



DIARIO DE MADRID,

DEL SABADO 24 DE ABRIL DE 1790.

S. Gregorio Obispo, y S. Fidél de Sigmaringa Martyr. = Está la Indulgencia de las Quarenta Horas en la Iglesia de PP. Capuchinos del Prado. = Abstinencia en Madrid. = Hoy se acaba el Luto.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 10 de la Luna creciente. Sale á la 1 h 43 m. y 10 s. despues de medio dia; se pone mañana 25 á las 2 h. 53 m. y 8 s. de su madrugada; y está en los un grados 48 m. y 12 segundos de Virgo. Sale el sol á las 5 horas. con 12 minutos se oculta á 1^{ra} 6 horas. con 48 min. y está en los 4 g. con 26 minut. y 16 s. de Tauro. corriendo por el paralelo de la estrella Regulus, ó corazón de Leon, cuya fixa atraviesa nuestro meridiano á las 7 h. con 47 minutos de la noche. Debe señar el Relox al medio dia las 11 hor con 57 m. y 56 seg. La Equacion mengua 11 seg. en 24 hor. y el Equinoccio dista del Sol 21 hor. 51 min. y 19 se.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur,	13 gra sob el o	13 gra y m. sob. el o	14 g. s. el o.
Termome. de Farenthéi,	58 grados idem	59 grados idem.	60 grados idem
Varome. simple de Torric.	25 pulg. y 11 i. Sol.	25 pul. y 11 l. Cla.	25 p. 11 l. ur.
Biento y esta. de la At.	Oeste Raso y limpio.	Sud. bl. Sol y rafagas.	Calma y Empañá.

Carta desentendiendose su autor de escribir comedias, hasta que nuestro Teatro se halle corregido, y entre en él el buen gusto.

Señores Diaristas: Un Americano de oficio tallador, y que jamás tubo maestro, ni mas tiempo para darse á los libros, que el que hurtaba al descanso de la noche, quando dexaba la tarea de su exercicio, con que ganaba el preciso sustento, habiendole remitido un amigo suyo la comedia intitulada: Federico II. Rey de Prusia, y pedidole nos diese una obra de esta especie, ha contextado por el Correo próximo pasado lo siguiente.

Para ponerme yo á trabajar en la poesia comica, quiero saber primero si todabia en los Teatros de esa Corte, se estiman por cosa prodigiosa las comedias de Calderón, á quien universalmente honraron con el epitecto de Fenix de la comica. Si aun permanece este modo de pensar, no quiero emprender semejante ocupacion. Hablemos claro.

Calderón fué un gran Poeta; pero mal Cómico; ninguna de sus comedias está segun arte, porque lo mas que se celebra en ellas de famoso es lo mas contrario á las leyes de la cómica. Sus asombrosas

tramoyas, su verso altisonante, sus ingeniosísimos enredos, y elevados conceptos en que pierde los estrivos, serían bellísimos en otro Poema que no fuese una comedia, cuya idea debe ser sencilla, natural, y verosímil, adecuada á su objeto, que es representar una acción común de la vida humana, sin mezclar scenas asombrosas, que solo encantan á los que buscan lo magnífico, y no lo natural, y arreglado al arte. El jamás cuidó de cumplir con las tres unidades de que debe constar semejante Poema, la de acción, de tiempo, y de lugar. Esto, y muchísimo mas he observado en sus comedias: en sus Autos Sacramentales está mucho peor, aunque muy docto, ingenioso, y escriturario.

En todo lo dicho quiero dar á entender á Vmd. quan perdido está nuestro Teatro, y quan aplaudido de los que solo gustan de tramoyas, lances, iluminacion, mutaciones, y verso misterioso; con que si yo me he de poner á trabajar como Calderón, para que se rían de mí los Españoles del siglo venidero, que quizá serán verdaderos críticos, y amantes de lo bueno, ó que mis comedias sean despreciadas por los del presente, porque no soy Calderonista, el único medio es no hacerlas, porque hacerlas sin arreglo al arte es locura; la que Vmd. remitió de Federico II. Rey de Prusia, padece las mismas nulidades. En fin, si fuera contrayendome punto por punto á tales defectos, podría no acabar. Aviseme Vmd. si reina el buen gusto siquiera en una tercera parte del pueblo, que entonces no dexaré de ponerme á trabajar, aunque dexé la lírica por algun tiempo, que es lo que mas me encanta.

Suplico á Vmds. inserten en su Diario este contenido, para que llegando á noticia de los sabios, me den la contextacion que pide, pues yo no me hallo con nociones para ello; y estimaré sea sin pérdida de tiempo, á fin de ver si puedo aprovechar el próximo Correo de Vera-Cruz, que está para salir pronto. Gracia que espera de Vmds. su seguro servidor P. R. V.

Mañana irá una carta en defensa del Bando contra el luxo de los lacayos, volantes &c.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Lista de la Compañía que ha formado Antonio Pinto para los Reynos de Galicia, y Asturias para el presente año de 1790.

D A M A S.

1. Maria Chocomeli.
2. Josefá Ferrer.
- Graciosa, Maria Ana Colomé.
4. Benita Aznal.
- 5.
6. Antonia Morales.
- Sobresalienta, Josefá Solís.
- Id. de Musica.
- Supernumeraria, Juana Solís.

G A L A N E S.

1. Pedro Prado.
 - 2.
 3. Julian Melendez.
 4. Miguel Rodriguez.
 5. Juan Tamasini.
 6. Juan Lopez de Ortega.
 7. Joseph Burrueso.
- B A R B A S.
1. Antonio Pinto.

2. Nicolas Estevan.

GRACIOSOS.

1. Mathias Callejo.

2. Clemente Alvarez.

Sobresaliente de versos, Juan Solis.

Musico, Balthasar Arche.

2.

APUNTA DORES.

1. Eugenio Vidal.

2.

Baylarin, Ignacio Cañizares.

Cobrador, Pedro Arias.

Guarda-ropa, Fernando Quiñones.

La Cofradía de nuestra Sra. de la Novena, sita en la Iglesia Parroquial de S. Sebastian de esta Corte, propia de los Representantes de España, atendiendo (como siempre ha acostumbrado por este tiempo) á recordar los Hermanos Difuntos que Dios ha sido servido llevarse desde primero de Abril de 89 hasta fin de Marzo de 1790, hace presente que son los siguientes:

Tabla de los Hermanos que han muerto en el año de 1789 al de 90.

Hermanos Representantes del año de 1789.

María Buendía, en Cadiz.

Alfonso Martínez, en Alcalá.

Juan de Aldovera, Mayordomo, en Madrid.

Lucas Gonzalez, en Madrid.

María Teresa García, la Gandiana, en Lérida.

Pedro Perez, en Madrid.

Gaspara Santos, Mayordoma, en S. Sebastian de los Reyes.

Tomasa Garrido, en Zaragoza.

Salvador García, en Valencia.

Salvadora Garcés, en Valencia.

Rosa Alcaraz, en Cadiz.

Fernando Utiel, en la Villa de la Figuera, Reyno de Portugal.

Francisca Nohé, en Carcel, Reyno de Valencia.

Francisco la Arriba, en Badajoz.

Manuel Medinilla, en Alicante.

Francisca Beltran, en Alicante.

Francisca de Arribas (alias la Barcala), en Madrid.

Francisca Hú, en el Puerto de Sta. María.

Mariano Carreras, en Barcelona de 88 á 89.

Joseph Carriel, muger de Juan Lopez, en Madrid.

La Viuda de Manuel Corpa, en Granada.

Hermanos Mancebos, y Supernumerarios.

Juan Antonio Fernandez, Mayordomo, en Madrid.

Pedro Juan de Dios García, en la Villa de Cebreros.

Besan las manos de Vmds.

Mayordomos, Victoria Ferrer. = Antonio Menendez.

Tesorero, Manuel Martinez.

Contadores, Joseph Espejo. = Eusebio Ribera. = Joaquín Tapia. = y Miguel Almendariz.

Mayordomos, Gaspara Santos. = Juan Antolin Miguél.

Vacantes. Por fallecimiento de D. Martin de Salas, se halla vacante una Canongía en la Iglesia Catedral de Calahorra, cuyo va-

lor anual es 60 rs. vn. es de segundo turno, y se admiten memoriales para ella hasta 17 de Mayo próximo.

Por muerte de D. Francisco Gonzalez, ha vacado la Dignidad de Chantre de la Iglesia Catedral de Avila: vale anualmente 40550 rs. y se admiten memoriales para ella de Canonigos de las Iglesias de estos Reynos y de Curas de último ascenso hasta el dia 19 de Mayo inmediato.

Perdida. El dia 23 del corriente se perdió una cartera con diferentes papeles, desde la calle de Alcalá á la del Lobo y puerta del Sol; el que la hubiese encontrado acudirá á entregarla en la tienda de D. Vicente Gutierrez Solana, puerta del Sol.

Fiesta. La Congregacion de nuestra Sra. de la Piedad, y el Patriarca Sr. S. Joseph, sita en la Iglesia de S. Millan de esta Corte, celebra á expensas de varios Sres. devotos la Fiesta del Patrocinio de dicho Sto. Patriarca en su propio dia 25 de Abril del presente año de 1790. Predicará el Dr. D. Rafael de Lozoya, Beneficiado de dicha Iglesia, y Predicador en este Arzobispado. Estará su Magestad manifiesto á la Misa mayor y Sermon.

Toros. El Lunes veinte y seis del presente mes, es la primera corrida: los diez y ocho son 4 de la Vacada de D. Alvaro Muñoz, vecino de Ciudad-Real, con divisa encarnada: 7 de la de D. Manuel Briceño, de Colmenár Viejo, con azul; y 7 de la de Antonio Hernán Garcia, de la misma ve-

ciudad, con blanca. Por la mañana picarán los seis, Juan Molina Chamorro y Juan Roque: por la tarde picarán los ocho primeros Toros, Diego Molina Chamorro, Diego Garcia (conocido por Colchoncillo), si llegare á tiempo, y Alberto Cordero: los quatro siguientes serán lidiados por las Quadrillas de á pie, al cuidado, de Joaquin Rodriguez Costillares, Joseph Delgado y Francisco Garcés, que matarán los catorce de varas; pero los quatro últimos de la tarde los estoquearán, por su orden, Francisco Herrera (aliás el Curro), y Juan Joseph de la Torre. Por la mañana se empezará la Corrida á las diez, y por la tarde á las quatro.

Teatros. Hoy á las siete en punto de la tarde se representa en el Coliseo de los Caños del Peral por la Compañia Italiana la Opera bufa intitulada: La Estatua Mathematica; con un bayle nuevo heroico y pantomimo intitulado: Ætius triunfante en Roma, en el que saldrán á baylar por primera vez Monsieur Favier, Madama Favier, y Madama Durán; primeros del mismo Teatro.

En el de la calle de la Cruz por la Compañia de Martinez, se representa la Comedia intitulada: Los Mazas de Aragon; con Saynete y dos tonadillas. La entrada de ayer tarde fue de 2359.

En el de la calle del Principe, por la de Ribera, se representa la Comedia intitulada: El Tuzaní de la Alpujarras; con Saynete y dos tonadillas. La entrada de ayer tarde fue de 1445.