

# Arte Taurino

Revista semanal ilustrada

ARANJUEZ - Día 5 de Septiembre de 1911.



Un gran puyazo de "Agujetas"

(Fot. de Ruiz.)

OFICINAS: PRECIADOS, 17  
Apartado 359.—MADRID

Año I.—Núm. 24  
PRECIO: 20 CENTIMOS

# Noticias y comentarios

**La formalidad de Antonio Fuentes.**—El popular matador y dueño de la Coronela acaba de cometer con el público y la empresa de Madrid una acción que merece las más acerbadas censuras.

Después del famoso capítulo de las despedidas, hoy ha vuelto a incurrir en una nueva y grave informalidad.

Cuando celebró su reaparición en la Corte, la empresa le ofreció una corrida más; y el notable diestro dijo que se la reservaran para el segundo abono. La empresa, guardándole todo género de consideraciones, le encargó que eligiera entre todas las ganaderías la que más le agradase, y don Antonio se inclinó por una corrida del duque de Veragua.

Compróla la empresa, tras de largas y molestas complicaciones; y cuando hizo saber al matador que dicha corrida se verificará el 17 del presente mes, recibe un escueto y brevisimo telegrama del sevillano, diciendo que le es imposible venir á torear.

¿Y saben ustedes cuál ha sido la poderosa razón que le ha hecho incumplir su compromiso? pues que se asegura que Antonio Fuentes toreará dicho día en Valladolid en el puesto que ha dejado libre *Bombita*.

Ahora el diestro, el público y la empresa de Madrid tienen la palabra.

**Fallecimiento.**—El día 6 del actual dejó de existir D. Cayetano Luca de Tena, diputado á Cortes por Sevilla y ex alcalde de dicha capital andaluza.

A toda su respetable familia, y muy particularmente á su hermano D. Torcuato, distinguido amigo nuestro, les enviamos nuestro sincero pésame por tan dolorosa pérdida.

**Toros en Logroño.**—El cartel de las famosas corridas de la bella capital de la Rioja ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 21 de Septiembre: Antonio Fuentes y *Machaquito*, con toros de la señora Viuda de Concha y Sierra, de Sevilla.

Día 22: Fuentes y *Machaquito*, con toros del Duque de Veragua, de Madrid.

Día 23: Pazos y *Flores*, con toros de D. Mariano Catalina.

En los días de corrida habrá Concurso de aviación por la mañana.

El Excmo. Ayuntamiento ha organizado muchos é importantes festejos, que se anunciarán oportunamente.

**Los bichos de Villagodio.**—Tan satisfechos han quedado en Dax del resultado de los toros del Marqués de Villagodio, recientemente lidiados en aquella plaza francesa, que la empresa ha pedido al concienzudo ganadero otra corrida para el próximo año.

**México.**—La próxima temporada.—Voy á dar á ustedes algunos informes respecto á la próxima temporada: ésta comenzará el día 17 de Septiembre con la corrida llamada de Covadonga y en la que probablemente lidiarán ganado de Piedras Negras los diestros *Bonarillo*, *Reverte Mexicano* y otro aún no designado, que tal vez sea *Reerre*; seguirán á ésta las corridas económicas, en las que actuarán, á más de los citados, el *Serio*, *Rodarte*, *Moreno de Algeciras* y *Corchaito*. Para la temporada formal están ya escriturados el citado *Moreno de Algeciras*, *Gaona*, *Freg*, *Machaquito*, el *Gallo* y *Bienvenida*, y están ultimándose los contratos con Fuentes. Como ven ustedes, el cartel parece de primera; ahora que se realice es el deseo de todos los aficionados.—L. Valdés.

**Contratas**—El matador de novillos José Quirós, *Carpinterito*, además de las corridas que lleva toreadas, le quedan por torear: 10 Septiembre, en Valencia del Ventoso (Badajoz); dos en Medina Sidonia, y sin fecha en Zaragoza, Burgos, probable en Madrid y en tratos con otras empresas.

**Concurso de fisonomías.**—Como entre los numerosos cupones recibidos hay algunos en que se nos envían, en vez de dos únicas soluciones, hasta tres y cuatro, debemos advertir al público que los que ya se encuentran en nuestro poder serán válidos aun con dicha extralimitación, pero que, á partir de esta fecha, se tendrán por no recibidos aquellos en que se hagan constar más de dos nombres de lidiadores.

**Diestros heridos.**—Continúan mejorando de sus últimas cogidas los notables lidiadores madrileños Vicente Pastor y *Regaterín*.

Se asegura que el primero dará la alternativa en la corte, el día 17, á un aventajado y valiente matador.

**ARTE TAURINO** comenzará á publicar en el próximo mes de Octubre un "Nuevo Diccionario Taurino Ilustrado," que ha de ser en extremo útil para cuantos lectores se interesen de algún modo por la fiesta nacional.

**Anécdotas taurinas.**—Para que el público la saboree y la comente á su gusto, á continuación publicamos una graciosa carta que un gobernador civil de la Coruña dirigió no hace mucho tiempo á un sugestionador de toros, á quien prohibió realizar en aquella Plaza la suerte de *Don Tancredo*:

«Muy señor mío y de mi consideración: Recibí su atenta carta en la que solicita permiso para exponer su vida en esta Plaza.

Cuando se permita subir y bajar de los trenes en marcha, ó se retire la pareja que hay en el viaducto de la calle de Segovia para impedir tirarse desde allí á los desesperados, autorizaré en la provincia de mi mando que un semejante mío se coloque, indefenso, frente á las astas de un toro.

Su misma familia, que usted invoca en su carta en apoyo de su pretensión, será la primera en preferir pasar necesidades á tener sobre su conciencia la muerte de usted, si fatalmente sobreviniera, por dedicarse á tan arriesgada suerte con el beneplácito de ella.

Lamentando no poderle complacer en su suicida aspiración, se reitera de usted atento s. s. y paisano».

En el presente mes de Septiembre inaugurará ARTE TAURINO la curiosa y amena sección "Preguntas y Respuestas," dedicada exclusivamente á facilitar á los aficionados, ganaderos, empresarios, lidiadores, etc., cuantos detalles relacionados con la fiesta nacional les interese conocer.

Para esta sección editará previamente nuestro semanario una preciosa colección de "Sellos Taurinos," los cuales deberán acompañar á las preguntas que el público se digne hacernos.

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 24.

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

APARTADO DE CORREOS 359

13 Septiembre de 1911

MADRID 8 SEPTIEMBRE DE 1911



«Celita» rematando un quite en el tercero.

Fot. Ruiz.

5 DE SEPTIEMBRE DE 1911

## LA DEL MARTES EN ARANJUEZ



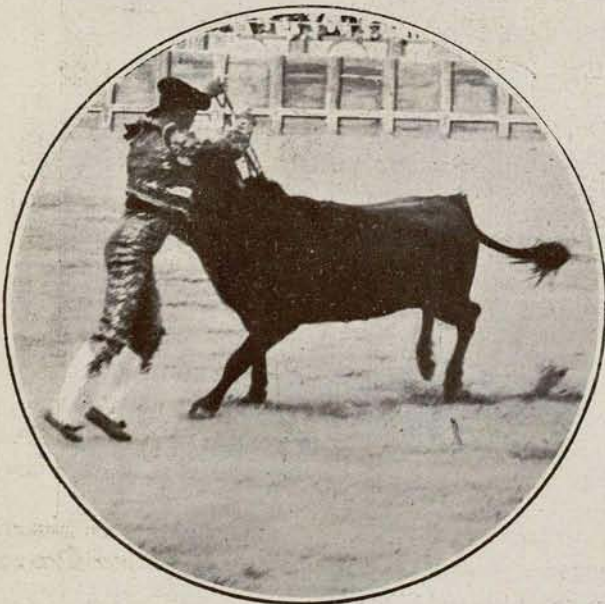
ARTEL de dicha corrida; Seis toros con divisa encarnada y caña, de D. José Bueno, de Paizuelos (Valladolid), para las cuadrillas de *Cocherito* y *Mazzantinito*.

Hace muy pocos días, porque en la plaza de Madrid se vió picar un choto con algún estilo á Mariano Liñán Francia, se le tributó una ovación justa y calurosísima, que fué al propio tiempo dura protesta contra esos infelices *pincharras* que inundan al toreo, transformando una de las más lucidas suertes en espectáculo repugnante y ridículo.

En la corrida que brevemente vamos á relatar, hubie-



*Mazzantinito* en el segundo.



*Cocherito* banderilleando.

sen bastado las tres varas que vimos poner al *Frascuelo de los picadores*, á Manuel Martínez *Agujetas*, para que el público diese por bien empleado el modesto viaje y el sinnúmero de sacrificios que en sí lleva una corrida celebrada á cincuenta kilómetros de Madrid.

Y no es que dicho día lo pasásemos mal; nada de eso.

En un delicioso departamento de segunda nos trasladamos al real sitio, Bonnat, el ameno escritor y chispeante dialoguista; el fotógrafo y empedernido gallista Ruiz; el serio y *fiel* representante de la empresa de Madrid, Manolo Retana; el amigo Falquina, dos ó tres señores más y un servidor.

Claro está que durante el trayecto no se dejó de ha-

blar de toros, ni de hacer chistes más ó menos malos, hasta de las estaciones del recorrido: Getafe, Pinto, Valdemoro...

¿Quieren ustedes que les refiera uno de los de más éxito? Pues allá va:

En la estación de Pinto hay una pobre muda que pide limosna en todos los trenes haciendo sonar una campanilla; pues bien, uno de los viajeros, al verla, exclamó:

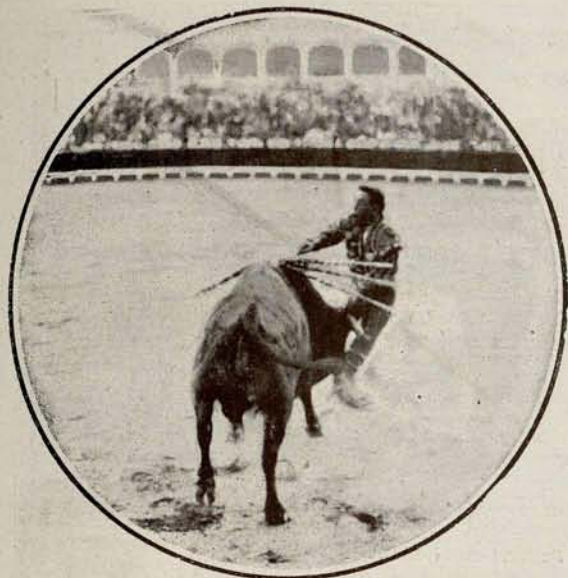
Para venir á Pinto, no hace falta más que la ropa puesta; porque, llegando á la estación, se encuentra uno con la *muda*.

(Gritos, voces, denuestos, puñetazos, etc.)

Y ya que les he hecho á ustedes sonreír, pasemos á relatar la corrida.



*Cocherito* en el tercero.



Mazzantinito en una gran estocada.

*El ganado.*—Los toros de Bueno, fueron chicos, manejables y bravuconetes. El quinto llevo fuego, y pasó á la muerte muy mal de la vista, siendo el único que ofreció alguna dificultad.

*Los maestros.*—Poca suerte tuvo *Cocherito* en esta corrida. A su primero, después de algunas verónicas muy efectistas, le pasó bien de muleta para dos pinchazos buenos y media contraria. En el tercero se adornó en quites y colocó de una sola vez tres banderillas malamente. Con la muleta ejecutó una faena muy artística, sobresaliendo un pase en redondo por bajo, que enlazó con otro con la derecha cogido al pitón derecho del toro. Un gran pinchazo y una desprendida bastaron para verle arrastrar. En el quinto, volvió á coger las banderillas, colgando solamente un par superior, y aunque Cástor se quiso lucir en el último tercio, no lo pudo



Mazzantinito en el sexto.

lograr por la presbicia del bicho, necesitando cuatro pinchaduras. una baja barrenando, y un descabello para deshacerse del enemigo.

Tomás Alarcón logró que se le aplaudiera en muchas ocasiones por su voluntad y valentía, notándosele menos amaneramiento que de costumbre. Al segundo, le tumbó de un buen pinchazo y media buena. (Ovación.) En el cuarto, cuya muerte brindó al notable escritor Bonnat, hizo una faena muy lucida, con un pase desde el estribo y algunos otros de buena marca, para un volapié superior. (Ovación y oreja.) Y en el sexto, de más cuerna que los anteriores, realizó la faena de la tarde, en la que intercaló tres naturales de maestro, aguándolo con un bajonazo. Tomás, que puso dos buenos pares de rehiletos y uno malo, y ejecutó algunos bonitos quites, salió en hombros de la plaza.

Picando, ya lo he dicho, Agujetas en tres magníficos puyazos.



Cocherito en el quinto.

¡Qué manera de llegar al toro! ¡qué estilo al montar el pallo! ¡qué seguridad señalando en el sitio que marcan los códigos!

Viendo picar al señor Manuel, es como únicamente se concibe todo lo que cuentan del primer tercio los antiguos aficionados.

Y no continúo, porque todo lo que yo pudiera decir sobre este agradable tema lo dice mejor y más pronto la preciosa instantánea de Joaquín Ruiz que figura en lugar preferente de este número.

En la brega y con las banderillas, *Limeño*, *Muñagorri*, *Sordo* y *Armillá*.

La tarde superior de calor y la entrada regular.

Terminada la corrida, volvimos al tren, y mientras regresábamos á Madrid, al pasar por las estaciones, los mismos chistes que á la ida. Desde Aranjuez á Seseña, donde hacía un calor impropio de aquella estación; estuvimos un rato entre Pinto y Valdemoro; y desde Getafe, al Paraiso, que es la mismísima patria de Don Vicente Pastor.

Don Pepe.

Fots. Ruiz.

## EN MADRID

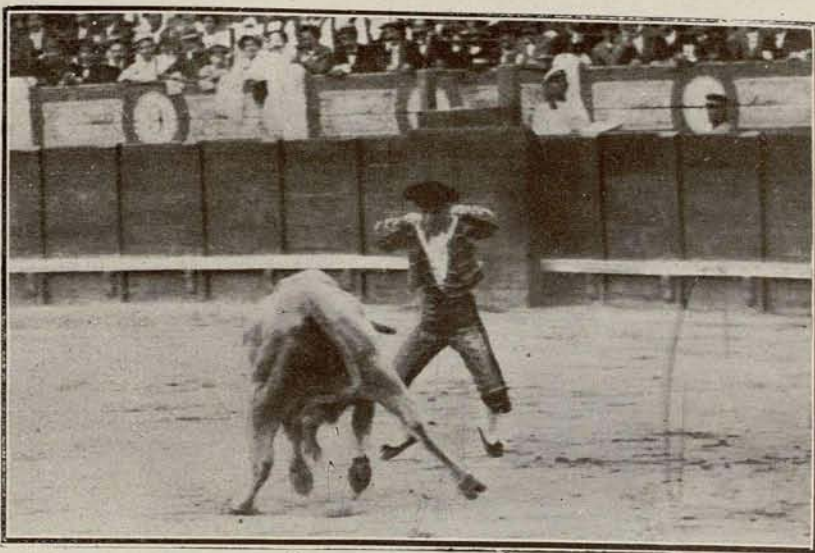
COGIDA DE ROSALITO

8 Septiembre 1911.

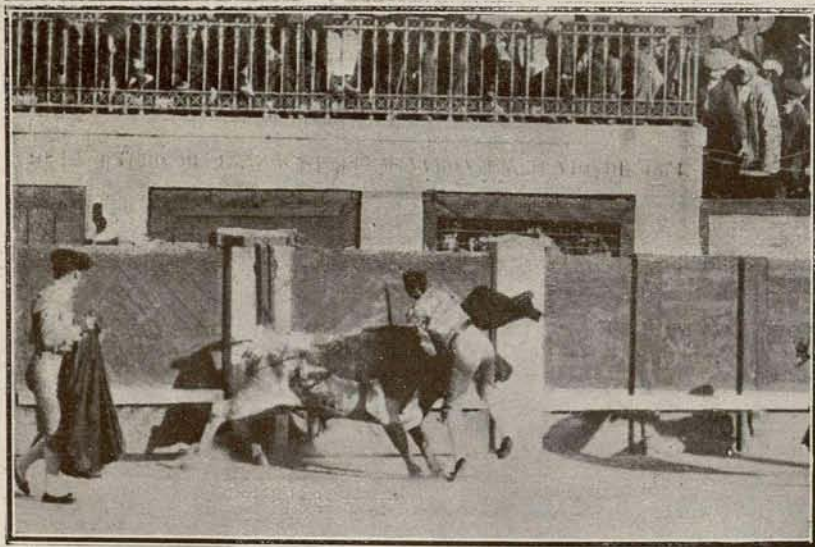
Seis toros de Laffite para *Celita*, *Rosalito* y *Pastoret*.

Con menos entrada que los domingos anteriores se celebró el viernes último, día de la Natividad de Nuestra Señora, una novillada más, que tardará en borrarse de la memoria de los buenos aficionados sus cinco ó seis días, y es posible que todavía exagere.

El ganado de Laffite no tuvo nada; ni bravura siquiera. El primero mal cumplió en varas, con una sobería desesperante y llegó al último tercio suave por la izquierda y achuchando por la diestra, cosa de

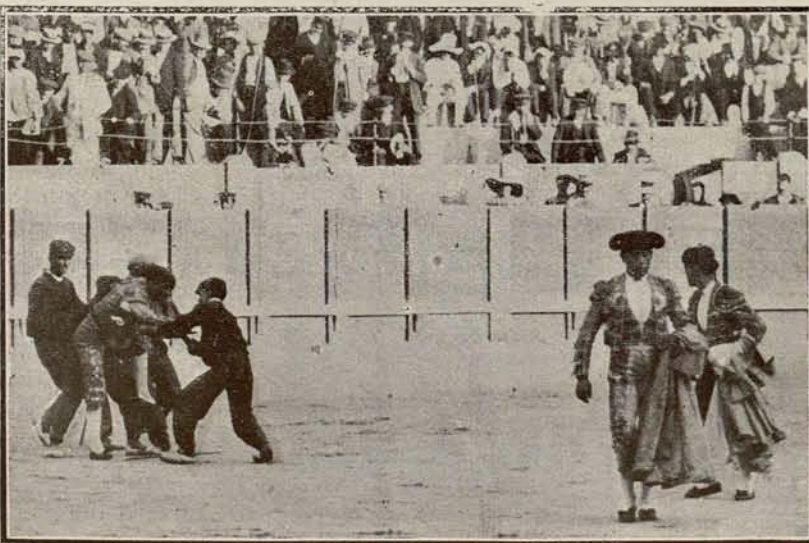


*Pastoret* cambiando en banderillas.



Cogida de *Rosalito*.

que no se apercibió el joven *Celita*. El segundo, berrendo en jabonero, como decía López Barbadillo, recordaba á los toros de Goya. De salida despanzurró á un caballo, por la mala rutina que existe de salir los picadores al ruedo antes que el toro, costumbre que yo no sé las ventajas que pueda tener. El novillo dió en uno de los encuentros tal porrazo al picador *Cigarrón*, que le conmocionó. Es el colmo de la valentía el de algunos muchachos que pretenden ser picadores, sin tener ni energías, ni carne siquiera. A los últimos tercios llegó el animalito —y claro está que me refiero al toro— defendiéndose en las querencias de los caballos difuntos, y huyendo como un condenado. En tercer lugar apareció un jabonero que debía llevar pocos años en el oficio, á juzgar por su cara de impúber. En banderillas y muerte no ofreció ninguna dificul-

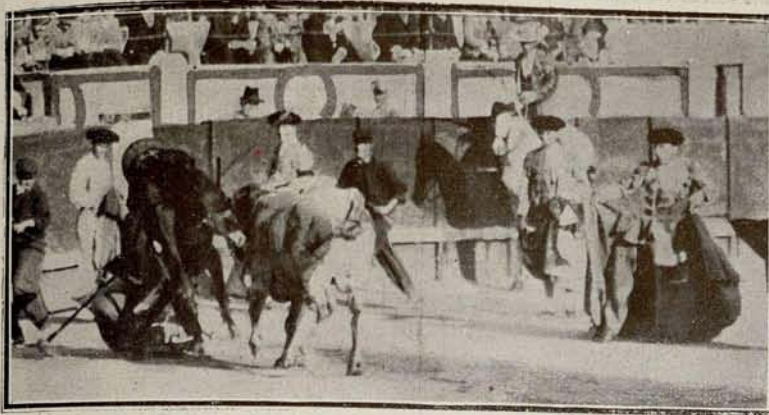


*Rosalito* protestando de que se le conduzca á la enfermería.

tad. El cuarto era melocotón, ancho de cuernos y astillao. Fué el más bravo y noble de la serie, desde que apareció hasta que le arrastraron. El quinto, jabonero, llevó lumbre por su falta de valentía; el sexto era tan ciego ó tan manso, que volvió á los corrales; le substituyó un torete de López Navarro que cumplió.

Y vamos con los bípodos.

*Celita* en el primero, no se enteró que achuchaba por el lado diestro; pero en cuanto pudo, le entró á matar valientemente con una pasada, sacando el calzón roto por el muslo derecho; un intento y un descabello efectivo y su ovación correspondiente. En el segundo de la tarde, que tuvo que matar por el percance de *Rosalito*, no se dió cuenta de que el toro estaba muerto cuando se encargó de él, y medio asustado le preparó para dos pinchazos sin hacer nada el novillo por el matador, rematándole de media volviendo el



Caída de Cigarrón, de la que resultó conmocionado.

rostro (silencio). En el cuarto, después de torrear con valentía y barullo de frente por delante, realizó una faena, bonita al principio y desconfiada después, terminándola con un buen pinchazo, dos malos, una estocada buena y once intentos de descabello cuando llegaba el segundo aviso. En el quinto metió una buena saliendo por la cara. En quites, particularmente en uno a *Pastoret*, muy acertado.

*Rosalito* en el segundo, que se llamaba casi como él, «*Rodaíto*», se mostró el buen torero de costumbre quitando. En el último tercio pasó con valentía y brevedad al toro, que se fugaba por momentos, y después de un pinchazo le entró a matar en los toriles, saliendo cogido y volteado al meter una caída al lado izquierdo.

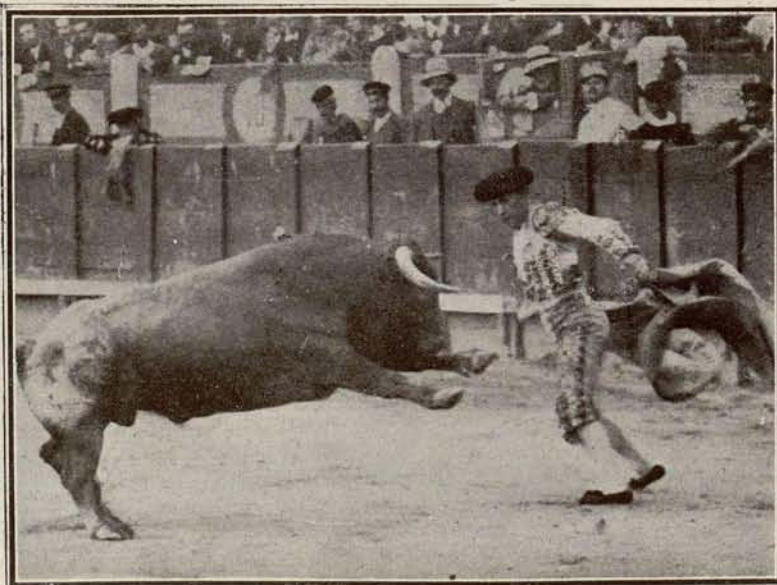
El de Sevilla fué retirado a la fuerza de la plaza; y al abandonar el ruedo, conducido por las dependencias, no dejó de mirar al toro para ver si caía.

*Rosalito*, que, como su gente, llevaba un brazal de crespón por la muerte de *Minuto chico*, fué ovacionado al entrar en la enfermería, donde se le apreciaron una herida punzante en la cara anterior interna del muslo derecho, y algunas contusiones. La herida es grave, pues por unos centímetros no destruyó la femoral.

*Pastoret* dió algunos lances al tercio, terminando con una *espantá* subiéndose a la trinchera. Después marcó varias verónicas y navarras, valientes, pero liosas; tomó los palos y puso un buen par al cambio y otro mejor al cuarteo. Pasa de muleta sin saber lo que es eso, y termina con un bajonazo barrenando. En el sexto, volvió a torrear malamente de capa; dejó par y medio de



Un buen pase de *Pastoret*.



*Celita* toreando de frente por delante.

Fots. Ruiz.

rehiletos de una sola vez, y tras unos pases de nuevo cuño, receta un pinchazo, medio recibiendo, medio aguantando, medio al volapié, resultando medio molido de la paliza que le dió el becerro; entra nuevamente, y mucho mejor que de costumbre, con una un poco delantera, y después de un intento dobla el laffite.

*Pastoret*, en unas cosas parece valiente y en otras no. Es preciso verle con toros de verdad para ver lo que hace, aunque yo, ya me lo figuro.

Picando, ni un solo señor. ¿Se puede saber qué ocurre con los picadores? Creo yo que ha llegado el instante de poner coto á tanto abuso y de que unos y otros tomemos las medidas más enérgicas para corregir tan grave mal, atacándole en sus raíces.

Que no ejercieran su oficio los piqueros por instinto de conservación en las corridas grandes y de casta, y con cuernos, tendría disculpa; pero es que ya ni en las becerradas, con ganado pequeño, casi manso y mogón, se puede apuntar una vara buena.

Ya hasta es rara la corrida en que sale un picador con tipo de hombre y bien vestido. Parece que el objeto de estos señores no es otro que hacer reír al público.

Banderilleando, *Moyañito*, *Pilin* y *Chicorrito*; y bregando, el último y Refugio Pérez, que estuvo toda la tarde muy bien colocado y valiéndose de una sola mano para arreglar á los toros.

Don Pepe.

EN EL COSO DONOSTIARRA

## CORRIDA DEL 3 DE SEPTIEMBRE

¡Sexta y última de abono!  
¡El desastre! ¡El caos! ¡Qué cosa más mala!

Mansedumbre en las reses, cobardía en los lidiadores, lío espantoso, capea inenarrable...

Pero, vamos por partes.

El calor es horroroso, la entrada floja al sol (se comprende); el Rey es recibido con una ovación; *Gallito* con una pita, por sus yerros pasados, y no hay sustitución alguna—¡qué rareza!—en la coletería, aunque sí en el ganado, pues en vez de un inútil de Moreno Santa María se juega en sexto lugar un jabonero de Villagodio, hermoso y gordo.

Los bichos andaluces, de regular respeto, desiguales de tamaño y armaduras, de poco poder y mansos por añadidura. No es ganadería ésta para el abono de San Sebastián.

Han tomado entre los cinco 23 varas y dos refilonazos, á cambio de nueve caídas y un caballo arrastrado!

El del marqués de Villagodio resulta aún más manso que sus colegas los sevillanos, hasta el punto de que trabajando lo indecible toda la gente de á pie en favor del animal, no consiguen que aguante más que dos pu-yazos, sin derribar y matando un jaco, por lo que es condenado á fuego, en presencia del ganadero.

*Céntimo* ha ido poquito; pero igual hubiera sido; y el presidente, el con-

cejal D. Javier Luzuriaga, ha escuchado una bronca muy puesta en razón por su tardanza en fogear al apreciable buey de carreta del marqués.

El tal cornúpeto ha andado de corral en corral desde Pamplona, donde también estuvo de sobrero. Y además se dejaba rascar. Contra la opinión tan extendida de que eso acusa nobleza, yo creo que denota

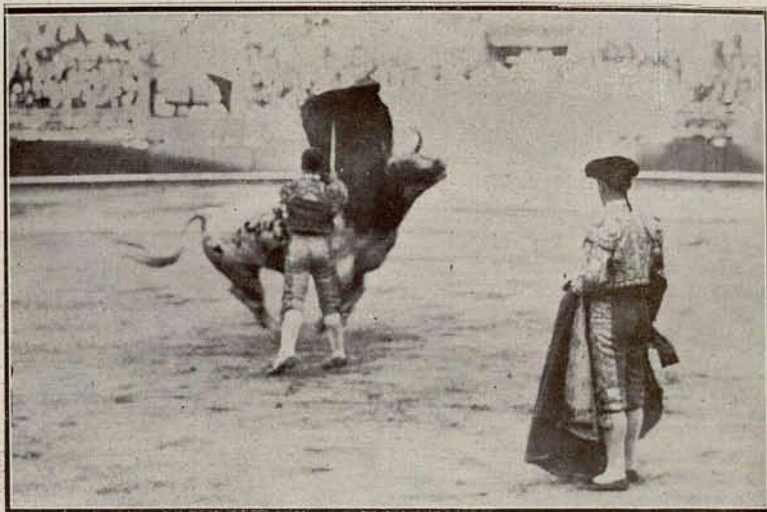
mansedumbre. El 95 por 100 de los que permiten que se les sobe no embisten.

**Machaquito.**—Muy mal dirigiendo; bien en tres recortes con el capote terciado, en una larga cambiada y en un par al cuarteo, y vulgar, toreado por sus toros y consintiendo todo género de ayudas al pasar de muleta.

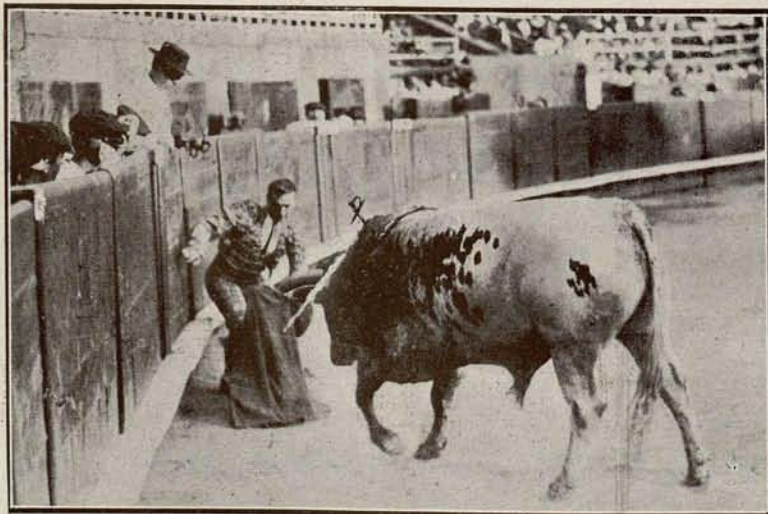
Al primero le ha arreado media contraria, delantera, tendida y atravesada, perfilándose con el pitón de la muerte y echándose fuera (Palmas); y al cuarto media muy buena, una chispa delantera, entrando con tremenda rapidez y alargando el brazo. (Ovación y vuelta al ruedo.) No se quejará *Machaquito* del público de San Sebastián. Aquí tienen delirio por él y por *Bombita*.

**Gallito.**—Infame en las verónicas y navarras; bien en los quites y en un par cambiando los terrenos, pero cambiándolos muy lejos de la cara, y detestable toreando de muleta, ayudado por *Blánquito* y dando infinitas y vergonzosas *espantás*, entre la rechifla de la concurrencia. Sin embargo, á su primero le ha obsequiado con algunos superiores pases aislados y aplaudidísimos. ¡Aténme ustedes esa mosca por el rabo!

A ese buró—un choto, sin poder, noble como un borrico y suave como el coldcream—le ha soldado cinco criminales pinchazos en el pescuezo y un descabello á pulso al primer in-

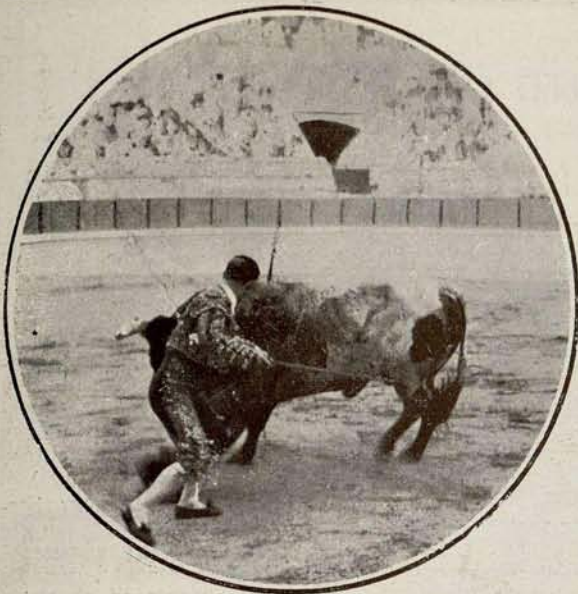


Bienvenida en el tercero.



Bienvenida después de la estocada á su tercero.





Machaquito en el primero.



Machaquito en el cuarto.

tento, con un aviso y una bronca imponentísima. Y al otro, tres medias pescueceras y descabello á pulso al golpe primero, oyendo la bronca mayor conocida en esta Plaza, con el aditamento de: ¡Que se vaya! ¡Que se vaya!

Rafael ha tenido que abandonar el circo, al final de la fiesta, protegido por la Guardia civil, pues la cosa se ponía fea.

**Bienvenida.**—Asustado y deficientísimo con el capote y la muleta; superior en un par al cambio; y estroqueando, una honda, algo contraria y perpendicular. (Ovación y vuelta al anillo.) Y un bajonazo, descabellando á la tercera intentona.

Picadores y peones detestables. Banderilleando, medianos los de Machaquito, buenos los del Gallo y regulares los de Bienvenida.

Y ¿por qué se picará tan poco á los toros en San Sebastián? Yo cal-



Bienvenida obsequiado por el público.

culo que hay algún asesor fijo para los presidentes, que cree que al cuarto puyazo hay que tocar á banderillas, y si es así, está completamente equivocado ese señor. Es vicio que vengo observando hace años.

En esto del primer tercio es donde más se notan las deficiencias del que preside; porque en banderillas con aplicar la regla tres, ya estamos del otro lado; y en el último tercio, como no se precisa ni conocimien o ni aptitud alguna, sino en todo caso un buen reloj, no es tan fácil equivocarse ni tan perjudicial un yerro como en el tercio de varas, que tan radicalmente modifica las condiciones de un toro, según se le pique de menos ó de más y en uno ú otro sitio.

Se ha dicho que venía Guerrita, de Cestona, á presenciar la corrida. Pero no ha venido. Guerrita ha tenido siempre mucho talento.

Relance.



Gallito en el quinto.



Bienvenida rematando un quite. Fots. Serrano.

Madrid 10 de Septiembre de 1911.

## DEBUT DE CORCELITO CON ARRIBAS



Cartel: Seis de Arribas Hermanos, de Sevilla, para Vázquez II. Torquito y Corcelito, nuevo en esta plaza.

Por la mañana, á eso de la una, las nubes se pitorrearon de la afición girmoteando de firme, tal vez porque se marcha el estío. Pero la cosa no pasó del susto, y aunque con paraguas, fuimos á la corrida, como de costumbre, observando casi con tanta alegría como D. Indalecio que la entrada, sin llegar á dislocante, fué buena, buena.

Y vamos á ver lo que hicieron los parientes de Estornino.

La novillada fué de más respeto y presencia que las anteriores, pero en cambio, ¡para que luego se quejen los novilleros!, el que no era mogón del cuerno de la pupa, es porque lo era de ambos.

A pesar de ello, se ha puesto la plaza de Madrid de tal modo, que el día que un matador pegue un volapié regular á un bicho con sus cabales, no digo yo la oreja, le van á dar hasta el rabo y hasta la ganadería. ¡Qué de ovaciones! ¡Qué entusiasmo más loco!

En fin, mientras dure la broma, por mí que viva la Pepa.

Lo peor es si luego paga algún desgraciado de esos que no se visten más que para retratarse, los vidrios rotos, saliendo en una corrida de coruches ó miuras, limpios de las dos astas y con veintiocho arrobos. Y verán ustedes lo que hicieron los tres matadores con sus mogoncitos.

Vázquez dos, en el que rompió plaza, colorao, buen mozo y el más bravo de la tarde, marcó varias verónicas de estilo; después toreó con lo rojo valiente y embarullado, y para verle doblar necesitó: un pinchazo, una tendida, un pinchazo, un bajonazo metiéndose desde la fonda, media tendida, media barrenando, media más y una casi entera barrenando (bronca al matador y muchas palmas al toro cuando fué arrastrado).

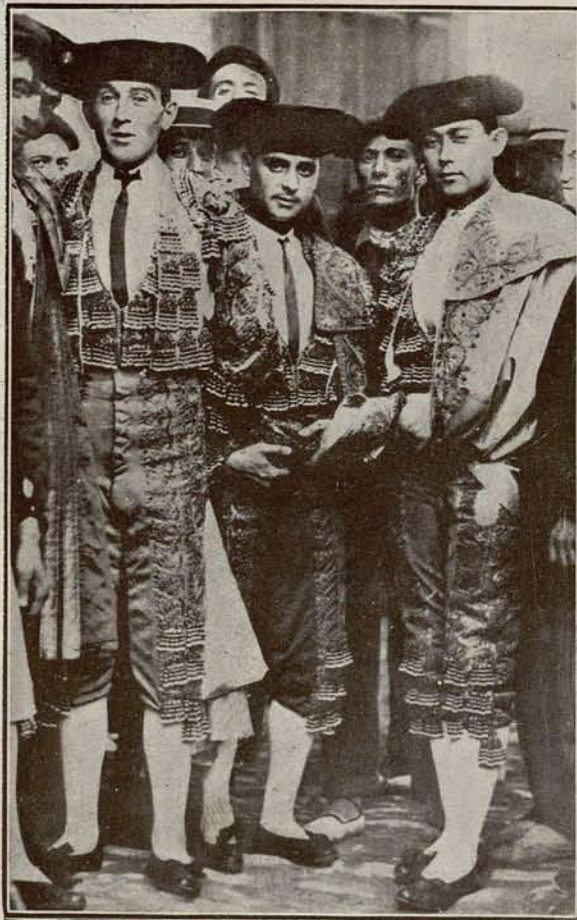
En el cuarto, negro bragao, que llegó á la muerte muy huído, le pasó cerca é inteligentemente, dándole tablas, y entrando muy bien y doblando sobre el pitón como un matador de precio, le echa á rodar de una muy buena. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Y en el último, por la desgracia de Corcelito, da pocos pases y una honda buena. (Otra ovación.)

Al cuarto le obsequió con cuatro verónicas y una navarra; en quites cumplió.

Torquito ayer tuvo una buena tarde. En el segundo, después de varias verónicas buenas y un lance de frente por detrás, ejecutó varios quites muy lucidos, sobresaliendo una elegante larga; desconfiado y bailarín hizo la faena de muleta, pero rematóla de una fan superior, que á haber tenido el toro, útil el cuerno de la pupa, se hubiera hundido la plaza con el estruendo de los aplausos. Mogón y todo el bicho, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

En el penúltimo lancea recogiendo bien, pero mo-



Torquito, Corcelito y Vazquez II antes del paseo.



Torquito toreando de frente por delante.



Torquito en un pase natural.



Corcelito pasando por alto al tercero.

viéndose bastante. Cogió las banderillas y puso medio par sin nada extraordinario. Y, tras de una faena de las corrientes, atizó una casi entera caidilla. (Ovación y vuelta al ruedo dada espontáneamente.)

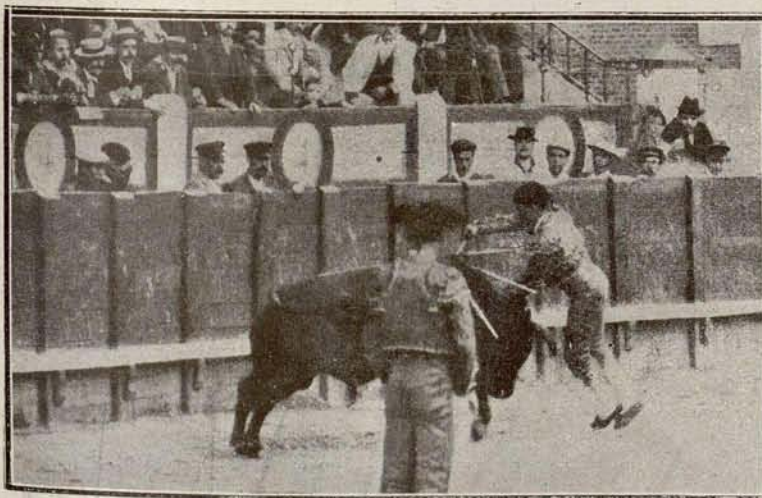
En los quites y bregando, muy bien; terminó uno con un medio farol sumamente bonito.

Corcelito, en el tercero, negro y mogón, como todos, dió seis verónicas mecánicas, marcando la salida antes de tiempo. Coge los rehiletos y deja cuarteando un par regular. Con la muleta pasa muy bien por alto, resultándole algunos pases completos, y suelta un pinchazo malo y una honda con alargamiento. (El público, entusiasta de las novedades, le obliga con sus aplausos á dar la vuelta al ruedo.)

En el último, que aunque se arrancaba largo en las varas se salía suel-



Corcelito en el toro de su debut.



Vazquez II en el cuarto.

(Fots. Ruiz)

to, y llegó, como todos, bien á la muerte, dió algunos pases de recibo para un pinchazo barrenando, saliendo prendido, con la casaquilla rota y, al parecer, con un testarazo en el codo izquierdo. En el 7 da unos pases más, y es volteado por el mogón, resultando con la fractura del húmero izquierdo en el tercio medio y varetazos en el codo, lesiones que le impidieron continuar la lidia.

Corcelito, que vestía verde y oro, demostró dicho día que no es ninguna máscara; pero lo único de bueno que hizo fué la faena de muleta en el tercero y saltar la barrera infinidad de veces.

En quites, muy torpe, á pesar de los años que, según dice un rotativo, lleva de lidiador.

Banderilleando, *Torerito de Madrid, Mundito, Juan Blanco, Blanquito*, en un par de maestro, y *Páqueta*.

Bregando, *Mundito, Zurini, Leal (L.) y Pelucho*.

Los picadores, salvo *Alejo*, infernales. En el cuarto bicho dió uno de ellos un recorte á caballo que nos hizo de reir la mar.

En resumen, que la corrida (probablemente la última novillada, por ahora), resultó agradable, pero careció en absoluto de mérito cuanto se hizo por tratarse de infelices mogones.

Merecen una felicitación muy sincera los escrupulosos ganaderos, por la corrida que el domingo último enviaron.

Aunque alguno de los novillos comenzó el tercio repuchando á los de la calzona, todos se recrecieron, ejecutando en general una buena pelea, demostrando que hay sangre, que hay selección y que se sabe criarles y conservarles.

Don Pepe.

## EN PALENCIA, 2 DE SEPTIEMBRE DE 1911.



Gallito en el sexto.

Seis de Muriel para Gallito, Chiquito de Begoña y Punteret.

El cartel primitivo de esta corrida se formaba con los nombres de Vicente Pastor y Punteret, que se las entenderían con seis toros de Muriel; pero el accidente de la primera corrida de Bilbao hizo á la empresa anunciar que Rafael Gómez, Gallito, y Chiquito de Begoña sustituirían al madrileño; el segundo con su cuadrilla y Rafaclito con la de Vicente.

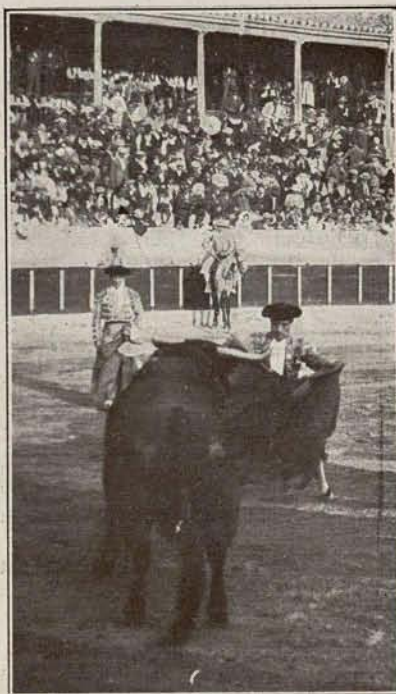
La mejor prueba de que la sustitución agradó á la afición palentina está en que, á la hora de la corrida, la plaza se hallaba completamente llena.

Y veamos lo que de sí dieron los antiguos Salas.

Los seis toros ni podían ser más grandes, ni tener más arrobos; en vez de corrida de toros, parecía un concurso de ganado cebón. Eso sí; ellos serían muy grandes y de peso, pero la bravura la debieron perder desde Salamanca á Palencia. En un ruedo mayor no hubieran tomado ninguna vara; en éste, trabajándoles mucho, lograron salvarse de la vergüenza pública. Entre todos mataron 6 caballos.

Gallito, que á la salida fué saludado con palmas y pitos, empezó á torear de muleta á su primero con demasiada precipitación, acaso porque al día siguiente torea en San Sebastián y no era cosa de lucirse y confiarse; únicamente se aplaudieron unos eficaces pases de tirón para sacar al de Salas de las tablas. Con el mismo defecto que en la faena, entró á matar, dejando un pinchazo en el pezcuezo y saliendo en busca del olivo, pero sin consumir la «espantá.» Dos medias estocadas en el mismo sitio del pinchazo y se acabó. (Pitos.)

En su segundo estuvo ya más tranquilo y ejecutó una inteligente faena con la franela, sufriendo una



Gallito en el cuarto.



Punteret después de la cogida.

colada horrible; terminó con un pinchazo delantero y algo caído (Palmas)

Por el percance de Punteret tuvo que matar el sexto. En este toro no se acordó de San Sebastián y apareció el gran torero de que nos ha hablado la prensa. La faena fué superiorísima; allí hubo pases de pecho, ayudados, de rodillas y en redondo, magistrales, que fueron premiados con olés y una estruendosa ovación. Después arrancó derecho á matar y señaló un pinchazo superior, secundando con media muy buena, entrando bien. Por fin estalló la formidable ovación que todos esperábamos y el cañil salió de la plaza en hombros. Toreando no estuvo muy lucido, pues los toros no se prestaban á ello, y con las banderillas muy aplaudido en dos pares de trapecio.

Chiquito de Begoña, que se halla delicado de salud, se limitó á cumplir; en sus dos toros escuchó palmas por su buena voluntad, y aunque las faenas resultaron vulgares, con el estoque estuvo breve. En la brega y en banderillas bastante bien.

Punteret toreó á su primero muy valiente y con arte, escuchando la primera ovación de la tarde. Con la franela estuvo aún más valiente que con el capote, y pisando el terreno de los bravos, hizo una faena apretadita y adornada. En cuanto igualó su enemigo, que tenía bastante madera, entró todo derecho para dejar media estocada superior, saliendo prendido por la rodilla derecha. Dobla el toro y Juanito es conducido á la enfermería. (Gran ovación.)

Los médicos Sres. Fernández y Ortega le apreciaron un puntazo en la región rotuliana de la rodilla derecha de poca importancia.

De los subalternos, Morenito de Valencia y el Cid, que picó muy bien y también salió contusionado en la frente.

Manuel Fernández «Manolete.»



Torquito en su primero.

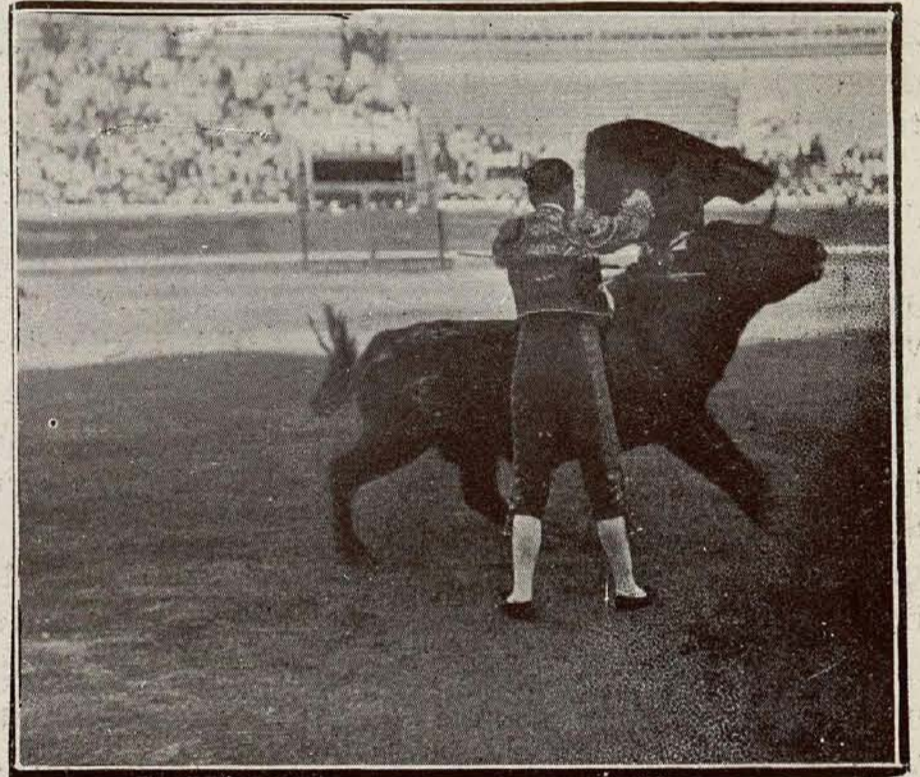


Rodarte en su primero.

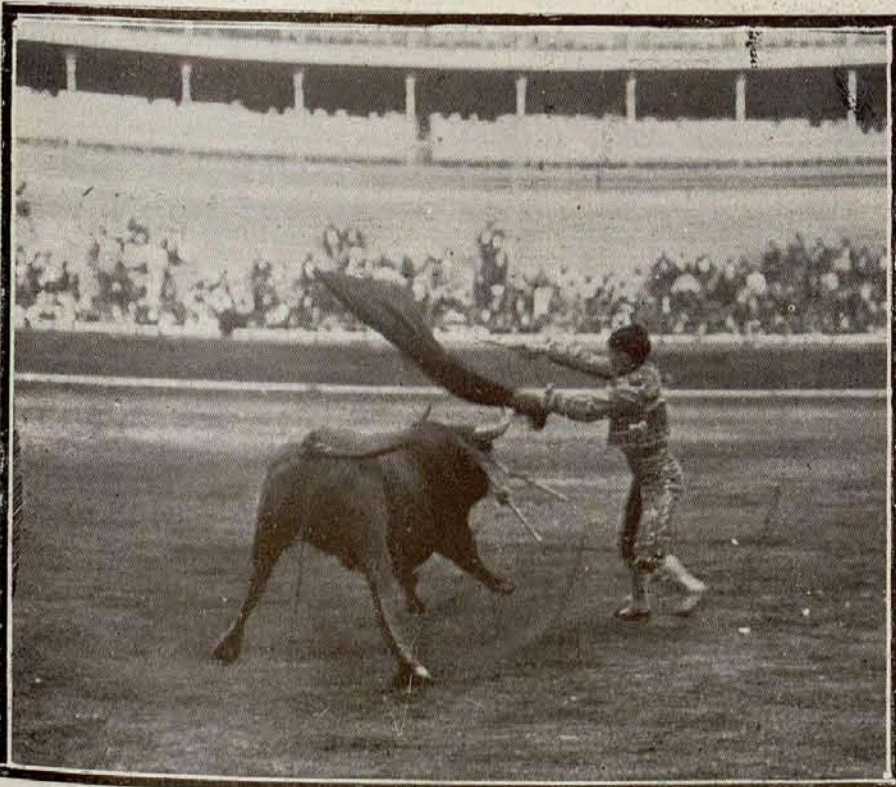
Fots. Tort.



Larita pasando de muleta.



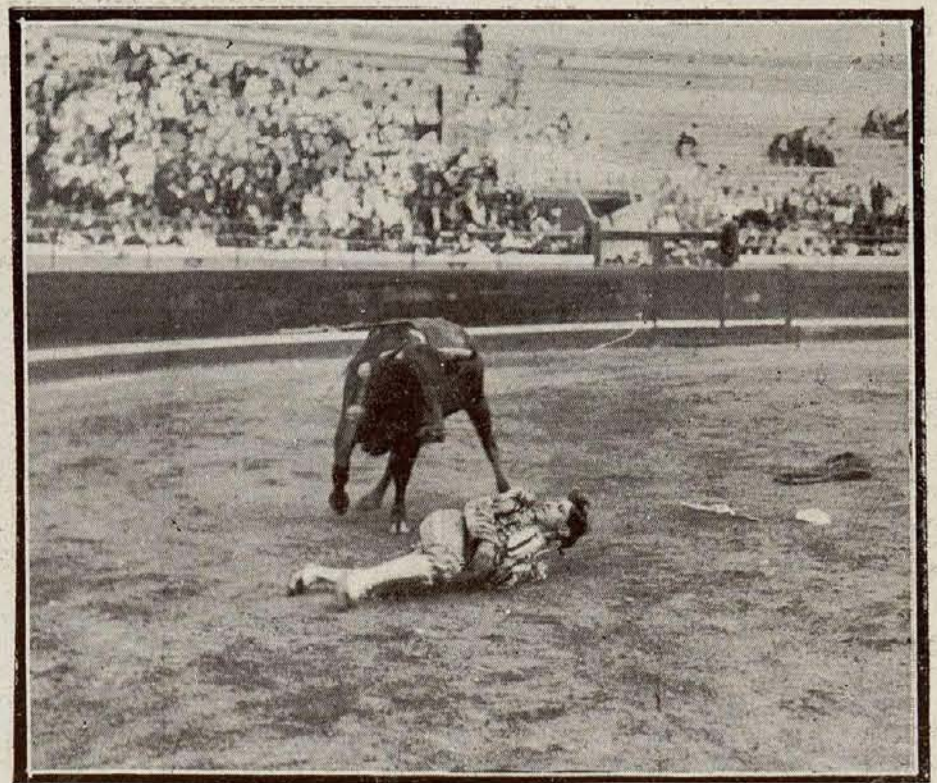
Torquito en su segundo.



Rodarte en su segundo.

(Véase la reseña que en otro lugar de este número publicamos)

Cogida de Rodarte.



## LAS TRAGEDIAS TAURINAS



## Muerte de MINUTO CHICO

Alicante 3 Septiembre 1911.

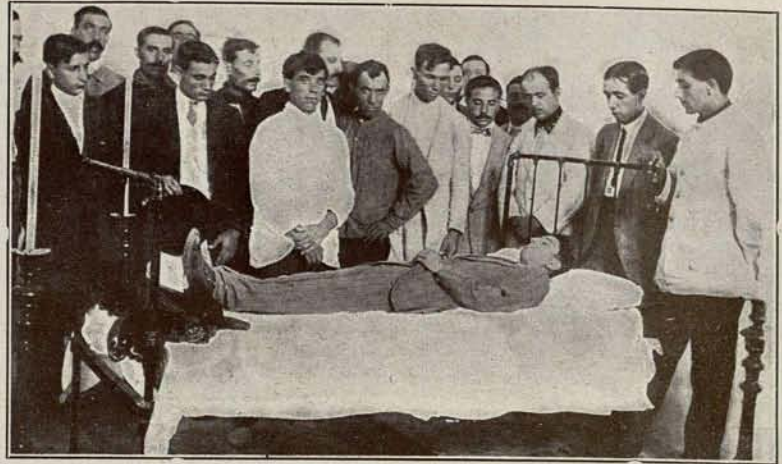
Como ya anticipé á los lectores de ARTE TAURINO, dicho día se lidiaron cuatro bichos grandes y mansos de D. Samuel Flores, por las cuadrillas de *Esparteret* y Manuel Díaz (*Minuto chico*), sin picadores.

El tercero se llamaba *Faccioso*, tenía el número 109 y era grande y astifino. Al darle *Minuto chico* unos capotazos en el último tercio, ayudando á *Esparteret*, fué cogido y volteado, sufriendo una herida en la cara interna del muslo izquierdo de 25 centímetros de profundidad, que desgarró la femoral al nivel del triángulo Scarpa.

Trasladado á la enfermería, los doctores Ayela y Sebastián le practicaron una difícilísima operación, que duró dos horas y media, ligándole la vena ilíaca fuera de los vasos femorales.

La noche la pasó muy intranquilo el infortunado matador, haciendo algunos encargos á sus compañeros, que no se separaron de la enfermería ni un sólo instante.

Mandó poner un telegrama á su novia, Estrella Herrera, hermosa joven del barrio de la Puerta de la Carne, llamada por sus amores con el diestro la *Minutilla*, concebido en estos halagadores términos: «Punta-



El cadáver de *Minuto chico* en la enfermería de la plaza, convertida en capilla ardiente.

zo. No hacer caso Prensa. Mañana escribiré.»

A las siete de la mañana, viendo los doctores que los auxilios de la Ciencia eran estériles, avisaron á un sacerdote, que cumplió su sagrado cometido.

Pocos momentos después, entraba en la agonía dulce y tranquilamente el pobre muchacho, que falleció á las siete y media en punto del lunes 4 de Septiembre.

*Minuto chico* es la primera víctima del toreo que se registra en la Plaza de Alicante.

## La capilla ardiente.

Fué instalada en la enfermería, donde el cadáver estaba amortajado con traje gris. La cuadrilla de *Minuto chico* le ha cortado la coleta para remitírsela á su atribulada familia.

Por delante del cadáver ha desfilado casi toda la población, sobre todo muchas mujeres, que se arrodiaban, rezan y lloran al ver el inanimado cuerpo del infeliz torerillo.

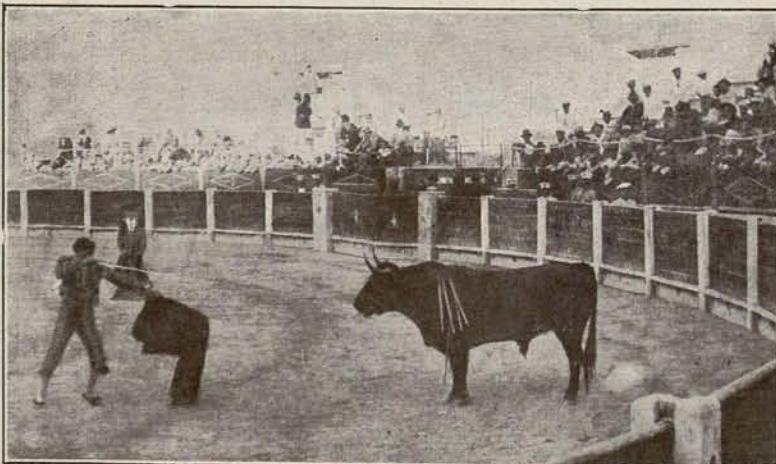
Sobre una silla se ve el traje tabaco y oro con que fué herido el diestro. Se le había regalado su tío el popular matador Enrique Vargas *Minuto*.

## El entierro.

Se celebró á las cinco de la tarde del martes, constituyendo una imponente manifestación, á la que han asistido más de 12.000 personas.

Al fúnebre acto vinieron desde Sevilla el hermano de *Minuto chico*, D. Francisco Díaz, su cuñado don Fernando Toledano, y los banderilleros *Quinito II* y *Dominguito*.

Abrían la marcha parejas de la Guardia municipal á caballo, á las que seguían el clero con cruz alzada, los asilados de la Misericordia

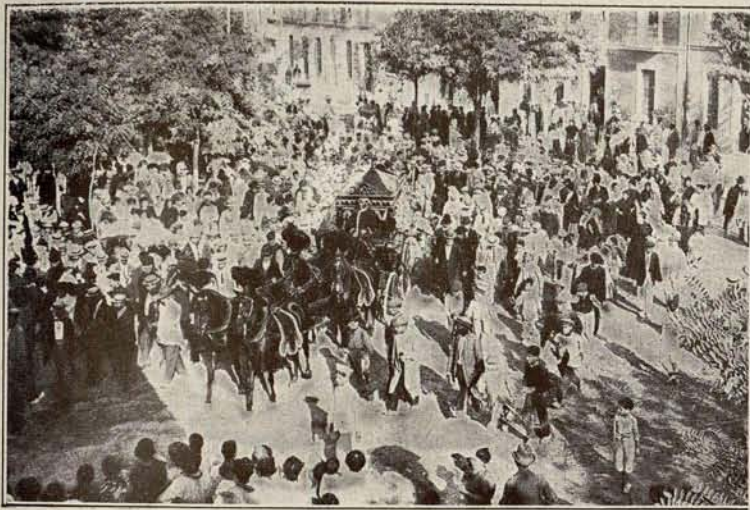


*Minuto chico* en el último toro que mató.

y la carroza que conducía el cuerpo del lidiador.

El cadáver ocupaba un severo y modesto féretro y sobre él se veían las coronas regaladas por la empresa, las cuadrillas que trabajaron en la corrida, D. Ramón y D. Antonio Vidal, los diestros *Confiterito* y *Alicantino*, los hermanos Company, una muy valiosa del Especta-Club y otra magnífica de la Peña.

Llevaban las cintas un representante de la Sociedad Especta-Club; otro de la Peña Taurina, los señores Altolaguirre, Vidal y Llorens, el diestro *Temerario*, un representante de la empresa y el conserje de la plaza.



El entierro en la calle de Alfonso el Sabio, donde se despidió el duelo.

Fots. Bosch.

La comitiva, desde la plaza, se dirigió á la iglesia de la Misericordia, donde se cantó un responso, siguiendo por lo plaza de Santa Teresa, calles de San Vicente y Alfonso el Sabio, donde se despidió el duelo.

El cadáver quedó depositado para realizarse la autopsia, siendo inhumado inmediatamente.

La empresa, que ha satisfecho todos los gastos del entierro, ha comprado un panteón para los restos de *Minuto Chico*.

Los ocho amigos que constituían la empresa que celebró la corrida han acordado disolver la Sociedad, apenados por el triste suceso.

### Minuto Chico.

Era de Sevilla, y nació el 15 de

Febrero de 1884, siendo bautizado en la Magdalena.

Después de recibir esmerada educación, los triunfos de su tío le embriagaron, haciéndole torero.

Debutó, vistiendo el traje de luces, en Cartagena el domingo de Resurrección de 1906, alternando con *Parraito*.

Su bautismo de sangre lo sufrió en Albacete el 8 de Agosto de 1908, con ganado de Flores también, y no había vuelto á sufrir ninguna otra cogida. En dicha corrida, lo mismo que ésta, grande, con pitones y sin piqueros, un principiante, el banderillero *Olivarito*, sufrió una terrible cornada que le llevó al sepulcro.

Manuel Díaz, al pretender matar al toro, fué volteado, sufriendo la rotura de un brazo.

*Minuto chico* vivía en Sevilla en la calle de la Venera, núm. 6, con su desdichada madre y dos hermanos, que tienen un establecimiento de semillas en la capital andaluza.

### Elogios y censuras.

Merecen los primeros por cuanto han hecho por el infortunado lidiador los doctores Sebastiá y Ayela, que han realizado lo indecible por salvar al moribundo; el diestro alicantino *Guerrita*, que, como los demás compañeros, consoló al herido, su amigo del alma, no separándose de su lado hasta que dejó de existir, y, en general, todo Alicante, que ha demostrado con motivo de la

desgracia sus buenos y caritativos sentimientos y su noble corazón.

Merecen acerbos censuras los que por afán de lucro, ó sencillamente por exceso de afición, organizan este género de espectáculos, que sólo resultan bien por un verdadero milagro de la Divina Providencia; y más acres aún, las autoridades ineptas ó faltas de celo que permiten que se encierren dos jóvenes á veces casi dos niños, con toros excesivamente grandes, mansos, cornalones, sin picadores ni toreros que les presten una eficaz ayuda.

*Minuto chico* dicese que cobraba en esta corrida ¡¡veinte duros!!!

¿Pero á qué insistir? Siempre que ocurre una desgracia de éstas, que tan poco tiene que ver con las que naturalmente ocasiona la lidia de reses bravas, todos hablamos y escribimos sobre los toros, sobre los diestros, sobre las enfermerías; se olvida el tema, y no se vuelve á recordar hasta que una nueva peripecia la resucita con sangre: ¿á qué insistir si nada vamos á adelantar?

Reciba nuestro sincero pésame la atribulada familia del diestro, y particularmente su pobre madre, sus hermanos y su tío Enrique Vargas *Minuto*.—Alcoy.

### MÁS TOREROS HERIDOS

Los toreros atraviesan actualmente un período de desgracia.


Además de Pastor y *Regaterín*, Luis Freg, el valiente mejicano, fué cogido en Almería toreando reses de V. Martínez, el día 3 del actual, resultando con una herida de cuatro centímetros de extensión por diez de profundidad, en la región glútea, paralela al recto.

El pronóstico es grave; pero de no presentarse complicaciones, que no son de temer, el restablecimiento no ha de hacerse esperar.


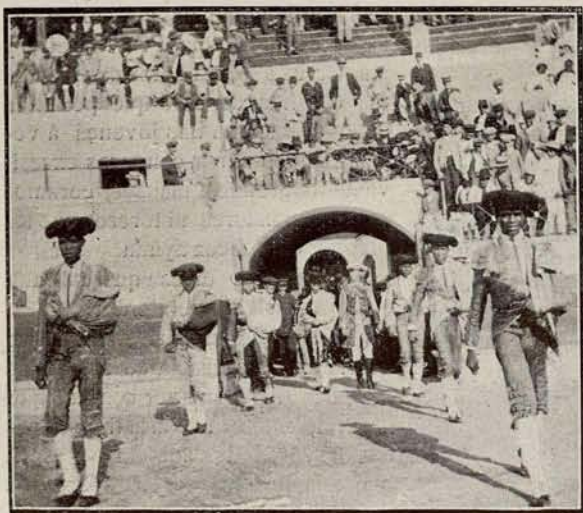
En la *corrida* ó capea que se celebró el día 5, en Pozuelo de Alarcón, recibió una terrible cornada en el recto el modesto y popular lidiador Manuel Lagarto *Patolas*.

El lunes por la tarde, al entrar este número en máquina, y cuando nada hacía esperar tan triste desenlace, falleció el joven é infortunado diestro, víctima de dicho accidente.

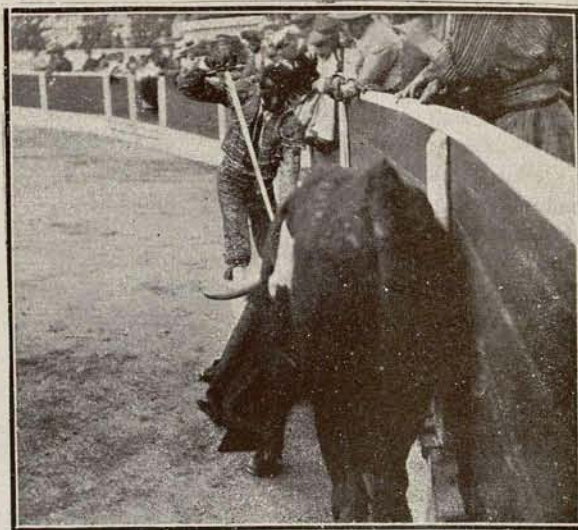
Descanse en paz el modesto y simpático lidiador.



# CORRIDAS DIVERSAS

El despejo.



Facultades descabellando.

### Línea de la Concepción.

El domingo 3 del corriente se ha celebrado en la Línea de la Concepción una novillada con la cuadrilla de negros en la cual figuran como espadas *Facultades* y *Cubanito*. Es la primera vez que torea en Andalucía.

Con objeto de realzar más el espectáculo, la empresa contrató al rejoneador portugués *El Lusitano*, que por cierto no ha cumplido bien su cometido, pues ignora mucho en el arte de rejonear toros, como lo demuestra el haberle matado uno de los novillos el caballo que montaba en una de las acometidas.

*Facultades* y *Cubanito* lo ignoran todo por completo, á pesar de haber cortado el segundo la oreja de uno de sus toros.

En banderillas solamente sobresalió uno de los negros, que, por ser todos tan parecidos, no se puede precisar el nombre.

En resumen: la

corrida regular para el público y buena para la empresa por el número de localidades vendidas. — **Trinidad Díaz.**

Burgos, 3 Septiembre.

A beneficio de la Caridad se celebró una *corridita* con *toretas* de Herrero, que fueron regulares, y la cuadrilla de *Niños* valencianos.

Sotillo cumplió bien en sus dos y estuvo trabajador. *Majito* despachó regularmente á su primero, y á su segundo, con el que hizo una gran faena. Cortó una oreja.

*Andresito* es valiente y decidido, pero una pequeñez de criatura; toreó bien y mató como pudo, pues tiene que hacerlo dando el salto mortal. También llevó una joreja!

Los matadores torearón al alimón y banderillaron muy bien.

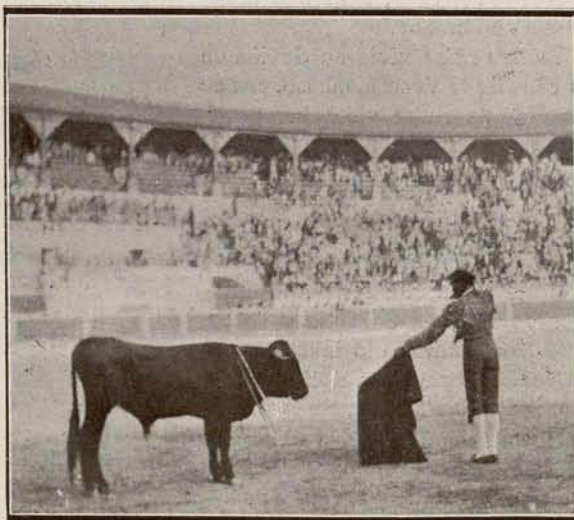
Los de á pie, bien.

Los *picadores*, extrainfames.

La presidencia, no sé si benévola ó desacertada.—L.

México, 20 Agosto 1911.

Francamente, si los aficionados se tragarón la píldora, creyendo que los hijos del Celeste Imperio habían de resultar toreros, yo no me la tragué. Felicito á la empresa, pues la entrada fué como para ganar algunos cientos de pesos; pero al mismo tiempo la aconsejo no presente más novedades chinas, pues éstas acaban con la afición y con el arte. Jugáronse esta tarde cuatro toros del Espíritu Santo y dos de Maravillas; ninguno de estos bichejos mereció la nota de sobresaliente, y dos de ellos fueron condenados al tuesten. En general, estuvieron flacos y defectuosísimos de encornadura, pero se dejaron torear fácilmente, y si en lugar de entenderse con ellos toreros chinos los torea rusos, ingleses ó de cualquiera otra nacionalidad, hubiesen sacado mayor partido.



Cubanito perfilado.

Fots. T. Díaz.



*Los matadores.*—Vicenty Hong es un infeliz que no sabe por dónde se anda. Sólo á su maestro *Frascuellito*, que en su tiempo fué peor que él, se le pudo ocurrir aconsejarle que dejara el lavado y planchado de cuellos y se vistiera el traje de luces para hacer piruetas y contorsiones delante de los cornúpetos. No tomo en serio su trabajo, pues sería atentar contra el arte de Montes; básteme consignar que fué una serie no interrumpida de sustos, carreras y revolcones con deterioro del flamante terno únicamente, pues hay que confesar que hay Providencia. El segundo espada de esta corrida, apodado *Rosalito*, es otro infeliz que tiene tanto de torero como yo de cura. Tello, al lado de los otros dos espadas, resultó un *Frascueto*. José Alvarez Tello veroniqueó bien, hizo todos los quites y trasteó de muleta con elegancia y clasicismo; con el estoque no tuvo fortuna, pero fué muy aplaudido, pues el público premió sus buenos deseos, ya que era el único á quien se podía tomar en serio.

De los chulos, Prócoro y *Guerre-rito*. Los demás... á la altura del *Chale* y de *Rosalito*.—**El Piztle.**

**Toros en Gujuelo.**

Con buena entrada se celebró el día 6 la novillada anunciada, corriéndose en ella ganado de D. Santiago Sánchez, de Terrones que resultó grande y noble.

*Espartero II* tuvo una buena tar-

de, matando á sus dos adversarios bastante bien. Puso al tercero un par al cambio de á cuarta, que le valió una ovación.

El *Aragonés* también fué aplaudido en sus toros, escuchando muchas palmas por el par que puso al tercero.

La gente trabajadora, y el público satisfecho de la fiesta. — **El Mullero.**

Baños de Montemayor, 1.º de Septiembre.

Se han lidiado tres toros de la ganadería de D. Manuel Guardado, que resultaron regulares. *Extremeño* estuvo muy valiente toda la tarde, matando sus toros con brevedad, particularmente al último, al que dió una estocada hasta la taza, doblando el animal sin puntilla. (Ovación y oreja.)

La cuadrilla, bien.—**Iglesias.**

Constantina, 30 Agosto.

A mi amigo D. José García de la Sota.

La casualidad me trajo á esta simpática población, y he aquí que presencié la corrida que con motivo de la feria celebróse, lidiándose toros de Moreno Santamaría por las cuadrillas de *Minuto* y Gaona.

Los cornúpetos, pequeños, á excepción de los corridos en cuarto y quinto lugar, que fueron grandes y de hermosa presentación, sobresaliendo aquél. De bravura anduvieron escasísimos, y nulos de poder. Tomaron 32 varas por tres jacos difuntos.

El ex niño sevillano mostró mu-

cha voluntad; pero no le acompañó la fortuna. En el que abrió plaza, que estaba noble, fué achuchado y desarmado á las primeras de cambio. Pinchó bajo, cayendo ante la cara de la res, que afortunadamente nada hizo por él. Repitió con otro pinchazo en idéntica forma, del que salió perseguido, y finalizó con una delantera y atravesada, echándose fuera. Intentó el descabello sin acertar, doliendo el de Moreno. En el tercero sufrió dos serios achuchones, librándole bien Gaona. Entrando y saliendo regularmente colocó media en buen sitio. A continuación pinchó tres veces en forma poco recomendable. Acabó con media baja y atravesada en el lado contrario, doblando aburrido el animal. Quiso sacarse la espinilla en el quinto y comenzó bien su faena con el trapo rojo, intercalando dos pases con ambas rodillas en tierra. Pinchó aceptablemente, saliendo por la cara, y repitió con media en las alturas, que fué suficiente. Oyó aplausos en algunos quites.

Gaona parece traía deseos de agrandar, como lo prueba el que espontáneamente tomase las banderillas en el segundo, colocando dos pares cuarteando, uno superior y otro bueno, no obstante, terminó dejando en el público mal sabor. Con la flámula empleó una bonita faena, cambiándose la muleta de mano en los mismos pitones de la res con gran maestría. Atacando con fe señaló un buen pinchazo, y luego entrando despacio dejó medio estoque en todo lo alto, cayendo el adversario sin puntilla. Ovación y oreja.

En el cuarto, que era el torillo mayor de la tarde y tenía la querencia en los chiqueros, empezó desconfiado; pero después se repuso, mostrándose valiente, pero nada más. Arrancándose de largo y marchándose á Méjico atizó un bajonazo que nos ruborizó. En el sexto, pocos pases para media muy baja, con cuarteo y otras agravantes, y un certero descabello.

Bregando hizo algún que otro quite lucido.

De los piqueros, *Camero*; banderilleando y bregando, *Niño de la Audiencia* y *Aguilita*.

La entrada mediana.

**Kastrito.**



*Extremeño en una buena estocada.*

# Indicador taurino

## Matadores de toros.

**ALARCON, Tomás (Mazzantinito).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**GARMONA, Angel (Camisero).**—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

**CECILIO, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.**—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

**FREG Luis.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17. Madrid.

**GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

**GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

**GOMEZ, Julio (Relampaguito).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaquito).**—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebé), plaza de Colón, 36. Córdoba.

**IBARRA, Gástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**LOPEZ Pedro.**—Representante: D. Mariano Armengol, Barcelona;

**MARTÍ Isidoro (Flores).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17. Madrid.

**MARTIN VAZQUEZ, Francisco.**—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

**MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).**—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chico).**—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**MUÑOZ, Fermín (Corchaíto).**—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

**RODAS, Diego (Merrito de Algeciras).**—A su nombre, plaza Ponce de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).**—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

**TORRES, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

**TORRES, Ricardo (Bombita).**—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

## Matadores de novillos.

**CAMPO, Andrés del (Dominguín).**—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

**CELA, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**FERNANDEZ, Victor (Extremeno).**—A su nombre Baños de Montemayor (Cáceres).

**FRUTOS, José (Fruitos).**—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).**—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

**LECUMBERRI, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

**MERINO, Mariano (Montes II).**—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

**PERIBÁÑEZ, Pacomio.**—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

**QUIROS, José (Carpinterito).**—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

**RODARTE (Rodolfo).**—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Ma-

drid ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

**ROSALES, Fernando (Rosalito).**—D. Francisco Palma, Ruiz, 19. Madrid, y en Castillejo de la Cuesta (Sevilla), D. Moisés Ortiz.

**VIGIOLA, Serafín (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

## Ganaderos de toros.

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel.** (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

**GARCÍA, don Manuel y don José (antes Aleas).**—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

**JIMENEZ, don Romualdo** (La rolina).—Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).**—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

**PEREZ, don Antonio (antes Gama).**—Plaza de la Libertad, Salamanca.

**PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginiro.**—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).**—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

**SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.**—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

**URCOLA, don Félix.**—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).**—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.**—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

## Rejoneadores.

**CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.**—A su nombre, Vices (Portugal).

## ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID