta plaza.

Hay buena entrada en gradas y tendidos; en el palco 110 se encuentran las muchachas premiadas en el concurso de belleza organizado por *El Imparcial*.

PRIMERO.—Cárdeno claro, bragao, con abundantes defensas, y bastante grande.

Dominguín le recibe con varias verónicas movidas y perdiendo terreno, y termina con un recorte.

Con voluntad, poder y bravura, toma el bicho cinco varas por tres caídas, rivalizando los espadas en los quites, y escuchando palmas los tres.

Dominguín muletea con tranquilidad, tratando de sujetar al toro; tarda bastante en sujetarle y sufre coladas peligrosas, librándose por vista. La cosa resulta un tanto pesada, hasta que al fin viene un pinchazo superior en lo alto; hay después varios pases buenos, y una entera, algo delantera y desprendida, vaciando muy bien. (Palmas)

SEGUNDO.—Berrendo en cárdeno, salpicado, y de preciosa lámina.

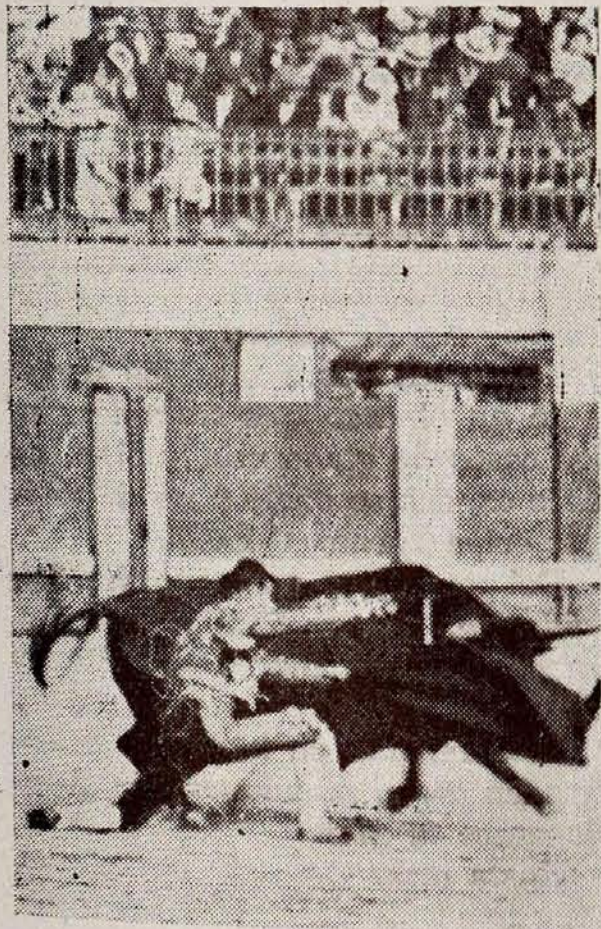
Torquito capotea muy requetebien para pararle los pies, terminando apuradillo.

Arrancando de lejos y con gran bravura y codicia, toma tres varas y un refilonazo, por tres caídas y tres caballos. El presidente cambia el tercio acertadamente, porque en el refilonazo de marras quedó el bicho estropeado, y el público le obsequia con una bronca.

Araujito hizo un quite terminando arrodillado un gran rato ante la cara del toro.

Torquito hace una faena preciosa, empezando con un pase de pecho con la derecha, soberbio; hay después uno de rodillas, teniendo que obligar al toro; un pinchazo en lo alto, y una entera por las agujas, saliendo el matador por la cara, y cayendo el toro patas arriba. (Ovación y vuelta al ruedo)

TERCERO.—También cárdeno claro, grande y con buen trapío.



"Torquito. en un pase de rodillas.

Araujo no se decide á pararle los pies, hasta que se vé obligado á hacerlo ante el abucheo del público.

Araujo torea de capa por lo me-

diano, y pasamos al tercio de varas, en el cual el bicho toma cinco por otros tantos tumbos y un caballo, sin ninguna codicia y saliéndose suelto.

La suerte de banderillas resulta una verdadera *desgracia*, por parte de los banderilleros, que derrochan pánico, y de los peones, que acaban por descomponer al toro.

Araujo dá de primeras una *espantá*, y luego muletea muy codillero y haciéndose un verdadero lío con los trastos, que demuestra no saber manejar. Dá media estocada caída, saliendo cogido y volteado; otras cuantas *espantás*, y una entera baja y tendida, echándose fuera y volviendo el físico. (Pitos y á otra cosa)

Pasa por supie á la enfermería, mintras el público aplaude al toro al ser arrastrado.

CUARTO.—Negro, bragao, más pequeño, pero con abundantes y afiladas defensas.

Dominguín dá el cambio de rodillas y á continuación torea por verónicas, dando algunas superiores.

El primer tercio se compone de cinco puyazos por una caída y dos caballos, recargando el toro en las primeras, saliéndose suelto de la tercera y de la cuarta, y durmiéndose en la última, en la que *Artillerito* apretó de verdad:

Dominguín muletea brevemente, recogiendo poco en algunos pases, y recreándose en el morrillo, coloca medio estoque tendido, pero arribita; nueva ración de tela, para media á un tiempo; más pases, y una entera, buena, quedándose en la cara y saliendo desarmado. (Ovación y vuelta al ruedo)

QUINTO.—Castaño claro, bragao, de bastantes arrobas, y, como todos, muy bien presentado.

Torquito intenta dar el cambio de rodillas y tiene que desistir porque el toro no le acude.

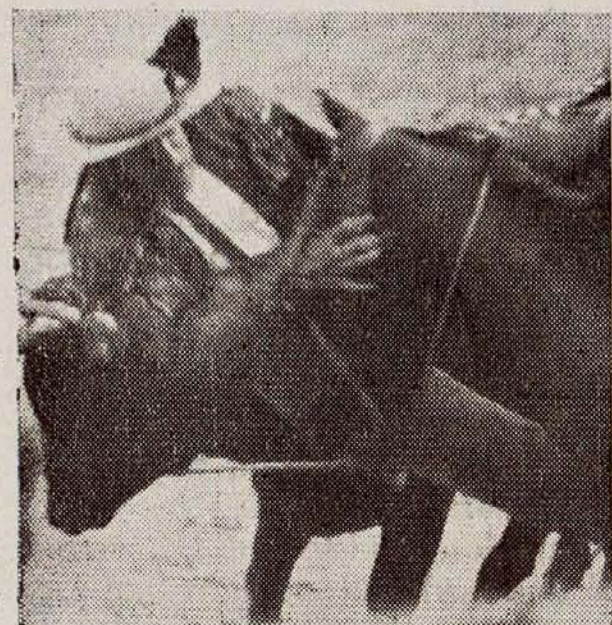
El bicho es voluntarioso y bravo, y, además, tiene poder. Toma cuatro puyazos, por cuatro tumbos y tres caballos.

Torquito toma los palos é intenta prenderlos al cambio; pero el toro se halla receloso, y tiene que desistir de ello; clava un palo delante, al cuarteo. *Blanquito* y *Zurini* pasan fatigas para clavar los rehiletes, porque el toro está muy avisado.

Torquito brinda al palco 110, y ejecuta una faena reposada y tranquila, sufriendo un desarme. En cuanto puede, entra cuarteando y deja medio estoque caído, quedándose en la cara. (Palmas y regalo)

SEXTO.—Negro bragao, y bonito, pero menos toro que sus hermanos.

Dominguín, en sustitución de



Una caída aparatosa.

Araujo, le torea de capa sin lucimiento.

Cinco varas por tres caídas y un caballo, mostrándose blando y sin recargar nada, ni castigarle gran cosa los piqueros.

Los banderilleros, poco decididos y vulgarcitos, tirando á lo otro.

Dominguín brinda también al palco 110—¡señores, que eso es abusar!—y se muestra poco dispuesto á torear, intentando tirarse sin dar ningún pase; luego da varios sobre tablas, y en las del 4 entra con un pinchazo en lo alto, quedando desarmado y llevándose un palo en el brazo. Nuevo trasteo para sujetar al toro, que se ha declarado huído y ha resultado el peor de los seis, y debajo de la presidencia, media delantera, arqueando el brazo y marchándose de la suerte. El bicho continúa en pie; las turbas invaden la pista, y los guardias dan una carga que ni la de Taxdirt. *Dominguín* propina otra estocada en el pescuezo, quedando enfrontilado, un pinchazo, varios intentos, y por fin dobló el toro cuando llegaba el primer aviso.

El Conde de Lidia.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Ricardo Araujo, con una herida en la parte interna inferior del brazo izquierdo, que interesa la piel y tejido celular y aponeurosis del plexo branquial, de tres centímetros de extensión y cuatro de profundidad; lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Olivares.



4 DE AGOSTO

La Empresa del circo taurino de la populosa barriada de la Barceloneta, tuvo un lleno completo y absoluto, de los que quedan escritos con letras de oro en los anales de la contaduría.

Mucho antes de la corrida apareció el risueño cartelón, aviso saludable para la Empresa.

Don José Anastasio Martín mandó una novillada regularmente presentada y en la que había un lunar, el último toro, una especie de astado liliputiense y al que hacía falta algún poderoso reconstituyente para que desarrollara, pues el animalito no pesaría más de seis arrobas con pellejo y todo.

Indudablemente quisieron las reses ganar el reino de los cielos, que ya es sabido es de los mansos, pues fueron mansas y de escaso poder, doblando á menudo y resintiéndose de los cuartos delanteros.

Resultaron broncos é inciertos, no llegando á la categoría de fieras corruptas, pero sí á la de estos toros con los que por sus desiguales faenas y sus dificultades, poco luci-

miento pueden obtener los toreros.

Únicamente, el cuarto y el último fueron manejables, y de ellos manos expertas hubieran indudablemente sacado un provechoso partido.

Torquito. No podía con semejantes astados hacer purísimas filigranas; pero así y todo, puso su voluntad y sus conocimientos sobre el tapete, y logró que los espectadores le aplaudieran nutridamente, y admiraron una vez más en *Torquito* un lidiador hábil, vistoso y valiente, al que se le presenta un risueño porvenir, de seguir como hasta aquí.

Dió á cada uno de sus toros la lidia que requerían, corrigiéndoles y obligándoles de veras. Siempre bien colocado, acudió oportuno á los quites y no desdeñó el adorno cuando para ello tuvo ocasión propicia.

Con la muleta no estuvo tan eficaz como otras veces, pero estuvo bien, y á la hora de ganar el dinero, lo hizo por derecho y con decisión. Vió doblar á sus tres contrarios de tres estocadas y un descabello. El público ovacionó á *Torquito* y el presidente le otorgó una oreja.

Larita. Desarrolló su repertorio

original y absolutamente suyo, y unas veces hizo poner de punta los pelos de los espectadores, y otras veces hizo brotar una general y formidable carcajada. Llevó á cabo cosas inauditas é inconcebibles, reñidas en absoluto con lo más fundamental del arte, sufriendo achuchones, trompazos, coladas y sustos por docenas.

Matando, en conjunto, no pasó de regular. Atacó de lejos y con la bandera desplegada, y en alguna ocasión barrenó. Por el contrario, en otras se echó encima del morrillo, como si fuera un colchón de pluma.

El público ríe, goza y aplaude. Y si el público lo pide y aplaude, hay que satisfacer sus gustos y presentarle toreros como *Larita*, que tiene la habilidad de un payaso para hacer reír, y la temeridad de un loco para emocionar...

Apretaron de firme y señalaron los bordes del morrillo, *Largo y Zurito chico*; y los *Cerrajillas* de Córdoba y Valencia, junto con *Tabernerito*, hicieron con el capote y banderillas, cosas que sólo pueden hacerlas los buenos banderilleros.

Don Verdades

== TETUÁN, 18 de Agosto ==

Con mucha expectación por el cartel, en el que figuraban seis toros del marqués del Pozo, para *Carbonero*, *Rondeño* y Francisco Acaso (*Bombita de Madrid*), debutante éste, por determinadas imposiciones, acudió el público á Tetuán llenando la plaza.

Los toros fueron grandes, bravos y nobles, excepción hecha del segundo, que fué un solemne buey. El quinto, burriciego, que no permitió faena alguna buena.

Los espadas estuvieron trabajadores. *Carbonero*, después de poner un buen par á su primer toro, le atizó, previos pocos pases de valiente, media estocada en la cruz, que hizo rodar al toro; y valió una ovación al espada. Al segundo suyo lo mató de otra media, también en buen sitio, partiéndose el estoque.

Rondeño tuvo desgracia; pues le tocaron los dos toros imposibles: el segundo, buey y el quinto, ciego. Los mató derrochando valentía y exponiendo la piel en cada encuentro.

Bombita de Madrid (!) Señor Gobernador, si ayer á este perfecto ignorante de cosas de toros le ocurre una avería, ¿de quién era la culpa? Del protector del diestro ese. ¿Y para que ese chico hiciera lo que hizo, se tenía en un puño á la Empresa?... Ya el mismo *Bombita* ó *bombilla*—pero fundida—lo dijo entre barreras: *ame he convencido de que no vivo para toreros*; frases que debió decírselas á su protector, para no verse obligado á hacerse el cojo vergonzosamente en el sexto toro, y que el mochuelo cayera al *Carbonero*. Es muy lógico que

en un caso de desgracia de un espada, pesen sobre otro los toros; pero en el caso que tratamos, en los casos de ignorancia supina, no debe exponerse nadie á un desastre por culpa ajena. Y basta.

Del peonaje, se portaron bien *Salvadorillo*, que se libró de un percance por casualidad, *Martitos* y *Alguacil*.

Las sombras de la noche se extienden por el mundo cuando abandonamos la plaza.

Hasta otra.

Oremor.

Desde la semana próxima aparecerá este semanario los domingos, correspondiendo el número 74 al día 1.º de Septiembre.

NOVILLADA EN VALLADOLID

DOMINGUÍN Y TORQUITO

25 DE JULIO

Con una entrada regular se lidiaron el día de Santiago, en Valladolid, seis toros de D. Santiago Sán-

que tenía unas velas enormes. En el quinto entró á por uvas tres veces, bien.

Torquito comenzó admirablemen-

no, y pinchó tres veces é intentó una el descabello, escuchando un aviso. En el último estuvo desgraciado.

A *Dominguín* se le apreció en la enfermería una contusión leve en la línea de la cresta ilíaca derecha.

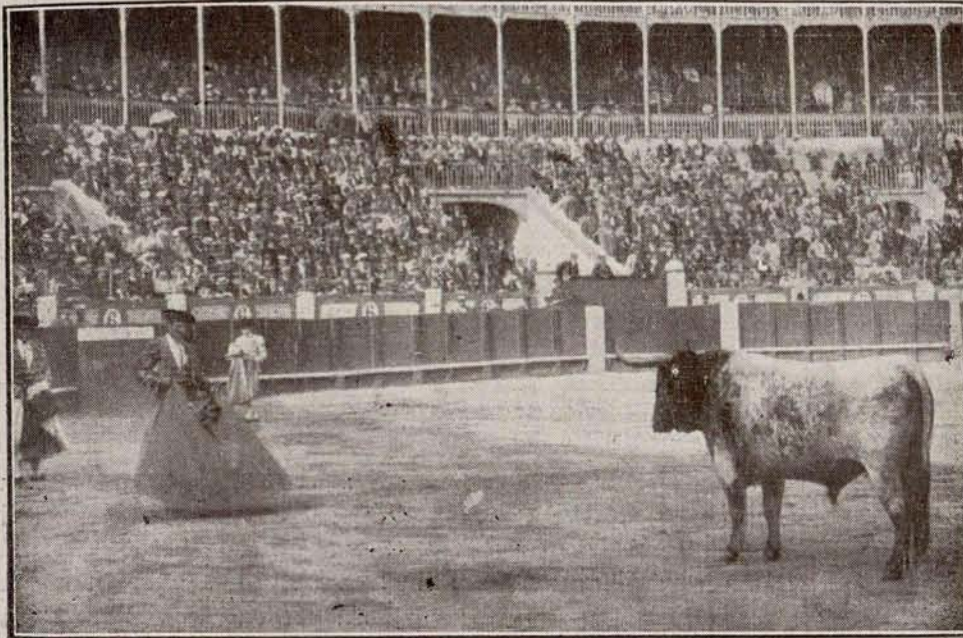
Las cuadrillas.— Sobresalieron picando, *Gid*, *Marinero* y *Veneno*. En lo demás, nadie.

—Se nos asegura que hasta ferias subarrendará la plaza el popular Ceferino Martín *Patillas*, para dar mogigangas y corridas económicas.

—Ya se ha ultimado el cartel de ferias, por lo que respecta á toreros. Están contratados *Bombita*, *Bienvenida*, *Gaona*, *Moreno de Alcalá* y *Pacomio*, y están en tratos con Antonio *Fuente*.

De toros, hay comprada una corrida de Veragua, otra de Pablo Romero y otra de Albarán. Las corridas se verifican los días 23, 24 y 26 de Septiembre.

Fot. San os Peña.



"Dominguín,, toreando de capa.

chez, de Terrones, por las cuadrillas de Andrés del Campo, *Dominguín*, y Serafín *Vigiola*, *Torquito*.

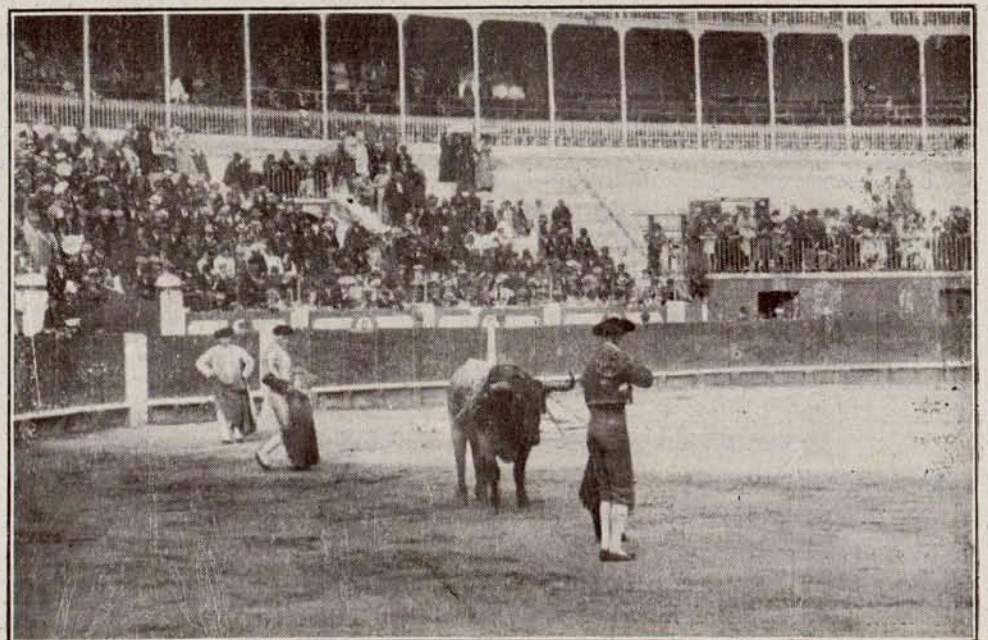
El ganado.— No hubo más que dos toros de lidia, el primero y el último, pues los demás, aunque tomaron las varas de reglamento, fué á regañadientes y á fuerza de acoso y de no castigarles los picapedreros.

Los matadores.— Los muchachos, se conoce que traían los mejores deseos de lucirse; pero con semejante material ocurrió lo que no podía menos de ocurrir, que la corrida duró desde las cuatro y media hasta las siete y media en punto, y en estas tres horas mortales, vimos muy poco bueno.

Dominguín, en el primero fué en el que quedó mejor; entró bien á matar tres veces, saliendo en una volteado. Al tercero le pinchó nueve veces, y después de recibir el segundo aviso y un porrazo en la cadera, se retiró á la enfermería para que *Torquito* descabellase al pájaro,

te; en el segundo hizo una faena muy bonita, valiente y confiada, de la que sobresalieron un ayudado, otro de pecho y un ayudado rodilla en tierra. Con el estoque agarró una muy buena, que tiró al buey patas arriba. (Ovación y oreja)

En el cuarto dió algún pase bue-



"Torquito,, entrando á matar.

Noticias y comentarios

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros lectores nos dispensen el retraso que observarán en la publicación de las reseñas de algunas corridas de provincias, que, considerándolas de interés para el aficionado, creemos un deber insertar, no obstante el tiempo transcurrido.

Las causas expuestas en nuestro número anterior, procuraremos corregirle cuanto antes, pues somos enemigos de publicar informaciones atrasadas.

En Sevilla falleció días pasados, después de sufrir una delicada operación quirúrgica, el buen banderillero Pedro Rojas (*Recorte*), que perteneció á la cuadrilla del malogrado espada José Claro (*Pepe*), y últimamente á la de Francisco Martín Vázquez.

Acompañamos á su familia en su justo dolor, y les deseamos resignación para sobrellevar tan terrible desgracia.

Sigüé ignorándose aún la fecha en que podrá volver á reanudar sus tareas el afamado matador de toros Ricardo Torres (*Bombita*).

La lesión que sufre en el pie mejora muy lentamente, y los últimos especialistas que le han visto le han aconsejado que desista por ahora de torear las corridas que tiene contratadas para estos días, para que el pie lesionado vaya adquiriendo poco á poco el juego y la firmeza necesaria.

Por esta causa se vió obligado á comunicar á la Empresa de la plaza de Gijón la imposibilidad en que se hallaba de tomar parte en las corridas organizadas por la sociedad deportiva «La Chistera», y á prescindir de las que en la actualidad se vienen celebrando en San Sebastián.

Antonio Fuentes continúa en su finca de Sevilla, mejorando de la grave cogida que en Santander le podujo el día 28 de Julio un toro del marqués del Saltillo.

Los médicos que le asisten confían en que para mediados del

próximo Septiembre podrá volver á torear, cumpliendo los compromisos que con varias empresas tiene contraídos.

En Madrid, es casi seguro que le veamos actuar el día 29 de dicho mes.

El día 1.º de Septiembre próximo contraerá matrimonio en la iglesia de San Gerónimo el Real, nuestro querido compañero, el redactor artístico de este semanario, D. Juan José Serrano y Gómez, con la bella y distinguida señorita Gonzala Díaz Rodríguez.

Deseamos á los novios toda clase de venturas y muchas prosperidades en su nuevo estado.

En el cercano y pintoresco pueblo de Guadarrama se celebró el día 15 pasado una becerrada que podría muy bien calificarse de corrida de novillos, por el desarrollo y corpulencia que tenían los cuatro toretes lidiados.

La fiesta fué organizada por la colonia veraniega del balneario «La Alameda», con la valiosa cooperación de muy distinguidas y hermosas señoritas que confeccionaron lujosas moñas y banderillas, y presidieron la corrida ataviadas con magníficas mantillas y pañuelos de Manila, prestando con su presencia un gran realce al espectáculo.

Como los becerros resultaron muy bravos, dieron margen para que los lidiadores lucieran todas sus habilidades, que fueron muchas. Entre éstos se hallaban nuestros queridos compañeros de redacción *Don Pepe* y *El Conde de Lidia*, mereciendo citarse un par de banderillas al cuarteo, que clavó *Don Pepe* al segundo bicho, cuadrando en la cara y levantando los brazos como los buenos.

Dirigió la lidia el valiente matador de novillos Antonio Lobo, que trabajó mucho y bien ayudando á todos, y demostrando mucha habilidad y soltura.

En Almagro tienen preparadas dos corridas de toros para los días 24 y 25 del mes actual.

La primera, en la que se lidiarán toros de González Nandín, correrá á cargo de *Machaquito* y *Bombita*

chico, y la segunda, con reses de Conradi, para Vicente Pastor y Manolo Bomba.

Otra desgracia producida por un toro de Miura, ocurrió en San Sebastián el día 16. La sufrió el banderillero *Pinturas*, de la cuadrilla de Gaona, á quien el toro «Camisero», lidiado en sexto lugar, al dar un capotazo le produjo una herida contusa en el ángulo interno del ojo derecho, con fractura de los huesos propios de la nariz, lagrimal, etmoides y porción orbitaria del frontal, quedando al descubierto las cubiertas meníngeas.

Los doctores Huici y Santoña le practicaron la primera cura, que fué de larga duración. Después fué trasladado al hospital en grave estado.

El día 16 del actual se celebró una corrida de novillos en el inmediato pueblo de Pinto, y en la cual resultó gravemente herido el modesto novillero Salvador Balfagón (*Alfarrero*), que estaba encargado de despachar la corrida.

Por la noche fué trasladado á su domicilio de esta Corte, donde continúa en grave estado.

Son muchos los compañeros y aficionados que se interesan por la salud de este valiente muchacho, al que deseamos un pronto y total restablecimiento.

Se dá como cosa segura que la Empresa de la plaza de toros de Madrid abrirá un abono por cuatro corridas de toros, para la segunda temporada, que ha de comenzar á mediados del próximo Septiembre, y en las cuales tomarán la alternativa los novilleros *Limeño*, *Gallito chico*, *Celita* y *Torquito*.

Se susurra también que el señor Mosquera, batiendo el *record* de la visual, tiene el proyecto de que las alternativas de los ex Niños sean en dos corridas diferentes, y hay quien, echándose las de enterado, afirma que á *Gallito* se la dará su hermano Rafael, y á *Limeño* le apadrinará *Machaquito*.

Este rumor, que muy bien pudiera resultar cierto, lo acogemos por ahora tan solo á título de información.

NUESTROS

CONCURSOS

III

El de "Matadores sin cabeza,,

En el número 43 de ARTE TAURINO publicado el 24 de Enero último, al dar cuenta del resultado de nuestro *Concurso de fisonomías*, dijimos: Muchas gracias á todos y hasta nuestro próximo Concurso.

Matadores sin cabeza

que llamará la atención por su originalidad."

Cumpliendo lo ofrecido, damos á la publicidad nuestro tercer concurso.

Como ven los lectores, el *intrínquis* estriba en saber quiénes son esos *cuatro matadores de toros*, que están brindando.

Aunque el concurso, á primera vista, parece algo difícil, no lo es tanto en realidad; pues es mucho más sencillo reconocer á nuestros coletudos cuando brindan, cuando están serenos, que cuando se encuentran delante de los cornúpetos.

ARTE TAURINO regalará **dos abonos de sombra para la segunda temporada de toros del año actual**, á aquellos de sus lectores que acierten quiénes son esos cuatro matadores de toros contemporáneos.

Como el objeto de este concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecedores, á la vez que fomentar indirectamente su afición, advertimos que dicho premio *no quedará sin adjudicarse* en ningún caso.

Si más de dos lectores remitieran soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, entre todos ellos se sortearán los dos abonos.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones, siendo indispensable hacerlo en los adjuntos cupones.



Núm. 1.



Núm. 3.



Núm. 2



Núm. 4

ARTE TAURINO

MATADORES SIN CABEZA

El núm. 1 es

El núm. 2 es

El núm. 3 es

El núm. 4 es

de

de 1912.

(Firma y rúbrica.)

Dirección del remitente

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA Joaquín (*Capita*).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18. Sevilla.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

GOMEZ Rafael (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

MARTI FLORES Isidoro.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17. Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. Gaspar Pasañados y Martín, Silva, 40 y 42, pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35. Madrid.

VARGAS Enrique (*Mimuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

CAMPO Andrés del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

FERNANDEZ Víctor (*Extremeno*).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guzpúcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Jardines, 33. Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

GRAN CUADRILLA DE JOVENES SEVILLANOS.—Matadores: José Gárate (*Limeño*) y José Gómez (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN Luis (*Zapaterito*).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25. Sevilla.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravía, 21, 3.º dcha. Madrid.

LASHERAS Antonio.—Apoderado: D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2. Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MUÑOZ Manuel (*Andaluz*).—Apoderado: D. Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1, Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

RODARFE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros. Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA de Valencia Antonio.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha. Madrid.

VIGIOLA Serafin (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Picador de toros

CANSINOS Enrique (*El Marqués*).—A su nombre, Pedro López, 26. Córdoba.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

URCOLA D. Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47.—Sevilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.