

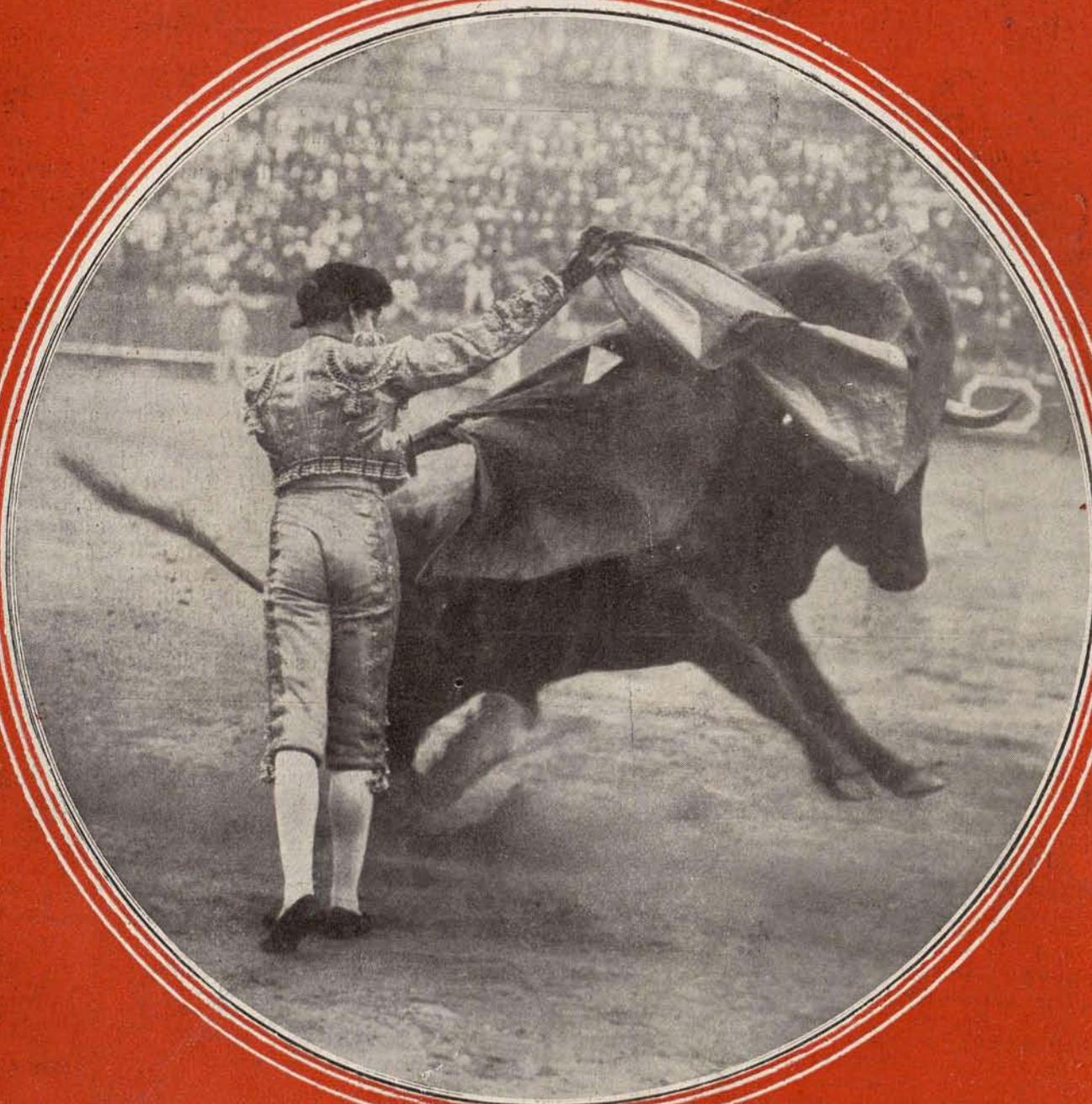
ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.

20 cts.

SEVILLA.—Tercera corrida.



Una verónica de Gaona en el sexto.

Año II.—Núm. 56

23 de Abril de 1912.

OFICINAS: FERRAZ, 21

Apartado 359.—MADRID



DESDE BARCELONA



7 Abril 1912.

En la Plaza Nueva de Barcelona se ha verificado una gran corrida de toros, con seis de Solís, para las cuadrillas de los madrileños Tomás Alarcón, *Mazzantinito*, y Agustín García Malla.

Los toros de D. Rodrigo Solís, no se prestaron á ningún lucimiento, por cuya razón los matadores muy poco pudieron hacer.

Los seis animales fueron terciadillos y con pocos pitones y, salvo un par de ellos, mansos. El cuarto volvió al corral, después de una bronca justísima y muy grande, siendo sustituido por un berrendo muy guapo, corrido en sexto lugar, que, con el quinto, nos sacó del mayor aburrimiento de nuestra picara vida.

Mazzantinito, al primero, le pasó



Mazzantinito entrando á matar.

la que dió al cuarto, dejándose ver y marcando los tres tiempos como un profesor.

En el último pinchó dos veces recibiendo, terminando con una buena dada al volapié.

Malla ha sido contratado de nuevo, debido al exitazo que como matador obtuvo el día 7.

Al quinto le puso un buen par de banderillas.

De los demás, salvo alguna cosa de *Chicorríto*, nada.

—En la Plaza vieja se lidiaron seis de D. Eduardo Carrasco, por las cuadrillas de *Mestizo*, *Antequerano* y *Barquerito de Córdoba*, los dos últimos debutantes.

Mestizo, mediano; *Antequerano*, valiente, pero ignorante; *Barquerito* fué el que más gustó de los tres, oyendo en la muerte de sus dos bichos muchas palmas.



Malla en su segundo.

de muleta valiente y ceñido para meter una un poco caída que bastó. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el tercero se ciñó mucho, coreándose algunos pases. Al matar se le fué la mano y obsequió al cornúpeto con una baja.

Al quinto, después de colocarle un buen par de rehiletos, le dió el primer pase sentado en el estribo, y tras de una faena muy elegante, le pasaj ortó de una contraria.

En el sexto pidió permiso á Malla para banderillar y colocó bien tres pares.

Agustín García Malla, que debe estar rabiando por vestirse, después de lo que con él ha hecho el empresario de Madrid, dejó un excelente sabor, gracias á su valentía y voluntad.

A los dos primeros les tumbó de dos estocadas superiores, sobre todo



Mazzantinito en su segundo.

14 Abril 1912.

En la Plaza antigua, y con un lleno formidable, se han lidiado seis mansos de Benjumea. Especialmente el segundo y tercero llegaron al colmo, indignando con razón se brada al público. El único algo bravo, el sexto. Y con bueyes semejantes dicho se está que los toreros no podían hacer maravillas ni mucho menos. ¡Se lució el Sr. Benjumea!

Pastor.—Valiente toda la tarde, tranquilo y aplomado, su trabajo fué en conjunto irreprochable. Hizo volver bravos á los toros á fuerza de consentirles y pegarse al costillar.

No le acompañó la fortuna en el momento supremo, pero entró siempre á herir con dignidad y amor propio, alcanzando un triunfo indiscutible y varias ovaciones ruidosas y merecidas

Gaona.—Dejó ver que es un excelente torero. Cuando le veamos con una corrida brava armará, sin duda, una revolución. Muy activo y muy valiente, hizo lo humanamente posible para agradar; pero contra bueyes tan indecentes se estrella todo buen deseo.

De los picadores, *Chanito y Melones*; en palos, *Arango y Morenito*; y en la brega, *Veguita*.



Pastor en su primero.



Gaona pasando de muleta.

En la Plaza nueva se lidiaron, con una buena entrada, toros del Conde de Santa Coloma por las cuadrillas de Andrés del Campo, *Dominguín*; *Vázquez II*, *Corcito* y el muchacho de *Agujetas*.

Los novillos del Conde desempeñaron á la perfección su papel, pues fueron bravos, nobles y toreables hasta la pared de enfrente.

Y vamos con los diestros.

El de Madrid quedó esta tarde

aceptablemente, pues si bien en el que rompió plaza no pasó de regular, en cambio en el quinto echó el resto, conquistando muchas palmas.

Martín Vázquez (*Manolo*) también demostró voluntad, pero no le salieron las cosas muy á su gusto. En el segundo de la tarde quedó muy flojo, y en el sexto estuvo bien.

Corcito, que toreó con estilo y arte, siguió el mismo camino que sus colegas. En uno estuvo peor que

sus compañeros; y en el penúltimo bastante acertado.

Agujetas hijo, bien en el cuarto y pesadísimo en el otro.

Picando, como siempre, se llevó un montón de palmas el viejo *Agujetas*.

D. V.

(Fots. Santos.)



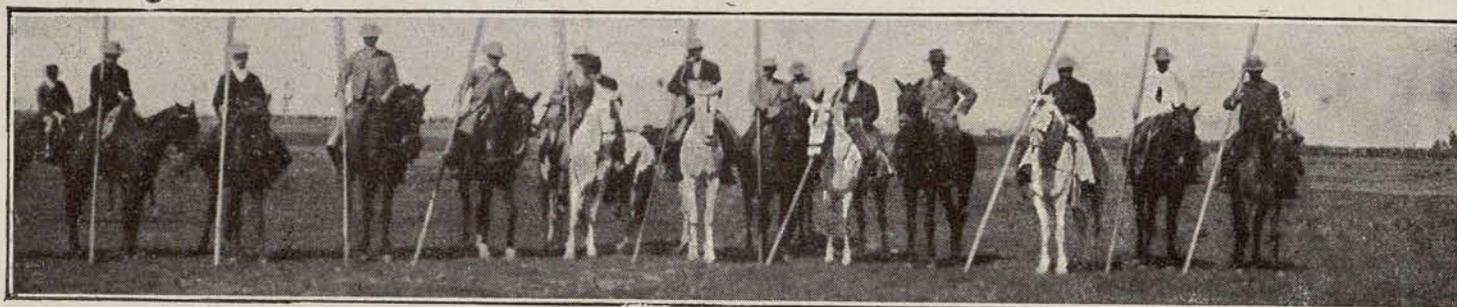
Corcito en el tercero.



Goona banderilleando á su primero.



Dominguín en el segundo.



Albalá (Badajoz)

Una tienta.

Con el entusiasmo de costumbre, se ha verificado, el 22 del corriente en la Castellana una fiesta que todos los años se espera con ansiedad por los aficionados: la tienta de las reses de D. Manuel Albarrán Martínez, escrupuloso ganadero de Badajoz.



A la entretenidísima operación asistieron el Marqués de Villamarta, Miura (don A. y don J.) los señores Tamarón, Villalón, Lago, Nogales, el tentador Barreras y el novillero *Alfarero*.

No es preciso consignar que los invitados fueron agasajadísimos por el popular y escrupuloso criador.

Ramón.¡



1.º Grupo de garrochistas.—2.º Los invitados á la fiesta.—3.º Tienta de un macho en campo abierto.

18, 19, 20 y 21 de Abril de 1912.

SEVILLA EN FIESTAS

Ya está Sevilla en fiestas. Para todo aquel que haya visitado la tierra de María Santísima en esta época del año, bastan estas palabras para hacerse perfecto cargo del espectáculo que á la vista se ofrece.

Todo es bullicio, luz, animación, alegría, en una palabra. Porque aquí, que nunca parece haber penas, cuando llega la feria resulta así mucho más; todos se aprestan á divertirse y poseídos del mayor entusiasmo van á los toros, á esa fiesta tan sublime, como también combatida por los que quieren titularse *progresistas*; pero en fin, ello es que la afición cada día va echando nuevas raíces que le aseguran una eternidad. ¡Afición, bendita, seas!

Son las dos de la tarde; la animación crece por momentos; el día está apacible, no obstante que anti-páticas nubes de vez en cuando ocultan al astro Sol, el más aficionado á los toros y el que presta á la fiesta inapreciable concurso.

Se hacen cábalas sobre el resultado de las corridas, se comenta la imposibilidad del bilbaino *Cocherito* de tomar parte en ellas por la lesión recibida en San Sebastián y se elogia casi unánimemente, cosa rara en estos asuntos, que el sustituto sea *Bienvenida*.

También se habla de lo que ha de hacerse á la salida del circo, que naturalmente consiste en presenciar el desfile de tanta mujer bonita

como ha de verse, verdadero encanto también para los *aficionados* á estos *menesteres de faldas*. La manzanilla correrá riente, acariciando los gáznates de los devotos al delicioso néctar, que con el atractivo de las clásicas *tapas* forma un detalle de los más típicos de esta patria del *Espartero*.

Pero basta de charla, y ¡á los toros!

Atención, que sale el primero de

los de feria. Es de Anastasio Martín. ¡Alah te guíe!

La primera.

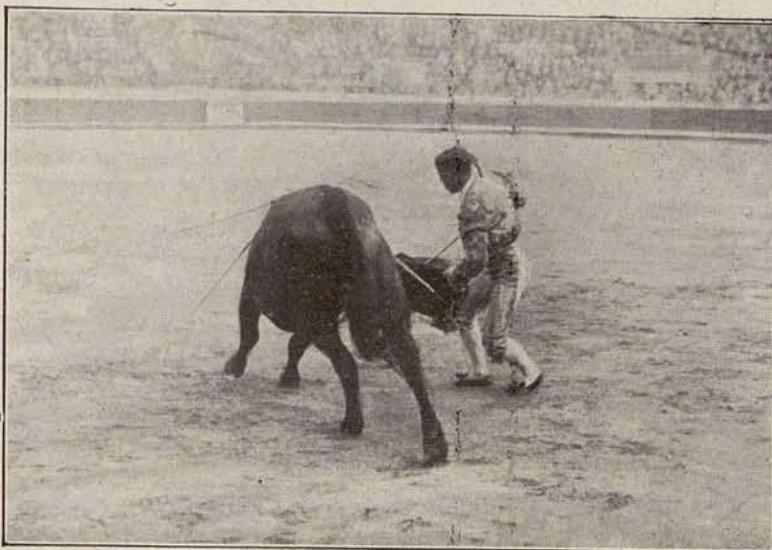
Como antes digo, el ganado pertenece á la antigua ganadería de Anastasio Martín; éste ha resultado muy bien en cuanto á presentación, y aceptable sólo respecto á bravura. Entre todos han admitido pelea en veinte ocasiones, proporcionando diez caídas y dejando cuatro acémilas en condiciones de arrastre. En su mayoría, como puede verse, careció de poder.

Minuto.—Saludó al que abrió plaza con varias verónicas, en las que intercaló un farol y una navarra que le valieron aplausos.

Después, y no habiendo nada de particular en banderillas, le pasó de muleta solo y valiente, llegando bien á la cara del enemigo, y como no puede exigirse más á un torero de sus condiciones. Metió el brazo con habilidad, resultando una estocada desprendida, que produjo el efecto apetecido. Enrique escuchó una ovación y dió la vuelta al ruedo.

En el cuarto, en que tampoco hubo nada digno de mención en banderillas, le trasteó desde buen terreno y confiado. Pinchó cuatro veces bien é intentó el descabello, acertando á la cuarta. Con deseos con el capote; estuvo oportuno en los quites.

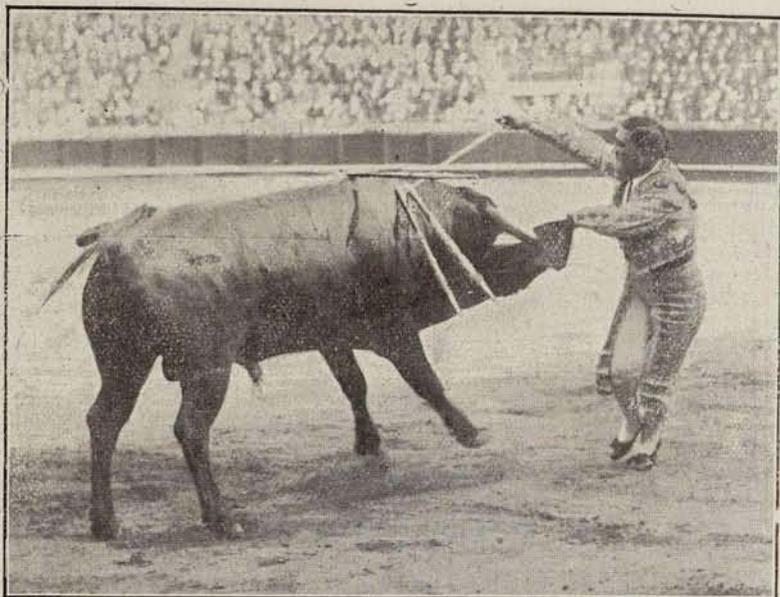
Gallito.—Bien trasteó el hijo de Fernando á su primero; hubo allí ciencia y salsa torera; el público le aplaudió durante la faena. Al herir



Minuto en un ceñido pase.



Gallito en un ayudado por bajo.



Bienvenida entrando á matar.

metió un pinchazo caído y después media delantera, que fué suficiente. (Muchas palmas y vuelta al anillo.)

En el quinto también estuvo bien de verdad con el refajo, derrochando sal; pero, ¡av!, que á la hora de la verdad ya no fué el mismo. Necesitó entrar cuatro veces, ninguna bien; intentó el descabello dos veces, tiró la puntilla otras tantas, y al fin, cuando había llegado un aviso, acertó á descabellar con el estoque. Escuchó de las dos cosas. A este toro lo banderilleó con un buen par, pero éste fué superado por el que colocaron su hermano y Blanquet, que resultaron de olé.

Nada notable hizo veroniqueando, é igualmente en quites. Perfectamente en la larga cambiada que dió al cuarto á su salida, y que hizo aumentar la ovación con que el público le obsequiaba por la muerte de su primero.

Bienvenida.—Incierto encontró a tercero, y aun más lo pusieron las ayudas de los subalternos, las cuales no debió consentir el espada. Lo toreó bien con la muleta, aunque se movió más de lo preciso. Pinchó tres veces, haciéndolo la última después de una estocada corta.

Al último lo tomó con la muleta con deseos de agrandar. Dió dos pinchazos superiores, arreando de verdad, y á continuación media atravesadilla.

Muy bien en algunos quites y aceptable lanceando. No debió coger banderillas en el último, dado que el animal estaba muy quedado; así que tuvo que entrar á la media vuelta, agarrando un buen par.

De las cuadrillas, *Céntimo* pican-do, y Fernando Gómez y Blanquet en banderillas.

La entrada, mediana.

La segunda.

Hoy la animación es enorme y desde las primeras horas de la mañana había larga cola para adquirir billetes, concluyendo por acabarse el papel.

A la hora que entro en la plaza, y aun falta más de media hora para comenzar el espectáculo, el circo se halla totalmente ocupado de público. Excuso decir á los lectores que hemos estado abrigaditos. Próximamente á la hora de salir las cuadrillas cayó una tormenta que degeneró en lluvia cayendo gruesos goterones que nos calaron de verdad. Siguió lloviendo hasta que el primer toro llegó al último tercio, y afortunadamente clareó, y respiramos.

Se han lidiado Miuras por las cuadrillas de *Gallito*, *Bienvenida* y *Gaona*.

Bien presentada ha estado la corrida enviada por D. Eduardo. Los ha habido bravos, aunque algunos han tardeado para entrar á los caballos, y en general puede calificarse de aceptable el juego que han dado para los de aupa, prestándose en su mayoría al lucimiento para los de á pie.

Han admitido 30 puyazos por 12 caídas y 10 caballos arrastrados.

Gallito oficiaba de director de lidia. A su primero no le paró un momento con el trapo rojo, componiéndose su faena de medios pases, que á veces originaron protestas justificadas.

Con cuarteo atizó una corta de travesía que fué suficiente y que proporcionó á Rafael Gómez pitos en abundancia, con algunas leves palmas de los acérrimos.

Al cuarto desde que salió empezó con alegrías con el capote, y después con el refajo ejecutó una faena inteligente para un pinchazo cuarteando. A continuación da varios pases de superior calidad, entre ellos uno soberbio de rodillas, quedándose en esta forma al rematarlo cerca de la *jeró* del enemigo.

El público se entusiasmó y *Gallito* aprovechó muy bien para entrar mejor de lo de costumbre para dar media un poquitín delantera que no necesitó puntilla.

Recorrió el anillo devolviendo prendas.

A este toro le puso un par caído. En quites bien, y lucidísimo en el que hizo en el quinto que consistió en una larga cambiada de rodillas.

Bienvenida: Con arte y finura lanceó á su primero. Llegada la hora de la verdad mandó retirar al peonaje para dar de primeras un gran



Gallito en un quite.



Bienvenida matando su primero.



Un par de Gallito.

pase. Después consintió que le ayudaran. Mató de dos pinchazos regulares y uno hondo algo perpendicular, no aplaudiendo el público la faena.

En el quinto, un castaño de bonito tipo y de bien puestas y afiladas herramientas, cogió las banderillas para cambiar medio par.

Pasó valiente con la muleta, dando algunos pases lucidos que le valieron aplausos. Metió el pie para recibir no resultándole más que un pinchazo que el pueblo aplaudió por lo que significa el deseo de resurgir la olvidada suerte. Otro pincha-

zo regular y uno hondo en todo lo alto atacando con ganas de palmas. Estas le fueron otorgadas en buen número.

Superior de verdad en las verónicas, farol y navarras con que saludó á este bicho.

En quites ocupó su puesto y fué aplaudido en diversas ocasiones.

Gaona: Vamos con el mejicano. En el tercero cogió los rehiletes y tras larga preparación dejó un par desigual.

Con la muleta estuvo muy lucido aunque se movió más de lo justo y razonable. Dió media contraria, de

la que cayó á su salida, y fué bastante para que el pueblo le ovacionara y diera la vuelta á la pista.

En el sexto se hizo pesado con la flámula, aunque en principio estuvo cerca y sin intervenciones. Después ya no fué lo mismo. En una arrancada del animal perdió la muleta y estuvo á tres centímetros de la enfermería. Entró para un pinchazo malo y después un sablazo bajo echándose fuera con descaro, y no fueron palmas precisamente las que el benévolo público le otorgó. Artístico en algunos lances y bien en



Gallito en un adorno.

quites, conquistando en ocasiones justos aplausos.

Picando, *Céntimo* y *Chanito*. En banderillas y bregando, Fernando Gómez y *Blanquet*.

Y hasta mañana, que son también Miuras, para los mismo espadas.

La tercera.

¡Qué aburrimento!

Como ayer dije, se han lidiado reses miureñas por *Gallito*, *Bienvenida* y *Gaona*. La entrada ha sido otro lleno rebosante.

El ganado, aunque más terciadito que el jugado ayer, ha estado bien presentado, y ha habido bichos de bonita lámina.

Entre todos han admitido quimera 30 veces, dando 10 tumbos y dejando 5 caballos fuera de combate. No fué, pues, cosa del otro jueves la tal corrida de Miura.

Gallito: Mal ha estado en sus dos bichos, y en ambos ha escuchado merecidos pitos por sus censurables faenas. Al primero, que no le llegó como el bicho requería, lo mató de un metisaca bajo y después un pinchazo cuarteando grandemente y saliendo huyendo de estampía para la barrera. Al cuarto asimismo una faena incolora, y sin querer llegar. Pinchó mal cuatro veces y descabelló al primer intento cuando ya había recibido un aviso presidencial. A este toro lo saludó con el cambio de rodillas y le toreó bien por navarras y verónicas, que le valieron palmas. Puso un buen par cuarteando al cuarto.

Nada de particular en quites.

Bienvenida: Muy bien toreando por verónicas á su primero, y asimismo en banderillas en este mismo cornúpeto. Después trasteó con valentía rematando perfectamente algunos pases. De primeras atizó un gran pinchazo en la suerte de recibir. Después otro bueno en idéntica forma, y á continuación media bien colocada. (Oyó muchas y merecidas palmas y dió la vuelta al ruedo.) Al quinto lo pasó con desconfianza y no quiso arrestarse con el pincho. Colocó media delantera y atravesadilla, intentó el descabello y el toro se echó. (Siseos).

En quites ocupó su puesto.

Gaona: Cogió las banderillas en el tercero para poner dos pares que no fueron gran cosa, mejor el primero que el segundo. Con la muleta estuvo tranquilo en este toro, media atravesada y caída, un pinchazo también en el lado de acá y dobló el toro, cuando el puntillero lo había levantado por tres veces, para

no dar más que hacer. Al que cerró plaza lo muleteó con precauciones para entrar cuarteando y dar un pinchazo. Después, más derechito, largó una corta que fué suficiente y le valió palmas. Lanceando y en quites, aceptable.

Con los palos, *Trallero*, *Moyano*, *Posturas* y Fernando Gómez. *Picando*, *Camero*.

La cuarta y última.

El ganado lidiado hoy ha sido de la ganadería de D. Gregorio Campos, y éste ha dejado por completo contenta á la afición. Ha sido la mejor corrida de toros. Buena presentación, bonita estampa, bravura, todo esto ha habido, y además nobleza, por lo que se han prestado los bichos al lucimiento. Vaya un aplauso á D. Gregorio. Entraron treinta veces con los piqueros, dieron doce batacazos y mataron cinco jamelgos.



Sevilla.—Gaona entrando á matar.—Fot. Dubois.

El veterano *Minuto* estuvo valiente en el que abrió plaza, aunque no aguantó, y esto es cosa que no se le pueda exigir á él como á otros diestros; breve estuvo en esta faena á la que puso remate de un pinchazo regular, media tendida en lo alto y descabelló á la primera. Dió la vuelta al ruedo escuchando aplausos. Al cuarto, tras tres pases solamente entró á herir feamente para un pinchazo, después otro igual y una corta tendida. Palmas. Actuó en quites con deseos en todo.

Gallito. Como el público estaba de *añas* con él y desde que empezó á actuar en quites, se le demostró desagrado; el hombre comprendió lo que hacía falta, y así al cambiar el primer tercio cogió las banderillas y colocó dos buenos pares. Después toreó muy cerca con la muleta, aunque la faena por estar el toro

quedado no resultó de lucimiento y sufrió un desarme al rematar un pase en redondo. Atacando derecho, si bien en el momento de la reunión hubo algún alivio, pero, vamos, aceptablemente, dió media que no necesitó puntilla, se le ovacionó calurosamente y recorrió el ruedo devolviendo prendas.

En el quinto también agarró los rehiletes para poner dos pares regulares y uno bueno levantando los brazos perfectamente. Pidió una silla y sentado en ella dió varios pases, que en honor de la verdad no fueron de mérito, dada la forma de suministrarlos, aunque algunos opinen lo contrario. Después, ya sin lo de la silla, obsequió al de don Gregorio con pases superiores, algunos verdaderamente hermosos, cambiándose la muleta de mano ante la cara del noble bruto. El público le ovacionó y yo aplaudí también con ganas. Pinchó cuatro veces, quedándosele el toro y descabelló al segundo intento. Ovación á la faena de muleta y su correspondiente vuelta al anillo. Con muchos deseos en quites y lanceando, aunque alguna vez no tuviera completa fortuna.

Gaona. Cuando el pueblo dudaba ya de lo que la prensa de Madrid nos contaba de este torero mejicano, puesto que en tardes anteriores no hemos visto en él sino una vulgaridad, se nos presentó hoy como artista de mérito.

¡Qué faena aquella que ha hecho esta tarde á su primero! A su salida lo toreó de modo inmejorable, erguido el cuerpo y con puro clasicismo, provocando una ovación ruidosa.

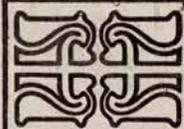
Cogió los palitroques, colocó tres pares, llegando á la cara con absoluta precisión, y después con la muleta, echen ustedes sal, clasicismo y elegancia; total, una faena superiorísima, de primera, y para digno remate, una estocada corta por las propias agujas que hizo morder polvo al animal. ¡Bravo, Rodolfo! La ovación fué tan grande como merecida; se pidió la oreja, negándose el presidente. En el sexto volvió á tomar los rehiletes y solo se lo banderilleó con tres pares de olé. Con la muleta consintió bien al bicho, sufrió un desarme, y para matar empleó media perpendicular descabellando al cuarto golpe. Escuchó abundantes palmas. En quites bien y lanceando ya queda dicho.

Picando *Chanito* y *Camero*, aunque nada hicieron extraordinario.

Kastrifo.



LA DE INAUGURACION
MIURAS EN ZARAGOZA



Zaragoza, 7 Abril 1912.

Seis miureños para «Dominguín», «Celita» y «Torquito».

Con una gran entrada se ha verificado en la capital aragonesa la de inauguración, siendo el cartel el que figura al frente de estas líneas.

El ganado.—Las temibles fieras de D. Eduardo no han sido ninguna cosa del otro jueves; ni respecto á presentación, ni mucho menos por su bravura.

Hubo tres novillejos y tres torillos de un poco más de cara. Y respecto á valentía, salvo cuarto y quinto, los demás, nada; el segundo llevó fuego. Menos mal que, en cambio, no se trajeron ningún vicio ni habilidad de



Corcito en su primero.



Ovación á Celita. Fots. Grasa.

res de precio. (Gran ovación y la oreja.)

En quites cumplió el de Lugo.

Corcito estuvo mal. Este muchacho, cuando menos se espera, hace una gracia ó un adorno, pero inconsciente, inoportuno; como quien no tiene conciencia de lo que hace.

Con el capote parece muy valiente; pero á la hora de matar se ve que es uno de los más fieles observadores del Decálogo.

No obstante, *Corcito*, gracias á su mucha voluntad, escuchó algunas palmas.

Picando, *Farnesio*.

Y en la brega y rehiletos, nuestro queridísimo amigo Escolá.

El Maño.

esos que tan poca gracia hacen á los coletudos.

Dominguín, en el primero, pasó con algunas dudas; pero al echarse el estoque á la cara entró bien y logró quitarse de enmedio á aquel bicho, oyendo muchas palmas.

En el cuarto estuvo el hombre desgraciado y escuchó dos recaditos.

Celita disfrutó de una buena tarde. En el segundo, que llegó á sus manos descompuesto, se acercó él solito, y con sabiduría logró aliñarle para meter media arribita. (Muchas palmas.)

En el quinto pasó de muleta con valentía, y en cuanto pudo colocó media buena y una colosal, practicando el volapié como los matado-



Corcito rematando un quite.



LA DE INAUGURACION EN ALMERIA



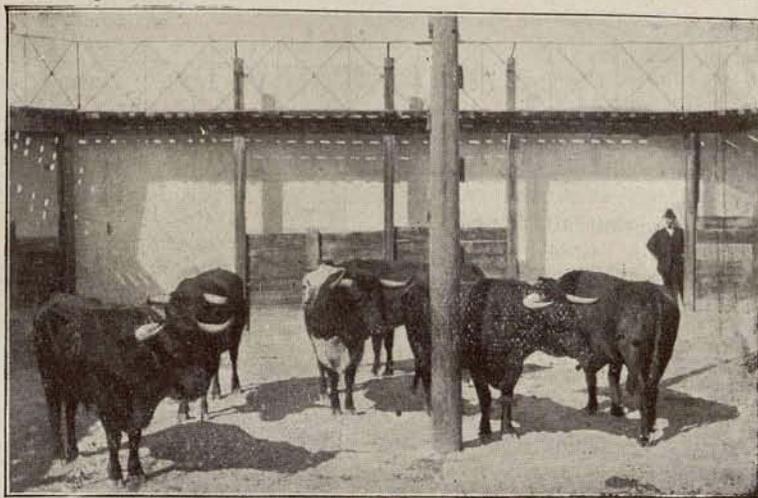
7 de Abril de 1912.

Con una entrada colosal y una tarde de primavera, se ha celebrado la corrida de inauguración á beneficio de los heridos y las familias de los muertos en Melilla.

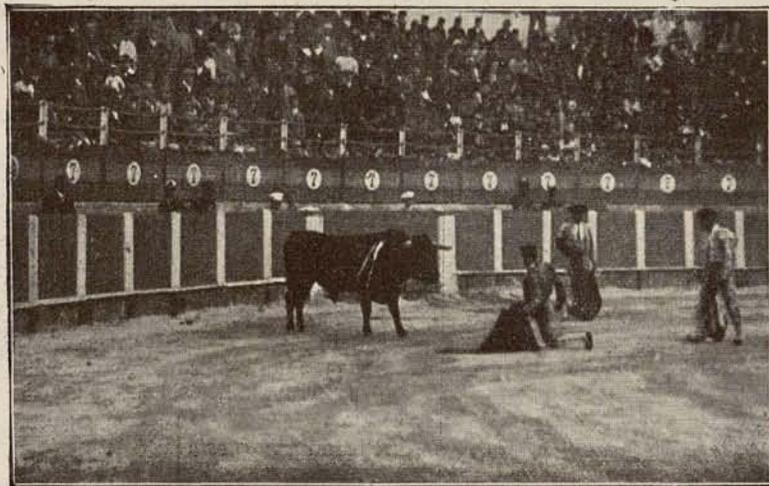
Los palcos están llenos de preciosas mujeres, que dan á la Plaza un aspecto encantador. Los diestros contratados eran José Moreno, *Lagartijillo chico*, y nuestro paisano Julio Gómez, *Relampaguito*.

El de Granada, en el primero, hizo una faena inteligente, para un pinchazo, media caída y otro pinchazo, del que sale achuchado, teniendo que ingresar en la enfermería por haberse cortado un dedo con el estoque. Pepe sale del taller al principio de la lidia del segundo toro con la mano vendada.

En el tercero ejecuta una faena regular, y al meter dos ó tres pin-



Los toros de Conradi en los corrales.



Relampaguito después de un pase.

chazos tira la muleta y el estoque, haciendo signos de que no puede continuar.

El público protesta, creyendo lo que no es, y se encarga del toro *Relampaguito*.

Este ha sido el héroe de la corrida, escuchando toda la tarde grandes ovaciones.

Al primero de *Lagartijillo* lo remató de media aceptable y media caída. (Muchas palmas)

En el segundo, en una caída de *Brazo-fuerte*, entran los matadores muy oportunamente, oyendo una gran ovación. Julio pasa bien de muleta y, entrando derecho, mete en todo lo alto tres partes de estoque. (Gran ovación y oreja.)

En el tercero, y entrando desde largo, que es como se tenía que herir á aquel bicho, suelta dos pinchazos; media delantera y un descabello á la segunda,

En el cuarto, tras de una faena muy lucida, metió el almeriense cinco pinchazos y media buena que, con cuatro intentos de descabello, dejaron al de Conradi para el arrastre.

En el penúltimo, vuelve el diestro á por la negra honrilla; pasa rodilla en tierra y de pecho, superiormente, para una colosal. (Ovación y segunda oreja.)

Y en el que cerró plaza, después de brindar desde el centro del redondel, ejecuta una faena breve que corona con media regular, dos pinchazos y un descabello.

Relampaguito salió de la Plaza en hombros de sus paisanos; y bien se lo mereció por despachar lucidamente los seis toros encerrados.

El ganado, en general, fué grande y difícil Banderilleando se distinguieron *Cepillero*, *Africano* y *Cofrecí*. —La corrida, en conjunto, regular. F. G.



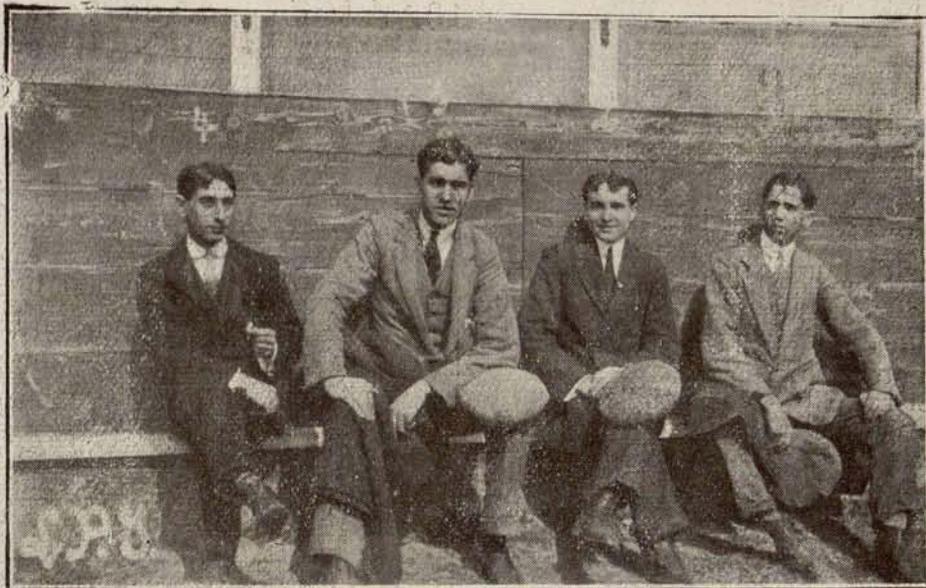
Lagartijillo chico en su segundo.

Burgos--Bilbao.

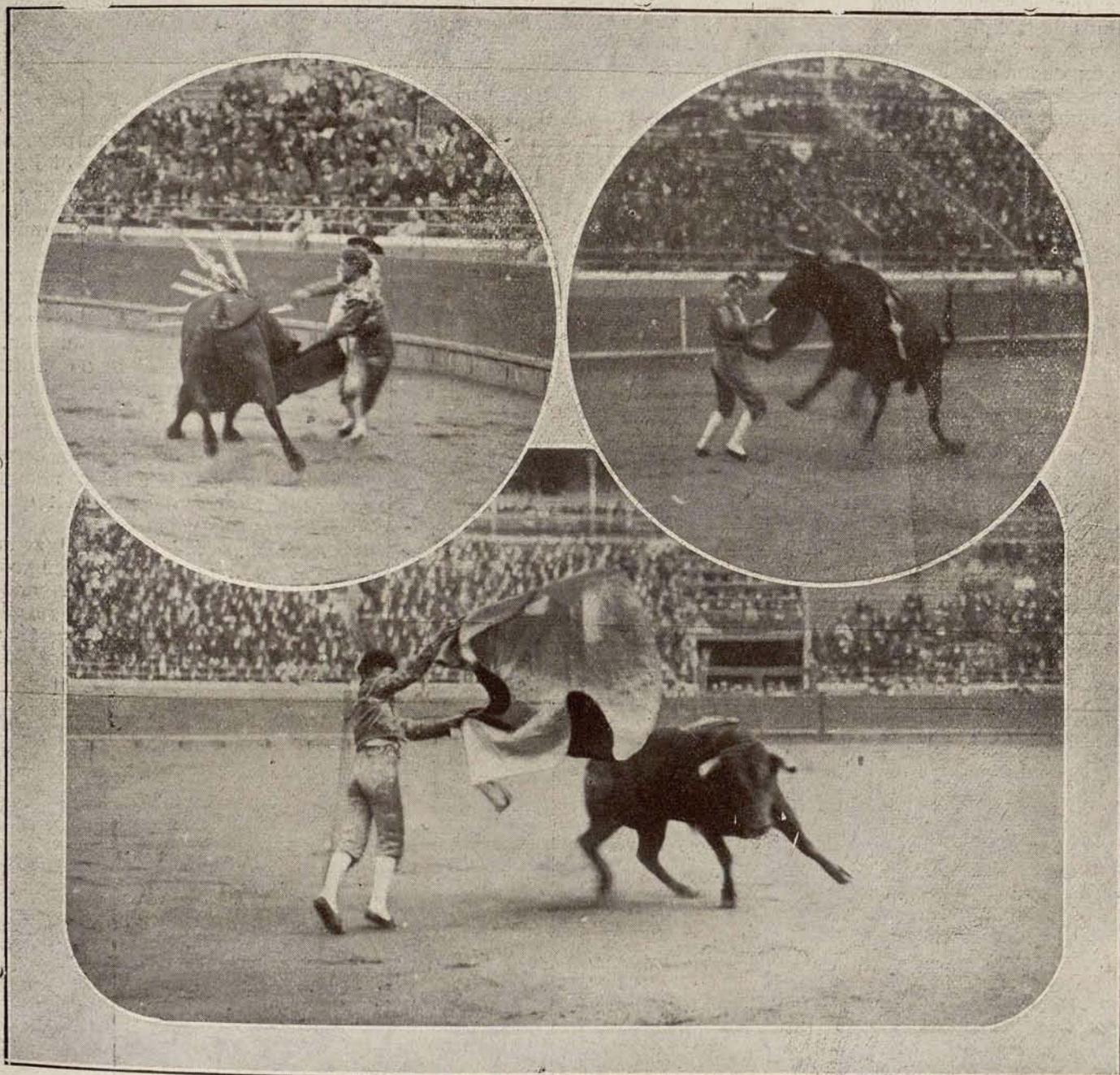
En la presente plana, publicamos un retrato de los jóvenes que alternaron como espadas el 7 del actual, en una lucida becerrada que se celebró en Burgos á beneficio de los heridos de Melilla, y tres instantáneas de la corrida de novillos que se verificó en Bilbao el 14 de Abril.

Zapaterito, Rosalito y Posadas tuvieron una gran tarde, lidiando seis magníficos toros de Urcola.

Zapaterito cortó dos orejas; Rosalito, una, y Posadas fué constantemente aplaudido, cortando otras dos.



BURGOS.—Los matadores Ciprián (Eduardo y Antonio), Eloy del Val y Manuel Jiménez.



1.º Rosalito matando á su segundo.—2.º Zapaterito en un buen pase.—3.º Posadas toreando por verónicas.

(Fots. Espiga)

Los conservadores en el poder

Madrid 21 Abril 1912.

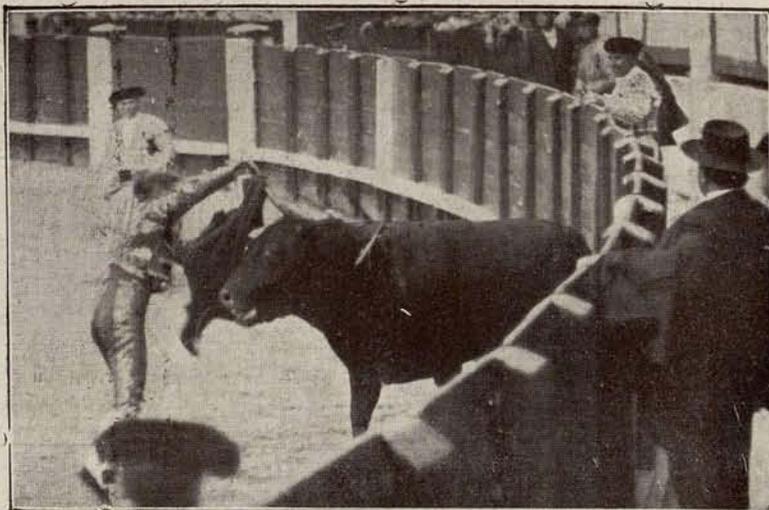
Seis de Murube para "Bombita",
Pastor y "Regaterin"

¡Viva la Virgen! Una corrida más con otro llenazo más.

El cartelito «No hay billetes» no se despegaba de los despachos de localidades de la Plaza de Toros, ni á tiros. Y no está mal que D. Indalecio, desde que ha comenzado la temporada se embolse mil duros diarios. Lo peor es que, el público, que es quien paga, acude quejoso á la Prensa para denunciarnos cosas que las autoridades y sus agentes debían evitar.

Los revendedores siguen siendo los amos de la calle.

Cuando se abren los despachos, no se expenden más localidades que asientos de palco ¡á trece cincuenta! Y hay quien después de pasarse ha-



Bombita matan to al primero.



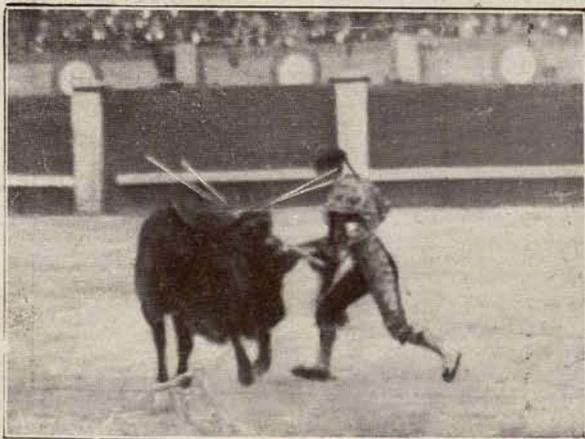
El cuarto toro conducido al corral por ser cojo.

ciendo la cola, como un pavo-viudo, qué se yo el tiempo, al llegar frente de los señores del papel, se encuentra con que no puede adquirir localidad y ha perdido media mañana haciendo el tonto.

De eso se lamenta, en carta muy cortés el buen aficionado D. Pedro García; y algo por el estilo me ha ocurrido á mi en la última función.

Si las taquillas sólo se abren para liquidar los asientos de palco, se debía obligar á la Empresa á que fijase unos cartelitos advirtiéndolo; y así, el que no quisiese tal localidad, no se pasaría en la cola su juventud para al llegar á la taquilla marcharse de vacío.

Además, cuando en la Plaza hay lleno, es imposible estar cómodo, porque las localidades, se conoce que con el uso han ido menguando, y tal vez no tengan los centímetros que marca la ley.



Vicente en el quinto.

De esto ya hablaremos más despacio y más fundadamente.

El ganado. — *Don Pepe:* ¿es con b ó con v el apellido Murube?

— ¿Pero no lo sabe usted? Cuando son bueyes, con b; si son valientes, con v.

Así que, hoy lo pondremos con B muy grande.

Antes de la función decían los amigos de la Empresa, que, los murubes que se iban á lidiar, habían venido dando rodeos por Extremadura, á fin de librarlos de la gloriopeda.

Debían haberlos traído por el Atlántico y á ser posible en el *Titanic*, porque para el resultado que dieron... toros más sosos... de la mayoría. El cuarto, Romanones perdido (y manso también) fué sustituido por uno de Surga, que cumplió.

Los maestros.—Ayer en la Plaza, no torearon más que los conservadores. *Bombita* estuvo hecho un Sánchez Guerra, (menos Guerra que Sánchez) con las pantorrillas á la intemperie; Vicente Pastor, un don Juan Lacierva con el Peñafiel y todo; y *Regaterín*, Antonio Boto, en honor á la verdad, fué el menos conservador; una especie de Sánchez de Toca.

Y como el Empresario es más conservador que todos los toreros juntos, después de la corrida exigió á los diestros que le pusiesen la factura de su trabajo.

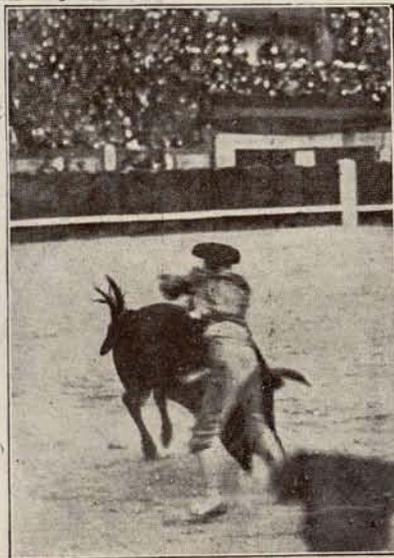
Y *Bombita* escribió: por varios pases valientes, aunque movidos, en mis dos toros, una larga ideal en el tercero y un buen par de banderillas en el sexto, 7.250 pesetas; de propina, un pinchazo volviendo la cara y media atravesada en el primero; y media atravesada volviendo el rostro, y un descabello, en el cuarto.

Lacierva, digo Vicente, puso esta minuta:

*Por un gran quite en el quinto, dos verónicas y una defrente por detrás y cuatro pases superiores en mi segundo, tanto. Lo demás, comprendo



Pastor descabellando al quinto.



Regaterín banderilleando.



Un adorno de *Bombita*.

que no valió nada, como se consigna á continuación. En mi primero, un mal pinchazo, media atravesada, media tirada á honda y tres intentos cuando llegaba el primer aviso. En el otro, el más suave de la corrida, media atravesada de salto y cuatro intentos.

Regaterín, en el tercero, no ganó nada, pues metió una delantera por quedársele el toro. En el último ganó una ovación de compañerismo por ofrecer las banderillas á los otros matadores. Además, justificó su sueldo, con un gran pase rodilla en tierra, un buen pinchazo y una estocada á toma y daca, pasándose de los conservadores á los republicanos locos, á los de las barricadas, pues salió con una caricia en medio del pecho. (Muchísimas palmas al donador de un valiente.)

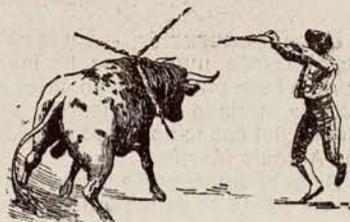
Los demás.—De los piqueros, *Arriero*; de los banderilleros, *Alvarez*, *Morenito de Valencia* y *Patatero*; y como peón *Vito*.

Melones, fué retirado en el quinto á la enfermería, con un porrazo gordo.

La corrida fué más sosa que cara. Y miren ustedes que como cara hay que reirse de las Virgenes de D. Bartolomé Esteban Murillo.

Don Pepe.

Fots. de Ruiz y Rodero.



21 Abril 1912

Con seis toros de D. Ildelfonso Gómez se las entendieron ayer *Algabeño II*, Manuel Navarro y el *Aragonés*.

Pedro Carranza toreó bien por verónicas al primero, y en el último tercio, después de una faena valiente con tarascadas y todo, colocó media buena y un volapié superior. (Muchas palmas.) En el cuarto pasa con serenidad y RECIBIENDO mete un pinchazo. Repite con una colosal. (Gran ovación.)

Este muchacho es de los que pueden ganar dinero con los toros.

Navarro, al segundo, lo recortó bien de rodillas. Toreó bien de muleta, pero al matar no hizo nada. En el quinto dió media muy aceptable después de una brega lucida.

El *Aragonés* dió al tercero, que llevó fuego, el cambio de rodillas y unas verónicas superiores. Le toreó valiente con la franela para una estocada regularcilla. En el último dió una un poco baja después de una gran faena. (Ovación.)

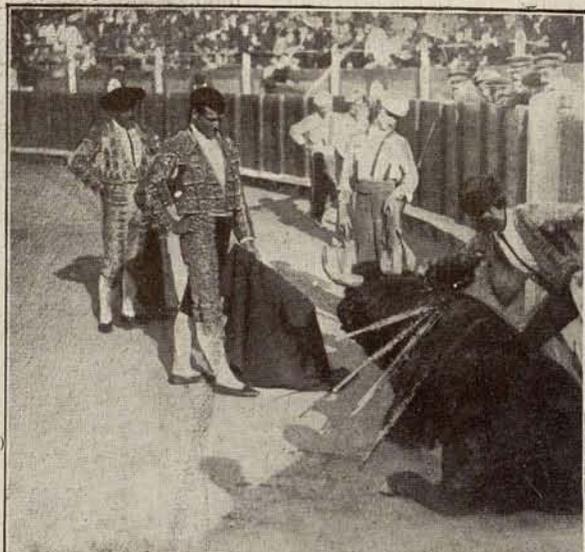
La corrida, en conjunto, superior; y el público muy satisfecho.—D. P.



— *Aragonés* pasando de muleta.



Navarro entrando á por uvas.



Algabeño viendo doblar al primero.

❁ ❁ ❁ NOTICIAS TAURINAS ❁ ❁ ❁

La del jueves.—Pasado mañana, 25, torearán en la Plaza de Madrid, seis toros de Trespalacios, *Bombita* y Vicente Pastor.

Los precios, según aseguran, son carísimos.

Una inauguración.—En la calle de Malasaña, núm. 3, se ha inaugurado hace pocos días un café cervetería, titulado «El Caimito», propiedad del conocido picador de toros Antonio Martín.

Dado el buen gusto de su instalación y los exquisitos artículos que se sirven en el establecimiento, es

seguro que muy pronto ha de contar con numerosa clientela.

Una becerrada.—Organizada por la Sociedad de Maestros Sastres de Madrid «La Confianza», se prepara una gran becerrada en la Plaza de Toros de Madrid para el día 2 de Junio.

Los aficionados que deseen tomar parte en ella, como lidiadores, pueden solicitarlo de la Comisión Organizadora, en el domicilio social, Aduana, 15, principal, de nueve á diez de la noche, donde se informará de las condiciones en que dicha fiesta se celebra.

La Plaza de Valencia.—Hasta aquí se ha notado que *Bombita* y don Indalecio han hecho las paces. Nada más ser contratado en Madrid Ricardito, el Sr. Mosquera deja, por fortuna para los valencianos, nuestra Plaza.

Don Indalecio la tenía arrendada por dos años forzosos, que ya han transcurrido, y dos voluntarios, que es á los que renuncia, tal vez porque ahora ya no necesita molestar á nadie.

El tipo de subasta fué de 95.000 pesetas anuales; pero D. Indalecio, á pesar de ser el único postor, ha pagado 110.251 pesetas cada año.—*Alcoy*.

NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Madrid.—¿Ha habido algún aficionado que por echarse a torear en alguna corrida de toros ó novillos ha conseguido que le saquen a torear en la misma Plaza como matador?

Si hubo alguno, ¿quién ó quiénes fueron?—*Un aficionado*

Murcia.—Desearía saber las corridas que toreó *Cocherito de Bilbao* en 1910.—*José Antonio Pardo.*

Toledo.—Desearía saber qué año se inauguró la Plaza de Toros de Toledo, qué matadores alternaron en ella y de qué ganadería eran los toros lidiados.

Desearía saber también qué año tomó la alternativa José Claró *Pepete*, quién se la dió y qué toros estoqueó hasta su muerte.—*Casto Aldeva.*

Palencia.—¿Qué cuadrillas inauguraron la Plaza de Toros de Palencia, de qué ganadería era el toro que rompió plaza, cómo se llamaba, cuántos puyazos tomó, pares de banderillas que le pusieron, de cuántas estocadas murió y color del pelo del mismo?—*Pedro B. Polo.*

Lisboa.—Atentamente me dirijo á usted para hacerle unas preguntas acerca de María Salomé, *La Reverte*, y son las siguientes:

1.^a ¿Dónde fueron sus principios en el arte de Montes?

2.^a ¿En qué Plaza de Toros estoqueó por primera vez?—*Un lector de ARTE TAURINO.*

Logroño.—¿En qué año se inauguró la Plaza de Logroño y quiénes fueron los diestros que la inauguraron?

¿En qué Plaza ha gustado más el diestro *Machaquito* en la temporada de 1911?

¿En qué años tomaron la alternativa dicho diestro y Vicente Pastor?—*Germán Sáenz.*

Sección de respuestas.

D. M. R. M.—*Madrid.*—El mejor periódico de toros sevillano es *La Verdad Taurina*, que tiene la dirección en la calle de García de Vi-

nuesa, núm. 29. El mejor de Barcelona es *El Miura*, calle de Montaner, 69. De San Sebastián no conozco ninguna revista taurina, y en Valladolid no se publica ninguna, aunque se anuncia la aparición de *La Estocada de la Tarde*. Cuando se publique daré á usted cuenta de su dirección.

D. A. G.—*Madrid.*—Antonio Fuentes tomó en Madrid la alternativa de manos de *el Gallo*, con ganado de D. José Clemente, el 17 de Septiembre de 1893. El toro de la alternativa se llamaba *Corredor*.

D. José Orozco, P. P. Kmpo y otros han dicho ya repetidas veces cuál es el matador que mejor da el volapié.—*Luis Navarro.*

Sesmita.—*Zaragoza.*—Le agradecemos mucho los datos que manda para el Diccionario; pero son de tan poca importancia...

De los toreros que dice, es más completo *Machaquito*.

D. P. R. V.—*Málaga.*—No enviamos á provincias más tapas que las que nos piden, porque nos quedan muy pocas.

—Se tendrá en cuenta lo que dice de *Bombita*.

—A nosotros nos parece que, hoy por hoy, es Ricardo Torres.

—Seguramente á *Machaquito*.

—Y *Machaquito* también al otro por quien pregunta.

Un americano.—*Valencia (Venezuela).*—Un millón de gracias por los elogios, pero no es posible ampliar el número de páginas del *Diccionario* á ocho, porque en la temporada hay que dedicar todo lo posible á la actualidad taurina, pues si no, se aglomera un horror de original en plazo brevísimo.

No sabemos á qué errores de ortografía se refiere. Cuando nos escriba, señáleles, y sabremos quién es el equivocado.

Sí señor; publicaremos con todo detalle la biografía del diestro de que nos habla y puede remitirnos cuantos datos usted sepa en la seguridad de que no sólo no nos molestaremos, sino que se los agradeceremos muy mucho.

Don A. S.—*Zamarramala.*—¿Qué cuál es la mejor hora para torear, si por la mañana, por la tarde, ó por la noche? ¡Vaya una preguntita! Está usted hecho un zamarramense que ya ya. Como las otras dos. Y si no, que juzguen los lectores:

¿*Sa dao* el caso de matar un rayo á un toro cuando le estaban *toreando*?

¿Es verdad que el *Bonvita* se toma cuando *atorea* seis *guebos*?

Lo que es verdad es que tiene usted menos gracia para hacer preguntas que el padrón, mi amigo.

Un lector de «Arte Taurino».—*Lisboa.*—No se sabe nada de fijo acerca de lo que pregunta referente á Pacomio Peribáñez, pero es de suponer que sea muy pronto.

Un hombre muy ilus re . . .—Etcétera, etc., porque el pseudónimo de usted, mi amigo, es más largo que una mala vida. Los matadores de nuestro concurso no se han publicado, brindando, en ARTE TAURINO.

Son de los que están en activo y muy populares y conocidos los cuatro.

¿Quiere usted más? Que aquí no se escatima nada, y si pide usted los nombres, también se los enviamos enseguida.

Pastorista-Cocherista.—¿Qué le damos un brindis de alguna becerrada?

Para eso es preciso que nos remita usted su nombre, sus dos apellidos paternos y maternos, el número de la cédula de vecindad y la estatura, en kilómetros, del alcalde de su pueblo, que debe ser un poco más largo que usted.

¡Ah! Y además de todo eso, para que le contestemos, es preciso que nos coja de muy buen humor.

Antonio Fuentes es de Sevilla; *Corchaito* quedó bien.

Don A. M., un pastorista de la rue de Embajadores, L. P. y N. G.—Sí señor, están ustedes apuntados y les agradecemos en lo mucho que valen sus ardientes elogios.

Muchas gracias por sus frases.

INDICADOR TAURO

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Ceclio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

ARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antoni Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquite).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gáster (Seckerite).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alsalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55. Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUNOZ, Fermín (Cerehaite).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 8. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBAREZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manoleto).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Corderosa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito

de Begeña).—A su nombre, Por-tillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

BOTO. VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22 Madrid.

SAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral. derecha Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16 Madrid.

SELA, Alfonso (Belita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Fruitito).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espantero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GOMEZ, Rafael M..—Apoderado: D. Félix Álvarez; Panaderos, 24. Málaga.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limoño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29. Madrid.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.

LEGUMBERRI, Zacarias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36. fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco de.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

PERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego,

Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, número 14. Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letrus*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Aie (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119,3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina. 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLACOBIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.