

# ARTE TAURINO



*Rafael González (Machaquito).*

**Revista semanal ilustrada**

**OFICINAS: PRECIADOS, 17, MADRID**

**Año I.—Núm. 8.**

**PRECIO: 20 CENTIMOS**

# Noticias y comentarios

**Plaza de toros de Madrid.**—Para renovación del abono de esta primera temporada, nos ofrece D. Indalecio Mosquera otras seis corridas.

Figuran en la renovación las ganaderías de D. Vicente Martínez, el Marqués de Guadalest, el del Saltillo, el Conde de Trespalacios, D. Pablo Benjumea, D. Eduardo Miura, la Viuda de Concha y Sierra, D. Esteban Hernández, D. Eduardo Olea, don Rafael Sarga y D. Félix Urcola.

El cuadro de matadores es éste: *Machaquito*, Pastor, el *Gallo*, *Regaterín*, *Bienvenida*, *Manolete*, *Maztantinito*, Gaona y *Chiquito de Begoña*.

El abonado podrá presenciar gratuitamente los apartados.

Se ha hecho un abono grandísimo.

Por cierto que la empresa suprimió por esta vez la rebaja del diez por ciento que venía concediendo de los precios marcados, á los abonados.

Una comisión de éstos se acercó el miércoles último al Sr. Mosquera en la Plaza de Toros, para pedirle que volviese á conceder dicha rebaja. El señor Mosquera se excusó cortemente de acceder á la petición, alegando que los toreros le han pedido mayores honorarios y esto le obliga á no conceder esa deducción.

Es de lamentar que D. Indalecio no haya accedido á dicho ruego, pues la adhesión y el afecto que los abonados le demuestran, bien merecía un pequeño sacrificio por parte de la empresa.

—El día 30 del corriente, festividad de San Ferrnando, se celebrará una gran corrida-concurso de ganaderías andaluzas y castellanas.

Para esta corrida mandarán un toro cada uno los siguientes ganaderos: Excmo. Sr. Marqués de Guadalest, D. Pablo Benjumea, D. Félix Urcola y el excelentísimo señor Conde de Santa Coloma, por la región andaluza; y los herederos de D. Vicente Martínez, Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, D. Esteban Hernández y señora viuda de Pérez Tabernero, por la región de Castilla.

Se concederá un premio de 5.000 pesetas al toro que, según calificación de un competente jurado, haya demostrado más bravura en los tres tercios de la lidia.

En la corrida tomarán parte Rafael González, *Machaquito*, Vicente Pastor, Rafael Gómez, *Gallito*, y Manuel Mejías, *Bienvenida*.

**Aranjuez.**—El día 30 del presente Mayo, festividad de San Ferrnando, se celebrará en el Real Sitio de Aranjuez una gran corrida de toros, en la que los célebres espadas Antonio Fuentes y Ricardo Torres, *Bombita*, despacharán seis toros del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo.

**La cabeza y el brillante.**—Apenas el presidente otorgó el miércoles á Pastor la oreja de *Medianito*, Antonio Gallardo, su apoderado (del torero) ordenó que cercenasen la cabeza del toro para que hiciese *pendent* con la de *Carbonero*, que adorna el despacho del apoderado.

Mas el jueves recibió Vicente un valiosísimo obsequio con que un titulo de Castilla correspondió al brindis de un toro que Pastor le hizo en la feria de Sevilla, y con el obsequio una petición.

El obsequio consiste en una sortija de oro que lleva grabada en el interior la fecha del 17 de Mayo de 1911 é inscrustado en el exterior un pedrusquillo,

que dicen que vale sus 4.000 pesetas. Una corrida de unos duros menos que pagaba hasta el lunes Mosquera al torero que le llena la caja. La petición era la de la cabeza de *Zapatero*, que Gallardo ha cedido.

—Se ha quedado usted sin *pendent* para *Carbonero*.

—¡Quiá! Ya verá usted como hay otra.

**Zamora.**—A beneficio de la Asociación General de empleados y obreros de los ferrocarriles de España se celebrará en nuestra plaza, el 25 del actual, festividad de la Ascensión del Señor, una novillada, en la que el valiente espada vallisoletano Pedro Pavesio, *Formalito*, despachará cuatro hermosos novillos-toros salamanquinos de D. Eloy Lamamié de Clairac, teniendo de sobresaliente á Teófilo Antón, *Tahonerito*.

La corrida del 29 de Junio, festividad y feria de San Pedro, trae á la afición zamorana loca, por tratarse de este cartelazo: *Bombita*, *Cocherito* y seis de Murube.

Para el día siguiente, 30, el comercio de esta capital, que ha sido el organizador de la mencionada corrida, proyecta una novillada con los «Niños Sevillanos.»—*San Vicente*.

El conocido propietario madrileño, D. Salvador García de la Lama, ha adquirido la ganadería sevillana de D. Antonio Halcón.

Con asistencia de varios amigos y toreros, se ha verificado la tiente de los machos en el cortijo de «Albentos», de Jerez, del ganadero D. Adolfo Gutiérrez Agüera, cedido galantemente por éste para efectuar la operación.

El círculo de Jerez *Sol* y *Sombra* organiza una becerrada en la que tomarán parte los socios mayores de 40 años y de un peso superior á 80 kilos, con la prohibición de aproximarse á la barrera, bajo la multa de 10 pesetas, invirtiéndose en la comida la cantidad que se recauda por ese concepto.

Dos cuadrillas de chicos más ó menos jóvenes se han organizado en Valencia, siendo una de ellas la que se titula de «Niños Valencianos», instruida por el antiguo diestro Ramón Cañigüeral, *Campanero*, y en la que son matadores Enrique Gramaje y Andrés Pinazo.

La otra tiene por jefes á José Gómez y Pascual Almiñana, siendo su representante D. Pedro G. Blanco, domiciliado en Valencia, calle de Pí y Margall, 66 y 68. A Ramón Cañigüeral puede escribirse al café Suizo, Valencia.

Para festejar su regreso á España y los triunfos alcanzados en el Africa portuguesa por el matador de novillos José Quirós, *Carpinterito*, sus amigos le obsequiaron el jueves último con un banquete en el restaurant Labraña. Hubo mucha alegría y se brindó por los éxitos y prosperidad de *Carpinterito*.

A fines de mes llegará á España, procedente de Méjico, el matador de novillos Enrique Fernández *Carbonero*.

# ARTE TAURINO

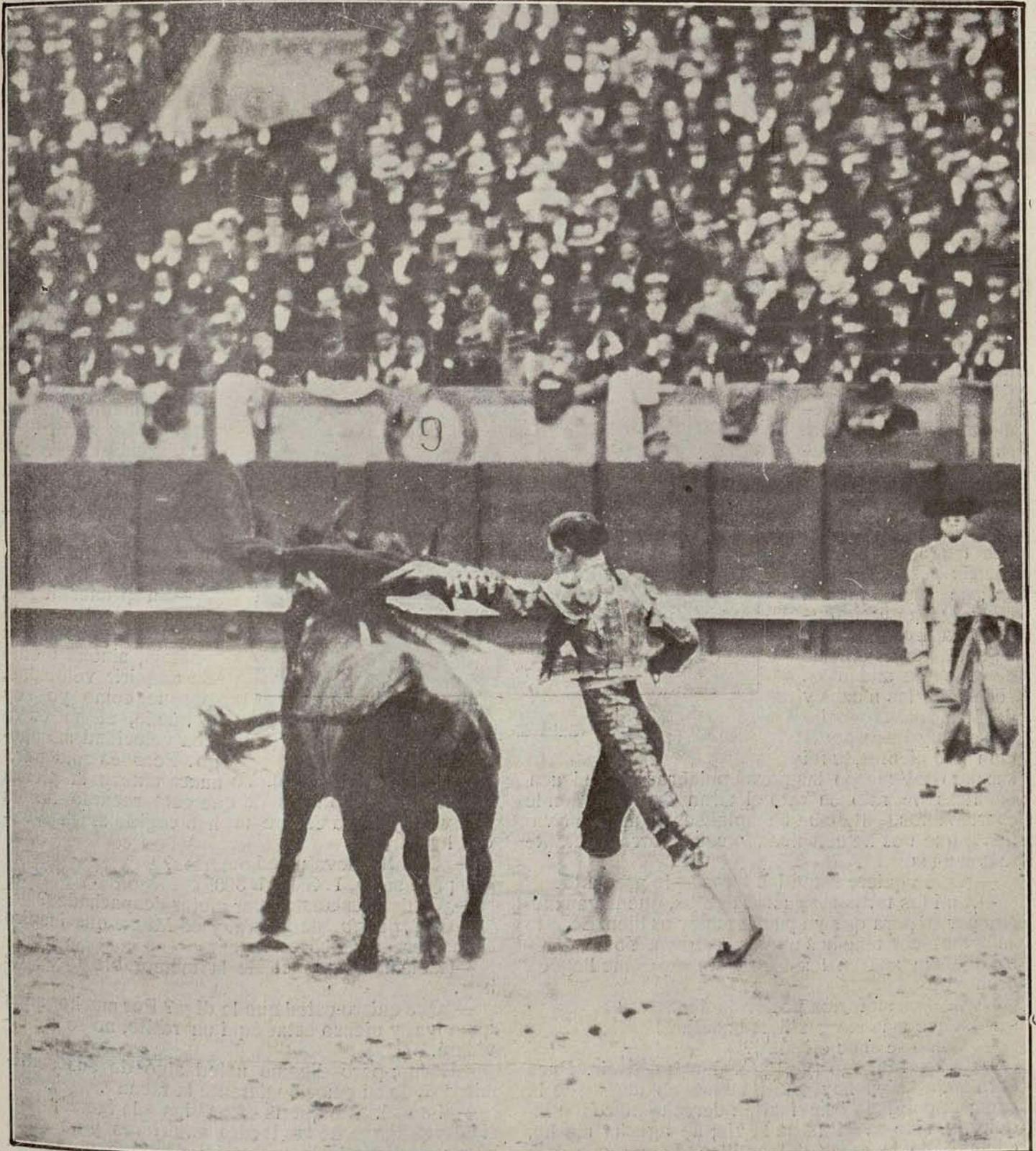
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 8.

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.  
TELEFONO NÚM. 3.558.

24 de Mayo de 1911.

EN EL TORO 'DE LA OREJA



Vicente Pastor dando un pase de pecho.

(Fot. J. Ruiz.)

# CATEDRA TAURINA

## LA ESTOCADA

Ya saben ustedes, y si no lo saben se lo digo yo ahora, lo hablador que es *Machaquito*; va para sordo, porque le ha dejado así el ruido de las ovaciones, y está casi siempre mudo.

—¿Cómo mata usted, Rafael?— le preguntó alguien cierta vez.

—Pues... me voy pa el toro y se la clavo toa.

Realmente no se puede explicar de otra manera ese acto que desde el tendido nos parece tan sencillo. «Se va uno al toro y se la mete toa». Es una explicación de la más pura escuela cordobesa, por el orden de la conocidísima de *Lagartijo*: «Vie-ne el toro, etcétera».

—Las estocás se dan mejor que se explican. Para mí, al menos, es más fácil hacerlo que decirlo — me dijo Rafael la noche del memorable miércoles pasado cuando le inter-rogué para confeccionar esta lección.

Rafael hace muy mal entrevistado; pero yo que tengo mucha paciencia para estas cosas; me armé de toda la mía á guisa de tirabuzón, y á tirones, como un extractor de muelas de esos que andan en coche por las plazas y las ferias para regocijo de sanos y desesperación de dolientes, le fui sacando del cuerpo las pocas palabras que siguen, mientras de rato en rato el Gran Café, en donde charlábamos, estallaba en aplausos al matador valiente que nos ha emocionado con su arrojo durante tantos años.

—¿Cómo quiere usted los toros?— le pregunté.

—A mí los toros me gustan ligeros, que hagan mucho por mí para que yo pueda matarlos bien. En esto cada matador tenemos nuestra manera. Yo no quiero que me apuren los toros, sino que me lleguen pronto.

—¿Cuál es su forma preferida de matar?

—La que más me gusta es la natural.

—¿Cómo se debe ejecutar?

—Cómo lo hago yo, querrá usted decir. Pues para matar bien hay que ponerse en medio de la cuna; ni perfilado con el pitón derecho ni con el izquierdo, sino en mitad de la vía; se agacha mucho, «demasiado, la mano del palillo», de moo que éste vaya al hocico como si se fuese á clavar el pincho

## MACHAQUITO

del palillo en él, echa uno «pa lante» . y luego «la rutinilla» que sigue ya la sabe usted.

—¿Cómo se han de matar los toros quedados?

—Con los pies. A estos bichos hay que entrarles muy ligero para poder salir limpio como si hiciesen por uno.

—¿Y en la suerte contraria?

—Pues pa matá en esa suerte, sa menesté tené alas. Hay que ir á los toros derecho, pero muy ligero, porque ahí hacen muchísimo por uno... ¿En las tablas? Se tercia al toro de modo que quede al hilo de la alabrada y se va uno á por éi deprisita, deprisita. En todas las suertes hay que ir muy ligero, menos en la natural, que requiere más tranquilidad. Y no sé otras maneras de matar, porque yo en mi vida he matado un toro á la media vuelta . ni sé dar más explicaciones. Póngame usted delante de un toro, y se lo hago; pero hablo, no sé.

—Bien. Hablemos del paso atrás.

—En primer lugar, no es paso, sino medio paso, y después no es ventaja, sinoun medio de adquirir velocidad, porque como yo soy pequeño, si no entro con velocidad, me ahogo. Pero es sólo para

eso. Y sólo medio paso. Yo nunca muevo la pierna izquierda, y la prueba de que este recurso no es una ventaja, está en que me han cogido muchas veces los toros.

—¿Cuántos lleva usted muertos?

—¡Qué sé yo, 1.400 ú 1.500!

—¿Cuáles tiene usted por mejor despachados?

—El *Boticario*, de Ibarra, y el *Miura* que inspiró á Benlliure su célebre bronce.

—Hablemos un poco de la memorable tarde de hoy.

—¿Qué quiere usted que le diga? Por muchos años que viva, y pienso estar aquí un ratito, no se me olvidará.

—Bueno; pero dígame usted algo de sus sentimientos, de su emoción durante la faena...

—Si no sé... Yo quería estar bien á la fuerza; quería desquitarme de las tardes anteriores, y no sabía cómo; pero desde la noche del domingo yo estaba resuelto á hacer una soná. Vi al al toro desafiando,



«En medio y medio»

me arrodillé y me fui pa él. En toa mi vida yo no había dao más que otro pase *en rodillas*, y fué en Córdoba, hará cosa de unos siete años. Después, pa que vieran que yo era todavía yo, me metí en el toro; y, mire usted, cuando yo sentí que el público volvía á aplaudirme como el año pasado, como antes y como siempre, se me puso aquí un nudo en la garganta, y... vamos, que hasta me entraron ganas... asín... como de llorar... Luego, cuando vi en el aire tantos pañuelos, se me saltaron las lágrimas... y después, cuando yo iba dando las gracias, miré por casual al presidente, y le vi que miró pa mí y que me hizo seña de que me daba la oreja de *Zapatero*, me entró una alegría tan grande... que si no



Machaco entrando á matar un toro en tablas.



Un volapié de Machaco á un toro de Trespalacios.

me muerdo los labios con fuerza me echo á llorar como un chico. Usted calcule, toa la vía soñando con esto... Así es que cuando vi hacer la seña al usia, dije, sin poderme contener: «¡Vaya, ya me salí con mi gusto!» Mi hermano José se me quedó mirando atontolín, y yo le dije: «¡Que es la oreja que buscábamos! ¡Anda á por ella!»

—Y los de su cuadrilla, ¿no le dijeron nada?

—¡Hombre!...

—Dígalo usted.

—Pues el *Camará* fué el único que me dijo cuando allegamos al estribo: «¡Como que eres el único!»

—¿Y los otros?

—Los otros. Mire usted, la verdad: todos estábamos como atontaos.

—Telegrafiaría usted en seguida á su esposa...

—Como siempre: «Sin novedad», y nada más.

—¿Y al Club Guerrita?

—También, lo de siempre: «Toros, superiores: caballos, tantos; sin novedad». Lo demás que lo telegrafien los correspondales.

—Y de todo eso que se cuenta de su retirada, ¿qué hay?

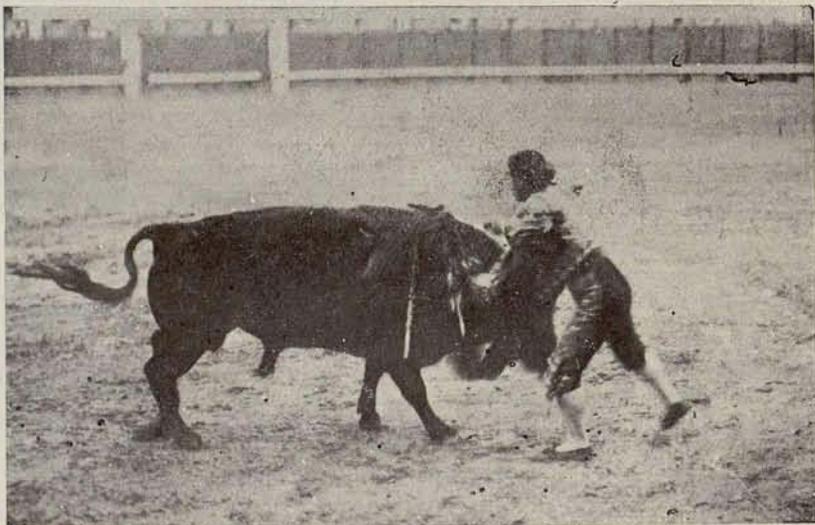
—¡Retirarme yo! ¿Por qué? Esos son infundios de algún *amiguito*.

—Hombre, la verdad es que con el capital que usted tiene y con sus circunstancias...

—¿Pero usted cree que solo se torea por dinero? Mire usted; cuando se está en la plaza no se piensa más que en los aplausos. Si cuando uno está mal, le pidieran por volver la carta el sueldo de dos ú de tres corridas, lo daba.

En este momento llegó junto á *Machaco*, Luis, su mozo de estoques, y le entregó un montón de telegramas, felicitación de aficionados entusiastas; algunos le piden la cabeza de *Zapatero*, que Rafael no se ocupó de mandar cortar.

De todos los telefonemas, uno alegra á *Machaco* más que los otros.



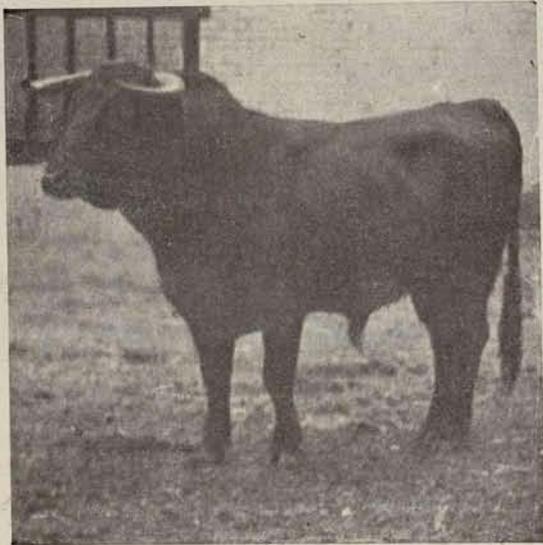
Machaco estoqueando al toro de López Navarro en la de Beneficencia de 9110.

Es del *Bebe*, y dice así: «Te felicito entusiasmado. Tenía mucha confianza hoy.»

—Y ¡yo también — agrega el torero de la emoción.

# ✠ D. EDUARDO, D. RAFAEL Y D. VICENTE ✠

## LA 5.<sup>a</sup> DE ABONO



El toro *Zaputero*, del que se concedió la oreja á Machaquito.

bilidad y entusiasmo, que son las que valen en la fiesta de toros, esas otras tan graves y sesudas de los prestigios y la seriedad, esa antipática seriedad que quieren aplicar hasta al reír á carcajadas...

Bueno, muy bien; pues puede que dentro de unos días tengan ustedes razón; pero ahora á nosotros, impresionables, no nos da la repajolera gana de pensar así.

Y es posible que para entonces tampoco, ¡ea! Precisamente para poder hablar con serenidad de esto, he dejado transcurrir dos días..., y ahora, como cuando trazaba en la Plaza nerviosamente otras líneas, bailan también las letras y se tuercen los renglones, y tengo que hacer grandes esfuerzos para contenerme y no lanzar el grito:

¡Viva Madrid! ¡Viva Córdoba!

Y lo doy, y después me estornudo en las demás zarandajas con que empiezan á atronarnos los oídos. ¿Que nunca se había visto esto? Pues ya lo habéis presenciado una vez. ¿Que si Lagartijo y Frascuelo, y si Mazzantini y Guerrita? Los tiempos son los tiempos, y el que quiera sujetar la vida á patrón, no vive. Aquellos toreros eran más grandes que los de ahora; pero es hogaño, sin duda alguna, mayor el entusiasmo. Entonces no se dieron orejas en la Plaza



D. Rafael en la estocada de la oreja.

De intento he dejado transcurrir bastantes horas desde la terminación de la corrida del miércoles antes de escribir estas líneas; mil asuntos diversos han solicitado mi atención; he asistido á la aburridísima novillada, especie de ducha helada, que nos dió Mosquera el jueves, y cuando requiero pluma y cuartillas para relatar la función 5.<sup>a</sup> de abono, celebra el miércoles 17 de este mes y año graciosos, y evoco los lances de esta fiesta memorable, vuelven á vibrar mis nervios y estoy á punto de romper á aplaudir con el mismo entusiasmo con que celebré en la Plaza las hazañas de los héroes de aquel día.

¡Machaco, Pastor! ¡Pastor, Machaco! ¿Quién más? ¡Qué sé yo! Los dos grandes, los dos enormes, los dos inmensos. Ambos un prodigio de amor propio y de vergüenza torera... No es hora ésta de hacerles el juego á los Aristarcos que tuercen el gesto por todo y discuten y aquilatan las acciones y los premios, y oponen frente á las razones de impresiona-



Machaquito rematando un quite en el cuarto toro.

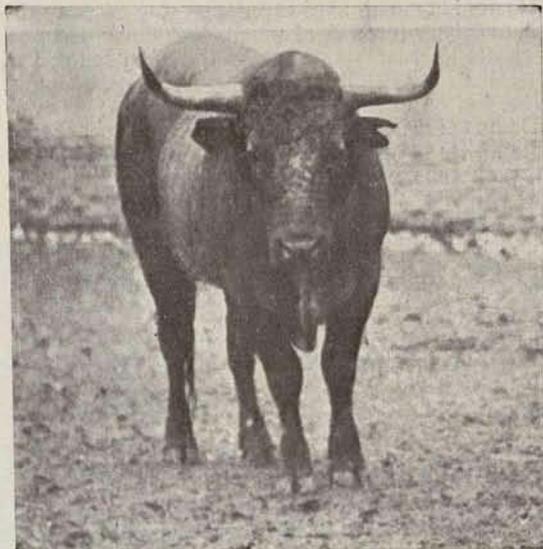
de Madrid, y estuvo bien; ahora se han dado tres en poco tiempo, y está igualmente bien.

Del año en que un torero de segunda ó tercera fila, como Chicorro, cortó una oreja por una cosa tan accidental como es una faena en un solo toro, á estos otros en que el sentimiento público premia con una oreja, no una faena, sino la labor gloriosa de toda una vida, va una gran distancia. Yo soy de este tiempo y estoy en él. Los viejos de edad y los de corazón hacen perfectamente en estar en el suyo.

La Plaza de Madrid no puede, no debe parecerse á las otras Plazas, menos entendidas, en la facilidad para conceder orejas. Convenido. Una creja debe ser el premio de muchas cosas...; pero las concedidas á Rafael y á Vicente el miércoles último, están muy requetebién dadas. Son doce años de Machaquito, entregándolo todo por el aplauso; son casi otros tantos de Pastor, ganando centímetro á centímetro el terreno hasta conquistar todo el reino...

Para mí están muy bien dadas las orejas del miércoles. Me he afirmado en esta convicción después de haber dudado y discutido. Muy bien dadas... Y al que le pique, ya sabe con cuál sencillo procedimiento terapéutico se cura: rásquese.

Y vamos con lo nuestro:



El toro *Medianito*, del que se otorgó la oreja á Pastor.



D. Vicente en la estocada de la oreja.



Pastor dando un pase natural á *Medianito*.

D. Eduardo *Saltillo* envió una corrida de bizcochos borrachos, que es el bizcocho más fácil de comer y digerir. De ocho toros, fueron siete ese ideal de Miura bravo, noble, suave y obediente con que sueñan los toreros para una tarde afortunada. Los lancearon como es uso y costumbre en estos deplorables tiempos; pero ellos no se echaron atrás por eso, y cumplieron como mejores.

El público salió satisfachísimo, y en medio de las ovaciones á los toreros, fueron muchos, muchos los que gritaron, aplaudiendo:

—¡D. Eduardo! ¡D. Eduardo!

En cuanto á presentación, hay que cambiar el gesto; desiguales, pequeños algunos, feos otros... Ahí no podemos aplaudir; pero como lo principal es lo otro, y en lo otro fueron canela fina, no hay para qué insistir en lo desagradable; mucho más cuando sabemos quién es Miura en este respecto.

Aunque la lidia se llevó con el desorden que es de rigor, y que no hay torero hoy que lo remedie, no fué tan liosa como otras veces, y se abusó mucho menos del capoteo.

He aquí la cuenta: 125 capotazos, que son capotazos, al primer toro; 75, al segundo; 67, al tercero; 54, al cuarto, é igual número al quinto; 67, al sexto; 122, al séptimo, y 75 al último. Total, 659. No sabe uno si llorar ó si reírse.

Demos el primer lugar en el relato de las hazañas matadoriles al graduando Agustín García Malla. En dos palabras se cuenta lo que hizo. Muy valiente, muy valiente, aunque todavía ignorantón con el capote y la muleta, sobre todo con ésta en el último toro, al que pasó paradísimo; y desconocido con el estoque. El fuerte de este chico eran las estocadas, y el miércoles tuvo la comodidad de no dar ninguna buena, ni aun regular. Para su descargo, conste que le tocó lo único que hubo difícil.

Gallito toreó muy bien ¡lástima fuera! al tercer toro, que llegó á él con dos medias estocadas, una de Salsoso y otra de Blanquito, y, naturalmente, no se le tomó en cuenta el muleteo, pero sí, y con razón, su *malange* al herir aquéllo.

En cambio, en el otro bicho, uno de los mayores, la faena de muleta fué estupendamente asombrosa de torera, artística y valiente; así, valiente, porque habrá quien se arrime tanto como Rafael Gómez al séptimo miureño, pero más, ni un loco. Entre los pases hubo unos naturales que hacen, uno en redondo y unos molinetes... y unos gallísticos dignos de que resucitase Fidias para esculpirlos en un relieve. Estaba el público, que el miércoles se sintió estocadista en su totalidad, distraído y discutiendo las faenas de los otros, y Gallito le hizo volver en sí para que le gritasen ¡olé! y le aplaudiesen varias veces. Todo pide oportunidad en la vida, y esta colosal faena no la tuvo. Hecha en otro momento nos hubiésemos quedado á vivir una temporada en la Plaza para estar aplaudiendo seis semanas al gran torero.

El miércoles no había manera de emocionar más que con las *estocás*. Y en este particular Gallito es-

tuvo mal. Un pinchazo á toro humillado, por no querer pasarse sin herir, como pudo haber hecho, y una entera caída, alargando el brazo y saliendo por la cara; esto es, no llegando.

Machaquito, que tenía clavados no sé cuántos clavos, había dicho, hablando de esta corrida: «Con los miuras va á ser». Y fué.

Cuando salió á matar á *Zapatero*, retiró á la gente; hincó ambas rodillas en tierra; andando sobre ellas se fué al toro, lo llamó, acudió gazapeando el bicho, aguantó temerario Rafael, le metió la muleta en la cara en un pase ayudado, y se la sacó por la cola. Se puso él en pie, y antes nos habíamos puesto todos. Los pases que siguieron, naturales, de pecho y al tos fueron de aquella marca «Machaco», en que la ropa del valiente estaba más cerca de los cuernos del toro que de las carnes del torero. Un pinchazo hondo, del que salió rebotado, y luego una estocada de Machaquito. Esto lo dice todo. Diez mil pañuelos que piden la oreja para el matador, y el presidente, que obedece el mandato popular, la concede. La ovación, inenarrable.

En el toro siguiente no pasó de regular.

Agoten ustedes ahora todos los giros de la hipérbole; cojan un Diccionario de la Academia de la lengua y viertan todos sus adjetivos elogiosos sobre el torero parado y *toreo*, sobre la decisión del matador y el pundonor de artista de Vicente, y como todo ello resultará poco, acudan á los Diccionarios de otros idiomas... y todavía se habrán quedado cortos en el elogio de las faenas pastoreñas del miércoles.

¡Qué torerazo! ¡Qué matador! No hay modo de discutirle. Desgarbaote, soso, sin figura, como se quiera; pero enorme, colosal. Hoy no hay quien pare como él. Para, manda y castiga... ¿Les parece á ustedes mucho? Pues todavía hay más, porque casi todas sus faenas de muleta son sobre la izquierda. Y luego matar... Lo mata todo.



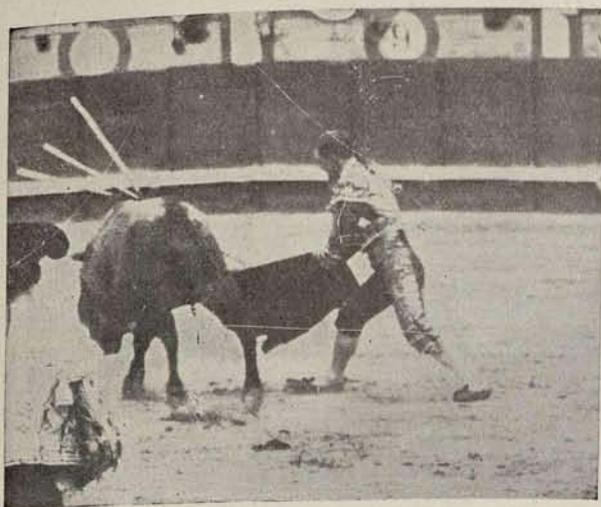
Machaquito cediendo los trastos á Malla.



Malla rematando un quite.



Gallito pasando al séptimo.



Pastor en un pase ayudado á «Medianito».

En el primer toro tuvo bastante con cuatro pases más parados que un expediente burocrático, para dar, entrando quizá mejor que nunca, una magnífica estocada, que nos volvió locos.

Dió al sexto unos lances quieto, de los cuales fué uno superior; salió con la muleta, clavó los pies en el suelo, llamó al toro, le dió un pase alto, y sin moverse uno de pecho, monumental, y en seguida uno natural de los suyos, más monumental, y por ahí siguió pasando con quietud y torería, y en dos intermedios nos volvimos locos tocán-



Malla pasando al octavo.



Gallito rematando un quite.

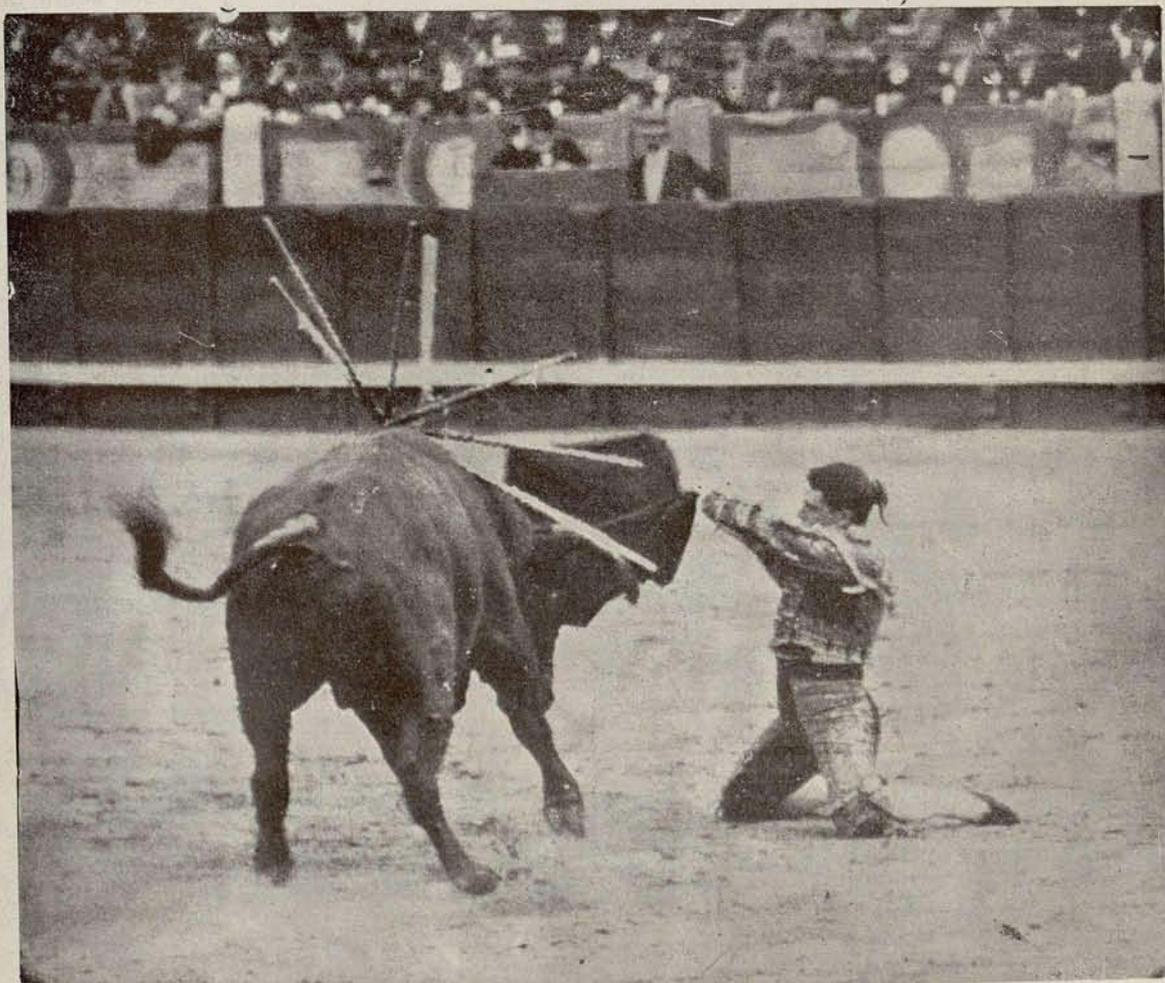
dole las palmas... y más locos cuando luego dió, entrando sobre corto, despacio y corajudo, una estocada pastoreña, llevándose un palo en el pecho y alzándole el toro. Una estocada pastoreña. Esto lo dice todo.

Hubo otra ovación delirante; otra vez pañuelos al aire, otra oreja ..

¡Machaco, Pastor! ¡Pastor, Machaco!...

DON Pío.

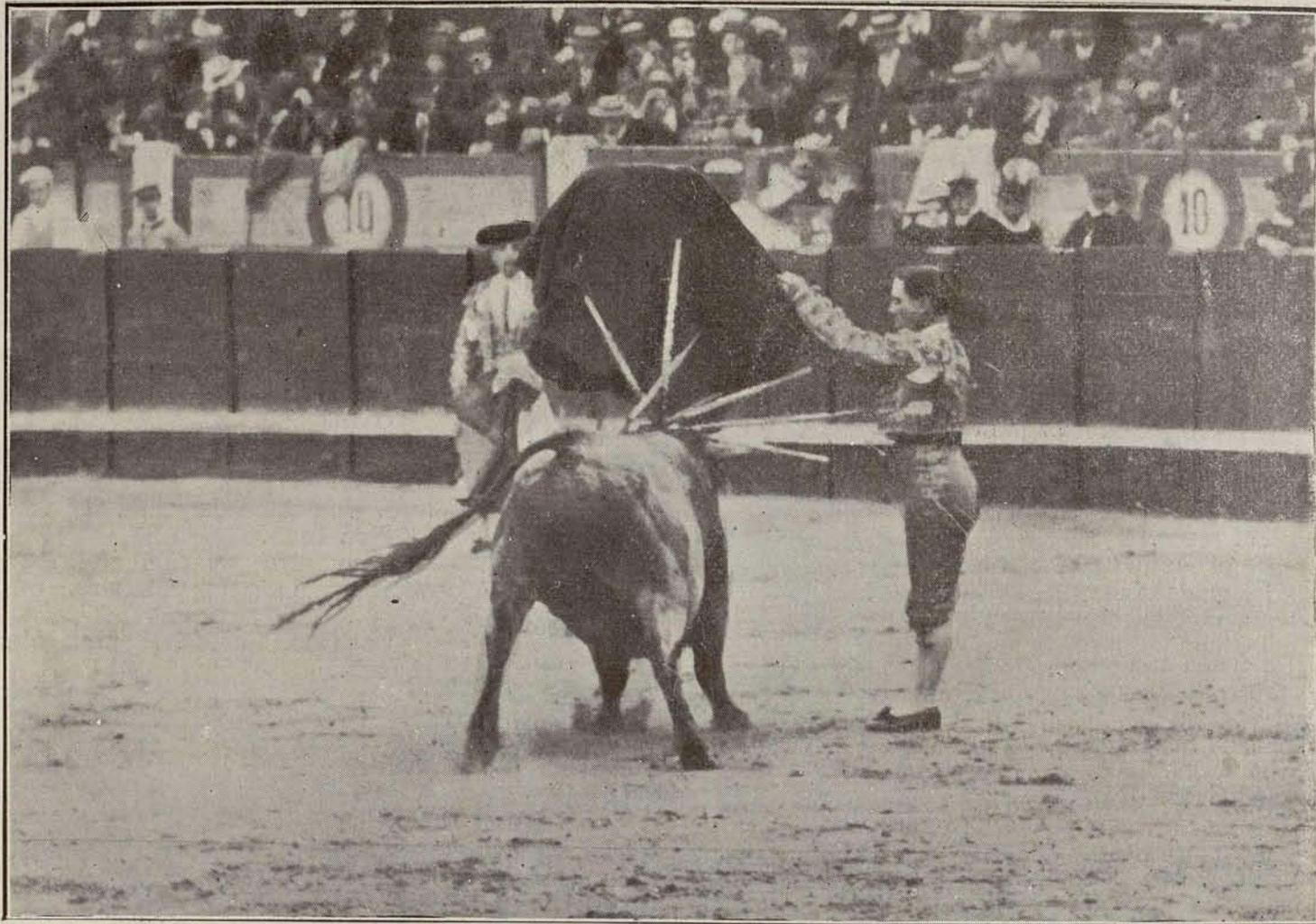
(Fots. J. Ruiz.)



Machaquito pasando de rodillas al toro «Zapatero.»

# SEIS JABONEROS DE POCO JABÓN

## LA 6.<sup>a</sup> DE ABONO

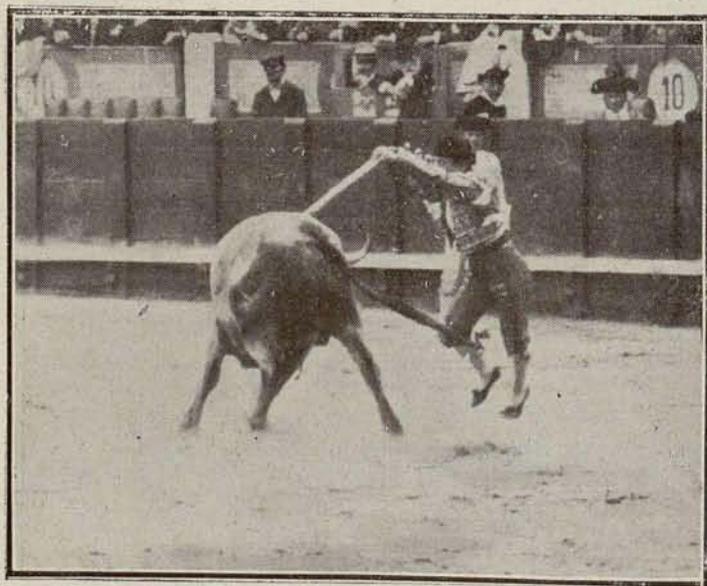


Pase magnífico de Bienvenida al segundo.

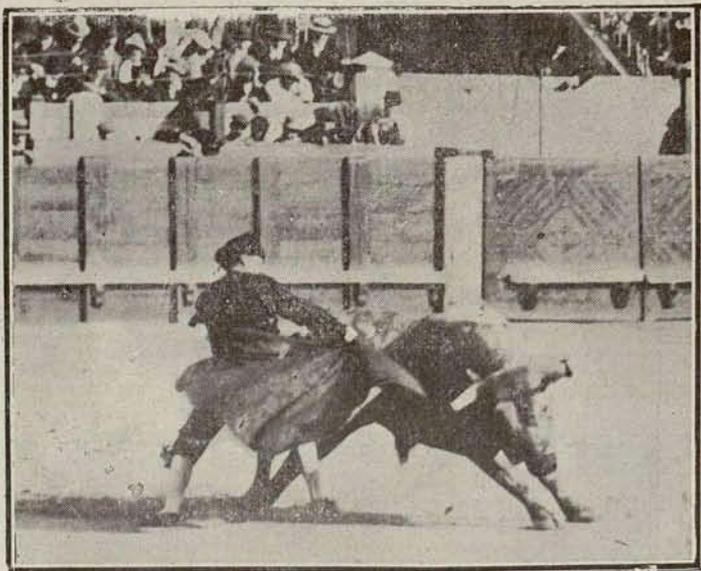
Como no sea la buena sombra de Mosquera, capaz de colmarle la Plaza con un cartel de visiones y carneros, no hay asunto para dos cuartillas en la corrida del domingo último, sexta y postrera de la primera serie del abono que tanto gusto ha dado á los señores del margen, á juzgar por las largas colas de renovantes que hemos visto estos días delante de la fábrica de moneda legítima que tiene D. Indalecio instalada en las Cuatro Calles.

Fuera de esto, lo demás se dice en dos palabras: los toros fueron mansos, y los toreros hicieron todo lo que es posible hacer con mansos y un poco más á que les obligó la condición social de sus enemigos.

La señora viuda de Pérez Tabernero trajo una corrida muy bien presentada; igual de pelo y tamaño, y comedia de asustadores. El primer defecto de los toros—ya hemos apuntado el mismo en otras ocasiones—fué la excesiva crianza. El deseo de presentar



Bienvenida pareando al segundo.



Manolete en un quite en el tercero.

una buena corrida, llevó á la ganadera á alimentar con pienso los seis animalitos, y ya se ha visto una vez más el mal resultado de este procedimiento, que si puede ser bueno para adelantar unos novillos, es malo para la bravura, pues el exceso de carnes hace que los toros se ahoguen y se queden, y parezcan más mansos de lo que en realidad son.

En este caso tal vez estuviese alguno de los fogueados el domingo, al que su excesiva tardanza hizo aparecer todavía más mansote de lo que él era de suyo.

El primero tomó cuatro lanzazos, los tres primeros con voluntad, y para el cuarto tardeó un poquito. El segundo entró seis veces á los lanceros, una para un marronazo, y derribó cuatro. Fué el más decente. El tercero llevó tres lanzadas; el cuarto una, y los dos fuego. Cuatro lanzazos por dos tumbos, acosándole algo, tomó el quinto; y otros tantos por tres caídas, el sexto, entrando todas las veces á quitarse el palo.

A los otros tercios llegaron quedados y á ratos tapándose y siempre queriendo irse. Y aquí fué donde hizo su efecto el pienso, porque lo que no les dió en bravura ni en poder para el derribo caballar, lo tuvieron de duros para el doblar, y los toreros pasaron las negras desde que tuvieron á los toros muertos hasta que se entregaron á las mulillas. Como que alguno hubo que matarlo dos veces, del modo que Don Juan Tenorio á los Comendadores que saben dar la caída.

De orden en la lidia anduvimos así, así; pero como es tan malo lo que ahora se hace en este particular, casi nos pareció mediano lo de esta fecha, en que apenas si fueron al revés los picadores más que dos ó tres veces. Lo que sí hubo fué abundancia de pelotones nutridos en el ruedo. Con menos gente hace cualquiera la conquista de todo el Africa.

En donde se puso coto á los estorbadores, fué entre barreras. Por vez primera, desde hace mucho tiempo, se obligó á cada cual á estar en su sitio, y á la gente que por allí deambula á permanecer quieta y no asomarse á la valla. Un aplauso para el que así lo dispuso.

De capotear. ¿Qué voy á decir á ustedes, señores míos, que no les haya referido mil veces? Parece como que nos enmendamos algo un día, y al siguiente pecamos doble; por aquí y por éste.



Vito pareando al quinto.

Al primer jabonero le dieron 78 capotazos, 104 al segundo, 86 al tercero, 118 al cuarto, 107 al quinto y 127 al sexto, que hacen 620 raciones de tela...

Ustedes dirán.

Consignemos en descargo de los del capote, que en cambio apenas si torearon alguna vez con una mano.

¡Angelitos míos!

Vicente Pastor estuvo valiente muleteando, pero pesado. Quizá se hubiese apoderado más pronto de su segundo contrincante de haber concedido la debida intervención en el muleteo á la mano derecha.

Toreó á su primero muy cerca, muy sereno y solo, mereciendo destacarse de la faena un pase natural y otro de pecho, soberbios. Muleteó largamente antes de dar una contraria y tendenciosa, entrando con pies, y luego otra media pasada.

Al cuarto le costó Dios y ayuda igualarlo. Lo mató de dos pinchazos sin estrecharse, y una casi entera idem idem, Hubo un aviso; pero el hombre no perdió nunca la cara del toro.

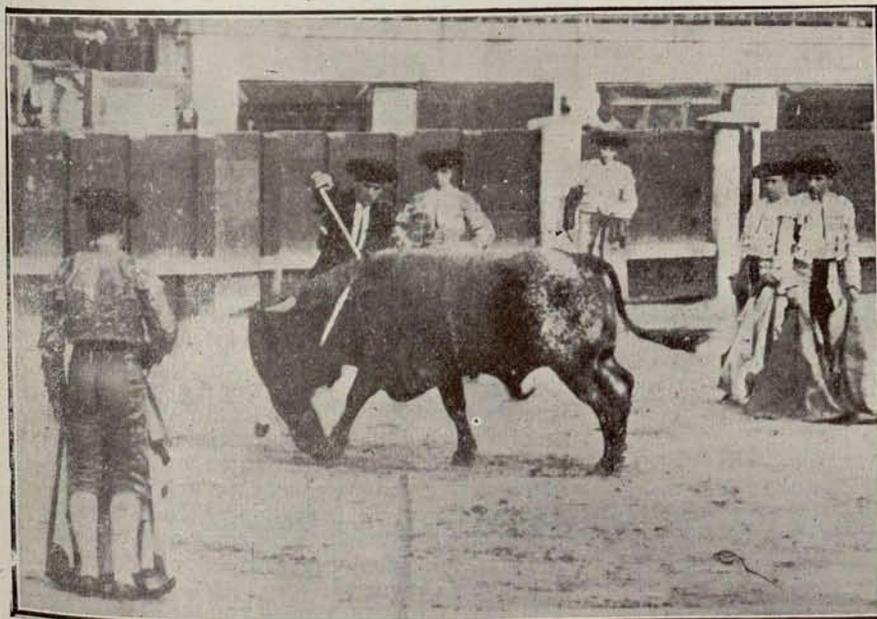
*Bienvenida* fué el que tuvo mejor fortuna; toreó bonito y adornado por verónicas y faroles; puso un buen par al cambio y otro de frente de la misma

nota y muleteó las dos veces adornado, bonito y valiente, aunque con más quietud la primera. Un pinchazo, una casi entera yendo bien y rodando al encontronazo, y una entera delantera empleó en su primer toro, oyendo muchas palmas, y media y un pinchazo con dos intentos en su segundo.

Pareció más seguro de la pierna herida.

De *Manoleta* hay que contar la valentía al pasar de muleta. Parecía que salía por primera vez y á llevarse el cartel de todas. Con el pincho quedó bien en el tercero, y por lo regular, y un poquitín menos, en el sexto.

Mañana espectáculo: seis de Trespacios para *Gallito* y Gaona solitos.

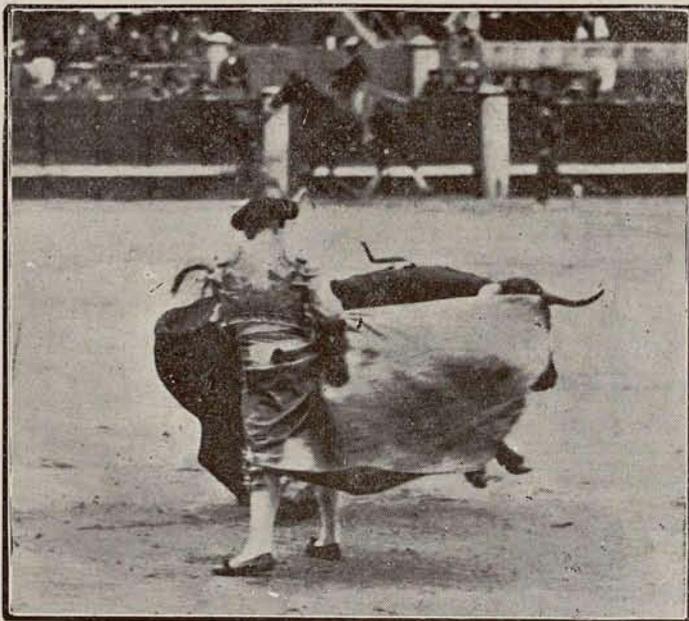


Manoleta en el sexto.

(Fots. J. Ruiz.)

DON PÍO.

## Intermedio novilleril. ❧ LA FIESTA MENOR DEL 18 DE MAYO



Eusebio Fuentes rematando un quite en el segundo.

Lo amargo junto á lo dulce. Este Sr. Mosquera, gran latinista, que se pasa muchas tardes de fiesta leyendo en su oficina unos infolios en latín que llenan un estante, quiere aplicarnos el precepto del clásico que manda poner un poco de acíbar en las dulzuras de la vida para que sepamos dar á éstas su valor.

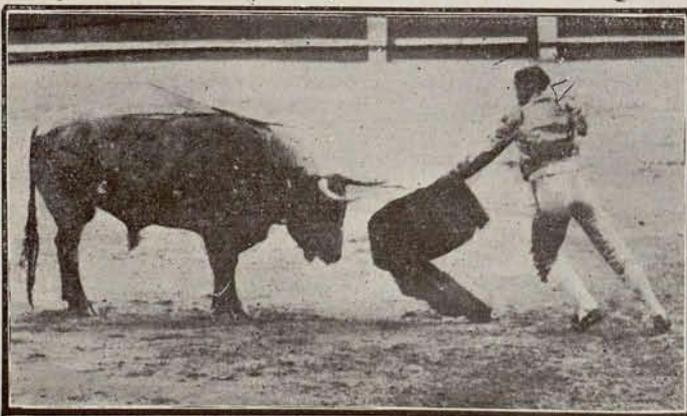
Estábamos enardecidos con la memorable fiesta del miércoles, y nos agua el contento el jueves con una novillada, que aun estando como lo estuvo, compuesta con lo mejor de la novillería actual, no podía divertirnos, aunque todos hubiesen quedado superiorísimos, que ¡ay!, no quedaron, sino casi lo contrario.

Fueron muchas faenas las de los próceres de la víspera para que nos hubiesen resultado estimables las de los humildes del siguiente día.

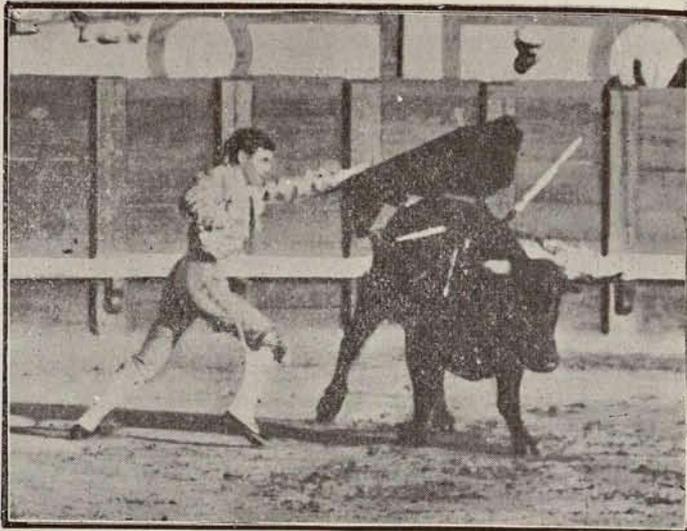
Y mucha bravura la de los toros de Miura para que resultase á su lado la de unos novillos de deshecho.

Los isidros, en cuyo obsequio, aunque á beneficio del terrible orensano de la Puerta del Sol se daba el festival, declinaron el agasajo, y como de la población indígena apenas fué tampoco nadie, pues á la hora de empezar la fiesta no estábamos ni casi acá, y puede que tampoco la orquesta tuviese el instrumental completo.

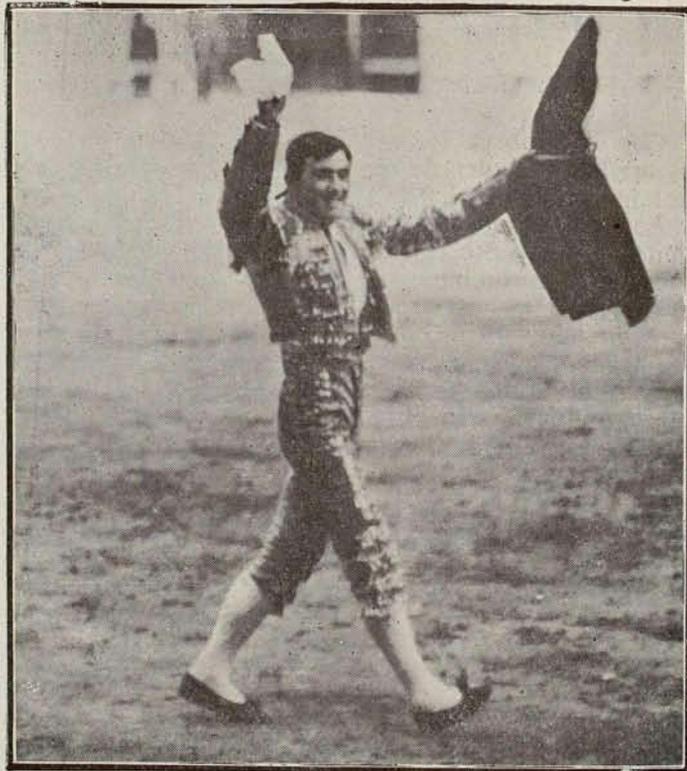
Los novillos de Olea carecieron de respeto. Dos fueron bravetes hasta que los picaron á la moda de las corridas que se llaman formales; tres pudieron



Celita en el cuarto.



Torquito en el tercero.



Torquito ovacionado por la muerte del tercero.

(Fots. J. Ruiz.)

pasar, y el sexto estaba *reparao* de la vista y sin reparar de la mansedumbre. El escaso público pidió que el bicho fuese retirado al corral, y el usía presidente flameó en seguida el pañuelo colorado, en lo que se precipitó, aunque fuese lo más probable que tuviera que sacarlo después.

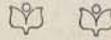
De los toreritos quedó mejor *Torquito*, que hizo cosas de torero en buena marcha y muleteó muy bien al tercero y lo despachó mejor.

*Celita*, que demostró adelantos con las telas, no quiso lucirse como matador. Un pinchazo en tablas, sin querer llegar, y una corta ídem con más ganas dió á su primero, y dos pinchazos y otra corta delantera dados feillamente, más un intento de atruenen, empleó en su segundo.

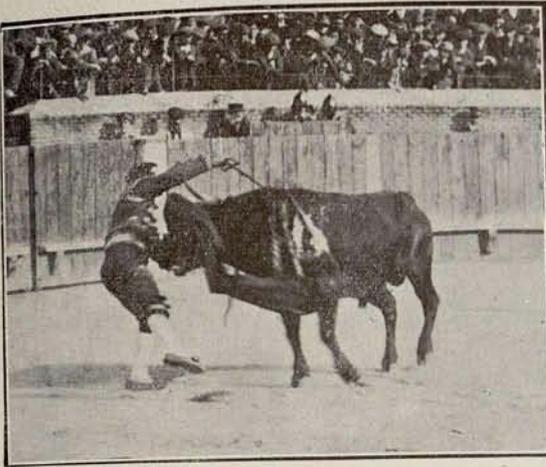
Fuentes (D. Eusebio), quedó mejor pinchando que en lo otro, aunque en aquéllas no pasó de regular, y gracias por la benevolencia.

Y á Mosquera no hay por qué darlas.—D. P.

EL 21 EN TETUÁN



EL 9 EN CÓRDOBA



Pimo en el primero.

Con un lleno de los de días solemnes, se verificó la novillada anunciada en esta Plaza en la tarde del domingo último.

Los toros de D. Antonio Arroyo cumplieron en general, y excepto el quinto, que fué el más bravo, todos estuvieron bien de presentación; fué fogueado el tercero.

*Pimo*, muy torpe con capote y muleta, aseguró á su primero con media bien puesta; á su segundo le hizo guardia dos veces del modo más escandaloso, finiquitándolo de mala manera; no fueron palmas precisamente lo que escuchó.

*Larita*, el valiente y excelentísimo novillero malagueño, siguió aquí siendo el héroe y confirmó su buen cartel en esta corrida; se distinguió toreando, banderilleando y matando. Despacho al segundo, después de una lucida faena con la flámula, de una superior estocada en su sitio, terminando con un descabello con la puntilla á la primera, de mucho efecto, por lo que se le ovacionó y, á petición del *selecto*, se le concedió la oreja (primera que se ha concedido en esta Plaza).

Al quinto le dió media docena de verónicas inme-

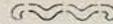


Chico del Imparcial en el tercero.

jorables, que se ovacionaron, y le colgó un buen par de banderillas al cuarteo, que también se aplaudió.

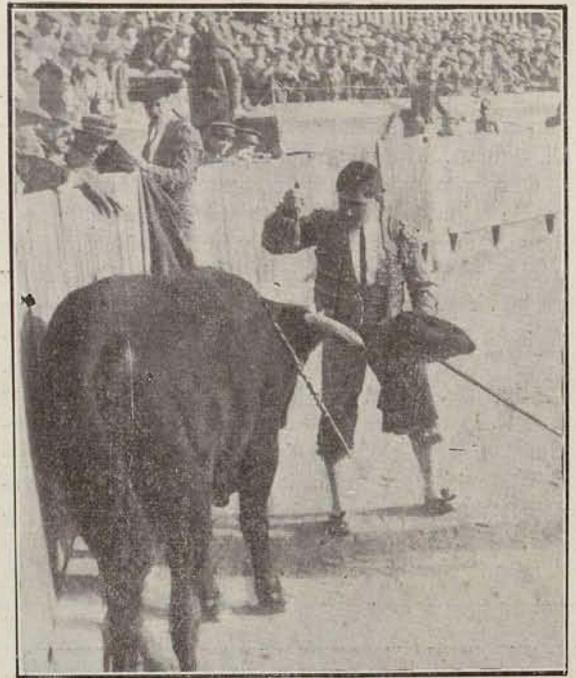
Cerca y eficaz estuvo *Larita* en este toro con la muleta, y le atizó dos pinchazos *super* y la gran estocada. Fué nuevamente ovacionado y salió de la Plaza en hombros.

En cambio, el *Chico del Imparcial* le largó al tercero tres medias malas, y al sexto cinco pinchazos peores. Se llevaron los mansos al de Arroyo al corral, y se acabó lo que se daba.—*Banderilla*.



Para festejar la visita que nos hizo la Academia de Infantería de Toledo, organizó el «Club Guerrita» una becerrada de convite, que se verificó en este día.

Animación, mucha gente, mujeres hermosísimas,



Larita tirando la puntilla á la ballestilla.

tiempo soberbio; las bandas de la Academia, la del Regimiento de la Reina y la Municipal, lanzando sus alegres notas, y á ver si hay quien no sufra al pensar que aquello duró un par de horas solamente.

Los profesores de la Academia ocupaban un palco, á la izquierda del de la Presidencia, y los alumnos é individuos de tropa estaban esparcidos dando, con la variedad de colorido de sus uniformes, aspecto encantador á la plaza.

Se corrieron cuatro bichejos, que dieron bastante juego, y revolcones sin fin, los que despacharon con lucimiento los aficionados Ramón González y Alberto Pino.

El desfile resultó maravilloso.—*José Verdún*.

(Fots. «ARTE TAURINO».)

14 DE MAZO NOYS Y CHIQUETS



El primer toro disputando el obsequio de un lancero.



Ovación á Cocherito por la muerte del tercer toro.

(Fots. L'itó.)

Barcelona.

En esta corrida vimos tres toros de Urcola, superiores, particularmente el tercero, y tres de Conradi, mansos. Se arrastraron 11 caballos.

*Cocherito* muleteó regularmente al primero y le dió media caída. Al tercero lo toreó bien de muleta y luego, de un pinchazo bueno y media delantera, acabó con un descabello al primer intento. (Ovación y oreja). Y al quinto le pasó distanciado, pero le dió un gran pinchazo y una magnífica estocada. (Ovación). Banderilleó admirablemente á sus tres toros.

*Manolete*, breve y valiente en el segundo con la muleta, le arreó un pinchazo y dos estocadas superiores. (Ovación). Una soberbia estocada y un descabello al tercer golpe le endilgó al cuarto. (Ovación.) Y la estocada final fué un volapié de los buenos. (Ovación.)

La entrada buena.—*Don Severo*.

Valencia.

Mansurriones resultaron los seis novillos de don Rodrigo Solis, s'endo quemado el quinto. Estuvieron bien presentados.

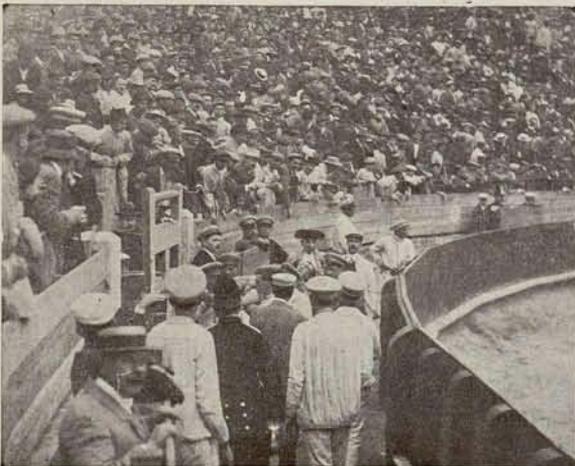
Tomaron 27 varas, por diez caídas y siete jacos.

*Paconio Peribáñez* quedó malamente en el primero. Al matar el cuarto, sufrió un varetazo, retirándose á la enfermería.

*Celita* lo finiquitó admirablemente, por lo que oyó aplausos. En el segundo y quinto, estuvo superior con muleta y estoque, por lo que se le ovacionó repetidamente y se le concedió una oreja.

*Eusebio Fuentes*, superior toreando y matando. Dió un pase de rodillas. Se deshizo del tercero y sexto de dos estocadas enormes, que le valieron sendas ovaciones, cortar una oreja y salir en hombros.

El banderillero *Morenito de Sevilla* puso tres pares superiorísimos y fué ovacionado.—*Almanzor*.



Paconio al ser conducido á la enfermería.



Eusebio Fuentes rematando un quite.

(Fots. Gómez Durán.)

14 DE MAZO



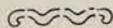
## DEL NERVION AL GUADALQUIVIR

Los cuatro animalitos de D. Teodoro Valle, hoy de Peláez, fueron pequeños y mansos, sufriendo dos de ellos el infamante fuego. Bilbao se merece más.

Sarmiento dió algunos pases aceptables al primero y luego dos buenas estocadas y un descabello apoyando. (Palmas). Al tercero le sopló una caída, después de no arrimarse con la muleta. (Palmas).}

Recajo, valiente, breve y eficaz con la muleta en el segundo, le arreó un volapié inmenso. (Ovación y vuelta al ruedo.) Al cuarto le dió tres pinchazos regulares y media inmejorable.

Hubo buena entrada.—Aguirre.



Con un vacío desconsolador, se lidiaron seis chotitos de Concha y Sierra, que además de chiquitines, carecieron de sangre, siendo el mejor el sexto, y manso de solemnidad el segundo, que fué fogueado. Admitieron 24 varas por ocho caídas y dos caballos difuntos.

Villarillo figuraba de tercer espada, pero al abrirse de capa en su primero, salió cogido y volteado, resul-



Recajo pasando de muleta.



Sarmiento en el primero.

(Fots. Tort.)

tando con contusiones que le impidieron continuar.

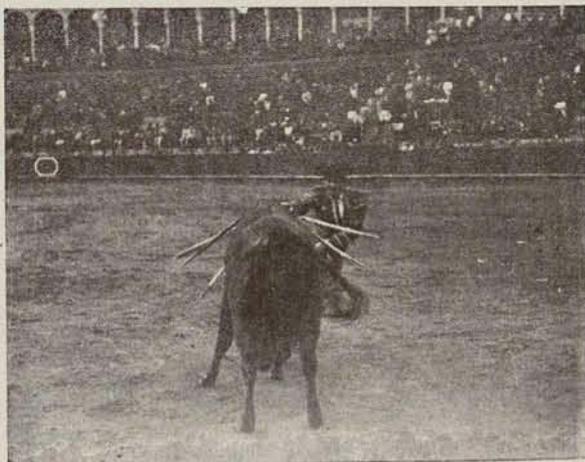
Angelillo tuvo que matar cuatro novillejos. En el primero estuvo muy movido y pinchó tres veces, terminando de una entera caidita. (Palmas débiles). Al tercero lo muleteó aceptablemente. Dió un sablazo bajo, después media en lo alto, entrando con decisión y acabó descabellando á la primera. (Palmitas.) En el cuarto, media alta ligeramente atravesada. Oyó aplausos. En el último estuvo mejor. Le toreó sosegado y con soltura, pinchó atacando bien y largó una estocada en lo alto superior. (Muchas palmas.) Banderilleó á este «choto» con dos pares en un tiempo y repitió con uno, todos buenos, y fué largamente aplaudido.

Cuatrodedos I, en su primero estuvo bien. Pinchó tres veces con deseos, y para final atizó un sablazo bajo, que era lo que merecía el manso. (Dió la vuelta al ruedo.) En el quinto se portó mal. Pinchó cinco veces y descabelló á la segunda. (Silencio, interrumpido por alguno que otro pitito de los sevillanos.)

La gente de á pié nada hizo bueno, y sí mucho censurable. En el haber de Riañito y Peralta, un buen par por barba. Los piqueros, infames. Un buen pu-yazo de Utrera fué lo único.—K. Astiito.



Angelillo en el primero.



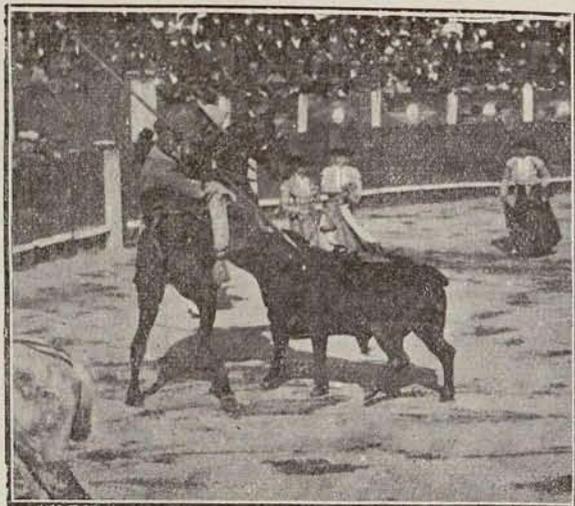
Cuatrodedos I, matando

(Fots. Dubois.)

## 16 de Mayo. ¡DOS BOMBAS EN TALAVERA!



Bombita toreando.



Un lancero.

Tiempo magnífico y feria muy animada. A pesar de contarse con estos dos soberbios factores, la entrada en la Plaza de toros fué floja.

Y bien hizo el público en abstenerse. Yo no he visto nada más soso, aburrido y soporífero.

D. Antonio Halcón nos envió una chotada; seis animaluchos pequeños, feos y sin cuernos, que fueron mansos por añadidura. Debieron quemarse lo menos dos. Además de mochos, el quinto nos resultó burriciego. ¡Una monada! Entre todos soportaron jasombráos! 24 varas, por nueve caídas y ¡tres caballos!

Ricardo trasteó al primero con movimiento, y le arreó un bajonazo. (Bronca) En el tercero se mostró inteligente con la flámula, y le atizó media alta, pero delantera. (Ovación y vuelta al ruedo). Y al burriciego lo consintió mucho con la muleta, el cuerpo y



Bombita chico matando.

la voz, y lo tumbó de dos medias, también delanteras.

Hizo *Bombita* un par de quites buenos, y estuvo bien banderilleando y toreando

Su hermano Manolo me pareció más animado que Ricardo, pues bulló más y tuvo mayores deseos

Al segundo lo toreó bien de muleta, intercalando dos bonitos pases de rodillas; pero le pinchó dos veces en hueso y le dió media baja. (Pitos).

Despachó *Bombita chico* al cuarto de una atravesada, después de varios pases buenos, escuchando palmas, y al sexto de dos pinchazos y otra atravesada, luego de muletear con habilidad.

Se le aplaudieron varios quites y unas verónicas bastante recomendables, y se adornó varias veces.

REQUENA.

(Fots. Alfonso.)

## "LA VOZ DE LA AFICIÓN"



## LOS TOROS SOBREROS

El art. 18 del Reglamento vigente dice, en su párrafo 2.º: «Se reseñará un toro más de los anunciados, aunque sea de distinta ganadería».

Esto se cumple en todas las corridas, pues, después de verificado el reconocimiento facultativo de las reses anunciadas, la empresa presenta dos ó más sobrereros, y de ellos se reseña uno en los documentos oficiales y en la hoja que se expone al público en el patio de caballos, apesar de lo cual se dan casos de que, como en la corrida del 7 del actual, hayamos leído en las revistas que el toro era de Flores (como lo era), de Gómez y de Gama.

Lo espadas, como toda la afición sabe, designan persona de su confianza que haga el sorteo, y siempre saben cuál es el sobrero enchiquerado para un caso imprevisto de última hora. Por tanto, en la citada corrida, al ser retirado el primer toro al corral, se sabía cuál era el sustituto: el de Flores.

Se dice que el toro tenía ocho años, y si así era en efecto, no debió lidiarse; pero tampoco deben lidiarse, según el Reglamento, los menores de cinco años.

Puesto que dicho sobrero se dice que lo tenía la empresa hace mucho tiempo, todo ese tiempo ha habido para impedir que se lidiase.

Lo que resulta es que, como salió manso y difícil, han venido los lamentos. ¿Y si hubiera sido bravo?

Respecto de que se echó por ser para determinado torero, no lo creemos en una empresa seria, y, porque cuando salió, sería el reseñado como sobrero.

Teniendo la suerte de no sufrir percance el concienzudo espada *Regaterín*, creo que para la buena afición más ganó que perdió estoqueándolo, pues demostró una vez más que si sabe practicar el volapié con pureza, tiene también valentía y habilidad, como debe tener un buen matador, para despachar toros de sentido.—JOSÉ MÉNDEZ.

14 de Mayo.

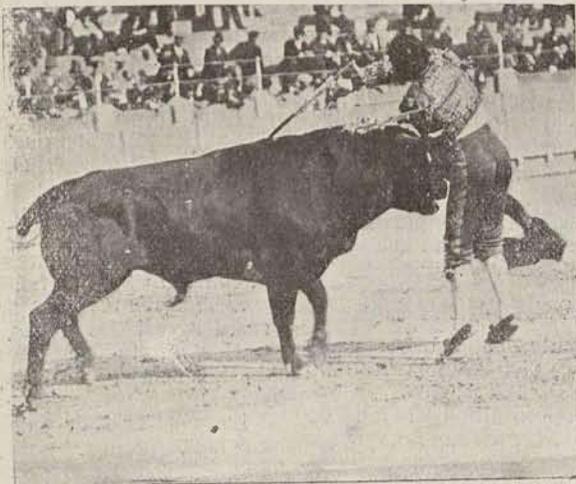


## TRES "CHIMBOS,, EN ZARAGOZA

El marqués de Villagodio, que estuvo presenciando la novillada, nos destinó cuatro bichos muy bien presentados, que fueron bravos, nobles y poderosos

*Torquito*, toreando como un maestro, y lo que es mejor, con valentía y grandes deseos; fué ovacionado co: stantemente.

Con el acero, dió una soberana estocada á cada toro, por la que oyó calurosas ovacio-



Cogida de Torquito al matar el primero.

nes; dió dos vueltas al ruedo y cortó una oreja.

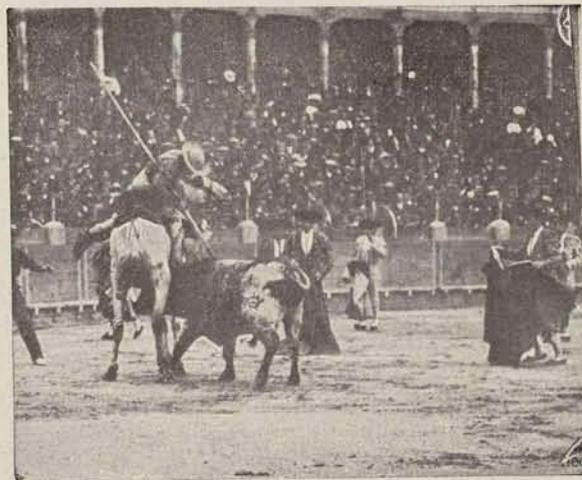
Lecumberri, hecho un bravo: toreó lo que pudo, y con el pincho dió dos formidables estocadas; oyó dos ovaciones tremendas, dió dos vueltas al ruedo, cortó una oreja y salió en hombros.

El público entusiasmado con los tres bilbaínos: con el ganadero y los dos novilleros. *Gastón*.

(Fot. Grasa.)



Cogida de Lecumberri al matar el cuarto toro.



Una buena vara del Largo.

## LOS CONCURSOS DE "ARTE TAURINO,, EL RESULTADO DE NUESTRO PRIMER CONCURSO

Como ya saben nuestros lectores, el premio del primer Concurso abierto por esta Revista, correspondió á don Vicente Martín, que vive en la calle del Olivar, núm. 35.

El Sr. Martín, joven y diligente empleado municipal, es un buen aficionado á la española fiesta y lector asiduo de la Prensa taurina. Por eso acertó en seguida, y sin el menor trabajo, *quiénes eran los matadores*.

Además de publicar las soluciones en el número anterior de ARTE TAURINO, hemos expuesto las fotografías completas en el muy acredita-



Vicente Martín, á quien ha correspondido el premio.

do y conocido establecimiento de alfombras y tapices que en la Carrera de San Jerónimo tiene una autoridad en materia de toros; nuestro querido amigo D. Joaquín Menchero, antiguo y popular aficionado, íntimo y entusiasta de *Lagartijo el Grande*.

Felicitemos al Sr. Martín, á quien hemos tenido el gusto de entregar un abono al número 19. de la primera fila del tendido 1, para las seis corridas que faltan de esta primera temporada de la Plaza de Toros de Madrid.

(Fot. C. P. López.)



# MAS CORRIDAS Y NOVILLADAS



Santo Domingo de la Calzada, 12 de Mayo.

Se lidiaron cuatro novillos riojanos de los Hijos de Beriain, que fueron bravos y dieron mucho juego.

El *Chico de Lavapiés* se portó como un hombre toreando y matando, siendo aplaudidísimo.

*Agujetas* (hijo) estuvo superior con el capote, las banderillas, la muleta y el acero, por lo que escuchó continuas y calurosas ovaciones y cortó una oreja.

Hubo mucha animación.—*Escalera*.

Valladolid, 13 de Mayo.

Con mal tiempo y poca gente—esto, consecuencia de aquello—se jugaron cinco bichos de D. Antonio Halcón y uno (el cuarto) de D. José Bueno.

El ganado resultó bravo, pero difícil á la hora de la muerte, á excepción del primer cornúpeto, que fué manso á todas las horas.

*Montes II* cumplió en el primero y tercero, y le atizó al quinto dos pinchazos y una estocada superiores, por lo que se le ovacionó.

*Torquito* estuvo inmensurable. Es este muchacho un torerazo. Pueden estar orgullosos de él sus paisanos los bilbaínos.

Mató superiormente sus tres toros, y fué ovacionado durante toda la tarde.

Se mostró activo, trabajador y alegre bregando; hizo quites preciosos, toreó por verónicas con excelente estilo y manejó la flámula con arte y valentía. Consiguio dos orejas y fué sacado en hombros.

¡Bien por Torquito!

La Carolina, 13 de Mayo.

Al matar *Conejito III* el quinto de la tarde, sufrió una gran cogida en el pecho, que le lesionó el pulmón y le fracturó tres costillas, quedando el pobre muchacho en grave estado.

Badajoz, 13 de Mayo.

El mal tiempo deslució las fiestas, la feria y la corrida del domingo.

Los bichos de D. Juan Contreras, que en esta corrida ha debutado como ganadero, fueron pequeños, bravos y nobles, llegando el quinto á superior.

No obstante todas esas inmejorables cualidades de los toros, don Ricardo Torres estuvo pésimo, exceptuando la muerte del tercero, de una atravesada que se aplaudió.

Al primero le pinchó seis veces, y lo descabelló al tercer intento, después de dos avisos; y al quinto, al bravísimo, le soltó un golletazo que originó la gran bronca.

*Bienvenida* muleteó bien al segundo, le dió un buen pinchazo y una entera excelente, y acertó con el descabello al segundo golpe. (Palmas). Al cuarto, media docena de pases, un pinchazo alto y una algo caída. (Palmas). Y al sexto, tres pinchazos infames y un metisaca pescuecero, con dos avisos y una bronca expantosa.

El último buró ocasionó á *Moyano* un varetazo, y durante su lidia, el picador *Céntimo* recibió una coz de un caballo.

Osuna, 13 de Mayo.

Gamero Cívico nos soltó 6 apreciables bueyes, de los que el primero fué tostado.

*Angelillo* recetó al primero dos pinchazos malos y una estocada buena. El tercero se lo brindó al célebre torero Antonio Fuentes, y lo logró de una tendida y un certero descabello á la primera intención. Y en el quinto se hartó de huir con la muleta y de

pinchar, oyendo pitos y un aviso. Colgó dos lucidos pares de cortas.

*Navarrito* atizó al segundo una entera algo tendida; al cuarto ¡siete pinchazos!, á cambio de la gran pita y un aviso, y al sexto una magnífica estocada. (Ovación.)

Palma de Mallorca, 14 de Mayo.

El ganado de Arribas resultó flojote, exceptuando el cuarto bicho, que fué bravo y tuvo poder.

*Dominguín* tuvo una mala tarde, siendo pitado por sus desgraciadas faenas.

*Martinito* fué cogido por el cuarto, siendo lesionado levemente, pero imposibilitado de seguir lidiando.

La gente de á pie y de á caballo no hizo otra cosa que barbaridades.

Lérida, 14 de Mayo.

Los cuatro bureles de Jiménez Casas fueron bravos y se dejaron torear.

*Cortijano* mató bien sus dos enemigos y fué apañado por ello y por algunos quites.

*Tabernerito* pinchó demasiado al segundo y quedó guapamente en el último de la tarde.

Cádiz, 14 de Mayo.

Los becerros de Salas cumplieron.

Por encontrarse herido *Limeño*, despachó *Gallito IV* los seis bichos.

El muchacho estuvo hecho un fenómeno. Toreó magistralmente de capa á los seis, hizo quites maravillosos, bregó con actividad y valentía, dió un soberbio cambio de rodillas y pasó de mulata como un maestro.

Además mató tres astados superiormente, cortando la oreja del cuarto. En otro estuvo regular con el estoque, y en el segundo y tercero, mal.

Fué delirantemente ovacionado.

Lunel, 14 de Mayo.

Cumplieron los novillos de Lascot y mataron seis penceos.

*Copao*, *Gordet* y *Esparet*, se portaron bien y fueron aplaudidísimos.

Baeza, 18 de Mayo.

Tenemos un tiempo malo. A esto debido, la feria ha resultado desanimada, así como la corrida de toros.

Los hermanos Moreno Santa María, de Sevilla, apartaron para Baeza seis bichos terciados, de los cuales cumplieron bien tres y resultaron medianos los tres restantes, habiendo cabido á *Gallito* la suerte de estoquear los buenos, y á *Bombita* la desgracia de cargar con los malos.

Debido, sin duda, á ello, quedó mejor el *Gallo* que su compañero, por no poder sacar éste gran partido de los cornúpetos que le correspondieron.

Estuvo Ricardo bien en el primero y por lo mediano en los otros dos. Banderilleó plausiblemente al quinto.

*Gallito* agradó mucho en el segundo y cuarto, y consiguió en el sexto que se desbordarse el entusiasmo. Le clavó tres pares superiores al cuarteo, que pusieron en pie al público todo; hizo una magnífica faena de muleta y terminó con un volapié soberano.

La ovación fué inmensa, y *Gallito* salió de la plaza en hombros.—*Romero*.

# Indicador taurino

## Matadores de toros.

**ALARCON, Tomás (Mazzantini-  
to).**—Apoderado: D. Cecilio Isa-  
si, Huertas, 69. Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterin).**—  
Apoderado: D. Manuel G. Ca-  
bello, San Vicente, 16. Madrid.

**CALERO, Joaquín (Calerito).**—  
Apoderado: D. Avelino Blanco,  
Basteros, 15 y 17. Madrid.

**CARMONA, Angel (Camisero).**—  
Apoderado: D. Joaquín García  
Elors, café Lion D'or. Madrid.

**CARMONA, José (Gordito).**—Apo-  
derado: D. Joaquín López, Ma-  
dera, 6, bajo, dcha. Madrid.

**CECILIO, Juan (Punteret).**—Apo-  
derado: D. Bonifacio Hernán-  
dez, Marqués de Santa Ana, 4,  
2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Ma-  
nuel.**—Apoderado: D. Antonio  
Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

**GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don  
Juan Cabello, Plaza del Rey, 5,  
2.º izquierda. Madrid.

**GARCIA, José (Algabeño).**—Apo-  
derado: D. Jacinto Jimeno, Mer-  
caderes, 92. Sevilla.

**GARCIA MALLA, Agustín.**—A su  
nombre. Vallecas (Madrid).

**GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apo-  
derado: D. Manuel Pineda, San-  
tiago, 1. Sevilla.

**GÓMEZ, Julio (Relampaguito).**—  
Apoderado: D. Saturnino Vieito  
(Letras), Tres Peces, 16, 1.º  
Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaqui-  
to).**—Apoderado: D. Rafael Sán-  
chez (Bebe), plaza de Colón, 36.  
Córdoba.

**IBARRA, Cástor (Cocherito).**—  
Apoderado: D. Juan Manuel  
Rodríguez, Ave María, 29, 1.º  
Madrid.

**MARTIN VAZQUEZ, Francisco.**—  
Apoderado: D. Julio Herrera,  
Rosario, 6. Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—  
Apoderado: D. Angel Tejero,  
León, 22 y 24. Madrid.

**MORALES, José (Ostioncito).**—  
Apoderado: D. Francisco Masta-  
che Rubio, plaza del Matute, 6,  
tienda.

**MORENO, Antonio (Moreno de  
Alcalá).**—Apoderado: D. Fer-  
nando Soriano, Leganitos, 15, 2.º  
Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chi-  
co).**—A su nombre, San Antón, 55,  
Granada, ó á su apoderado, don  
Mannel Acedo, Latoneros, 1 y 3.  
Madrid.

**MUÑOZ, Fermín (Corchaito).**—  
Apoderado: D. José R. Alfonso  
Candela, Santa Victoria, 9. Cór-  
doba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado:

Don Antonio Gallardo, Tres Pe-  
ces, 21. Madrid.

**PAZOS, Antonio.**—Apoderado:  
Don Enrique Lapoulide, Fuen-  
carral, 155. Madrid.

**RODAS, Diego (Morenito de Al-  
geciras).**—A su nombre, plaza  
Ponce de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manole-  
te).**—Apoderado: D. Ricardo  
Mediano y Gil, León, 17, «La  
Cordobesa», ó á su nombre, en  
Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAL, Juan (Saleri).**—Apoderado:  
Don Saturnino Vieito (Letras),  
café Colonial. Madrid.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito  
de Begoña).**—A su nombre, Por-  
tillo, 1. Madrid.

**SEGURA, Antonio (Segurita).**—  
Apoderado: D. Miguel Santius-  
te, Tres Cruces, 2. Madrid.

**SEGURA, Vicente.**—Apoderado:  
Don Manuel de Pineda, Rosa-  
rio, 6. Sevilla.

**TORRES, Manuel (Bombita chi-  
co).**—Apoderado: D. Manuel  
Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

**TORRES, Ricardo (Bombita).**—  
Apoderado: D. Manuel Torres  
Navarro, paseo de Recoletos, 5.  
Madrid.

## Matadores de novillos.

**ALVAREZ, José (Tabernerito).**—  
Apoderado: D. Juan Cruz López,  
Elcano, 6. Bilbao.

**ARENZANA, Antolín (Recajo).**—  
Apoderado: D. Vicente Sánchez,  
Amparo, 29, 2.º Madrid.

**BLANCO, Antonio.**—A su nombre,  
Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

**BOTO, Victoriano (Regaterin chi-  
co).**—Apoderado: D. Saturnino  
Vieito (Letras), Martín de los  
Heros, 45, 3.º Madrid.

**CAMPO, Andrés del (Dominguín).**  
Apoderado: D. Santiago Sán-  
chez, Avemaría, 17, pral., dere-  
cha. Madrid.

**CELA, Alfonso (Celita).**—Apo-  
derado: D. Manuel Rodríguez Váz-  
quez, Miguel Servet, 17, pral.  
Madrid.

**CLEMENTE, Francisco (Mineri-  
to).**—A su nombre, Hortaleza,  
67. Madrid.

**CORTELL, Emilio (Cortijano).**—  
A su nombre, Preciados, 1. Ma-  
drid.

**CORZO, José (Corcito).**—Apo-  
derado: D. Manuel Ruiz, Caste-  
lar, 1. Madrid Moderno.

**DAUDER, Agustín.**—Apoderado:  
Don Salvador Muñoz García,  
Gracia, 30. Valencia.

**ESCOBAR, José.**—Apoderado:  
Don Enrique Lapoulide, Fuen-  
carral, 155. Madrid.

**FERNANDEZ, Cándido (Moni).**—  
Apoderado: D. José Laguna, Re-  
jas de Don Gómez, 3. Córdoba.

**FRUTOS, José (Frutitos).**—Apo-  
derado: D. Julio Espinosa, La-  
vapiés, 31. Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado:  
Don Antonio López, plaza de los  
Mostenses, 2. Madrid.

**GARCIA, Manuel (Espartero II).**  
A su nombre, Bageles, 20, Sevi-  
lla, ó á su apoderado, D. Brau-  
lio Almaraz, Puerta de Zamora,  
2. Salamanca.

**GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).**—  
A su nombre, Mesón de Paredes,  
34. Madrid.

**GONZALEZ, Pascual (Almanse-  
ño).**—Apoderado: D. Eduardo  
Bermúdez, Santa Brígida, 4. Ma-  
drid.

**IBÁÑEZ, Serafín (Corcelito).**—  
Apoderado: D. Arturo Millot,  
Alcalá, 4. Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevilla-  
nos. Matadores: José Gárate  
(Limeño) y José Gómez (Galli-  
to).**—Representante: D. Juan  
Manuel Rodríguez, Avemaría, 29  
2.º Madrid.

**GUZMAN, Luis (Zapaterito).**—  
Apoderado: D. Federico Esco-  
bar, Santas Patronas, 44, Sevi-  
lla, ó á su nombre, Visitación  
12, pral. Madrid.

**LECUMBERRI, Zacarías.**—Apo-  
derado: D. Alberto Zaldúa, Itu-  
rribide, 36, fábrica. Bilbao.

**MARIA GOMEZ, Rafael.**—A su  
nombre, Málaga, ó á su apode-  
rado, D. Rogelio Oliva, Sánchez  
Pastor, 8 y 10, Málaga.

**MARTIN, Lorenzo (Martinito).**—  
Apoderado: D. Bonifacio Hernán-  
dez Vergara, Marqués de  
Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á  
su nombre, plaza de los Mosten-  
ses, 1. Madrid.

**MARTINEZ, Ramón (Agujetas,  
hijo).**—Apoderado: D. Cecilio  
Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**MATA, Antonio (Copao).**—Apo-  
derado: D. Saturnino Vieito (Le-  
tras), Tres Peces, 16, primero.  
Madrid.

**MERINO, Mariano (Montes II).**—  
Apoderado: D. Francisco Priego,  
Plaza de Herradores, 12, 2.º y Don  
Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. San-  
tander.

**MONTES, José.**—A su nombre,  
Olivar, 10, bajo. Madrid.

**PAVIERO Pedro (Formalito).**—Apo-  
derado: D. Vicente Méndez, Oso, 10,  
4.º Madrid.

**PEREZ, Francisco (Aragonés).**—  
Apoderado: D. Pedro Sánchez  
González, Lonja de la Cárcel,  
16. Salamanca.

**PEREZ, Trini (Machaquito de Se-  
villa).**—Apoderado: D. Francis-  
co Pérez, Jerónimo Hernández,  
23, Sevilla. Representante en  
Madrid: D. Pedro Moreno Gar-  
cía, Aduana, 4, entresuelo.

**PERIBANEZ, Pacomio.** — Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

**QUIROS, José (Carpinterito).** — Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

**RODARTE (Rodolfo).** — Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

**RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).** — Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**SAEZ, Alejandro (Ale).** — Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratin, 56, 2.º, derecha. Madrid.

**SANCHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).** — Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

**SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Frasculito).** — Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

**SANZ, Vicente (Matapozuelos).** — A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

**SARMIENTO, Ambrosio.** — A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

**SERRANO, Eduardo (Gordet).** — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**VILA, Francisco (Rubio).** — Apoderado: D. Victorio Muro, Ternera, 6. Madrid.

**ZUMEL, Hipólito (Infante).** — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

### Ganaderos de toros.

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel** (Badajoz). — Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Muñoz, Alcalá, 106. Madrid.

**GARCÍA, don Manuel y don José (antes Aleas).** — Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

**JIMENEZ, don Romualdo** (La Carolina). — Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén). — Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo** (antes mar-

qués de Villamarta). — Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).** — Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

**SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.** — Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

**URCOLA, don Félix.** — Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).** — Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.** — Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

### Rejoneadores.

**CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.** — A su nombre, Vicen (Portugal).

## ARTE TAURINO

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10 »
Extranjero, un año.....	15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

## MADRID COMICO

SEMANARIO ILUSTRADO  SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Contiene en todos sus números artículos y poesías de los más notables escritores festivos. En todos sus números publica páginas de música de las zarzuelas más aplaudidas.

Precio 20 céntimos ejemplar.

## EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO, de G. Torres Muñoz

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. ✚ Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. ✚ Es el mejor polvo dentrífico.

Cajas metálicas de 0,50 y 1,00 peseta

Latas económicas á 5 ptas. ✚ Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 ptas

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164.