

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Año II.—Núm. 44

PRECIO : 20 CENTIMOS

OFICINAS : FERRAZ , 21

Apartado 359. MADRID

PLANA ARTÍSTICA



Un ceñido recorte de Regaterín.

Fot. Ruiz.

Noticias y comentarios

Nuevo apoderado.—Se ha encargado de representar al aplaudido novillero cordobés Manuel Rodríguez, *Mojino chico*, y á la nueva cuadrilla de *Niños sevillanos* que dirigen *Lunarito* y Cifuentes, el popular y conocido escritor taurino don Saturnino Vieito, *Letras*.

Una boda.—Por el reputado estoqueador de toros Enrique Vargas, *Minuto*, hemos sido atentamente invitados á la boda de su bellísima hija Angeles con el aplaudido novillero Luis Guzmán, *Zapaterito*, cuya ceremonia verificóse en Sevilla el 25 del mes actual.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de prosperidades.

Una carta.—Nuestro queridísimo amigo D. Victoriano Argomániz nos remite con fecha 29 una atenta carta que nos es imposible insertar por exceso de original.

En ella se nos comunica que, aun cuando la Empresa de la Plaza de Gijón (y las de Santander y Valladolid) han mostrado deseos de que su poderdante Serafín Vigiola, *Torquito*, tomara la alternativa, no hay nada acordado sobre dicho punto.

El Sr. Argomaniz, dando prueba de su talento, nos hace dicha manifestación, para evitar que en la próxima temporada el público, sugestionado con tal noticia, juzgue á *Torquito*, más que como un aplicado matador de novillos, como un verdadero matador de toros.

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al DICCIONARIO, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

AGENCIA TAURINA

Dentro de breves días comenzará á funcionar en Madrid una AGENCIA TAURINA, desempeñada por un personal competentísimo, de honradez intachable, de actividad inusitada, cuyos principales objetos serán la organización de todo género de espectáculos taurinos, la compra-venta de reses bravas y la contratación de diestros.

Para más detalles, pídanse instrucciones á la AGENCIA TAURINA,

Preciados, 17, Madrid

De viaje.—Para asuntos relacionados con el toreo ha salido con dirección á Toulouse (Francia) el distinguido aficionado y representante de varios diestros y empresas don Manuel Acedo.

Hemos puesto á la venta unas preciosas tapas para encuadernar el ARTE TAURINO correspondiente al año de 1911, al precio de dos pesetas en Madrid.

Nueva Sociedad.—Con el título «Trust de justicia y veracidad taurina» se ha constituido en Madrid una importante Sociedad para velar por el esplendor y pureza de la fiesta taurina, tan decaída hoy.

Al frente de la nueva Asociación está un Comité de Censura, compuesto de las siguientes personalidades, cuyo sólo nombre es la mejor garantía de lo que aquélla conseguirá en relación con sus plausibles fines:

Sres. Fernández Heredia, D. Antonio (Presidente); Méndez Alanís, don Ramón; Cavia, D. Mariano; Maz-zantini, D. Luis; Menchero, D. Joaquín; Laserna, D. José; M. Núñez Samper, Director de *El Toreo*; López

de Saa, D. Leopoldo; Sabater, don José; Vela, D. Eduardo; Martín, don Valentín; Acuña, D. Antonio; Montoya, D. Ramón; D. M. A. de Tofosa, Director de ARTE TAURINO; García Salvador, D. Ricardo; Oliveros, D. Ulpiano; M. Serrano García Vao, *Dulzuras*; Castejón, D. Marcial; Joaquín Bellsolá, *Relance*; Marqués de Huelves; Anasagasti, D. Victorio; Amorós, D. Isidro; Méndez y Gómez Ampuero, D. José, y B. del Amo, *Recortes*.

Excusado es decir que deseamos al simpático *trust* todo género de aciertos en sus entusiastas propósitos, y que las columnas de ARTE TAURINO estarán á su lado incondicionalmente, como al de cuanto tienda á favorecer á nuestro espectáculo nacional.

La corrida patriótica.—Únicamente á título de información, y haciéndonos eco de lo manifestado por varios colegas, debemos decir á nuestros lectores que se piensa fusionar en una sola, las corridas de Beneficencia de 1912 y la que se preparaba á beneficio de las víctimas de Melilla.

Dícese también que los diestros contratados hasta la fecha son Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona, y que los toros pertenecerán á las ganaderías del Conde de Santa Coloma y herederos de don Vicente Martínez.

ARTE TAURINO ha comenzado la publicación de una notable galería de retratos de lidiadores célebres.

El primero publicado es uno magnífico en busto del bravo espada madrileño

VICENTE PASTOR

Está hecho á todo color en papel cartulina y con la firma del célebre espada.

Su tamaño es 50 por 60 y el precio 0,60 pesetas.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.— Núm. 44

OFICINAS: Ferraz, 21.
APARTADO DE CORREOS, 359

31 Enero de 1912

LOS TOREROS EN LA INTIMIDAD

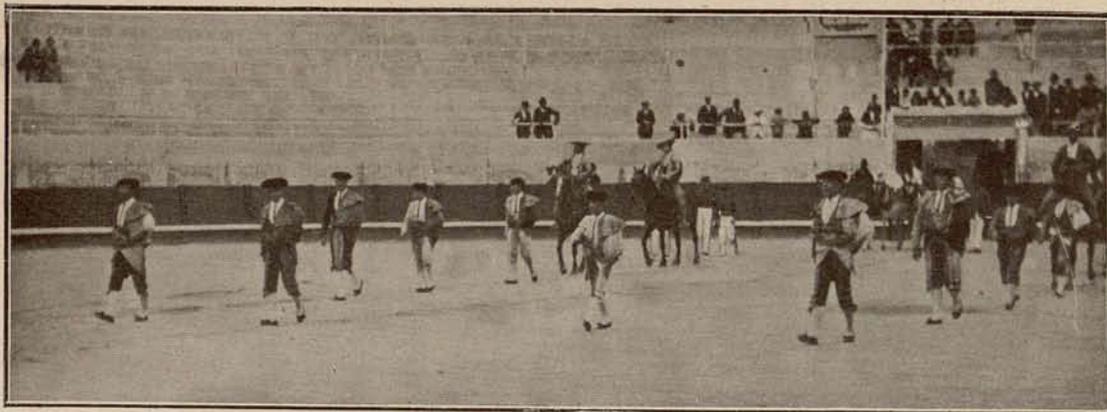


«Bienvenida» y su bella esposa en Dos Hermanas.

Fot. Dubois.

31 de Diciembre de 1911.

REAL DE SAN CARLOS (COLONIA) R. O.



El despejo.

Nuevamente por causa de la lluvia quedamos privados de realizar el paseo semanal al Real de San Carlos el domingo próximo pasado, á pesar de lo cual circuló el tren expreso de Montevideo, el que condujo á los socios del Club Guerrita, los que regresaron á la capital uruguaya después de haberse entretenido durante la tarde en lidiar unos novillos.

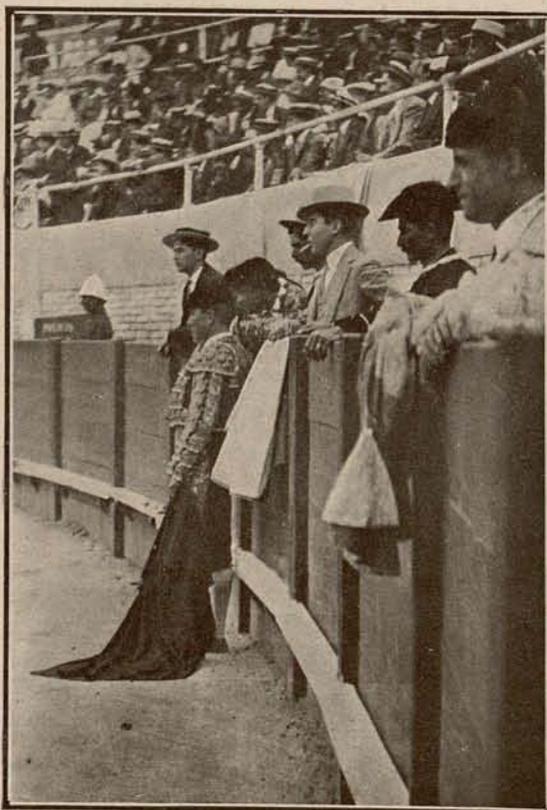
Por fin, en el día de hoy, con tiempo no muy sereno y una entrada bastante buena, tuvo lugar la dicha corrida, sexta de la temporada, anunciada como extraordinaria por tomar parte en la misma los cuatro matadores, los que habian de entenderse las con dos toros de D. Felipe de Pablo Romero y otros dos de Arribas Hermanos.

De los cuatro bichos, fueron manejables los lidiados en segundo y tercer lugar; éste, de salida, al perseguir un capote y re-

matar en las tablas se rompió la emboladura del asta izquierda, de-

do al descubierto el pitón, por lo que [hubo de ser retirado á los corrales para que le reparasen el desperfecto, apareciendo de nuevo en quinto turno; de los otros dos, el que abrió plaza empezó bien, pero á la segunda acometida á los caballos volvió la cara, mostrándose receloso y poco apropiado para lucimiento, y el cuarto fué un buey burriciego, de los que no ven de cerca, así, que el espada de turno se llevó una perita en... acibar.

Parrao.—Salió con ganas de trabajar y de conquistar palmas. En su toro, ó sea el primero, marcó tres verónicas regulares, estando oportuno en los pocos quites en que tuvo que intervenir; su faena de muleta la empezó parado y con arte, desconfiándose después, resultando la cosa algo pesada, y con el asador de bronce se perfiló muy bien y, atacando derecho, señaló en lo alto, siendo ovacionado.



Parrao esperando el momento.

Revertito.—Saludó al segundo con un quiebro de rodillas, ejecutado con mucha vista (palmas); después toreó por verónicas y de frente por detrás, moviendo demasiado los pinreles.

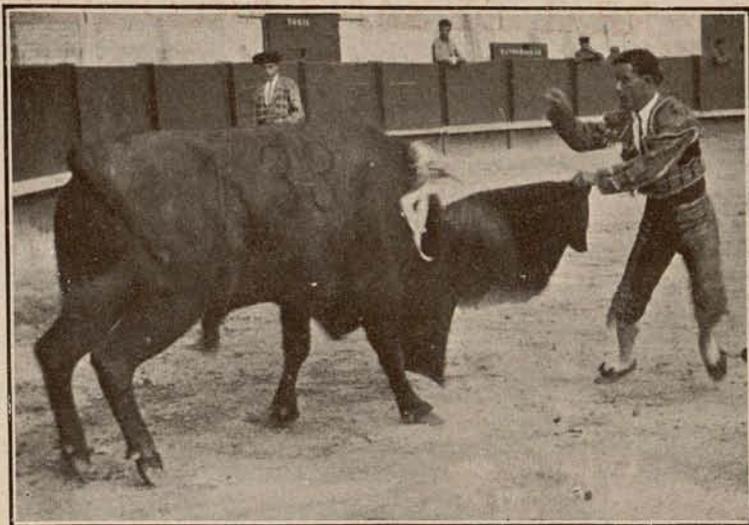
En el segundo tercio tomó las cortas de lujo y, al cambio en silla, las dejó muy caídas; á continuación con las largas, también de lujo, colocó dos pares, regular el primero y superior el otro. En el último toro hizo una faena breve y bonita, para simular trasero, pero en lo alto.

Morenito chico de San Bernardo.—Fué el héroe de la tarde. Al que salió en tercer lugar le dió el salto de la garrocha con mucha limpieza, por lo que fué justamente aplaudido; al mismo toro cuando salió en quinto puesto le dió dos ó tres lances con más voluntad que otra cosa. En banderillas dejó con las manos atadas y en silla uno regular, y después, teniendo entre sus piernas al banderillero *Niño*, citó para cambiar de nuevo, clavando en esta forma un par que se aplaudió mucho. Su faena de muleta la empezó con un ayudado por alto sentado en el estribo, dos naturales, uno en redondo y

por lo que el muchacho, á pesar de haberlo intentado todo, no obtuvo lucimiento. En los quites que le correspondieron se mostró activo y adornado; colgó tres pares de ban-

ron poco trabajo los peones, sobresalieron *Pala*, *Torerito de Málaga* y *Niño*.

Con la vara larga sigue destacándose *Artillerito*, habiendo señalado



Gabardito simulacreando.

(Fots. Samaniego.)

derillas, regular el segundo, y con la sarga tiró á que su adversario igualase pronto, para entrar con el simulacro, clavándolo caído. El público, que observó en este mucha-

también dos buenos puyazos '*Lagartijo* (!).

Como nota final, consigno el hecho de haber sido nombrado nuevo gerente de la Empresa (pues con este cargo me ha sido presentado el Sr. E. C. Gidart, el que, para ce) lebrar su dicho nombramiento, reunió á los que de toros escribimos en un banquete, dado á bordo del vapor *Venus* en el día de la fecha.

En representación de ARTE TAURINO fui atentamente invitado, lamentando por mi parte que compromisos particulares me impidiesen asistir.

Desde estas columnas agradezco á dicho señor la deferencia que se ha dignado observar para con este semanario.

Moisés Samaniego.



Reverti'o pasando de muleta.

otro de pecho forzado; cuadrado el animal, se dejó ir con una que, al haber sido estocada, hubiera resultado atravesada.

Gabardito.—Le tocó roer el hueso,

cho su valentía y buenos deseos, premió sus faenas con repetidos aplausos.

De los demás, *Limeño*, en la brega, y con los palos, aunque tuvie-





SEVILLA

LA TEMPORADA TAURINA DE 1911



¡Ahí va... el resumen de la finida temporada en Sevilla!

Se inauguró el Domingo de Resurrección con seis toros de Agüera, que estoquearon *Bombita* y *Gallito*.

A esta corrida siguieron:

Día 18 de Abril, primero de feria, reses de Anastasio Martín; por *Bombita*, Vicente Pastor y *Gallito*.

19 Abril, Ricardo, Vicente y Rafael, ganado de Concha y Sierra.

20 Abril, los mismos espadas, cornúpetos de Miura.

23 Abril, novillos de Felipe Salas, por *Angelillo*, *Zapaterito* y el *Marino*.

Día 30, los dos primeros espadas y *Cuatrodedos II*, seis de Agüera. Por resultar cogidos los matadores tomaron parte *Villarillo* y *Cuatrodedos I*, que presenciaban la novillada y se ofrecieron á terminar la corrida, matando uno y dos novillos, respectivamente.

14 Mayo, novillos de Concha y Sierra, *Angelillo*, *Cuatrodedos I* y *Villarillo*. Este resultó cogido al intentar lanzar al tercer toro, á su salida, [cogida que le impidió continuar la lidia.

21 Mayo, *Vazquez II*, *Gordet* y Eusebio Fuentes miuras.

28 Mayo, corrida de la Prensa, *Mazzantinito* y *Vázquez I*, un toro de cada una de las ganaderías de Surga, Laffitte, Villalón, Carvajal, Solís y Rey. Fué concurso y se premió el toro de Carvajal:

4 Junio, *Vázquez II*, *Dominguín* y *Pepehillo*, agüeras. *Pepehillo* fué cogido, recibiendo una grave cornada.

15 Junio, Corpus. Seis toros de Felipe Salas, á cargo de *Minuto*, *Moreno de Alcalá* y Antonio Pazos.

25 Junio, miuras para *Vázquez II*, *Dominguín* y *Rosalito*. El madrileño *Dominguín* fué cogido por el quinto y *Vázquez* por el cuarto.

2 Julio, *Vázquez II*, *Corcito* y *Zapaterito*, reses de Gamero Cívico.

9 Julio, *Guerrerito*, *Morenito de Algeciras* y Dionisio Fernández, toros de Surga.

16 Julio, *Vázquez II*, *Corcito* y Manuel Navarro, ganado del Marqués de los Castellones.

23 Julio, *Moreno de San Bernardo*, *Vázquez II*, *Corcito* y *Rosalito*, ocho de Moreno Santamaría.

30 Julio, dos becerros de Lizaso para el joven Pacorro y cuatro novillos del Papillo por Belmonte y Otero. Belmonte fué volteado numerosas veces, sin más consecuencias que algunas contusiones que no le impidieron seguir toreando.

6 Agosto, *Vázquez II* y *Corcito*, ganado de Surga. *Vázquez* fué cogido al salir de matar al tercero

20 Agosto, *Vázquez II*, *Corcito* y *Rosalito*, novillos de José M. del Rey.

27 Agosto, coruches, *Moreno de San Bernardo*, Araujo y *Matapozuelos*. El primero pasó á la enfermería.

3 Septiembre, *Vázquez II*, *Corcito* y *Zapaterito*, ganado de Pérez de la Concha.

10 Septiembre, *Angelillo*, *Corcito* y *Dominguín*, seis de Anastasio Martín.

28 Septiembre (feria de San Miguel), toros de Gregorio Campos, *Minuto*, *Gallito* y *Vázquez*.

29 Septiembre, los mismos espadas, reses miureñas.

30 Septiembre, *Corcito*, *Dominguín* y *Rosalito*, ganado de D. Felipe Salas.

1.º Octubre, novillos de *Vázquez*, actuando de matadores los rehileteros *Pilln*, *Remellao* y *Carbonero*.

Matadores de alternativa.

Bombita y *Gallito* tuvieron algunos momentos en que demostraron que por algo van á la cabeza de la totería; pero ¡ay! que éstos fueron tan pocos, que el aficionado apenas si pudo darse cuenta.

Minuto logró un éxito en la corrida del Corpus, pero en las dos restantes en que ha actuado no le acompañó la fortuna. *Mazzantinito* nada hizo de particular. Vicente Pastor gustó sólo á medias, pues dió una de ca y otra de arena. *Morenito de Algeciras* tuvo una tarde muy completa, dejando á la afición con ganas de volverle á ver. *Guerrerito* no agradó. Martín *Vázquez* se portó bien en una corrida y muy vulgarmente en las otras. Dionisio pasó casi desapercibido. Tal es, en resumen, la impresión que dejaron los llamados matadores formales.

Novilleros.

De entre los novilleros se destacó *Vázquez II*, que ha hecho una lucida campaña, alcanzando éxito en la mayoría de las funciones en que actuó.

Corcito también ha gustado en conjunto, toreando y en banderillas. Con el estoque ha de apretar si quiere colocarse.

Rosalito mostró voluntad y ya esto es digno de elogio. Los debutantes *Gordet* y Eusebio Fuentes no consiguieron entusiasmar á las masas; y los demás novilleros que tomaron parte, unos más y otros menos, no se apartaron de la vulgaridad, excepción de los que lo hicieron peor.

Ganaderos.

Los que mejor se portaron fueron Gregorio Campos, Miura y Concha y Sierra. Moreno Santamaría presentó una buena novillada. En conjunto, no fué de gran lucimiento ni mucho menos la temporada, en lo que respecta al ganado.

Y como creo que con lo dicho basta, firmo

K. Asrito.

Fiesta Real de toros en la Plaza Mayor

Aquel príncipe galano y apuesto, amigo de la bulla y buscador de amoriadas y caballerescas aventuras, que había de regir los destinos de la dorada Albión bajo el nombre de Carlos I, vino á la Corte de las Españas, siendo heredero de su corona, en el año 1623, por rendir personalmente pleitesía de amor á su alcurniada prometida D.^a María de Austria, hermana de nuestro muy amado monarca D. Felipe IV *el Grande*.

Más de dos meses anduvo por la Villa sin dar fe de su rango, como simple mortal que sólo á conocer nuestra tierra viniera, y aunque todos atendíanle y reverenciaban como á ilustre huésped, y aunque el mismo Rey haciale compañía, para el vulgo no era aún el Príncipe de Gales que esperaban, sino un lord inglés.

Mas ya fué cosa de quitarse el velo del incógnito y aparecer con toda la majestad que á sus mayores y á la alteza de la novia correspondía. Más de seis meses duraron los festejos, resultando á cual más lucido, que á lo que parece, infante alguno en Corte extranjera fué más festejado que en la de Madrid el Príncipe de Gales, y fueron las más notables, ó por lo menos las de más interés para la indole de esta revista, las de toros que hubieron de celebrarse en la Plaza Mayor el 1.^o de Junio de 1623 y el 21 de Agosto del mismo año.

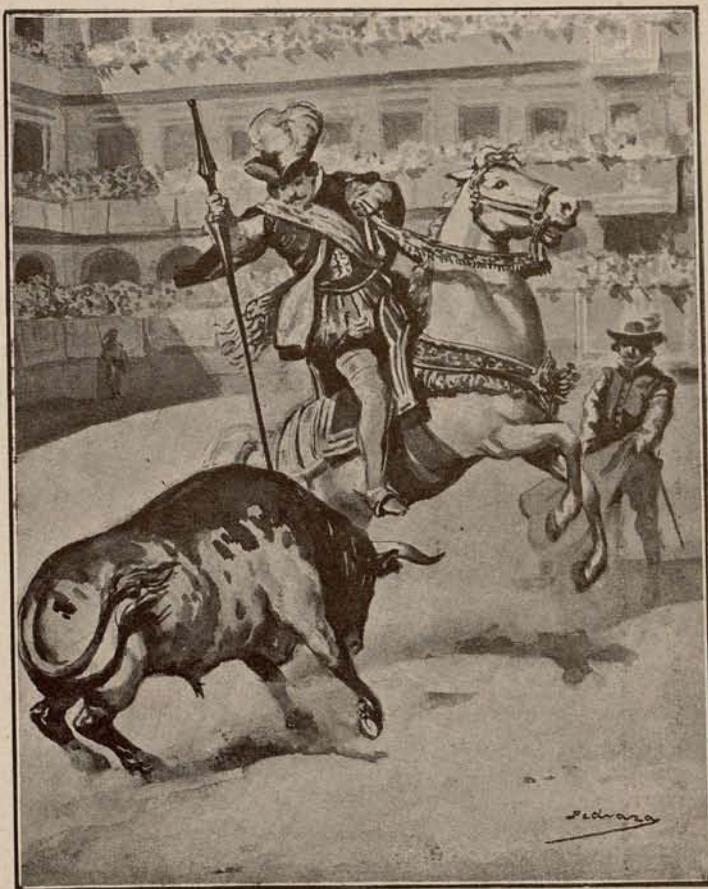
Para el primero se puso otro balcón dorado junto al de los Reyes. Asistió la Reina en silla de manos por hallarse encinta, acompañándola á pie los Conde-Duques de Olivares y de Benavente, el Marqués de Almanzán y dos alcaldes de Corte-Soberana, infantes y séquito ocuparon el balcón que habían por costumbre, y en otro, dividido por un cancel ó biombo, colocóse el Monarca con el Príncipe inglés.

Dice la crónica oficiosa, que todo lo desentraña y olisca, que fué en esta fiesta donde al corregidor don Juan de Castro y Castilla ocurrióle la idea de sacar de la Plaza los toros muertos arrastrados por mulas.

Y he aquí cómo pueden saber los que al descuido lean este semanario el noble y antiguo origen de las mulillas.

En la corrida celebrada el 21 de Agosto de aquel año para festejar el ajuste del próximo casamiento, que no llegó á efectuarse, dispuso Su Majestad una *fiesta real de cañas*,

Dice Mesonero Romanos—de donde principalmente he sacado esta relación, que él da muy sucintamente, tomado de una auténtica y muy notable—que corriéronse primero algunos toros, y luego pasó el Rey á vestirse á casa de la Condesa de Miranda, desde donde vino á la Plaza con su cuadrilla, empezando Su



en la que actuaron diez cuadrillas registradas por el mismo Rey, el Corregidor de Madrid, el Duque de Oropesa, el Marqués de Villafranca, el Almirante de Castilla, el Conde de Monterrey, el Marqués de Castell-Rodrigo, el Conde de Cea, el Duque de Sessa y el Marqués del Carpio.

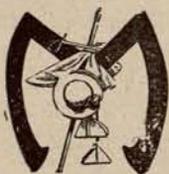
Pasó de quinientos el número de caballos que jugaron para suertes y servicios, espléndidamente enjaezados, y regidos por las personas más alcurniadas de la grandeza española. ¡

Majestad la primera carrera con el Conde-Duque de Olivares. Al aparecer el Soberano en la arena, toda la concurrencia, personas reales, nobles y plebeyos, se pusieron en pie y descubiertos permanecieron hasta que el Rey terminó bizarramente su cometido en la lidia, matando un toro, á cuyo suceso los rastroseros poetas de la Corte hicieron mil alabanzas y pedanterías rimadas, habiendo de ellos quien llegó á envidiar la suerte del bicho...

Diego San José.

EL POETA DE LOS TOROS

FELIPE CORTINES Y MURUBE



ORENO, tostado por el sol de Andalucía, pulcro, correcto, poco decidor, pero llano y sencillo en su trato; de risa fácil, que entorna los ojos por costumbre adquirida en la observación de las escenas y los campos en que se inspiran sus versos españolísimos; ese es Cortines y Murube. el poeta sencillo y vigoroso que, sin los rebuscamientos y retorceduras en que tanto se distinguen nuestros me-



Don Felipe Cortines y Murube.

lenudos, ha sabido escribir libros admirables. Entre ellos, uno muy notable, titulado *El poema de los toros*, y, últimamente, *Nuevas rimas*.

Consuela que en estos tiempos, en que nuestros poetas se olvidan de la propia estirpe para plagiar a los extraños en sus extravagancias, surja un paladín enamorado y convencido adorador de la naturaleza brava y fecunda y de los gloriosos poetas del siglo de oro.

Andaluz, sevillano *neto*, Cortines y Murube desciende como poeta de la estirpe gloriosa de Cetina, Juan de Malara, Fernando de Herrera...

Por la sangre, desciende de aquellos criadores de toros famosos que en tardes de fiesta colocaron la divisa á insuperable altura; diestros caballistas, ágiles piqueiros, que supieron patentizar su bravura, el valor de su pecho y la fuerza de su brazo en Bailén y derribando toros en las morismas andaluzas.

De esta fusión ha surgido el poeta, castizamente español, que canta en primorosos versos los cortijos, las dehesas, los amores del garrochista y la garrida moza, la vida del toro en el campo con sus rivalidades y rebeldías, la gallardía de la jaca y la majeza del jinete.

Los potros, de cuyo poema, así titulado, decía el poeta Maragall: «Me parece un gran friso he énico, una poesía que debiera quedar clásica en una España que quisiera ser verdaderamente España»

El poema de los toros es un libro caldeado por el sol campesino, oreado por las brisas de los chaparrales, los olivos y las dehesas andaluzas donde *los toros pacen*. Todo el libro es bello, optimista, de una profunda sensación de vida. Abrirlo y leer el primer verso, es seguir hasta el final sin perder una tilde, subyugado por las muchas bellezas que esmaltan sus versos; cualquiera de ellos es suficiente para acreditarle de gran poeta.

El romance de los toros, publicado en estas páginas, y, últimamente, el *Romance heráldico*, inserto en nuestro número almanaque, son muestras suficientes de la justa, cálida y valiente poesía de Cortines y Murube.

Mas si no fuesen suficientes las muestras citadas, allá va ese soneto de la muerte del toro en la plaza, que es como una impresión pictórica de los últimos momentos de la fiera:

LA MUERTE

Partido el corazón, ciego, expirante;
cárdena espuma en la sedienta boca,
la postrera agonía le sofoca
y hacia detrás anduvo vacilante.

Se derrumbó su mole de gigante,
como en el mar derrúmbase una roca,
y entre una densa polvareda loca
patas arriba se quedó un instante.

Se clavaron sus cuernos en la tierra,
y de su sangre en la laguna roja
los fieros ojos para siempre cierra.

En la trágica ruina, el clamoroso
público aplaude; al redondel se arroja,
y lleva en triunfo al matador famoso!

Deseamos que este paladín de españolismo dé muchos libros á la estampa, y confiemos en que mientras los toros inspiren versos y libros como los suyos, no desaparecerán ni la forma poética ni los toros, mal que pese á los detractores de ambas cosas.

Frasquito Mejorana.

EN AMERICA



Nueva ganadería

Los que han visto en su reciente viaje á Madrid al reputado matador Ricardo Torres, *Bombita*, le han oído hablar de vacas, sementales, ganaderías y toros con mayor insistencia que de costumbre.

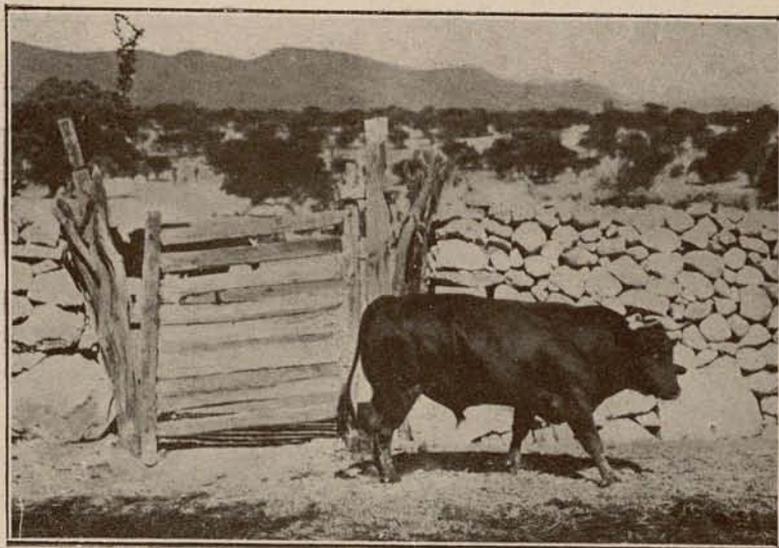
Como que no ha faltado imaginación meridional que haya atribuido á Ricardo la idea de hacerse criador de reses bravas, al igual que Mazzantini, *Lagartijo* y otros famosos toreros.

Pero *Bombita*, en esta ocasión, ha sido el protagonista de un *canard*, como ya lo fué cuando se habló de que se hacía abogado, ó cuando se refieren sus conquistas amorosas, cuyo final es siempre la vicaría más inmediata.

Si el gran torero ha dedicado estos días atención preferente á las vacadas, no ha sido con otro objeto que el de servir á un buen amigo. A un buen amigo, y á un gran entusiasta por nuestra fiesta: un americano de fortuna fabulosa que, dentro de poco, tendrá gran renombre como criador de reses de lidia.

Se trata del mejicano D. Antonio Llaguno, el cual se ha propuesto adquirir cartel como ganadero, y no tardará mucho en lograrlo, pues con afición, dinero é inteligencia no hay empresa imposible.

El Sr. Llaguno, gran amigo de *Bombita*, se encuentra actualmente en España, acompañado del gran lidiador, con objeto de adquirir sementales para la nueva ganadería,

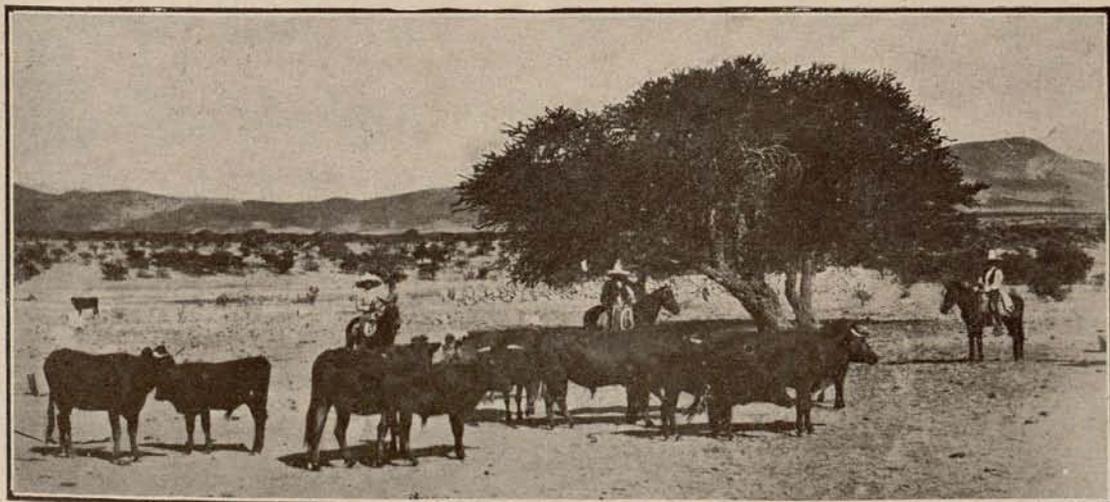


El semental *Trianero*

denominada de San Mateo de Méjico. Dicho entusiasta de nuestra fiesta ha adquirido un centenar de vacas y un semental del Marqués del Saltillo, reses que constituyen la base de la nueva ganadería.

El semental, cuya descripción mejor está hecha en la adjunta instantánea, es un precioso toro, cárdeno obscuro, llamado *Trianero*, cuya nota es ocioso man festar que es de primera.

Con los elementos ya adquiridos, con los que actualmente adquiere el Sr. Llaguno y con los frondosos pastos de sus magníficas posesiones de Méjico, no es de extrañar que en plazo breve, cuando se hable de ganaderías de importancia, uno de los primeros lugares se destinará á esta de que nos ocupamos; á la ganadería de San Mateo de Méjico.



Las vacas de Saltillo en el campo.

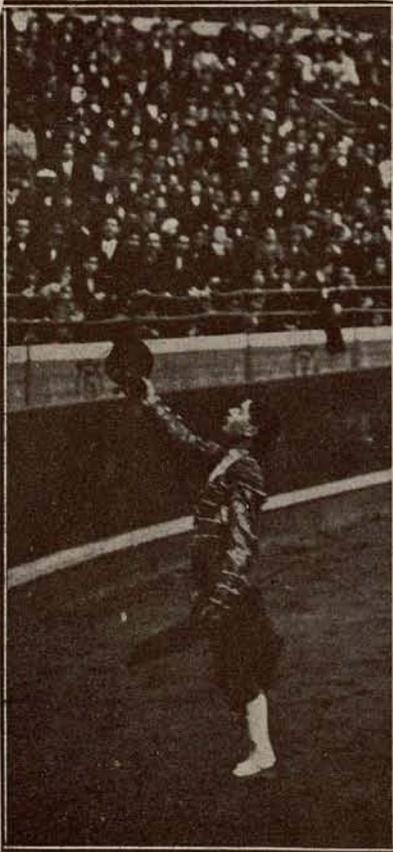
(Fots. Méjico.)

NOVILLOS EN BILBAO

EN VISTA ALEGRE

Para la tarde de autos, 21 de Enero del corriente año, tuvimos en este circo taurino la *combin* de los diestros bilbainos *Torquito chico* y *Chavacha*, con cuatro *morlaquillos* de la vacada del Sr. Alaiza, de Navarra.

La tarde fué hermosa y esplén-



Torquito chico brindando.

da, lo que dió motivo para que la entrada fuera muy buena en los tendidos de sol y aceptable en los de sombra.

Los cuatro animalillos del señor Alaiza fueron bravos y nobles, y si al final pasaron algo inciertos desparramando la vista, cúlpese de ello



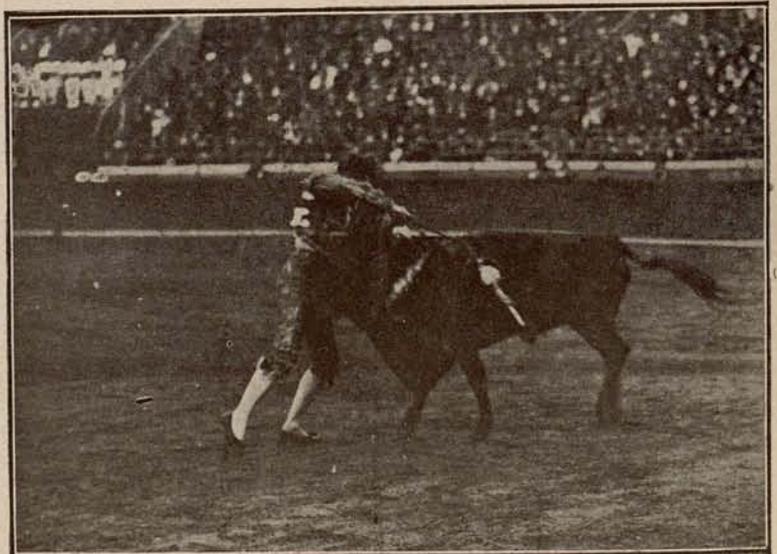
Chavacha pasando de muleta

á la infame lidia que se les ció.

El cuarto novil o hubo de ser apuntillado, pues al saltar la barrera sufrió tan terrible golpe, que quedó derregado de los cuartos traseros, *acostandose* después de ser banderilleado.

En cuanto á los dos *espás*, ahí va la opinión de este modesto revistero.

Torquito chico.—Es un chaval, que por vez primera pisaba el ruedo de Vista-Alegre en calidad de *ma-taor*, en el que pude apreciar un gran dominio, tanto en lo que se re-



Chavacha entrando á matar.

fiere al capote, como á la muleta.

Aun cuando al *herir*, en el segundo le vi un tanto incierto, lo que muy bien puede disculparse por la falta de costumbre, pues no creo haya matado arriba de media docena de novillos, en cambio en el primero atacó con empuje.

Tiene hechuras de torero, y creo que podrá llegar á ser algo.

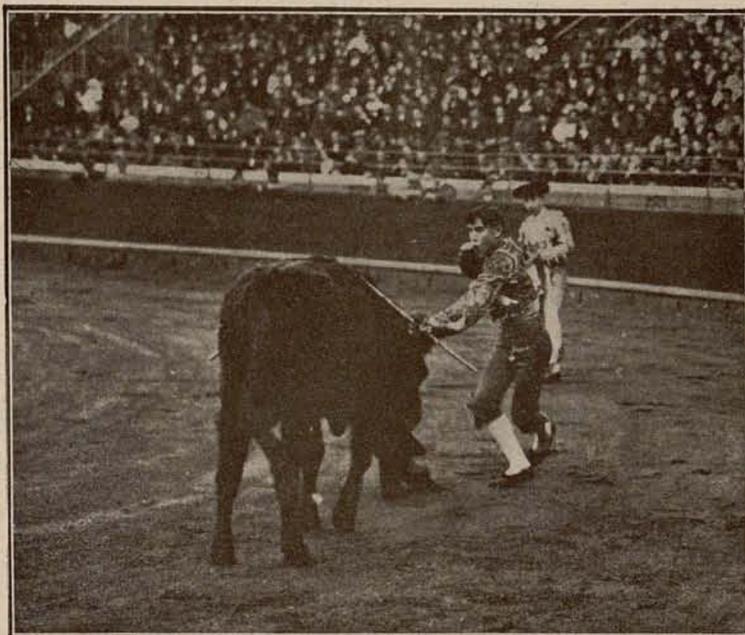
Esperemos, pues, al tiempo.

Chavacha.—En él aprecié una grandísima dosis de valentía y de deseos de hacerlo todo, y muy buen arte con la muleta. No tiene aún dominio del capote, pero tal vez con la práctica consiga corregir ese defecto, si sabe administrar su valor y su superioridad física.

Repito, pues, lo que digo del *Torquito chico*: esperemos al tiempo.

De los picadores... corramos un tupido velo.

Bregando, ninguno, así como sueña; y banderilleando, vaya un calu-



Torquito chico matando.

roso aplauso para *Estanquerito*, *Herterito*, *Morena* y *Ocejito chico*.

¡Ah! Y para que todo conste, diré que *Torquito «grande»* actuó de

asesor de lidia, y de su trabajo huelga decir nada, pues de sobra sabemos cuánto vale tan simpático novillero.—**Santander.**

(Fots. Gotti.)

CONCURSO DE FISONOMIAS

Después de cerrado el plazo de admisión de soluciones á nuestro segundo Concurso, continuamos recibiendo cupones de América en gran cantidad, los cuales, como es lógico, no pueden surtir efecto, aunque lo amentamos muy mucho; pero ya concedimos un plazo prudencial para que pudiesen llegar á tiempo á nuestro poder desde los lugares más apartados del Globo.

Respecto á la persona agraciada con los diversos regalos que ofrecimos, no ha podido portarse en esta ocasión la veleidosa suerte, con más talento ni más justicia.

D. Lorenzo Baquedano es no sólo una persona que goza en el comercio madrileño de toda clase de sim-

patías, sino también un aficionado recalcitrante á nuestra fiesta nacional.



D. Lorenzo Baquedano, agraciado con los premios de nuestro Concurso de Fisonomias.

Pocos lectores ignorarán quién es este señor, puesto que desde el año 1889 hasta la fecha no falta á ningun-

na corrida, buena ó mala, de las que se celebran en Madrid.

Si ha dejado de asistir á alguna, fué por acudir á presenciar las de las famosas ferias de Pamplona, Sevilla, San Sebastián, Valladolid, Bilbao, etcétera, etc.

Por lo tanto, nuestro humilde premio á la afición, no ha podido recaer en mejores manos, aunque no dejemos de reconocer que, D. Lorenzo Baquedano ni por sus cuantiosos medios de fortuna ni por su desmedida afición necesita de estos acicates para continuar perteneciendo á esas numerosas legiones—cada vez más numerosas—que hacen de la fiesta de los toros su espectáculo favorito.



CRONICA BILBAINA EN EL CLUB COCHERO



7 Enero 1912.

Al cumplirse hoy el primer aniversario de la inauguración oficial del simpático Club Cochero, la digna Junta de tan importante institución taurina dispuso la celebración de la primera conferencia instructiva de las varias que la misma tiene en proyecto celebrar durante el presente invierno.

La de este día corrió á cargo del afamado revistero taurino de la localidad D. José Larrea, *Pepe*.

El tema elegido por el conferenciante titulábase «Vizcaya artística», ó sea el arte en sus distintas manifestaciones, cuya argumentación fué admirablemente desarrollada, demostrando nuestro querido compañero sus vastos conocimientos del desarrollo que siempre ha tenido el arte en las Provincias Vascongadas, y al tocar las corridas de toros, hizo una calurosa defensa de ellas, demostrando muy á las claras que no existe en manera alguna en tan simpática fiesta ese flamenquismo de que ahora se nos quiere tildar.

En párrafos vibrantes elogió la intelectualidad de estos mismos detractores, pero censuró las exageraciones, por considerar que hacen desmerecer el mérito de sus notables trabajos.

A las muchas felicitaciones que recibió tan distinguido aficionado una la de este modesto compañero, pero sí gran amigo.—**Santander**.



Don José Larrea *Pepe*, distinguido escritor taurino.
(Fot. Ariño)

BARCELONA.—LA PROXIMA TEMPORADA

Ya supongo enterado al amigo lector de que este año volverán á darse corridas en las dos Plazas de toros á un mismo tiempo.

En la Plaza Nueva actuará la Empresa de años anteriores y, en la vetusta de la Barceloneta, una nueva, compuesta por tres valencianos, á cuyo frente figura don Salvador Alcalá.

¿Propósitos de ambas?

Pues los que dicen tener todas las empresas antes de empezar *Daremos lo mejor de lo mejor, las entradas serán casi gratuitas, complaceremos á la afición ante todo y sobre todo*; sin perjuicio de que luego hagan las combinaciones, contando por céntimos, y expriman el bolsillo de la afición con la más altruista idea.

De momento, la fausta nueva ha producido alegría; tal era el marasmo en que se hallaba el aficionado, harto de servir de juguete á la Empresa y sus secuaces.

Y es que en estas competencias y rivalidades sale siempre ganancioso el público, que tiene, al menos, el derecho á la elección.

Hasta hoy lo único que puedo asegurar concretamente es que en la Plaza Antigua la primera novillada formal, vamos al decir, se celebrará el día 17 de Marzo con seis astados de Concha y Sierra, y *Gordel*, E. Fuentes y *Torquito*.

Cierto que esto es bien poca cosa, pero es seguro, y esta ocasión me viene al pelo para decirle al lector que lo que comunico lo sé por amigos que se precian de estar en el secreto de todo, aunque muchas veces no sepan nada.

Profundizando en estas consideraciones económicas, hoy tan al uso entre escritorzuelos de pluma grosera y desaliñada, añadiré que ni soy amigo de empresas, ni me guiño el ojo con ningún matador de toros, ni mi estómago tiene, afortunadamente, nada que agradecerles á unos y otros, lo que me hace estar satisfecho de mi humildad é insignificancia.

Claro está que el sistema es poco lucrativo, y hasta si quieren ustedes, un tanto ridiculo en estos tiempos absolutamente sanchopancistas; pero así y todo es bastante honrado, y por honrado lo practico.

En mis pobres crónicas no busque nadie galanuras de estilo ni sabias enseñanzas; busque únicamente sinceridad, sin baja pasión alguna.

Y sirvan estas líneas de salutación sincera á los lectores de ARTE TAURINO, á los que en adelante informaré de cuanto ocurra taurinamente en Barcelona merecedor de ser publicado.

Don Verdades.



LOS TOREROS EN INVIERNO

BIENVENIDA

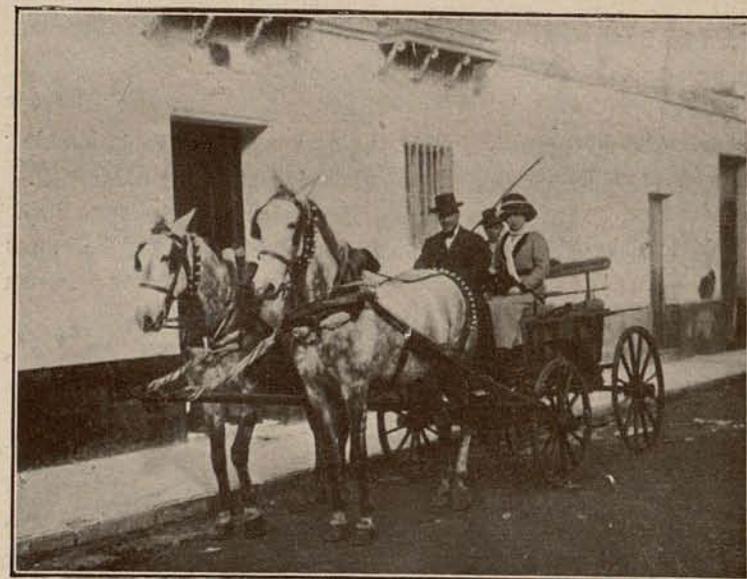


Es costumbre de casi todos los toreros dedicar la mayor parte de las vacaciones de invierno haciendo sana vida de campo y de ejercicio, que, indudablemente les reporta grandes beneficios, pues se adquieren fuerzas para luchar en la época de trabajo con todos los bríos necesarios en tan arriesgada profesión.

Entre los que actualmente están dedicados á ello figura *Bienvenida*, el cual pasa su temporada de descanso en el vecino pueblo de Dos Hermanas, donde habita una preciosa casita desde su regreso de Madrid; desde que aquel cura de San Isidro, de la Corte, le echara los *garabatos* que le unieron en matrimonio con la gentil Carmen Jiménez.

Aceptando una invitación del espada, hemos pasado varias horas en su compañía.

Manolo Mejías, aun cuando se halla en plena luna de miel, como si dijéramos, no descuida lo que interesa, y diariamente se ejercita en el campo, rindiendo culto al *sport*. No tuve, por cierto, que preguntarle acerca del estado de la pierna que le hiriera un toro de Trespalacios en Madrid, y de lo cual tanto se ha ha-



Bienvenida y su joven esposa disponiéndose á dar un paseo.

blado, pues viéndole correr y saltar con la mayor agilidad, no lo creí necesario, ya que en ello tenía la mejor respuesta.

Bienvenida se encuentra sumamente animoso y esperanzado para la próxima temporada, esperanzas en las cuales yo también tomo parte,

y tal vez no me equivoque al afirmar que á la afición en general le sucede otro tanto.

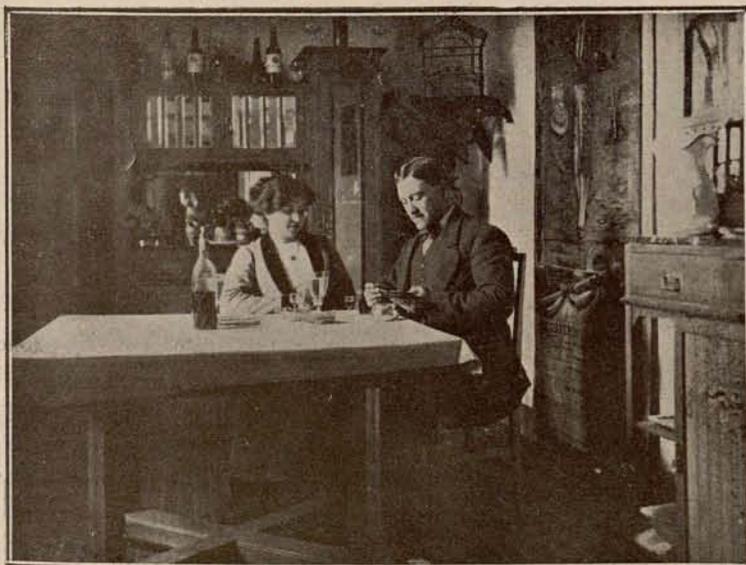
Y esto es porque se trata de un torero que ha demostrado que *puede darlo*, como se dice vulgarmente; y si aquel maldito trespalacios hizo detenerle en su carrera, hoy, de nuevo fuerte, es de esperar trabajará de firme para recuperar lo perdido y escalar el puesto á que por sus dotes tiene derecho y al que con voluntad no más le será fácil llegar.

Que *quiera*, que dé ese estirón es lo que debemos desear, para bien de todos, para bien de la fiesta, actualmente más que en otros tiempos necesitada de buenos toreros, por cuanto de ellos no andamos muy sobrados ni mucho menos.

Así lo desea y espera,

K. Asirifo.

Sevilla Enero 1912.



Bienvenida tomando el té.

(Fots. Dubois.)



NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Madrid.—Desearía saber qué fué de la ganadería de D. Atanasio Linares, de Cabra (Córdoba), y la historia del toro *Morriones* y quiénes fueron los matadores que le lidiaron.

¿Quién le dió la alternativa á Frascuelo?—A. A.

Arganda.—Desearía saber si el matador de novillos Antonio Navarro, *Morito*, ha debutado en Madrid, cuándo y con qué espadas alternó.

¿Qué ha sido de *Venterito de Jaén*? ¿Se ha retirado?

El banderillero *Jeromo*, ¿llegó á ser banderillero de *Guerrita*, ó es que iba sustituyendo á algún banderillero herido cuando toreaba con él?

¿Quién tomó antes la alternativa: *Segurita*, *Chiquito de Begoña* ó *Capita*?—Siul Znas.

Méjico.—¿Cuál de los tres toreros es más completo, Ricardo Torres, *Bombita*; Rafael Gómez, *Gallito*, ó Rodolfo Gaona?

¿Cuáles son de todos los toreros que hay hoy los que están en primera fila?

¿Cuáles son los que ganan más por corrida?

Estas son las tres preguntas que le hago, que le agradecería infinito tuviese la bondad de contestármelas para salir de la porfía y duda que tenemos aquí entre españoles y mejicanos.—Benito Sanz.

Madrid.—¿Cómo se explica lo de la palabra *hierbas*, aplicada á la edad de los toros?—Nicolás Rico.

Toledo.—Deseo saber cuando tomó la alternativa Angel Pastor; quién se la dió, donde nació y cuantos toros mató hasta su muerte.—Antonio Jiménez.

Talavera de la Reina.—¿Vive todavía el matador de toros Manuel Hermosilla? En caso afirmativo, ¿dónde reside?

¿En qué año, mes y fecha toreó la última vez en la Plaza de Madrid y con qué diestros alternó?—E.

¿Qué edad tiene el diestro Emilio Torres, *Bombita*, y en qué año, mes y fecha toreó de novillero en esta ciudad?—José Alfaro.

Sección de respuestas.

Don M. G.—*Madrid*—No, señor; por quien usted se interesa acertó todos los matadores del Concurso, es cierto, pero estaban equivocados los números 25 y 26, que eran, respectivamente, no *Litri* y *Segurita*, como él decía, sino *Segurita* y *Litri*, que no es lo mismo.

En las condiciones que usted pregunta, y de Madrid, no hay más que tres señores que hayan acertado todos los nombres del Concurso: don Alberto Bascuñana, Princesa, 23; don Laureano Hernanz, Barquillo, 14, y D. Francisco Blanco, Luna, 28.

Vicente Merlo.—*Valdepeñas.*—No podemos acceder á su pretensión por tener corresponsal en esa.

Julio Molinero.—*Madrid.*—Cuando usted guste puede pasar por esta Administración para recoger el retrato ofrecido.

Don Wenceslao Caracuel.—*Granada.*—Sentimos no poder acceder á su deseo; tenemos corresponsal.

Un Machaquista.—*Barcelona.*—Puede mandar á esta Administración dos pesetas en sellos de Correos, y se le remitirán los números que contienen los pliegos que le faltan del «Diccionario Taurino».

José M. Benedicto.—*Campo de*

Criptana.—Suponemos en su poder el número que pidió. Si quiere las tapas para encuadernar el tomo, puede mandar su importe, de dos pesetas, en sellos de Correos.

Calerito no se ha retirado del toreo; actualmente se encuentra en Caracas, donde lleva toreadas algunas corridas en compañía de Antonio Olmedo, *Valentín*; *Jaqueta* y de otros toreros de aquel país, como *Favorito*, *Rubio de Valencia* y *El Niño*. Por cierto que toreando el 25 de Noviembre en compañía de *Jaqueta*, sufrió una cogida que pudo tener funestas consecuencias, pues resultó con una herida penetrante en el cuello, con rotura de los músculos de la región suprahioidea.

Coracero.—*Madrid.*—Muchas gracias por su ofrecimiento, pero como verá en el periódico, siempre tenemos exceso de original.

No haga usted caso de los ataques á nuestra hermosa fiesta. Todo lo existente, y cuanto más vale más, tiene partidarios y detractores.

A los que usted indica, no hay que hacerles caso.

D. José G. Gutiérrez.—*Toluca.*—Mil gracias, por sus elogios. Lo que usted desea saber, lo publicaremos, dentro de un par de números, con todo género de detalles.

Tendremos sumo gusto en publicar las instantáneas y la información que nos ofrece.

D. Juan José Llovet.—*Madrid.*—Su composición, vale. Se publicará ilustrada, pues ARTE TAURINO siempre tiene sus columnas á disposición de todo el que envíe algo aceptable.

D. Amadeo Villalonga.—*Buenos Aires.*—Si señor; será usted servido, pero necesitamos que nos remita un buen retrato de su hermano, y fecha y detalles de su muerte.



RODOLFO GAONA

FECHAS de las corridas.	PLAZAS EN QUE HA TOREADO	MATADORES con quienes ha alternado.	GANADERIAS á que pertenecían los toros lidiados.	TOROS esto- queados
1 Enero.....	Monterrey (México).....	Serio.....	Espiritu-Santo.....	4
8 Enero.....	Torreón (México).....	Morenito de Algeciras.....	Espiritu-Santo.....	3
12 Enero.....	Irapuato (México).....	Pascual Bueno.....	Paranguero.....	3
15 Enero.....	Guadalajara (México).....	Lombardini.....	San Mateo.....	3
22 Enero.....	México.....	Fuentes.....	Campos Varela.....	3
29 Enero.....	México.....	Fuentes y Freg.....	San Diego de los Padres (1).....	2
2 Febrero.....	Zacatecas (México).....	Solo.....	Malpaso.....	4
5 Febrero.....	México.....	Fuentes y Ostioncito.....	Veragua (2).....	2
12 Febrero.....	México.....	Cocherito de Bilbao y Segura.....	Pablo Romero (3).....	2
19 Febrero.....	México.....	Cocherito de Bilbao y Segura.....	Miura (4).....	1
22 Febrero.....	Laredo (México).....	Cocherito de Bilbao.....	Malpaso.....	3
23 Febrero.....	Laredo (México).....	Serio y Rodarte.....	Pabellón (5).....	»
25 Febrero.....	Saltillo (México).....	Cocherito de Bilbao.....	Paranguero.....	3
2 Marzo.....	San Pedro las Colonias (México).....	Tenes y Loreto.....	Torreón de Cañas.....	2
5 Marzo.....	San Luis de Potosí (México).....	Serio.....	Malpaso.....	3
12 Marzo.....	Monterrey (México).....	Cocherito de Bilbao.....	Atenco y San Diego.....	3
19 Marzo.....	Orizaba (México).....	Silverio chico.....	Nopalapan.....	2
16 Abril.....	San Sebastián.....	Machaquito y Bienvenida.....	Saltillo.....	2
17 Abril.....	Madrid.....	Machaquito y Vicente Pastor.....	Santa Coloma (6).....	2
23 Abril.....	Madrid.....	Machaquito y Vicente Pastor.....	Esteban Hernández.....	2
30 Abril.....	Madrid.....	Vicente Pastor y Manolete.....	Murube.....	2
2 Mayo.....	Madrid.....	Vicente Pastor, Gallito y Bienvenida.....	Trespacios.....	2
7 Mayo.....	Madrid.....	Regaterín y Bienvenida.....	Guadalest.....	2
14 Mayo.....	Madrid.....	Machaquito, Vicente Pastor y Gallito.....	Pablo Romero (7).....	2
21 Mayo.....	Lisboa (Portugal).....	Solo.....	Olivares.....	»
25 Mayo.....	Madrid.....	Gallito.....	Trespacios.....	3
30 Mayo.....	Cáceres.....	Cocherito de Bilbao.....	Trespacios.....	3
31 Mayo.....	Cáceres.....	Cocherito de Bilbao.....	Palha (8).....	5
4 Junio.....	Burdeos (Francia).....	Regaterín.....	Eduardo Olea.....	3
9 Junio.....	Plasencia.....	Bienvenida.....	Marqués de Llen.....	3
11 Junio.....	Madrid.....	Machaquito y Bienvenida.....	Saltillo (9).....	2
15 Junio.....	Toledo.....	Mazzantinito.....	Veragua.....	3
24 Junio.....	Madrid.....	Fuentes y Bienvenida.....	Guadalest.....	2
29 Junio.....	Burgos.....	Regaterín.....	Tabernero.....	2
30 Junio.....	Madrid.....	Bienvenida y Chiquito de Begoña.....	Miura.....	3
2 Julio.....	La Línea.....	Machaquito.....	Agüera.....	3
9 Julio.....	Castellón.....	Fuentes.....	Lozano.....	3
16 Julio.....	Mont-de-Marsan (Francia).....	Lagartijillo chico.....	Garrido y Becerra (10).....	3
18 Julio.....	Mont-de-Marsan (Francia).....	Lombardini.....	Garrido y Becerra (11).....	3
21 Julio.....	Manzanares.....	Manolete y Mazzantinito.....	Bañuelos.....	2
23 Julio.....	Santander.....	Vicente Pastor y Bienvenida.....	Parladé.....	2
26 Julio.....	Santander.....	Cocherito de Bilbao y Bienvenida.....	Vicente Martínez (12).....	2
30 Julio.....	Cádiz.....	Gallito.....	Felipe Salas.....	3
6 Agosto.....	Vitoria.....	Mazzantinito.....	Esteban Hernández.....	3
7 Agosto.....	Vitoria.....	Martín Vázquez.....	Aleas.....	3
11 Agosto.....	Alicante.....	Fuentes, Vicente Pastor y Gallito.....	Veragua.....	2
13 Agosto.....	San Sebastián.....	Quinito y Machaquito.....	Benjumea.....	2
14 Agosto.....	San Sebastián.....	Quinito y Machaquito.....	Palha (13).....	2
15 Agosto.....	San Sebastián.....	Quinito y Machaquito.....	Murube.....	2
20 Agosto.....	Málaga.....	Bombita III y Martín Vázquez.....	Miura.....	2
23 Agosto.....	Almería.....	Machaquito y Lagartijillo chico.....	Veragua.....	2
24 Agosto.....	Almería.....	Machaquito y Lagartijillo chico.....	Miura.....	2
27 Agosto.....	Puerto de Santa María.....	Jerezano y Bienvenida.....	Agüera.....	2
30 Agosto.....	Constantina.....	Minuto.....	Moreno Santamaría.....	3
1 Septiembre.....	Marchena.....	Moreno de Alcalá.....	Gamero Cívico.....	2
2 Septiembre.....	Marchena.....	Moreno de Alcalá.....	Miura.....	2
7 Septiembre.....	Murcia.....	Machaquito y Bienvenida.....	Bañuelos y Albarrán (14).....	2
8 Septiembre.....	Murcia.....	Machaquito y Bienvenida.....	Antonio Guerra.....	2
10 Septiembre.....	Murcia.....	Gallito y Chiquito de Begoña.....	Sánchez Cabezudo.....	3
14 Septiembre.....	Jerez de la Frontera.....	Jerezano y Manolete.....	Viuda de Concha y Sierra (15).....	1
17 Septiembre.....	Valladolid.....	Fuentes y Manolete.....	Murube.....	2
21 Septiembre.....	Oviedo.....	Vicente Pastor y Mazzantinito.....	Luiz da Gama.....	2
24 Septiembre.....	Valladolid.....	Manolete y Pacomio Peribáñez.....	Nandín.....	2
27 Septiembre.....	Almendrales.....	Cocherito de Bilbao y Mazzantinito.....	Veragua y Vicente Martínez (16).....	2
30 Septiembre.....	Ubeda.....	Vicente Pastor.....	Pérez de la Concha.....	3
10 Diciembre.....	México.....	Corchaíto.....	Piedras Negras.....	3
12 Diciembre.....	Puebla (México).....	Corchaíto.....	San Diego de los Padres.....	3
17 Diciembre.....	México.....	Punteret.....	Atenco.....	3
24 Diciembre.....	Torreón (México).....	Punteret.....	Trujillo.....	3
25 Diciembre.....	Durango (México).....	Punteret.....	Registro.....	3
31 Diciembre.....	Monterrey (México).....	Flores.....	Guanamé.....	3

(1) Beneficio de Fuentes.—(2) Beneficio de Gaona.—(3) Beneficio de la Empresa El Toreo.—(4) Puntazo en el muslo derecho al matar el tercero.—(5) No mató por sufrir un varetazo en el pecho en el primero.—(6) Puntazo en el muslo derecho al matar el tercero.—(7) Corrida de Beneficencia.—(8) Mató cinco toros, por herir el tercero á Cocherito.—(9) El primero que mató fué de Gamero Cívico.—(10) Mató dos de Garrido y uno de Becerra.—(11) Mató dos de Garrido y uno de Becerra.—(12) Se dislocó el dedo índice de la mano derecha al matar el sexto.—(13) El primero que mató fué de Villagodio.—(14) Los dos que mató fueren de Albarrán.—(15) Al estoquear el sexto recibió un golpe en el pecho.—(16) Mató uno de cada ganadería.

Dejó de torear el 28 Mayo en Barcelona, por enfermedad; 18 Junio en Madrid, por suspender la autoridad de la corrida de Urcola, por pequeños; 25 Junio, en Valencia, por lluvia; 27 Agosto, en Tudela, por lesión que sufrió en Santander el día anterior en la mano derecha.—Dió por terminada su campaña el 30 de Septiembre, para marchar á Cestona á tomar aquellas aguas, dejando de torear el 1 Octubre en Barcelona y el 8 en Nîmes, no aceptando contrato por tal causa para Zaragoza los días 13, 14 y 15 del mismo mes y el 18 en Jaén. **En total ha toreado 71 corridas, en las cuales ha estoqueado 173 toros.**

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

ARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.

REGILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

IGNISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda, Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquite).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA, Cáster (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro) Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

MENJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUNOZ, Fermín (Cochaito).—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBANEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Medina y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5, Madrid

Matadores de novillos.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, Madrid.

CAMPO, Andrés del (Deminguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3, Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espantero II).—A su nombre, Gravina, 34, Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29, 2.º Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturbide, 36, fábrica, Bilbao.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4, Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Prtego,

Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rogallo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Comercio, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODRIGUEZ, Mannel (Mojino chico)—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Letras, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4, Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

VIGIOLA, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. Representante: D. Tomás Mazzantini Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3, Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47, Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñaléz).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda, Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias. semestre 5 pesetas. ● Un año 10 pesetas.
Extranjero, un año 15 francos.