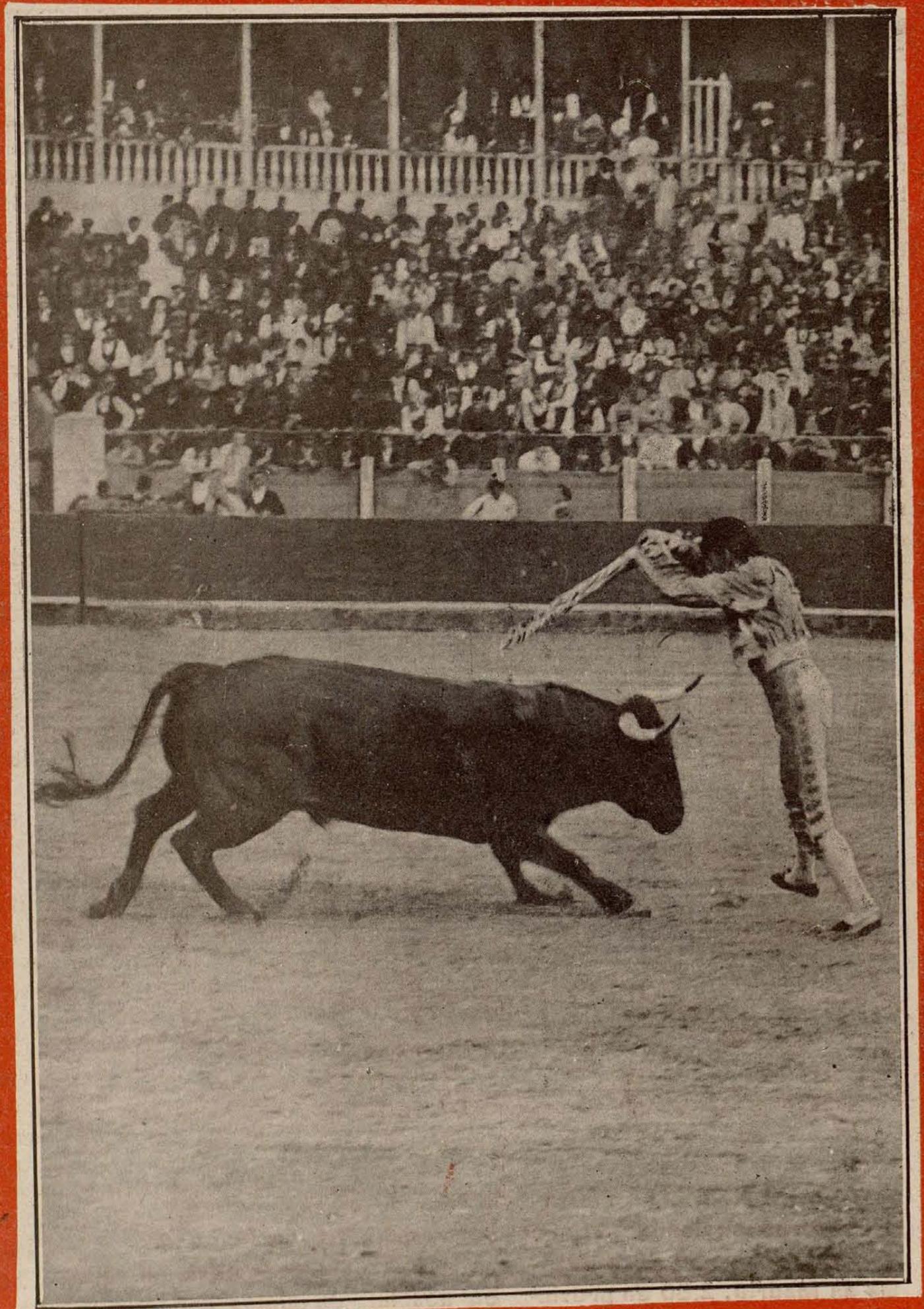


ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PLANAS ARTÍSTICAS



OFICINAS : FERRAZ , 21

Apartado 359.—MADRID

Año II.—Núm. 47

PRECIO : 20 CENTIMOS

Un buen par de frente de Gaona.

Fot. Rodero.

Noticias y comentarios

¡Gracias á Dios!—Parece ser que por fin! el domingo próximo 25 de Febrero se abrirán las puertas de la Plaza de toros de Madrid, con una novillada cuyo cartel aun no está ultimado.

La Empresa tiene el propósito de echar desde el primer día todo el carbón á la máquina, y esto será causa de que en el presente año veamos lo mejor de lo mejor en diestros y cornúpetos.

Dícese que muy en breve se verificarán varios debuts de los novilleros que por provincias han conseguido generales muestras de aprobación.

Entre los que se citan figuran *Agujetas hijo*, Pedro Pavesio, *Formalito*, *Gallito* y *Limeño* y otros varios.

Natalicio.—Con toda felicidad ha dado á luz en Córdoba una robusta niña la esposa del valiente matador de toros Rafael González, *Machaquito*.

Enhorabuena.

Reconocimiento.—Acaba de ser reconocida la Plaza de toros de Madrid por los señores arquitecto provincial y de la Jefatura de Policía.

Encontraron en buen estado el edificio, y las únicas obras que estimaron indispensables emprender—arreglos de gradas y barreras—no sólo estaban acordadas por la Empresa, sino ya en preparación.

Viaje.—Se encuentra en la Corte el distinguido ganadero bilbaíno de reses bravas Excmo. Sr. Marqués de Villagodio.

Hemos puesto á la venta unas preciosas tapas para encuadernar el **ARTE TAURINO** correspondiente al año de 1911, al precio de 2 pesetas en Madrid, 2,50 en provincias y 2,75 en el extranjero.

Un bautizo.—En Sevilla se ha cristianado á una niña del nuevo ganadero D. José María del Rey, preciosa criatura á quien se la puso el nombre de Estrella.

Fueron padrinos D. José A. Martín, reputado criador de toros, y su distinguida esposa doña Dolores Carmona.

Rectificación.—Nos escribe una atenta carta D. José Martínez diciendo que él y no D. Juan Martín fué quien actuó de primer matador en la becerrada que se verificó en Tetuán el día 28 de Enero.

Queda complacido dicho aficionado.

Lea usted «**Toreros Castellanos**» escrito por **DON PEPE**.

Se vende en las principales librerías al precio de una peseta.

Méjico.—En la Plaza de El Toreo, de Méjico, se organiza una gran corrida á beneficio del diestro Luis Freg.

Los toros serán de Atenco y para pasaportarles se han ofrecido desinteresadamente Vicente Pastor y Gaona.

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al **DICCIONARIO**, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

Contratas.—El bravo matador de novillos malagueño Matías Lara, *Larita*, que el último año toreó con aplauso veintinueve novilladas, tiene ya contratadas muchas para 1912 y está en tratos con varias empresas.

ARTE TAURINO ha comenzado la publicación de una notable galería de retratos de lidiadores célebres

El primero publicado es uno magnífico en busto del bravo espada madrileño

VICENTE PASTOR

Está hecho en colores, en papel cartulina y con la firma del célebre espada.

Su tamaño es 50 por 60 y el precio 0,60 pesetas.

Anécdota taurina.—En Sevilla, y á cierto corresponsal de un periódico de Madrid, hombre que pasaba por muy activo, le quisieron embromar unos camaradas enviándole una misiva en que le notificaban que á un conocido diestro que se hallaba paseando por Tablada le había cogido un toro, dejándole en estado muy lastimoso.

El corresponsal, sin encomendarse ni á Dios ni al diablo, expidió á Madrid el siguiente telegrama. «Diestro Fulano ha sido cogido hoy; herida gravísima; telegrafiaré detalles; me dirijo á casa del herido.»

Así lo hizo, y cuál no sería su sorpresa viendo que el que juzgaba casi agonizante se acababa de casar y que se hallaba festejando su boda y recreándose en los ojos de su mujer.

El corresponsal no vaciló; se dirigió nuevamente á Telégrafos, y escribió el parte siguiente: «Cuando llegué á casa del diestro su estado era verdaderamente alarmante.»



ANTONIO ESCOBAR «EL BOTO», matador de toros que según la prensa americana acaba de fallecer en Méjico.

Antonio Escobar "EL BOTO"

Según las últimas noticias recibidas de México, ha fallecido en aquellas tierras el matador de toros *el Boto*.

Antonio Escobar y Mellado era natural de Sevilla, habiendo nacido el 13 de Junio de 1867.

Toreando en Guillena (Sevilla) el 8 de Septiembre de 1883 tuvo su bautismo de sangre, resultando con una gravísima cornada en el vientre.

Dos años más tarde, el 1885, hizo su presentación en su tierra natal, tomando parte en varias corridas y alternando con los novilleros más valientes de aquellos tiempos, entre ellos el malogrado Rafael Sánchez, *Bebe*.

En 14 de Agosto de 1887 debutó en Madrid, el mismo día que lo hizo el cordobés Rafael Ramos, *Melo*.

Los mayores triunfos como novillero los alcanzó en Valladolid, donde recibió ininidad de plácemes y regalos de los buenos aficionados, manteniendo una lucida competencia en la Plaza vieja con el bravo matador Angel Villar, *Villarillo*.

Hizo varias excursiones á las tierras americanas, y en España, al empezar la temporada de 1893 (11 de Mayo) tomó la alternativa en Valencia, siendo apadrinado por Enrique Vargas, *Minuto*.

Hasta 1887 (28 de Agosto) no se presentó en Madrid como espada de categoría, matando el toro *Carapintero*, de González Nandín, cedido por Angel García Padilla.

Al año siguiente toreó dos corridas más en Madrid, una el 11 de Septiembre, en que confirmó la al-

ternativa á Manuel Nieto, *Gorete*, y otra el 9 de Octubre, alternando con Rafael Bejarano, *Torerito*, y Miguel Báez, *Litri* y matando reses de González Nandín.

Desde dicha fecha se dedicó á excursiones americanas y su nombre figuró muy poco en las Plazas españolas.

Había casado con la entonces matadora de novillos Dolores Sánchez, *la Fragosa*, de cuyo enlace nació el que hoy es matador de novillos toros Antonio Escobar, *Boto hijo*, que lo vimos torear por vez primera en Carabanchel Bajo el 23 de Julio de 1911.

Descanse en paz el modestísimo Antonio Escobar, *el Boto*.

Lila y Negro.
Madrid y Febrero 1912.

LOS BAUTISMOS DE SANGRE

XIII

EL DE "MORENITO DE ALGECIRAS"

¡Cómo cambian los tiempos! Antiguamente se decía: «El buen paño en el arca se vende.» Hoy se asegura que gastando un millón en anunciar cualquier producto, cualquier cosa, agua común, se gana otro millón.

Y es natural. A ti, lector querido, te duelen las muelas (no lo quiera Dios), é inmediatamente se te ocurre adquirir alguno de los específicos de que has oído hablar; ¿á que no se te ocurre pedir uno que no sepas que existe? ¡Claro! Hasta en esto de los anuncios venimos á parar al antiquísimo «nada se quiere que no se conoce», al *nihil volitum quin precognitum* de los latinos, el cual indica bien categóricamente que para querer, para desear una cosa, lo primero es conocerla más ó menos perfectamente.

Pero, por lo visto, Diego Rodas no ha estudiado estas filosofías, ó si las estudió no está conforme con ellas.

Seguramente es el matador de toros contemporáneo de quien menos se ha escrito.

Yo no recuerdo que se haya publicado ninguna biografía reciente suya.

¿Y es porque no lo merece? ¿Ha hecho algo que le coloque muy por bajo de otros que suenan y viven con menos motivos que él?

Que nosotros sepamos, el mayor enemigo de Diego Rodas en su profesión no es otro que su carácter, su manera de ser, modesta y humilde hasta la exageración *Morenito de Algeciras*, después de haber rodado un poco por el mundo, todavía parece que se azora cuando tiene que hablar de negocios, y que se asusta como un seminarista si un grupo reducido se fija en él.

Claro que hoy Diego Rodas tiene por fuerza que estar un poco *demodé*; pero hará tres ó cuatro años, á lo sumo cinco, que le vi luchar con Ricardo Torres,

Bombita II, en la feria de Santander, y el de Algeciras hizo un gran papel y no se dejó ganar la pelea por uno de los toreros que con más justicia torear las sesenta.

Bien poco hace que le vimos en Vista Alegre; y en la primera tarde, como si fuese un muchacho que empieza, demostrando su gran pundonor, entró á tropezarse con el toro, dándole una gran estocada, saliendo por el éter. Y sin embargo...

Diego Rodas no ha tenido ningún fracaso de resonancia, de esos que no se olvidan, de los que hunden un nombre para siempre; y sin embargo, de una parte su apatía, su deseo de pasar desapercibido en un rincón, como si se asustara de que le vieran, y de otra tal vez el presentarse ante el público de Madrid, demasiado hecho, con más sabiduría de la corriente, le han torcido la carrera de un modo á todas luces injusto, porque Diego Rodas conoce perfectamente el ganado, torea con suma elegancia, banderillea, mata con gran estilo cuando quiere... en fin, es un torero de lo más completo y entendido que se puede dar, y no obstante todas estas buenas condiciones, torea mucho menos de lo que debía.

Diego Rodas, que es, si no recuerdo mal, el primer matador de toros que sale de Algeciras, debutó en Madrid como novillero el 19 de Enero de 1896.

Al año siguiente sufrió en Algeciras, el 8 de Junio, gravísima y aparatosa cornada.

El 20 de Julio de 1902 recibió la alternativa en Barcelona, alternando con Antonio Fuentes y *Bombita chico* en la muerte de seis de Concha y Sierra.

A su primero, después de una gran faena, le arreó una estocada superior hasta la mano, que le valió una estruendosa ovación, vuelta al ruedo y la oreja. Brindó la

muerte del sexto á los del 7, y tras pocos y buenos pases dejó media que le valió muchas palmas y salir de la Plaza en hombros.

El 31 de Mayo de 1903, en la décima de abono, confirmó la alternativa en la Corte con una corrida de alivio, con seis de Palha, y acompañado de *Algabeño* y Vicente Pastor. *Quinto* estuvo anunciado para esta corrida, pero una indisposición de última hora, muy discutida por los aficionados, hizo que le sustituyera el *ex Chico de la Blusa*.

Morenito en aquella corrida estuvo medianamente, pero fué el que mejor quedó. A *Ventero*, primer toro que mató en la Corte, le pasaportó de media alta y una entera algo caída. Y al sexto de media baja, dos pinchazos y una entera.

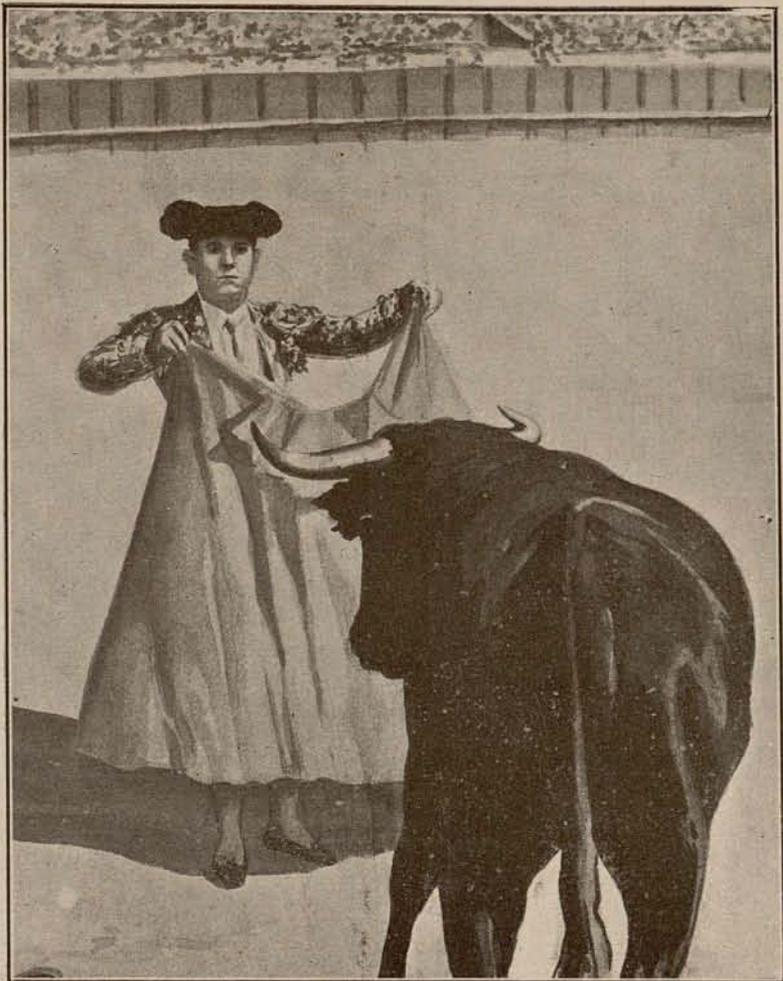
¿Que fué un debut poco brillante? Es cierto; pero no olvide usted que los otros dos espadas estuvieron peor, á pesar de ser dos de los que llegaron.

Algabeño pasaportó los dos suyos de dos bajonazos infames, y Vicente Pastor, en el quinto, estuvo mal; pero en cambio en el segundo... miren ustedes lo que dice el reputadísimo escritor D. Pascual Millán: «Allí se apeló á todo: á pinchar por detrás, á machetear á la media vuelta, á golletear con ensañamiento, á hundir el estoque en el vientre del animal. ¡Horror! Cuando los cabestros aparecieron por la puerta de arrastre, acertó el mozo á descabellar.»

No sé si la confirmación de la alternativa influyó algo en las Empresas de Madrid para desterrar de ella á *Morenito de Algeciras*; lo que no me cabe duda es que Diego vale más, mucho más que algunos infelices de los del abono.

Y como esto va degenerando en biografía, voy á reproducir lo que el propio Diego Rodas me escribe en reciente carta sobre su bautismo de sangre:

«Ocurrió en Estepona (Málaga). Se celebraban dos capeas con un toro de muerte en cada una. Yo fui de banderillero con el novillero apodado *Tuerto Bomba*, paisa-



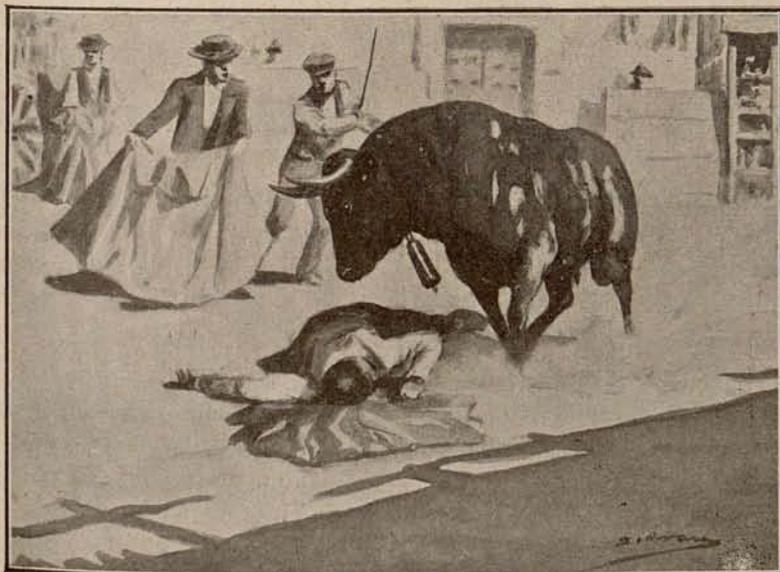
no mío, pues éste estaba encargado de matar las dos tardes el bicho de muerte y pude conseguir me llevara con él.

La primera tarde, y al darle una especie de verónica á un buey de los de capea, que hasta salió con el cencerro, me cogió y tiró al suelo hecho una pelota, haciéndome una herida en la cabeza, pero no con los cuernos, sino con el cencerro que llevaba. Quedé aturdido, y allí, como pudieron, me curaron con un poco de agua y vinagre, siendo mi curandero el banderillero de Algeciras, hace tiempo retirado, Francisco López, *Avispa*.

Aquella tarde, como al poco rato se terminaba la corrida, no pude volver á torear; pero á la siguiente salí á torear con la cabeza vendada.

El viaje lo hicimos en tren hasta Castellar, y desde allí en burro hasta Estepona.»

Don Pepe.



“LA AFICION”

TRUST DE VERACIDAD TAURINA

Conforme saben nuestros lectores, se ha constituido con estos títulos en la Corte recientemente una Sociedad moralizadora que abarca toda España y á la que ARTE TAURINO tiene la honra de pertenecer.

De sus estatutos, aprobados en el Gobierno civil de Madrid el día 12 de Enero de 1912, entresacamos los siguientes párrafos:

«Bajo el título «La Afición», *Trust de Veracidad Taurina*, se constituye una Sociedad, con domicilio en Madrid, cuyo espíritu se refleja en la carta que sirve como prefacio de los presentes estatutos, y que fué dirigida al señor Fernández Heredia, notabilísimo aficionado, siempre consagrado con loable entereza á velar por el esplendor y pureza de la fiesta taurina, tan decaída hoy.

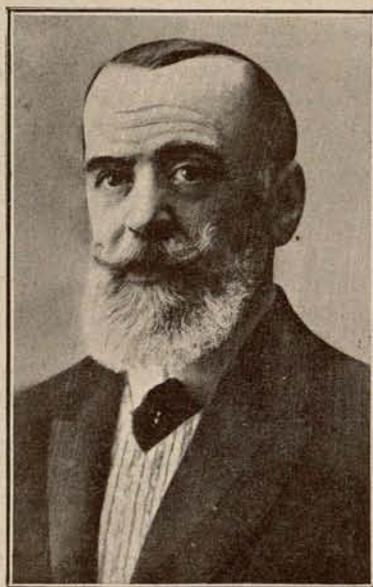
Cuando los ingresos lo permitan, la Sociedad tendrá su órgano oficial en la Prensa. Este *Boletín* mensual, quincenal ó semanal, publicará detalladamente los acuerdos del Tribunal de Censura, el resultado de las Asambleas generales y demás aclaraciones que se consideren necesarias, así como también los trabajos doctrinales que merezcan su inserción y manden los asociados.

Los señores socios de Madrid y los de provincias tendrán iguales derechos. Recibirán gratis el *Boletín* y podrán dirigir al presidente del *Trust* cuantas reclamaciones consideren de transcendencia para la afición en general, las que han de venir firmadas por diez socios.

El *Trust* recabará de la superioridad y de las Empresas de las Plazas

de Toros la debida autorización para que un delegado del mismo presencie el reconocimiento de las reses antes y después de su lidia, como igualmente en aquellos actos que tiene derecho á estar representada la afición, al objeto de defender intereses de la misma.

Por cuantos medios sean posibles tratará de conseguir de los organi-



D. Antonio Fernández de Heredia, Presidente.

zadores de espectáculos taurinos las ventajas que el Comité de Censura estime de justicia y redunden en beneficio de los asociados.

Entre las aspiraciones del *Trust* hállese la de procurar un centro taurino, *Casa de «La Afición»*, donde tengan cabida las aristocracias de la sangre, la del talento y también, con los mismos derechos, todas las clases sociales, sea cualquiera la región á que pertenezcan.

La constitución de la *Casa de «La Afición»* de toda España tendrá que

ser acordada por la Asamblea general, y de ella se tratará tan pronto como las existencias en caja respondán á ese propósito, por entender que constituye la aspiración unánime de los aficionados. Serviría de solaz para los aficionados no residentes en Madrid al encontrarse accidentalmente en la Corte, ofreciendo, además, la ventaja de que en ella se organizarían funciones benéficas y se celebrarían conferencias de *re taurina*, que es la principal tendencia del *Trust*.

La cuota que satisfarán los socios será la de una peseta mensual.

De las cuotas recaudadas, como asimismo de cuantos ingresos se obtuvieran por cualquier concepto, después de satisfechos los gastos que se dicen en el precedente artículo, el sobrante pasará á la cuenta corriente que esta Sociedad ha de tener con el *Crédit Lyonnais*, y en el *Boletín* se publicará mensualmente la liquidación y existencia en dicha cuenta corriente, sin que esto sea óbice para que en la Secretaría de la Sociedad puedan, en todo momento, los señores socios enterarse de las liquidaciones al día.

No encaja en los fines del *Trust*, ni intentará jamás, rebatir criterios particulares, siempre merecedores de respeto; mas no así las falsedades, que á todo trance serán desvirtuadas con las aclaraciones convenientes.

Puede el crítico apreciar como buena la ejecución de una suerte que le pareció mala á otro; pero no callaremos cuando se diga que el espada, al dar muerte al toro, atacó una sola vez, si no fué así; que se dé como cierto que fueron arrastrados

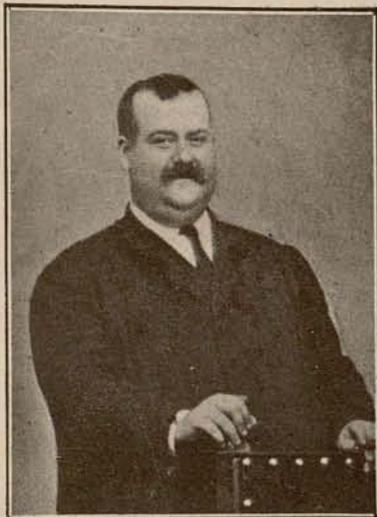


Don Mariano Núñez Samper, Vicepresidente

tantos ó cuantos caballos, cuando en la función reseñada no se ejecutó la suerte de varas; que se haga público que á un toro de tal ó cual ganadería se le banderilleó con las d^e fuego, si no se emplear n éstas du-

rante la corrida.. y otras muchas falsedades que se leen con frecuencia.»

En nuestro estimado colega de Zaragoza *El Chiquero* han aparecido los estatutos y el historial del *Trust*.



Don José Méndez González, Tesorero.

Después de haber publicado el ARTE TAURINO los nombres de los 25 señores que componen el Comité de Censura, réstanos dar cuenta de la elección de cargos de la Junta directiva de *La Afición*.

Han sido elegidos, Presidente, Vicepresidentes, Secretarios y Tesorero, respectivamente, los competentes aficionados y reputados críticos don



Don Joaquín Bellsolá Gurrea, Secretario

Antonio Fernández de Heredia (*Hache*), don Mariano Núñez Samper, don Bruno del Amo (*Recortes*), don Isidro Amorós (*Don Justo*), don Joaquín Bellsolá (*Relance*) y don José Méndez y González Ampuero.



Don Bruno del Amo del Amo, Vicepresiden'e.



Don Isidro Amorós Manso, Secretario.

CRONICA BILBAINA

❁ BANQUETE A "CHIQUITO DE BEGOÑA" ❁

Las muchas simpatías de que goza nuestro paisano el valiente matador de toros Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*, dieron motivo á sus queridos amigos para organizar en su honor un banquete, festejando con ello el feliz regreso de las tierras mejicanas de tan pundonoso matador de toros.

El agape tuvo lugar en la noche del día 10 del corriente mes de Febrero, en el popular restaurant «El Amparo», ante un buen número de muy distinguidos aficionados, rei-

nando en la fiesta, que, dicho sea de paso, fué amenizada por una rondalla de música de cuerda, la más franca y cordial alegría.

Rufino hizo sentar á su derecha á su carísimo y entrañable amigo don Juan Mendoza, y á su izquierda, á su apoderado, Sr. Gantes, que vino de Madrid con el exclusivo objeto de asistir al banquete.

Llegado el momento de la peroración, vamos al decir, hicieron uso de la palabra varios de los comensales, poniendo punto final el aga-

sajado, quien á la vez expresó su más profundo agradecimiento por el agasajo, é hizo algunas manifestaciones sobre los motivos que le obligaron á adelantar su regreso de las tierras mejicanas.

El *Chiquito* y su apoderado salieron, al día siguiente, para Madrid.

Agradecemos la cariñosa invitación que para este acto recibimos, y de todo corazón deseamos al simpático Rufino muchos lauros en la próxima temporada.

Santander.

14 de Enero de 1912

REAL DE SAN CARLOS (COLONIA) R. O.

Como aliciente para la octava de la temporada, la Empresa anunció la presentación de Manuel Rodríguez, *competidor* de *D. Tancredo*, el que había de realizar la suerte del pedestal, vestido con traje negro; á más, los novilleros *Morenito chico de San Bernardo* y *Gabardito* se las entenderían con dos astados de Villalón y otros dos de Arribas Hermanos.

Con buena entrada en la sombra y mala, como de costumbre, en el sol dió principio la fiesta, una hora después de la anunciada (esto ya va convirtiéndose en abuso), y ocupada que hubo la presidencia el revistero taurino *Dulzuras* (el de acá, ¿eh?) se dió suelta al

Primero.—Berrendo en negro, de buena presencia, aunque algo escurrido de carniceras. Sale paso á paso, como para enterarse de lo que hay en el *anillo*. Después de varios capotazos de los peones, *Morenito*, sin fijarse lo quedado que está el toro, intenta saltarlo con la garrocha, citándolo tan en corto, que al fin el buró se le arranca, llevándolo empitonado sin hacerle perder tierra y no ocurriendo algo gordo por los *guantes* que el bicho llevaba en las astas. Coge el capote y veroniquea, rabiosillo nada más, escuchando palmas por su voluntad.

Entran en funciones los de tanda, *Lagartijo* y *Artillerito*, los que mojan en cuatro ocasiones, luciéndose en los quites los matadores.

Cambiada la suerte, el *de San Bernardo* intenta cambiar con las cortas y en silla (¡horror!!); pero visto

que el animal no acude, desiste de la dichosa sillita, para colocar medio caído, repitiendo con otro orejero y cerrando el tercio Riaño con uno bueno.

Provisto el *Morenito* de los avíos, comienza su faena con un pase bariendo los lomos, marca *Algabeño*. Sigue con dos naturales, uno de pecho y otro ayudado por bajo, mo-



Gabardito en un descanso.

viéndose más de lo debido, para dejar el simulacro correspondiente,

Segundo.—Negro, zaino. De los del arre, Araujo y *Triguito*, recibe tres picotazos, saliendo suelto en todos y declarándose manso. *Gabardito*, quiere veroniquear, pero no hay de qué. *Pala* y *Limeño* cogen los palos, colocando el primero uno superior y medio delantero el segundo, terminando *Torerito de Málaga*, después de una gran salida en falso, con uno clase extra. (Ovación.)

Entra en funciones el *ches*, el que previos pocos muletazos, dados con desconfianza, señala muy caído.

Tercero.—De igual pelo que el anterior. *Artillerito* y *Lagartijo* hacen lo indecible para colocar el primer puyazo; el toro está hecho un reservón que no abandona la puerta de toriles, y en este terreno los dos citados piqueros, con gran exposición, le tleentan la piel en tres ocasiones, con lo que pasamos al segundo tercio.

Riaño prende un par de frente muy bueno; le sigue *Ochoita* con uno abierto entrando bien, y, por fin, *Niño* clava uno un poco desigual, saliendo derribado y pisoteado, sin consecuencias afortunadamente.

Y ya tenemos de nuevo en la palestra al *Morenito chico de San Bernardo*, el que, observando las no muy recomendables condiciones del astado, lo pasa de cualquier modo y simulacrea en igual forma.

Cuarto.—El *sugestionador* Manuel Rodríguez ocupa la pirámide truncada colocada en el centro del redondel y se da suelta á un hermoso toro berrendo en castaño, el que al fijarse en el empleado de empresa funeraria (pues no otra cosa parece con su vestimenta negra) arremete con furia, deteniéndose á muy poca distancia del pedestal; la estatua de luto aguanta con mucha serenidad otras dos tarascadas que le tira el animal, y como á la tercera llegó á tocarle algo, abandonó su sitial, saliendo por pies. (Ovación.)

Salen los varilargueros *Triguito* y Araujo, de los que recibe con bravu-

ra y poder cinco sangrías, haciéndoles medir la arena en tres ocasiones.

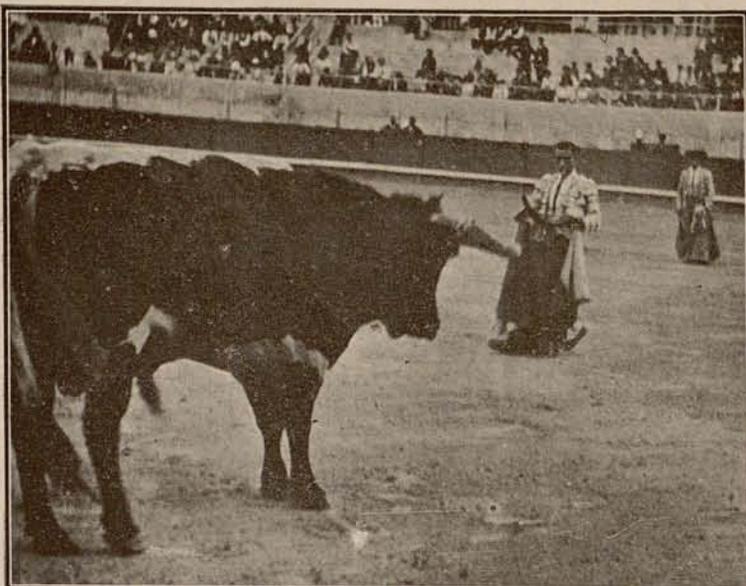
Gabardito, que tiene deseos de agradar, coge los garapullos para cambiar un par caído, repitiendo con otro desigual al cuarteo, del que se cae un palo, y termina el tercio *Torerito de Málaga* con uno monumental. ¡Bravo, muchacho!

En el último tercio, Gabarda hace una bonita faena con el trazo rojo que seguramente hubiese lucido si hubiese despegado más el brazo izquierdo (un defecto que le he encontrado á este muchacho es que codillea mucho y, por lo tanto, se echa los toros encima); puesto á [tiro el berrendo, se dejó caer con una bien señalada.

Resumen. - De los toros, primero y cuarto buenos, sobre todo el último, y dos *socios doctores en letras y ciencias* los corridos en segundo y tercer lugar.

Morenito chico de San Bernardo, regular en el primero y mediano en el tercero; *Gabardito*, muy mediano también en su primero y bien relativamente en el último.

De las plazas montadas, *Triguito* y *Lagartijo* señalaron bien; con los palos, *Riañito* y *Niño*, éste en un par,



Morenito chico de San Bernardo toreando de capa.

y sobresaliendo notablemente *Torerito de Málaga*, que se nos ha mostrado un banderillero de cuerpo entero.

Bregando, como siempre, *Limeño*, al que envío mi enhorabuena por su restablecimiento del percance sufrido el domingo próximo pasado.

Y esperando que la Empresa organice en forma el servicio de vapores, á fin de comenzar las corridas á la hora anunciada, se despide hasta la próxima,

Moisés Samaniego.

Novillos en Bilbao.

EN INDAUCHU

4 Febrero 1912

En la fecha que más arriba dejamos consignada tuvo lugar, en la placita del Marqués de Villagodio, una fiesta taurina que, en honor á la verdad, nada hubiéramos perdido con que se hubiera suspendido por la causa más insignificante, ¡Tal fué el resultado!

Lidiáronse en dicha *juergucilla* tres animalejos de don Hipólito Ortiz, que á voz en grito pedían el biberón.

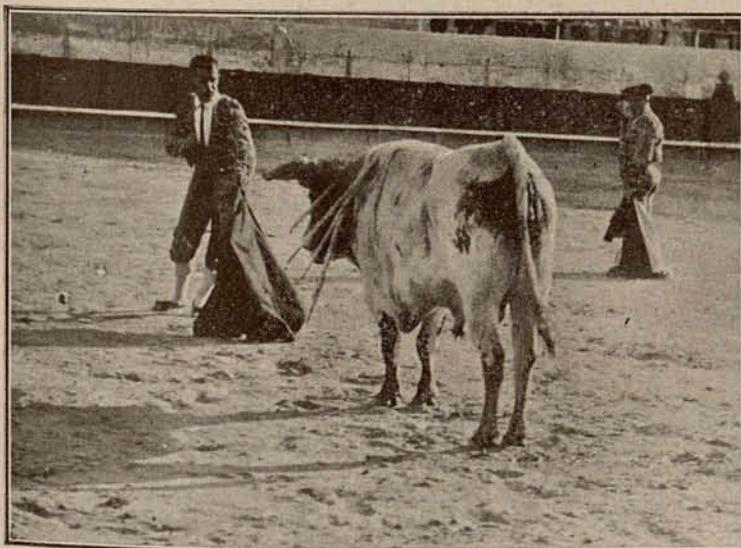
¡Angelines de mi alma!

De matadores actuaron *Morenito*, *Carbonerito* y *Limpia del Club*; tres jóvenes principiantes del arte de *Cúchares*.

De los tres apreciables jóvenes, diremos que *Morenito*, como buen aficionado que es, *apuntó* algunas cosillas de muy buena marca, pero los otros dos—¡Virgen Santísima!— ignoran hasta la manera de agarrar la montera para ponérsela, que creo que ya es ignorar, ¿verdad?

Y con esto, señores, nos retiramos; que tan sólo al recordar la tarde que pasamos, se nos ponen los pelos de punta.

Santander.



Gabardito «simulacreando».

(Fots. Samaniego.)



ANTONIO CHAVES



Las inundaciones ocurridas en España últimamente han repercutido en nuestra fiesta nacional, produciéndola una dolorosa baja.

La crecida del caudaloso Guadalquivir ha ocasionado la muerte del picador de toros Antonio Chaves, que pereció ahogado al querer, con tres amigos, entre ellos su compañero íntimo, el picador José Sánchez *Caena*, salvar de las aguas algunas reses de su propiedad.

Parece ser que el hecho ocurrió en la forma siguiente:

Una de las vacas que ya había sido puesta en salvo iba transportada en una barca que conducían el picador y dichos amigos.

Pero se ignora por qué causa, aunque se supone que por algún espanto, la res comenzó á moverse y á patear con furia, desfondando la pequeña nave, que por lo visto no reunía la solidez necesaria para llenar su objeto.

Al anegarse el barco, todos los pasajeros tuvieron la serenidad suficiente para agarrarse á las bordas y dejarse conducir por la corriente; pero el torero, debido á unas botas altas que llevaba y que instantáneamente se llenaron de líquido, no pudo flotar, desapareciendo entre las aguas á la vista de sus compañeros.

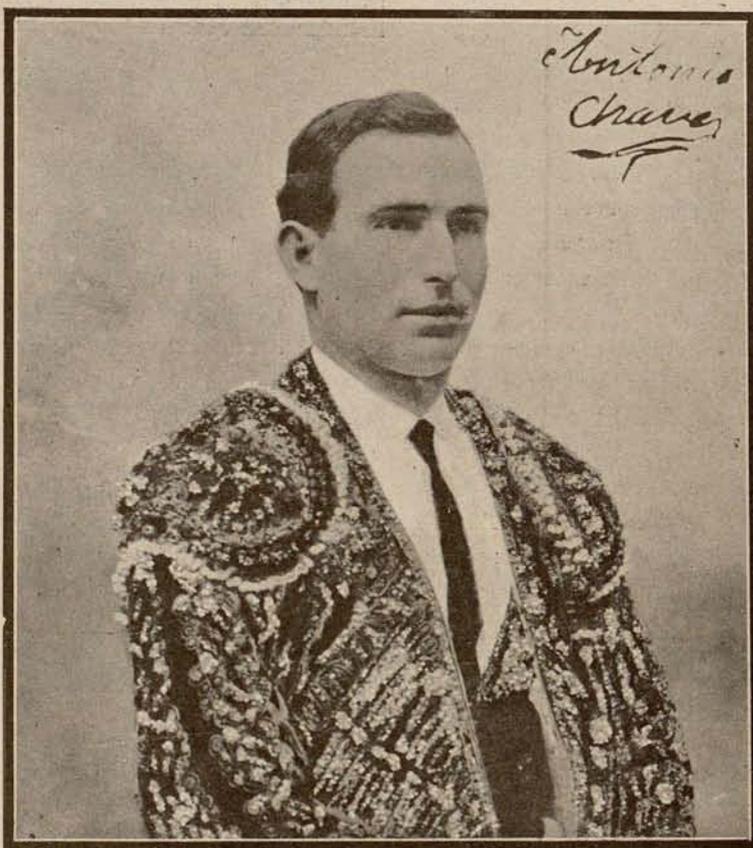
El cadáver fué recogido en la Vega de Triana, muy cerca ya de San Juan de Aznalfarache.

La muerte de Antonio Chaves, por la forma en que ha ocurrido, produjo doble penosísima impresión en Sevilla, donde era sumamente

apreciado, como se demostró el día del sepelio.

Chaves contaba treinta y dos años. La primera vez que vistió el traje de piquero fué el 25 de Julio de 1899 en la Plaza de Lora del Río

dato curioso consignaré que en esta segunda corrida figuró como banderillero el matador de toros carmonés Manuel González, *Reire*. Los dos toros jugados en ambas tardes pertenecían á la vacada de Campos Va-



Antonio Chaves, notable picador, ahogado en la última inundación de Sevilla.

(Sevilla). Actuó á las órdenes de su hermano, el novillero ya fallecido José Chaves, *Niño de la Huerta*, también conocido por *Redondo*, y que en su época tuvo alguna popularidad. La misma cuadrilla toreó en dicha Plaza al día siguiente, y como

rela. Al poco tiempo, y vistas por su amigo Ricardo Torres, *Bombita*, las buenas disposiciones de Antonio Chaves, le dió un puesto en su cuadrilla, y así, trabajando con él y con su hermano Manolo Torres, ha estado durante doce años, amén de que

en ocasiones ha picado á las órdenes de otros matadores; pero sin dejar por ello de continuar con los *Bombitas*. Ya el año último pasó á la cuadrilla de Rafael Gómez, *Gallito*, siendo la primera cerrida que picó agregado á este espada la del 30 de Julio, verificada en Cádiz, en que *Gallito* alternó con Gaona. Seguramente habria seguido mucho tiempo con el hijo de Fernando, pues aparte de sus muchos méritos como artista, tenía tal bondad de corazón y un carácter tan afable, que con la mayor rapidez se captaba las simpatías de todos.

Era un excelente jinete y un buen piquero; pero aun hacía concebir esperanzas á la afición de llegar á más de lo que era, pues cada vez se le veía mayor voluntad. En las corridas de la feria pasada de San Miguel consiguió llevarse las palmas, y así lo hizo constar la Prensa en general.



La carroza fúnebre.

ganaderos solicitaban todos los años su concurso, entre otros D. Felipe de Pablo Romero, Parladé, Concha y Sierra, Albarrán, etc., etc. hasta el extremo de que en las opera-

tunado lidiador, asistieron un numeroso público y casi todos los profesionales residentes en Sevilla, entre los cuales era apreciadísimo el notable jinete.

En la presidencia del duelo ocupó un lugar el que fué espada de Chaves, Manuel Torres, *Bombita III*.

El desgraciado Chaves deja mujer y cuatro hijos.

Descanse en paz el que fué buen picador y buen amigo, y que de modo tan trágico é inesperado vino á hallar la muerte.

K. Astrito.

Sevilla, Febrero 1912.

(Fot. Dubois.)



La presidencia del duelo.

Chaves, á pesar de su estatura, se agarraba á los toros muy bien, llegando á la reunión despacio y con un gran estilo.

Como tentador gozaba de muy buen prestigio, y gran número de

ciones de campo de Andalucía era el predilecto de los criadores, por su popularidad como técnico, y por su honradez y hombría de bien como particular.

Al acto de dar sepultura al infor-



HAY QUE SEGUIR MACHACANDO

EN FAVOR DEL TORO

—Si, señores: en favor del toro—no de los ganaderos—, y, por consiguiente, en favor de la fiesta.

Todos van contra el toro; TODOS, entendedlo bien. Yo seré su defensor.

A ello me animan multitud de buenos aficionados, que me hacen el inmerecido honor de leerme, y que están conformes absoluta y unánimemente con mis palabras:

—Tiene usted razón que le sobra, amigo *Relance*. No vamos «por el mejor y más florido de los caminos». ¡Qué hemos de ir! Los que tal dicen ó se engañan ó quieren engañarnos á los demás; y esto es un poco difícil.

—Siga usted machacando, y es seguro que se conseguirán una porción de cosas. Pocas al principio y muchas al final. Seamos optimistas para lo porvenir; seamos aficionados.

Ni uno solo de los aludidos se ha manifestado disconforme con ese el sentir general.

Alguno—incrédulo, escéptico, indolente ó... interesado—mostróse pesimista... á medias.

—Cuanto lleva usted escrito es el evangelio de la misa. Pero es sermón perdido. ¡Cualquiera arregla este cotarro! Todo lo que usted machaque, será en hierro frío.

Yo me permito creer lo contrario. Yo, como la mayoría, tengo fe... y sigo machacando.

Que casi todos los toros realmente mueren en la suerte de picar, ¿quién lo ignora? Que si no los dejan muertos con las puyas, los matan á capotazos, ¿quién no lo sabe?

Los mismos diestros, en los momentos de arrepentimiento, de sinceridad y de expansión, cuando no habla la boca, sino la conciencia, lo reconocen, aunque también á medias, y cargando á otro el mochuelo.

No una vez, muchas veces les he oído yo á los banderilleros primero y á los picadores después:

—Hacen ustedes bien en quejarse los aficionados. Los toros llegan muertos á manos de los espadas.

y de la prensa, que lo consienten.

Va á salir el toro. Un monosabio se acerca, disimuladamente, junto á las tablas del lado contrario, y con el cuerpo ó la vara llama la atención de la fiera, para librar de sus caricias primeras á los picadores, á los caballos... y al contratista de caballos.

En defecto de ese mono tan mono, se pone otro á la derecha del primer caballo y muy cerca de él, para



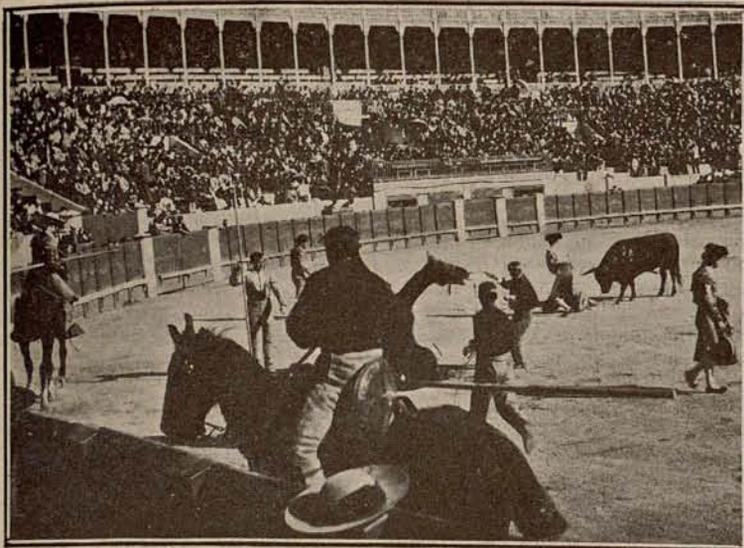
¡Tres monos para un caballo!

La culpa es de los picadores. Con esa puya meten el palo como quien lava.

—La puya es lo de menos. Claro está que los toros llegan muertos al último tercio. Pero son los capotazos los que los matan.

Y yo, tomando buena nota de ambas opiniones, aseguro que la culpa es de los picadores y de los banderilleros... y de los matadores. Y de los aficionados, y de los empresarios, y del público, y de los ganaderos

que si el toro sale natural, no vea, siquiera, á los picadores. Esto lo consigue el mono corriendo por delante de las cabezas de los dos caballos hasta que el cornúpeto ha rebasado la línea del segundo. Entonces el ejecutor de la hazaña, de esta nueva suerte que pasa inadvertida y que nadie castiga, salta tranquilamente la trinchera y los de aupa empiezan á trotar hacia la derecha, ¡no faltaba más!, según lo exigen el arte y el reglamento: en di-



La lidia al revés.

rección contraria al toro, que es como se va más ricamente.

¿Ustedes recuerdan las hermosas y celebradas salidas de los toros del Duque destrozando los dos caballos? Pues con el sistemita de los monos no hay tal salida. Con lo cual pierden el toro, el ganadero, el público, el empresario y los toreros de á pie. Pero ganan los de á caballo y el contratista de los jamelgos. Que es lo que se trata de demostrar.

Lo de que vaya un solo mono acompañando á cada picador, es letra muerta.

Después siguen toreando los monosabios con la varita, con la gorra y á cuerpo limpio.

¡No hay derecho, señores monos!

Luego, como ni los picadores ni el director de lidia se preocupan de ella lo más mínimo, va frecuentemente al revés, en perjuicio de todos y principalmente del toro.

También le quita la infantería de tomar algunos puyazos, no sólo con el incesante capoteo, sino al colocarse á la izquierda del picador, pero en lugar tan avanzado ó más que la cabeza del caballo y no al estribo de ese lado, según debe ser. El bicho ve el grupo de toreros, más grande y más llamativo é in-

quieto que el bulto que hace el jaco, y al pelotón de intantes se dirige.

La gente que pulula por el callejón, sin otra misión que estorbar, además de molestar á los toreros y ponerles en verdaderos apuros cuando saltan, distraen al morito que es un primor.

Hay reses que no dejan quieta la cabeza, ni por casualidad, desde que los clarines tocan á matar, y en las que al espada le sirve la muleta lo mismo que á Ambrosio su famosa carabina. Pues la causa es alguna banderilla que á modo de pendiente ha sido clavada en una oreja por un hábil banderillero.

Se dan infinitos casos en que al segundo aviso, y aun en el primero, el puntillero, ocultando bajo el capote la puntilla, un estoque ó la daga *ad hoc*, aprovecha los momentos de confusión ó de arrimarse el toro á las tablas, para largarle unos viajes por los ijares, por la barriga ó por donde se pueda.

Esto, se desviven por hacerlo, además, todos los banderilleros.

Por si acaso y para que el cachetero no ande remiso en esos menesteres, le espeta su jefe, á menudo y como recordatorio, el siguiente discurso:

-Su obligación es que, pase lo que pase, no me echen ningún toro al corral. Para eso los matará usted en cuanto se ponga la cosa mala. Si, lo que no suele ocurrir, va usted á la cárcel, yo estoy para sacarle. En la inteligencia de que al primer bicho que me encierren, le despido á usted de la cuadrilla.

Y ved cómo el único deber del puntillero, de rematar los toros acostados, se esfuma para dar paso á una obligación que con laudable modestia le transfiere el espada: la de matar los pocos toros que no tienen la amabilidad de morirse solos.

Relance.

(Fots. Viuda de Irigoyen.)



¡No hay nadie en el callejón!

NUESTRO BUZÓN

Sección de Preguntas.

Madrid. — ¿Qué día debió en Madrid Antonio Carmona, *Gordito*, con quién alternó, qué ganado se jugó aquella tarde, qué traje vistió y si sufrió algún percance? — *Un pistorista acérrimo*.

Granada. — Desearíamos nos contestara usted] á las siguientes preguntas:

1.^a Suponiendo (que es mucho suponer) que un empresario contratara á los lidiadores y el ganado conformes en que se picaran los toros con las puyas *Hache*, ¿podría la autoridad prohibir el uso de dichas puyas?

2.^a ¿De dónde eran, cómo fueron en su vida taurina, cómo murieron, ó á qué se dedican los que viven de los diestros siguientes?

José Villegas, *Potoco*; Felipe García, Diego Prieto, *Cuatrododos* un tal *Capita*, Serafín Greco, *Salcritito*; Juan Sánchez, *Noteveas*; José Vargas, *Noteveas*, y Miguel Baena, *Barbi*.

3.^a ¿Por qué motivo no hay nunca á la salida del toro ningún diestro de los de á pie al lado de los picadores, ó por qué los picadores no están dentro hasta que el toro está en la plaza? — *Policarpo Vergara*.

Méjico. — ¿Cuál es la edad que deben de tener los novillos y novillas para tentarse? ¿Cuántas veces necesita acercarse al picador un animal para ser clasificado de primera, segunda ó tercera clase? ¿Qué figura tiene la puya propia para las tientas y el tamaño de ésta? ¿Es necesario que efectúen la tinta dos picadores, ó basta con uno? ¿Cómo debe de torear el novillo al tentarse? ¿Se deben enchiquerar los animales é irritarles para tentarlos? — *E. F.*

Sección de respuestas.

A Bienvenido Iglesias. — El espadado *Quinito* no está retirado del toreo. Vive en Sevilla en una casa de su propiedad, situada en la calle de San Pablo.

Con los toreros sucede como con las mujeres, que pasan de moda y la que fué pretendida por todos en un año al siguiente no encuentra quien la mire á la cara.

Quinito es un matador deficiente, pero muy habilidoso.

Tiene una nota grandiosa en el toreo: es el único banderillero que *quiebra* por *ambos lados*. Siempre tiene toro para banderillar.

Si mi opinión vale algo, debo hacer constar, incluso ante *notario*, que es el banderillero más completo que hoy tenemos. — *José Orozco*.

Benito Sanz — *Méjico*. — Ni *Bombita*, ni *Gallito*, ni *Gaona* son toreros completos. ¡Ni mucho menos!

El que más descabros, pitos, broncas y demás *gloriosas* manifestaciones ha sufrido, ha sido Rafael Gómez, luego le sigue *Bombita*, marchando detrás de éstos, su paisano ó compatriota que, por lo breve que hasta ahora es su historia, naturalmente, no ha tenido ocasión de sufrir tantas malas tardes. Pero, ¡hay más días que longanizas!

Machaco, *Pastor*, *Gallo*, *Bomba* y *Gaona* son por los que, actualmente, más interés demuestra el público.

A mi parecer es el personal de la «primera fila»

Todo lo anterior sin el menor apasionamiento.

La tercera pregunta es: ¿Cuáles son los que ganan más por corrida?

A lo que no contesto yo, porque sería una perogrullada, y no creo le conteste otro periódico más satisfactoriamente. — *P. P. Kmpo*.

Eugenio de Foronda. — *Madrid*. — Contestando lo que le interesa, le manifiesto que *Bienvenida* ha toreado en 1911, 31 corridas y matado 72 reses; *Minuto*, 25 y 60; *Punteret*, 18 y 50; Manuel Torres, 16 y 41; *Relampaguito*, 12 y 30; Pazos, 11 y 24; José Moreno, 14 y 36, y Pedro López, 9 y 19. — *M. Rodríguez Morillas*.

Eduardo Bach. — *Málaga*. — Ponciano Díaz y Salinas, *Mejicano*, tomó la alternativa en la Plaza de Madrid la tarde del 17 de Octubre de 1889 (14.^a de abono), siendo padrino *Fras-cuelo* y alternando con el gran *Guerrita*. Se corrieron toros de Veragua y D. José Orozco, matando uno de cada ganadería de dos volapiés superiores. — *M. Rodríguez Morilla*.

Don A. C. — *Madrid*. — No merece gracias tan pequeño favor. Ya habrá usted visto que aun viniendo sin sello taurino la carta á que se refiere, se contestó con oportunidad, pues los sellos taurinos no tienen por objeto el que usted se figura, sino evitar la aglomeración de preguntas en beneficio de los que las hacen con algún motivo justificado, y que no se moleste ni al público ni á nosotros con cuestiones nimias para todos.

Un pastorista acérrimo. — *Madrid*. — En una de las secciones del presente número verá usted contestada parte de su primera pregunta.

No, señor; á *Machaquito* no le han echado en Madrid ningún toro al corral.

Si, señor; hemos recibido la biografía de Armando Santos. Nos la remitió su apoderado, que, por cierto, usa la misma tinta que usted y una letra igual á la de usted.

No obstante, le contestamos para que se solucione el serio altercado de que habla.

Don Policarpo Vergara. — *Grana-*

da. — Sí, señor; tenemos el número ocho.

Todavía no nos ha sido posible publicar la colección de sellos taurinos.

Don J. M. F. — La Plaza de Zaragoza, en la que caben unas 11.000 almas, se inauguró el 8 de Septiembre de 1764. Aunque he oído algo de Romero y Cándido como matadores en la corrida de inauguración, no afirmo nada por no tener seguridad y no poder recurrir á ninguna fuente pura — por tratarse de los primeros tiempos del toreo. — *Manolín*.

Don Juan Ollé. — *Barcelona*. — Todavía no se le puede contestar á usted categóricamente á su pregunta.

Don Antonio San Juan. — *Madrid*. — Pues nada más que remitirnos la pregunta ó preguntas en la forma que nos ha enviado su atenta.

Un joven. — *Eibar*. — Juan Romero Fernández, *Saleri*, encontró la muerte en Puebla (Méjico) ejecutando su suerte favorita, la del salto de la garrocha, que intentó dar al toro lidiado en cuarto lugar, *Pampe-ro*, perteneciente á la ganadería de San Cristóbal de Pampa.

Ni *Blanquito*, que se llevó al toro al ocurrir la desgracia, ni Diego Prieto, *Cuatro-dedos*, á cuya cuadrilla pertenecía como banderillero el desgraciado *Saleri*, mencionan el pelo ni el número del toro causante de la desgracia en las cartas que escribieron dando cuenta de la cogida.

Los detalles de ésta son muy conocidos por haberse publicado infinidad de veces en diferentes periódicos.

— Fué Enrique Vargas, *Minuto*. En la madrugada del 5 de Marzo de 1897 eran conducidos al matadero de Sevilla unos cuantos toros bravos de la propiedad de D. Ignacio Valero, y uno de ellos, llamado *Azafrán*, se desmandó é internó en la población, recorriendo las principales calles, dando muchos revolcones á la gente trasnochadora, entre la que se encontraban los espadados *Minuto*, *Bonarillo*, *Capita* y don Ramón Temprana, algunos de los cuales resultaron cogidos y contusionados.

Minuto subió á su casa, y cogiendo un estoque y un refajo de una sirvienta, á guisa de muleta, fué en busca del toro, al que tras pocos pasos dió tan certera estocada, que hizo rodar al morlaco instantáneamente, siendo Enrique calurosamente ovacionado por los vecinos de la calle del Compás de la Laguna, que desde balcones y ventanas presenciaban tan original corrida nocturna. Por este hecho se propuso á *Minuto* para la cruz de Beneficencia, la que no llegó á concedérselo. (De la revista *Los Toros*.) — *M. Rodríguez Morillas*.



Serafín Vigliola (TORQUITO)

FECHAS de las corridas.	PLAZAS donde ha toreado.	GANADERIAS á que pertenecían los toros lidiados.	MATADORES con quienes ha trabajado.	TOROS que estozqueó
5 Marzo	Bilbao	José Bueno	Zacarias Lecumberri (1)	»
12 Marzo	Bilbao	José Bueno	Zacarias Lecumberri (2)	2
25 Marzo	Madrid	Rafael Surga	Dominguín y Rafael Gómez	2
9 Abril	Valencia	Eduardo Miura	Zapaterito y Rubio (3)	2
23 Abril	Valencia	José Pereira Palha	Jaqueta, Pacomio y Gordet (4)	2
30 Abril	Valladolid	Bernabé Cobeleda	C. de Lavapiés y Montes II (5)	2
7 Mayo	Santander	Prudencia Bañuelos	Montes II (6)	2
13 Mayo	Valladolid	Antonio Halcón	Montes II (7)	3
14 Mayo	Zaragoza	Marqués de Villagodio	Zacarias Lecumberri	2
18 Mayo	Madrid	Eduardo Olea	Celita y Fuentes	2
21 Mayo	Bilbao	Patricio Sanz	Zacarias Lecumberri (8)	3
5 Mayo	Barcelona	C. y Sierra y L. da Gama	Copao, Gordet y Montes II	2
28 Mayo	Málaga	Julio Laffite	Eusebio Fuentes	3
4 Junio	Santander	Pérez Tabernero, V. ^a de	Montes II (9)	»
11 Junio	Santander	Pérez Tabernero, V. ^a de	Montes II (10)	2
15 Junio	Bilbao	Duque de Veragua	Rodarte y Lecumberri (11)	2
18 Junio	Barcelona	Veragua y Arribas	Pacomio y Mañtino	2
25 Junio	Bilbao	Mariano Catalina	Montes II	2
2 Julio	Valladolid	Santiago Neches	Eusebio Fuentes	3
9 Julio	La Línea	Joaquín Murube, V. ^a de	Dominguín (12)	3
16 Julio	La Línea	Julio Laffite	Dominguín (13)	3
23 Julio	Madrid	Julio Laffite	Eusebio Fuentes (14)	»
26 Julio	Valladolid	Duque de Veragua	Pacomio Peribáñez (15)	»
30 Julio	Valencia	Guadalest y C. y Sierra	Gordet, Cortijano y Celita	2
6 Agosto	Valladolid	Duque de Veragua	Pacomio Peribáñez (16)	3
13 Agosto	Madrid	Rodrigo Solís	Vázquez II y Celita (17)	1
15 Agosto	Valladolid	López Quijano	Pacomio y Algeteño (18)	»
17 Agosto	Brihuega	Marqués del Pozo	Finito y Algeteño (19)	»
20 Agosto	Madrid	Julio Laffite	Celita y Lecumberri	2
26 Agosto	Colm. Viejo	Mariano Torres	Ramón Martínez (Agujetas)	2
27 Agosto	Madrid	Eduardo Olea	Rosalito y Pastoret	2
28 Agosto	Colm. Viejo	Vicente Cortés	Ramón Martínez (Agujetas)	2
3 Septiembre	Bilbao	Agustín Flores Díaz	Rodarte y Larita (20)	2
6 Septiembre	Brihuega	Antonio Arroyo	Algeteño y Pastoret (21)	»
8 Septiembre	Ampuero	Félix Sanz	Torquito chico	5
10 Septiembre	Madrid	Arribas, hermanos	Vázquez II y Corcelito	2
17 Septiembre	Santander	José Bueno	Zapaterito (22)	3
21 Septiembre	Requena	Campos Varela	Eusebio Fuentes	3
24 Septiembre	S. Sebastián	Sobrerros corridas feria (23)	»
1 Octubre	S. Sebastián	Sobrerros corridas feria (24)	»
8 Octubre	Madrid	Joaquín Murube, V. ^a de	Vázquez II y Fuentes (25)	»
15 Octubre	Madrid	Joaquín Murube, V. ^a de	Vázquez II y Fuentes (26)	»
22 Octubre	Bilbao	Salas y Tertulino Fdez.	Zacarias Lecumberri (27)	3
29 Octubre	Madrid	Joaquín Murube, V. ^a de	Vázquez II y Fuentes	2

(1) Suspendida por lluvia.—(2) Ganó la oreja en un toro por su trabajo.—(3) Le fué concedida una oreja.—(4) Se le concedió una oreja.—(5) Le fueron concedidas dos orejas.—(6) Ganó dos orejas.—(7) Le concedieron dos orejas.—(8) Se le concedieron dos orejas.—(9) Suspendida por lluvia.—(10) Le fueron concedidas dos orejas.—(11) Ganó una oreja.—(12) Le concedieron dos orejas.—(13) Se le concedió la oreja en un toro.—(14) Suspendida por fuerza mayor.—(15) Suspendida por lluvia.—(16) Ganó tres orejas.—(17) Fué cogido, sufriendo algunos varetazos.—(18) No pudo torear por estar herido.—(19) No toró por estar herido.—(20) Le fué concedida la oreja en un toro.—(21) No pudo torear por estar enfermo.—(22) Le fueron concedidas dos orejas.—(23) Suspendida por lluvia.—(24) Suspendida definitivamente.—(25) Suspendida por lluvia.—(26) Suspendida por lluvia.—(27) Le fueron concedidas dos orejas.

Corridas contratadas, 44.—Suspendidas por diferentes causas, 11.—Corridas forzadas, 33.—Número de toros estoqueados, 78.—Orejas concedidas, 25.



Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

HARMONA, Angel (Samisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO, Juan (Punterot).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda, Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquite).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA, Cáster (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro) Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUNOZ, Fermín (Corchaito).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBANEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Iticario Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Matadores de novillos.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha, Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3, Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espantero II).A su nombre, Gravina, 34, Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GOMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Cáster (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29, 2.º Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4, Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Ata-

razanas, número 14, Santander

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Comercio, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Letras, Café Colonial, Madrid.

SAEZ, Ale (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

ROSALES, Fernando (Rosalito).Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4, Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3, Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47, Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñaléz).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda, Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.