

# ARTE TAURINO

Año IV

Madrid 13 diciembre 1914.

Núm. 72.



ELECTRO FT.

JOSÉ DÍAZ "RELAMPAGUITO II"  
VALIENTE MATADOR DE NOVILLOS

# Noticias y Comentarios

## Nuestras portadas.

### José Díaz «Relampaguito II»

Nos complacemos muy mucho en dar hoy á la publicidad en la portada de este número el retrato del valiente novillero el «fenómeno» malagueño José Díaz Relampaguito II.

Por referencias que nos merecen entero crédito, podemos asegurar que el citado artista ha realizado últimamente una campaña lucidísima en provincias, causando su trabajo excelente impresión entre los públicos que justamente le han aclamado por sus grandes faenas de capa y muleta y por lo bien que ha despachado los cornúpetos que le han correspondido matar.

Publicamos con su retrato una interesante instantánea en la que, como se ve, Relampaguito II está dando á un toro un excelente pase de rodillas.

El muchacho es valiente, tiene mucho amor propio, sabe andar entre los toros y se arrima á ellos; ¡qué más se le puede pedir!

Para el año próximo ya tiene contratadas corridas en las Plazas de Valencia de Alcántara, Barcelona, Alicante, Valencia, San Fernando (Cádiz), Málaga y otras varias.

En Madrid es fácil, y es de esperar, que le veamos.

### De Bilbao.

Nuestro querido Director recibió días pasados la siguiente carta del dignísimo Presidente del simpático «Club Cocherito»:

Bilbao 8 de diciembre de 1914.

Sr. D. Fernando Porset, Director propietario de ARTE TAURINO.—Madrid.

Distinguido señor nuestro: En la Junta celebrada el día 6 de los corrientes por la Directiva acordóse por unanimidad nombrarle socio de mérito del «Club Cocherito».

A nadie puede ocultarse la bondad y justicia de este acuerdo que, aunque insignificante para sus merecimientos como Director de ARTE TAURINO y como caballero, entraña la virtud de corresponder pálidamente á sus esfuerzos por elevar en su Revista con frecuencia el nombre del «Club Co-

cherito» y todo lo que á este nuestro Bilbao querido se refiere.

No somos desagradecidos; somos amantes de la castiza fiesta de toros, y como tales tenemos por bastón la hidalguía, que todo español ostenta con orgullo porque llega á constituir su característica.

Acepte este nombramiento, señor Director, en nombre del «Club Cocherito».

Suyo afectísimo s. s. q. b. s. m., por el «Club Cocherito», el Presidente, Emilio de Otaduy.

\* \* \*

Como es de suponer, nuestro Director se apresuró á contestar á la carta mencionada, demostrando su gratitud por el honor inmerecido que le han otorgado, y que gustoso y honoradísimo ha aceptado, congratulándose muy mucho de que los trabajos que ARTE TAURINO ha dedicado siempre á Bilbao hayan sido leídos con el cariño que fueron escritos.

Desde estas columnas damos las más expresivas gracias al inteligente y caballeroso Presidente del «Club Cocherito» y á todos los señores que componen la Junta directiva, por el nombramiento con que ha favorecido al Sr. Porset, y... ¡Viva Bilbao! ¡Viva el «Club Cocherito»!

## La muleta y el estoque

de Vicente Pastor

Publicamos hoy el último de la serie de doce cupones canjeables por un bono numerado, para el sorteo de la muleta y estoque que Vicente Pastor regala a los lectores de ARTE TAURINO.

Advertimos a los coleccionistas que no tienen necesidad de cortar el adjunto cupón, pues ya les indicamos la manera de efectuar el canje.

## Regalos de ARTE TAURINO

12

CUPÓN

CANJEABLE EN NÚMERO DE DOCE  
POR UN BONO NUMERADO PARA  
EL SORTEO DEL ESTOQUE Y MULETA DE

VICENTE PASTOR



IV año. Madrid 13 de diciembre de 1914.—2.<sup>a</sup> época.—Núm. 72.

# ARTE TAURINO

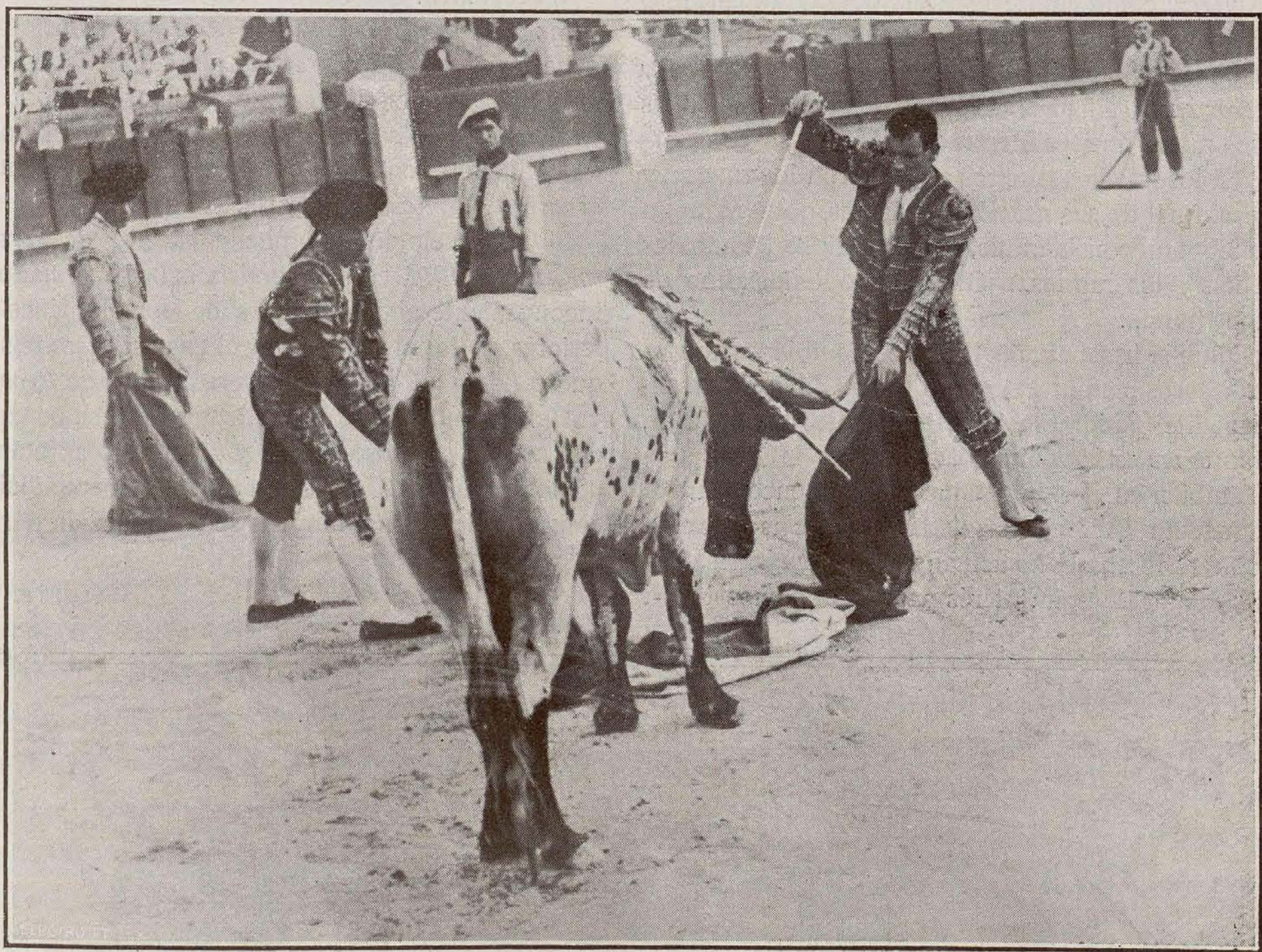
Redacción y Administración: GENERAL PARDIÑAS, 6.—Tel.º 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO  
D. Fernando Porset.  
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director.  
Apartado de Correos 85.

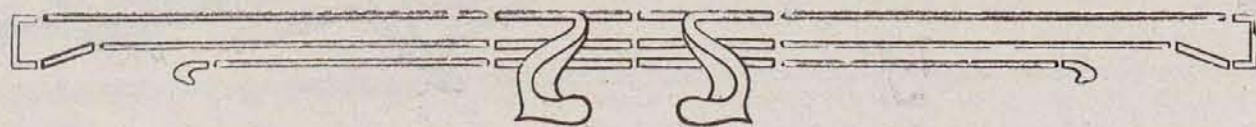
ALBUM ARTÍSTICO

➤ DE LA DEHESA A LA PLAZA ➤



Un descabello.

Fot. Rouero.



UN LIBRO INTERESANTE

## TOROS Y TOREROS EN 1914

Los afamados revisteros y escritores taurinos, nuestros queridos compañeros *Recortes* y *Marcelo*, han dado á la publicidad un interesante libro con detalles y apreciaciones de la temporada taurina, en la misma forma que lo solía hacer años atrás el inolvidable maestro *Dulzuras* (q. e. p. d.).

En el curioso libro *Toros y toreros en 1914*, el bondadoso lector encontrará fácilmente la relación completa y muy detallada de los festejos taurinos, grandes y chicos, que se han celebrado en el año que toca á su fin en España, Francia, Portugal y América.

Los autores de dicha obra hacen un juicio conciso de los diestros que más han actuado, y también se ocupan de los coletudos modestos, pero sin extenderse tanto como tenía por costumbre al escribir de estas cosas aquel buen amigo que se llamaba D. Manuel Serrano García-Vao, á quien los Sres. del Amo y Alvarez, como era de esperar, consagran cariñoso recuerdo, y en sentida dedicatoria dedican el libro.

Con muy buen acuerdo, los *papases* de *Toros y toreros en 1914* han prescindido de anotar las orejas y los rabos que les fueron concedidas y "concedidos" á los muchos diestros que pisaron los ruedos, y que, al final de sus *asombrosas* faenas, obtuvieron un premio tan considerable, y no prodigado como las orejitas y los rabitos... ¡Oh fanático entusiasmo de última hora!...

¡Como si hasta el año 1914 no se hubieran despatchado toros bien muertos tras faenas de muleta sencillamente admirables!... ¡Publiquito, publicuquito, cómo te *me* estás poniendo!...

También en el volumen mencionado encontrará el lector una relación exacta de las desgracias causadas por los toros en el año actual; varias efemérides y diversos datos de gran interés para los muchos que á

diario nos dirigen preguntas, las cuales en lo sucesivo, por mi parte, no tendrán otra contestación sino: —"Compre usted el libro *Toros y toreros en 1914*, y en él se enterará de lo que desea saber". ¿Estamos?

Para que nada falte en la obra de *Marcelo* y *Recortes*, dedican varias páginas á las principales ganaderías que han vendido toros y novillos para ser lidiados, resultando un total aproximadamente de unos 2.300 astados, los que tuvieron el *honor* de morir más ó menos bien, pero morir al cabo, para divertimento del público y cólera de Noel...

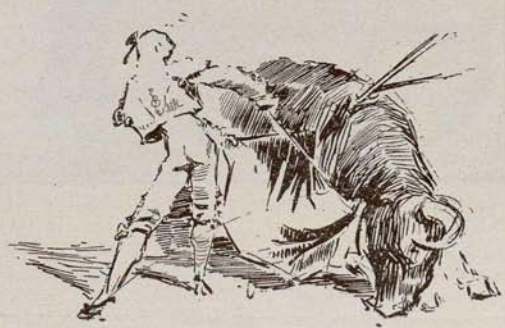
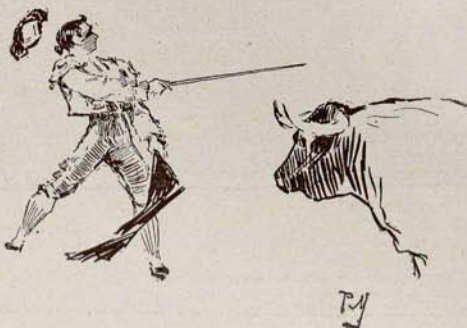
¡Unos 2.300 toros y novillos!... ¡Qué fácil es decirlo, pero qué triste es confesar que se lidiaron más novillos que toros y más bueyes que cornúpetos con sangre brava!...

¿No les parece á ustedes? ¡Ah! y ¡lo que te rondaré, morena, rubia y pelicana!...

En resumen: que Bruno del Amo y Marcelino Alvarez han escrito un libro de toros perfecto, que debe ser leído por todo aquel que se llame aficionado á la fiesta nacional, cada día menos hermosa, por desgracia, esta es la verdad, por culpa de los gustos de la afición incipiente, que dedica toda su atención al torero y prescinde del arte.

El mejor elogio que puede hacerse de *Toros y toreros en 1914* es que podría haberlo firmado sin inconveniente alguno el autor de los volúmenes anteriores, el llorado *Dulzuras*, el cual, si fuera posible que volviera al mundo y leyera el libro de *Recortes* y *Marcelo*, no dudo que les demostraría su beneplácito con un cariñoso abrazo y un efusivo apretón de manos, dándoles la enhorabuena, merecidísima, como desde estas columnas se complace en dársela

CACHETE.



## BANQUETE A "ANGELETE"



El día 29 de noviembre en Cáceres, en honor á la campaña hecha en la presente temporada el novillero extremeño *Angelete*, organizaron sus paisanos y aficionados un banquete, al que asistieron un centenar de comensales y en el que hubo adhesiones de los hermanos *Gallos*, *Mazzantinito*, *Saleri II*, *Morenito*, *Chiquito*, *Alcalaíno*, Avelino Blanco, Ventura Amor y otros; pronunciaron brindis los Sres. Maderat, Montachez, Acha, Hernández, Cabrera y *Ange-*

*lete*, éste en sentido de agradecimiento; al final se estrenó por la Banda Municipal un precioso pasodoble titulado *Angelete*, dirigido por su autor, don Jacinto Cabrera y Orellana, que fueron ovacionados á la salida.

*Angelete*, en la temporada venidera, debutará en Madrid en una de las novilladas de marzo, é igualmente lo hará en Barcelona, Vinaroz y Santander, donde tiene ajustadas dichas corridas en firme.

## NUESTROS REGALOS

### EL ESTOQUE Y MULETA DE PASTOR

Desde la aparición del cupón inserto en el presente número, último de la serie, empezará el canjeo de ellos por un bono numerado para el sorteo de la muleta y estoque que Vicente Pastor regala á los lectores de ARTE TAURINO.

Dicho sorteo se verificará el día 23 del corriente, y el número premiado se publicará en nuestro Almanaque.

Para que nuestros lectores no inutilicen varios numeros, basta sólo la presentación del cupón quinto en nuestras ofi-

cinas, General Pardiñas, 6, piso segundo, derecha, de tres á seis de la tarde, donde se les entregará el correspondiente bono.

Los lectores de provincias pueden hacerlo por correo como impreso, con franqueo de un cuarto de céntimo.



## SAN SEBASTIÁN

### Resumen de la temporada taurina de 1914.

Pasó el verano—la más esplendorosa época para los donostiarras—y con él sus famosas corridas, alma de las tardes domingueras estivales.

La temporada no ha sido ni muy buena ni muy mala. Hubo de todo. El incidente—por todos conocido—surgido entre la Empresa y Juan Belmonte y la guerra, que, como es natural, privó á los franceses de asistir, fueron causas que restaron animación

considerable, viéndose llena la Plaza raras veces.

No obstante, la Empresa puso de su parte cuanto en su mano estuvo, y merece un aplauso sincero, que, gustoso, le tributo, aunque, como mío, sea muy modesto.

Vaya á modo de resumen de la temporada—contando las corridas de abril además de las veraniegas—el siguiente:

#### CUADRO ESTADÍSTICO

	MES	DÍA	CORRIDAS	ESPADAS	GANADERÍAS	OBSERVACIONES
1	Abril	12	Extraordinaria	<i>Gallo</i> y <i>Gallito</i>	Salas	El calvo fué el héroe, cortando un apéndice.
2	Idem.	13	Idem.	<i>Gallo</i> y <i>Gallito</i>	Peláez	Este día la oreja fué para Pepe.
3	Idem.	26	Idem.	Paco Madrid, Posada y Belmonte	Tovar	El malagueño fué el amo, cortando una oreja. Belmonte no se <i>destapó</i> , aunque estuvo temerario.
4	Julio	26	De Beneficencia	Pastor, Gaona y Pacomio Peribáñez	Veragua y Llén	Ruy da Cámara rejonea un toro muy bien. De los espadas, el mejicano
5	Agosto	2	1.º de abono	<i>Gallo</i> , Paco Madrid y Belmonte	Guadalest	Rafael y Paco bien en un toro. Belmonte colosal en el sexto.
6	Idem.	9	2.º de abono	<i>Gallo</i> , Gaona y Paco Madrid	Pablo Romero	Ganado superior, y más superior Gaona, obteniendo una oreja.
7	Idem.	15	Extraordinaria	<i>Gallo</i> , Gaona, <i>Gallito</i> y Belmonte	Muruve y Santa Coloma	Día de gran gala... para Gaona, que hace una faena estupenda, mata un toro recibiendo y corta dos orejas.
8	Idem.	16	Extraordinaria	<i>Gallo</i> , Gaona, Madrid y <i>Gallito</i>	Parladé	¡Agua va!...
9	Idem.	23	3.º de abono	<i>Gallo</i> , Gaona y Freg.	¡Miuras!	Gogida del <i>Gallo</i> . Gaona mata cuatro; corta dos orejas. Freg colosal matando los dos suyos.

	MES	DÍA	CORRIDAS	ESPADAS	GANADERÍAS	OBSERVACIONES
10	Idem.....	30	4.ª de abono....	<i>Gallo</i> , Gaona y Freg.....	Muruve.....	Gran corrida de chivos, marca registrada. <i>Gallo</i> termina su desastrosa temporada aquí.
11	Septiembre..	6	5.ª de abono...	<i>Mazzantinito</i> , Freg y Paco Madrid.....	Gregorio Campos	Una estocada de Tomás. Unas verónicas ¡belmontinas! de Freg. Bravísimos toros.
12	Idem.....	13	6.ª de abono...	<i>Bombita III</i> , Gaona y <i>Larita</i> .....	Concha y Sierra.	La mejor corrida de la temporada. Manolo mata superiormente un toro. Gaona, inmenso; dos orejas y un rabo. Otra oreja para <i>Larita</i> . Toros superiores. La corrida fué pasada por agua.
13	Idem.....	02	Extraordinaria..	<i>Manolete</i> y <i>Torquito</i> .....	Angoso.....	Mala tarde para el cordobés. El de Bilbao corta tres orejas en sus dos primeros, y en el sexto á cambio, oye dos avisos. Aburrimiento general al cerrojazo final.

En resumen: Se han verificado trece corridas de toros, en las que han muerto 84 toros, habiendo toreado: *Gallo*, en ocho corridas; Gaona, en siete; Paco Madrid, en cinco; *Gallito*, en cuatro; Luis Freg y Belmonte, en tres cada uno, y Pastor, *Mazzantinito*, *Bombita III*, *Manolete*, Pacomio Peribañez, *Torquito*, Posada y *Larita*, á una por barba.

Se han cortado 14 orejas, de las cuales siete corresponden á D. Rodolfo, que, al contrario que en Madrid, ha tenido una temporada soberbia y efectiva, no supuesta, como creen algunos *fulanistas* que dirigen ciertos semanarios taurinos en esa corte; y digo esto para dar un rotundo mentís á algunos que se empeñan en que el mejicano sólo triunfa "por telégrafo".

De las otras siete, tres han correspondido á *Torquito*, una al *Gallo*, una á Paco Madrid, una á Jose-lito y otra á *Larita*.

Los toros más bravos los han dado Pablo Romero, Gregorio Campos, Concha y Sierra, Angoso y Muruve (los del 15 de agosto; los del 30 no pasaron de aceptables).

Las mayores broncas las ha oído Rafael el *Gallo*; pero el *cañí*, hasta en sus descalabros, es admirable.

Belmonte no ha dado lo que se esperaba de él.

Perdonad si omito algún detalle; aunque ya son bastantes con los apuntados.

ANGEL ROSADO ACUÑA

Tercer Aviso.

## VARIAS NOTICIAS

### De viaje.

Hemos recibido desde Santander una atenta carta del diestro Gaspar Esquerdo, que con mucho gusto la damos á la publicidad.

«Santander 10 diciembre 1914.

Sr. Director de ARTE TAURINO.

Al embarcar en el «Puerto Rico» con dirección á Caracas, le agradeceré que por mediación de su ilustrado semanario me despida de la afición madrileña y de esa Redacción.

De usted afectísimo seguro servidor q. b. s. m.,

*Gaspar Esquerdo.*»

Mucho celebraremos que haga un viaje feliz y que regrese lleno de plata y laureles, como es de esperar.



En la hermosa finca que poseen los herederos de D. Vicente Martínez,

término de Colmenar Viejo, se celebró la retienta de 37 vacas, que fueron bravísimas y excelentes y se desecharon cinco.

La operación fué dirigida por el matador *Mazzantinito*, que estuvo incansable é inteligente, ayudado de los banderilleros Luis Leal y *Sordo*, oficiando de tentador *Broncista*.

A la fiesta acudió gran número de aficionados, entre ellos el presidente de la Diputación Sr. Díaz Agero y el secretario Sr. Villal, los diputados Juan Aguilar, Senra, Arturo Soria y Martínez Cardeña.

A petición hecha por dichos señores, *Mazzantinito* toreó dos vacas de cuatro años de capa y muleta, marcó banderillas y muerte, por lo que fué muy felicitado y aplaudido por su valentía.

A los postres hizo uso de la palabra

el Sr. Senra en favor de la fiesta nacional, ganaderías y toreros, pronunciando un elocuente discurso, que fué ovacionado.

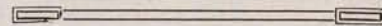


Se ha encargado de la sección taurina del diario *El Parlamentario* nuestro buen amigo el director de *Palmas y Pitos* D. José Casado Pardo.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.



Por una Empresa particular se dará en Córdoba el Domingo de Resurrección una buena novillada, en la que, con reses de Miura, alternando probablemente el nuevo fenómeno sevillano *Andaluz*, con *Alvarito* y *Ale*.



EN BREVE APARECERÁ EL

Almanaque de ARTE TAURINO

## VISTA-ALEGRE

# Resumen de las corridas de toros y de novillos celebradas durante la temporada de 1914.

El propietario de esta linda plaza, situada en las inmediaciones de Madrid, D. Ildefonso Gómez, conocido y popular ganadero, ha subarrendado por ocho años al conocido ex diestro valenciano Carlos Guasch *Finito* el expresado *circo taurino*; y acerca de los propósitos que el nuevo arrenda-

*Guerrerito* en dos; *Mazzantinito* en tres; Flores en tres; *Corchaito* en dos; *Ostioncito* en tres; *Manolete* en tres; *Celita* en dos, y *Platerito* y *Larita* en una, habiéndose en ellas lidiado toros de Serrano, Bedoya, Garrido Santamaría, Marquesa de Cúllar, Víctor Biencinto, Eduardo Olea y D. Eloy L. de Clairac.

Debutaron 19 novilleros, ansioso de palmas y dinero; pero de ellos sólo haremos mención, como probables toreros de fama, de *Fortuna*, Zarco, Amuedo, *Angelete*, Calvache, Antonio Sánchez, *Algabeño III*, *Gavira*, Alfredo Freg y Mariano Montes.

Resultaron lesionados con he-

Fué suspendida por mal tiempo una corrida de toros en la que *Larita* debió matar seis Oleas. Esta corrida estaba anunciada para el día 26 de octubre.

Catorce fueron las corridas de novillos celebradas, y en ellas torearon: Rodarte en cuatro; *Marchenero* en tres; *Fortuna* en tres; *Algabeño III* en tres; Vernia en dos; Calvache en dos; *Angelete* en dos; *Pastoret* en dos; *Gavira* en dos; *Manolete II* en dos; y en una, Pascual Bueno, Zarco, Antonio Lobo, Julián Cabrero, Martín Lallanda, *Corcito*, Antonio Sánchez, *Calerito*, *Navarrito de Huelva*, *Pimo*, *Antoñete*, Amuedo, Solís, *Pacorro*, Miguel Leria, Alfredo Freg, *Miguelete*, Mariano Montes, *Madriles* y José Rodarte.

En ellas se lidió ganado de Ildefonso Gómez, Sánchez Cobaleda, Coruche, Bedoya, Solís, Olea, Cabezudo y Castillo, Sánchez Tardío y Duque de Tovar.

Por distintas causas se suspendieron tres novilladas: la del 19 de abril con Rodarte, Vernia y Pascual Bueno, reses de Ildefonso Gómez; la del 6 de septiembre con *Marchenero*, *Pacorro* y Amuedo, novillos de Solís, y la del 15 de noviembre con el luchador Suárez, Antonio Sánchez y Mariano Montes, cornúpetos de Solís.



D. Francisco Casero.  
Representante.



D. Manuel Gómez.  
Empresario.

tario abriga nos ocuparemos en uno de los próximos números.

Hoy vamos á ocupar unas cuantas líneas en hacer el resumen breve y sencillo de lo que en tal Plaza ha pasado el año que finaliza, no sin elogiar la conducta de su ex empresario, D. Manuel Gómez, y del representante, D. Francisco Casero, inteligentes aficionados que, con su entusiasmo, contribuyeron á la confección de buenos carteles, por cuya causa las entradas fueron muy buenas, habiendo cerrado la temporada con excelente resultado pecuniario.

Empezó la temporada el 5 de abril, terminando el 11 de noviembre.

Se celebraron siete corridas de toros, en las que tomaron parte:

ridas de más ó menos importancia: *Guerrerito*, Flores, *Negrón*, Vernia, *Gaditano*, *Calerito*, *Navarrito de Huelva*, *Barrerito*, Rodarte, Amuedo, Solís, Calvache, *Temerario*, *Ostioncito*, Chiveto, Leria, *Algabeño III*, *Miguelete*, *Marchenero*, *Manolete II*, *Alvaradito* y *Cofre*.

De los matadores de toros hemos visto hacer buenas faenas á Flores, *Mazzantinito*, *Celita*, *Corchaito*, *Manolete*, *Platerito* y *Larita*.

Alguno de ellos, como los dos primeros, también torearon en Madrid, confirmando el cartel carabanchelero.

Por los datos ligeramente consignados deducirá el lector la importancia que en el año taurino



ha tenido la Plaza de Vista-Alegre.

Su ex empresario, D. Manuel Gómez, y el representante, señor Casero, trataron de ir poco á poco suavizando asperezas, y una de las buenas cosas que hicieron fué el arreglo con la Asociación de Ganaderos, mediante el cual empezaron ya á lidiarse reses de pura sangre y con buen cartel en la

Plaza de la carretera de Aragón.

¿Que de vez en cuando fué fogueado algún animal?

Esto pasa y pasará en muchas corridas, y de ello no pueden ser responsables en manera alguna los empresarios, y sí los ganaderos, que no procuran afinar sus ejemplares.

Don Manuel Gómez y su representante se hallaban animados de

los mejores propósitos para el año próximo; pero el inesperado arrendamiento de la alegre *chata* echó por tierra todos los proyectos.

De la competencia de dichos señores en la mencionada materia es una prueba elocuente el resumen que, con permiso de ustedes, acabo de hacer, y que, para que conste, firmo en Madrid, etc., etc.

DON JUSTO.



## ALBUM POÉTICO

### RAFAEL GÓMEZ EL "GALLO"



En el "Gallo" mezclados extrañamente están —consorcio inexplicable del miedo y el valor— la audacia valerosa y noble de don Juan y de Ciutti el plebeyo y bárbaro pavor.

Encarna en él el tipo del diestro legendario: castizo, chulo, noble, gitanc y mujeriego, generoso, romántico, un tanto visionario y en cuyas venas bulle la sangre del chispero.

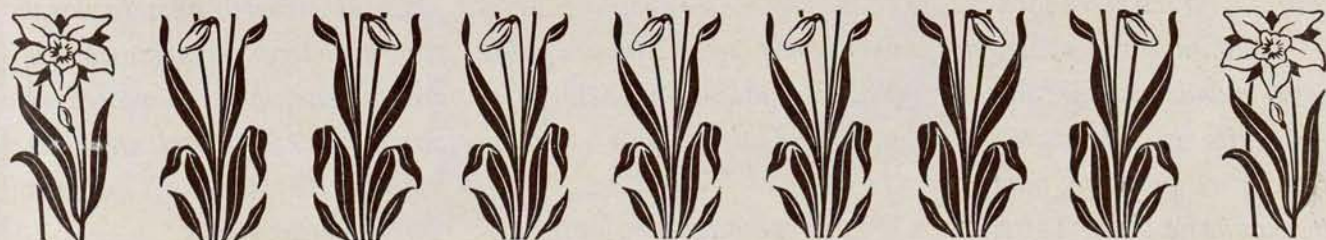
Tuvo un ideal: ¡amar! Y amó tan sólo un día. Y hoy llora de su amor el profundo fracaso y le invade una triste y cruel melancolía ..

¡Tiene alas y no puede volar— como Pegaso!— Tiene el arte del "Gallo" la estética elegancia del inmortal "Guerrita", su sublime destreza; de Belmonte, el artista, la gentil arrogancia; de Lagartijo, el "Grande", la bella gentileza. Tiene de Antonio Fuentes el rancio classicismo, de "Bombita", el maestro, la espontaneidad, y parece que inquieto vibra en romanticismo, en su arte soberano, de una lejana edad.

Cuando el "Gallo" torea sereno y arrogante, burlando fácilmente con su arte al noble bruto, nos parece una estatua de vida palpitante del inmortal y clásico maestro Benvenuto.

Y cuando el pueblo en masa aplaude sin cesar al torero gitano, moreno y español, ¡el viento no se mueve, para verle torear, y páranse las nubes y se detiene el sol!

LUIS NAVARRO.



## UNA FIESTA ÍNTIMA

## "SALERI II" Y ROMANONES

Los días 28 y 29 del pasado mes se celebraron en el vecino pueblo de Romanones grandes festejos, organizados por el Conde de Romanones y por el aplaudido matador de toros *Saleri II*, hijo del mencionado pueblo.

El día 28 se efectuó una cacería en una hermosa finca que el Conde posee, á la que asistieron *Saleri II*, el Conde, Vicente Pastor y otros que siento no recordar.

En la cacería se distinguieron *Saleri* y Pastor, pues mataron entre los mencionados diestros y el Conde cerca de ¡¡quinientas!! perdices.

Al siguiente día se celebró una fiesta taurina, en la que *Saleri II* y uno de los hijos del Conde eran los encargados de despachar dos reses: un toro del Duque de Tovar y un torete de dos años.

Era la primera fiesta taurómaca que se celebraba en el mencionado pueblo, pues aparte de la anual capea que se celebra el 10 de septiembre, con motivo del patrón del pueblo, no se había vuelto á ver ningún festejo taurino.

Desde las primeras horas de la mañana se notó la presencia de muchos aficionados de Madrid, Guadalupe y otros pueblos vecinos, ávidos de aplaudir al torero regional *Saleri II*, que, como dejo dicho, es natural de Romanones.

La corrida fué un acontecimiento.

A la hora anunciada la Plaza, recientemente construída, se vió llena, teniendo que presenciar la fiesta desde los cerros próximos.

El toro que le correspondió estoquear á *Saleri II* era del Duque de Tovar, que dió un juego excelente. Fué bonito y bien armado.

*Saleri II* le veroniqueó colosal, como también hizo lo suyo Pastor.

Banderillearon ambos, entusiasmado á los doce mil y pico de espectadores, que no cesaban de aplaudir.

*Saleri*, después de brindar al Conde, hizo una faena colosal, artística y temeraria, y lo mató de un volapié superior.

El público, frenético, entusiasmado, le hizo objeto de una ovación delirante que jamás olvidará. Le fueron otorgadas las dos orejas y un regalo que el Ayuntamiento de Romanones le hizo, consistente en un magnífico estoque, que el diestro le agradeció emocionado.

El novillo de dos años correspondió al hijo de Romanones, el cual, después de banderilleado por sus hermanos, le mandó al desolladero, después de una valiente faena, de media bien colocada y un descabello. (Ovación.)

Terminó la fiesta con vivas á *Saleri* y Romanones. Asistió á la fiesta el valiente matador de novillos Gabriel Hernández Posadero, que en unión de *Pepillo* y *Salinero* fueron objeto de grandes ovaciones por su acertado trabajo con el capote y banderillas, como Pastor, que actuó de Providencia.

Entre los asistentes á la fiesta vimos á los simpáticos aficionados Manolo Acedo y Antoñito Gallardo, apoderados de *Saleri* y Pastor.

En resumen, que pasamos un día agradable, alegrándonos de que se repitan estos festejos.

No teniendo que contar más á mis queridos lectores por ahora, se retira por el foro,

DOMINGO VENTOSA.

---

## NUESTRO NÚMERO ALMANAQUE

*¡Vaya un numerito que estamos preparando como fin de año! ¡Extraordinario! ¡¡Superiorísimo!! ¡¡¡Descacharrante!!! Ustedes ya saben que por acá sabemos hacer las cosas bien; por tanto, no les extrañará que por adelantado nos «volvamos locos», anunciando de antemano el éxito grande que va á alcanzar el próximo número. Almanaque de ARTE TAURINO.*

*Hasta la fecha hemos recibido originales literarios, ¡canelita en rama!, de los notables escritores «Recortes», «Corinto y Oro», «Don Pepe», «El Barquero», D. Juan Pérez Zúñiga, «Chiquero», «Tarmín», «Hache», «Er zeñó Manué», don José Estrañi, «Don Justo», «Jeromó», «Guinhales» y «Armando Cisco».*

*Los reputados dibujantes se-*

*ñores Marín, Agustín, Ibáñez y Almoguera, se pasan casi todo el día dibujando monos muy ídem, ilustrando los originales de los señores anteriormente mencionados.*

*En el próximo número daremos á conocer el sumario del Almanaque, que aparecerá el domingo 27 del corriente, á las ocho de la mañana, minutos más, minutos menos.*

---

# MANUEL TORRES "BOMBITA III"

Si Manolo *Bombita*  
se decidiera  
á soltar *volapieses*  
y buenas medias...  
no dudarlo, lectores,  
que sin pamemas,  
el menor de la casa  
de Torres Reina  
armaría alborotos,  
y hasta pependencias,  
al lucirse en su arte  
con sus faenas...  
pues tiene el chico hechuras,  
valor y ciencia,  
y por sus venas corre  
sangre torera.



TORDESILLAS

UNA TIENDA EN LA GANADERÍA DE  
DON TERTULINO FERNÁNDEZ



Pontonero tentando á una becerria de don Tertulino Fernández.



Pontonero tentando á otra becerria. Fots. Navarro.

DESDE CIUDAD REAL

«Club Belmonte».—Dentro de pocas semanas será inaugurado oficialmente en esta capital un Club taurino, el cual llevará el nombre del «fenómeno» Belmonte.

Componen dicha Sociedad varios estimados jóvenes, entre los que reina una extremada pasión por el toreo del famoso diestro trianero.

Por el señor Gobernador civil de esta provincia ha sido firmado el Reglamento por el cual se ha de regir dicho Club.

Muchos comentarios podía hacer



á la idea que mis queridos paisanos han tenido, comentarios que, aunque justos y fundados, pudieran dar lugar á maledicencias y halbillas, las cuales quiero evitar; pero como todo en este mundo tiene su por qué, é ignorando los motivos ó razones que dichos jóvenes tienen para proclamar su ídolo á Belmonte, yo procuraré celebrar una pequeña interviú con la Junta Directiva, interviú que daré á conocer á los lectores de ARTE TAURINO.

TARMIN.



# ARTE TAURINO

LA MEJOR REVISTA ILUSTRADA DE TOROS

---


—> PUBLICA SEMANALMENTE <—

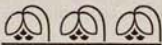
Curiosos artículos é interesantes informaciones.

Fotografados de los asuntos de más palpitante actualidad taurina; colaboración de reputados críticos; dibujos y caricaturas de los artistas más renombrados.

---

Este semanario continúa publicando el

GRAN DICCIONARIO 

 TAURINO ILUSTRADO

Obra interesantísima y de gran utilidad  
para los aficionados

---

EL YA ANUNCIADO 

NUMERO-ALMANAQUE

estupendo y sensacional, de

# ARTE TAURINO

se publicará en breve. En el próximo número daremos el sumario del referido acontecimiento.

## BARCELONA

## Resumen crítico de las corridas de toros y de novillos celebradas durante la temporada de 1914

## III

## Matadores de novillos.

Y vamos con los novilleros. Esos buenos muchachos que con grandes ilusiones abrazan esta arriesgada profesión, en la que tantos sinsabores hay que pasar para lograr ocupar un lucido puesto.

Hay algunos, no obstante, que con su buen arte logran muy pronto salvar grandes dificultades y colocarse muy alto; pero de éstos salen uno ó dos cada diez años. Los demás, el tiempo se encarga de hacerles ver lo equivocados que iban...

EUSEBIO FUENTES.—Si la suerte que ha tenido por aquí la tiene en Madrid, á estas horas sería ya matador de toros este diestro de Torrijos. Es indudablemente en Barcelona donde más y mejores tardes ha tenido, y, por razón natural, donde cuenta con más arraigadas simpatías.

Este año ha tomado parte en ocho corridas, y su labor, en conjunto, ha sido la de un torero muy enterado de los menesteres de su oficio.

CHANITO.—Ha toreado siete corridas, y su trabajo no ha respondido á las ilusiones que ciframos en él los que vimos su inolvidable début.

Es una lástima que un muchacho que posee un tan admirable estilo de matador se haya dejado dominar de tal modo por la apatía.

FORTUNA.—También ha toreado siete corridas, y en ellas hemos podido sacar la convicción de que Diego Mazquiarán, si los toros le respetan, puede llegar á ocupar un buen puesto entre los de su clase.

Arranca superiormente y sin vacilaciones de ninguna especie á matar, y como además torea de capa y muleta muy bien y muy valiente, no es aventurado afirmar que en este diestro tiene Bilbao un torero que le honrará dondequiera que vaya.

TELLO.—Valiente, muy valiente es este diestro sevillano. En las seis corridas que ha toreado ha puesto siempre esta valentía y una gran voluntad en complacer al público; pero esto no basta; esta valentía y esta voluntad, para llegar, tienen que ir acompañadas de algo más que por ahora no está al alcance de José Alvarez.

BALLESTEROS.—Ha hecho una campaña bastante aceptable, pues en las cinco corridas que le han dado ha demostrado ser un buen torerito. Anda con soltura entre los toros, pero no se trae nada extraordinario.

MIGUEL FREG.—Creedme. Cada vez que pienso en este pobre muchacho siento unas grandes ganas de llorar. ¡Miguel Freg! Desgraciado joven que murió cuando su nombre comenzaba á sonar entre los aficionados y era nombrado con admiración; cuando se le presentaba un tan hermoso porvenir...

Los que tuvimos ocasión de tratarle no le podremos olvidar nunca.

Los triunfos no hacían cambiar su carácter. El siempre era el mismo: bueno, noble, sencillo...

Aquí, en las cinco corridas que pudo torear, se hizo el amo de los novilleros; su nombre bastaba

para llenar la Plaza; sus partidarios eran cada día más numerosos... Y un domingo por la noche, cuando esperábamos saber el triunfo de Miguel en Madrid, una pizarra colocada en un kiosco de la Rambla nos dió la terrible nueva: Miguel Freg había muerto trágicamente aquella tarde en la Plaza de la corte...

A sus buenos hermanos Luis y Alfredo renuevo con estas líneas la expresión de mi más sentido pésame.

ALGABEÑO II.—Ha toreado tres corridas y ha cumplido regularmente. Me aseguran que va á tomar la alternativa á principios de la próxima temporada, y me parece que mejor le sería quedarse donde está, pues en esta categoría toreará mucho, mientras que en la otra... ya lo verá si se doctora.

RUBIO DE VALENCIA.—Este antiguo torero valenciano vino á últimos de temporada y estuvo muy bien en un toro de Palha, por lo cual le dieron dos corridas más, no haciendo nada de particular en ellas.

ALE.—Es este diminuto torero bilbaíno, que todo lo intenta y que hace muchas cosas bien, capaz de hacer apretar al torero más largo. Lo mismo torea por naturales con la izquierda que da un pase de trinchera rodilla en tierra rematado de molinete. Valiente, bullidor y alegre, se hace pronto suyos á los públicos más severos.

Ha toreado tres corridas y en todas ha quedado muy bien, especialmente en la que estoqueó ganado de Miura.

POSADERO.—Le han dado tres corridas, creo más bien por imposición de *Saleri II* que por sus méritos, y no ha hecho nada bueno.

MANOLETE II.—Ha quedado regularmente en las dos corridas en que ha tomado parte.

AGUJETAS.—Toreó dos corridas y pasó sin pena ni gloria; más bien pena, porque el pobre muchacho sufrió una cogida que, aunque no grave, le debió dar lo suyo.

VALENCIA.—Desgraciado ha estado este año el mozo por aquí. Toreó dos corridas, y en la primera le fueron echados sus ¡dos! toros al corral, y en la segunda fué cogido al hacer un quite de rodillas. ¡Te luciste!...

ALVARITO.—De los cuatro toros que ha estoqueado mató uno muy bien, no pasando en los otros de regular su trabajo.

SÁNCHEZ MEJÍAS.—Dos corridas ha toreado el buen torero sevillano, y en ellas quedó muy bien.

GARCÍA REYES.—Dos corridas le han dado al hombre, y, sin hacer cosas estupendas, ha dejado bastante buena impresión.

ZARCO.—También ha tomado parte en dos festejos, y en ellos ha dado la nota de valiente.

Y una corrida cada uno han toreado, sin hacer nada bueno, nuestros antiguos conocidos *Copao*, *Cortijano*, *Mauro*, *Pastoret*, *Petreño*, *Cuatrodedos*, *Hipólito*, *Mestizo* y *Torquito II*.

Debutaron y quedaron por el estilo de los anteriores, y de ahí que no se les repitiera, *Varelito*, *Pinito*,

Salinas, Carricerito, Blanquito, Malla II, Riverito, Espejo, Casañes, Amadeo, Suave, Gavira II, Gracia y Cantaritos de Huesca.

También fueron debutantes Chanita, Fortuna, Tello, Freg II (q. e. p. d.), Alvarito, Reyes y Zarco.

Este año han debutado en nuestras Plazas la friolera de 21 coletudos.

NUESTROS PAISANOS.—Deben ser muy exigentes nuestros paisanos cuando las Empresas les dan tan pocas corridas, y aun si les dan alguna es con más carácter de mojiganga que otra cosa. Este año han dado dos corridas á Ramiro López, que por cierto ha quedado muy bien, y una á Canario y Rifé.

Y aquí están Fabrilito, Sastrillo, Pons, Molina, Florentinito, etc., sin catarlas, ignoro el por qué.

Veremos si el año que viene les ayudan un poco más las Empresas, y sale uno pegando fuerte para colocarse.

De los banderilleros de casa ha sobresalido notablemente el modesto Fermín Verneda Valentín, que cada día está más valiente con el capote y los palos.

PICADORES Y BANDERILLEROS.—Por regla general, tanto en las corridas de toros como en las de novillos, el primero y segundo tercio han transcurrido entre las continuas y justificadísimas protestas del público.

Es rara la corrida en que el primer tercio de la lidia es llevado con orden, sin que el público tenga que llamar continuamente la atención del primer espada, que ve con indiferencia—con satisfacción estaría mejor dicho—, cómo se acosa á las reses, tratando de hacer cumplir á bueyes inadmisibles; con toreros á la derecha de los caballos para impedir la huída de los mansos, y con monosabios que, llevando á los caballos de la brida, salen hasta los medios y tiran sus gorrillas y sus estacas para que no se fogueen, etc., etc.

Y luego ese continuo bregar á dos manos, y esas inútiles é irritantes salidas en falso, para luego clavar un palo en la cola y otro en el pescuezo del animal.

¿Pero es que no ven los matadores que, llevando estos dos tercios así, tienen que llegar por fuerza, irremisiblemente, las reses á sus manos agotadas, ó

con múltiples resabios, poco menos que imposibles de corregir?

De estas censuras, que á algunos les parecerán exageradas, pero que el buen aficionado encontrará justas, hay que eliminar, y ello es de justicia hacerlo, á Vicente Pastor y Joselito el Gallo, los cuales son, hoy día, los únicos que prestan el interés debido al primero y segundo tercio.

Y de ahí que sean sus cuadrillas las más serias, las que no se extralimitan nunca en el cumplimiento de su deber, las que más aplausos ganan.

Zurito, Chano, Melones, el Cid y Camero han puesto varas que han arrancado nutridos aplausos. Y arrancado aplausos porque en estos tiempos en que, por regla general, no se pica, causa admiración ver un excelente caballista ir de frente al toro, y, al señalar en lo alto, doblar el caballo hacia la izquierda y echar el toro por delante.

Y ahí tienen ustedes la hermosa pareja Morenito-Magritas, que hacen estallar formidables ovaciones por su modo de banderillar. Esto es: pronto y, no bien, admirablemente.

Y á Cantimplas y Blanquet, estos dos enormes banderilleros, que bregan tan bien como hayan podido hacerlo los mejores.

Mírese en estos espejos esa legión de malos picadores y banderilleros que anda por estas Plazas de Dios indignando con sus incalificables fechorías á todo buen aficionado. Y si al comparar su trabajo con el de aquéllos no se les cae la cara de vergüenza... es que la vergüenza torera la agotó el inolvidable Machaquito...

Se han celebrado, además de todo lo que he dejado consignado, bastantes novilladas sin picadores; pero fueron de tan escasa importancia y quedaron tan poco bien los individuos que en ellas salieron, que vale más que dejemos de consignarlo.

Y aquí termina el tercero y último artículo que con el título que encabeza estas líneas ha publicado en estas columnas este muy humilde servidor de ustedes que se firma

CONTUSIONES.

Barcelona y noviembre.

## UNA TIENDA

El concienzudo ganadero vallisoletano Tertulino Fernández celebró, en los prados que en Tordesillas posee, la tienda de su ganado en los días 27, 28 y 29 de octubre.

Actuaron los piqueros Cid y Pontonero, que actuaron sobremanera y agarraron mag-

tentáronse 45 vacas y 10 novillos que el ganadero destina para sementales.

Tanto aquéllas como éstos fueron bravísimos, y dióse el caso de tentar algunos estando abierta la puerta del campo, á pesar de lo cual los animalitos siguieron acercándose á los piqueros sin intentar siquiera escaparse.

El término medio de puyazos que recibieron por

cabeza fué de ocho á diez, habiendo morlaco que admitió hasta 18.

El ganadero fué felicadísimo.

Asistieron los novilleros Habanero y Félix Merino, que ayudaron eficazmente en la brega y torearon de capa y muleta como saben hacerlo. También Fi-deísta actuó de auxiliador.

En resumen: que hemos pasado unos días agradabilísimos y que hemos sido agasajadísimos por el ganadero, que es la misma cortesía en forma de criador de reses bravas.

Enhorabuena. Y que podamos asistir á esta tienda un año y otro por los siglos de los siglos.

Y que todos ustedes lo vean.

L. NAVARRO.

# Indicador taurino

## Matadores de toros

**Alarcón, Tomás «Mazzantinito».**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan.**—Apoderado: don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio «Regaterín».**—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Cela, Alfonso «Célita».**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Freg, Luis.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gaona, Rodolfo.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Gárate, José «Limeño».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín.**—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

**García, José «Alcalareño».**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

**Gómez, José «Gallito».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Rafael «Gallo».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, César «Cocherito».**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Leal, Eduardo «Llaverito».**—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, Madrid.

**Madrid, Francisco.**—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Martí Flores, Isidoro.**—A su nombre: Cervantes 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

**Mejías, Manuel «Bienvenida».**—A su nombre: Plaza del Progreso, 17, Madrid.

**Moreno, José «Lagartijillo chico».**—A su apoderado D. Manuel Acedo,

Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

**Pastor, Vicente.**—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**Posada, Francisco.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Sáiz, Julián «Saleri II».**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Torres, Manuel «Bombita chico».**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigilola, Serafín «Torquito».**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

## Matadores de novillos

**Alvarez, Antonio «Alvarito de Córdoba».**—A su nombre: Moriscos, 8 Córdoba.

**Amuedo, José.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda., Madrid.

**Baldestros, Florentino.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

**Campos, Joaquín «Gulindo».**—A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

**Carranza, Pedro «Algabeño II».**—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Díaz, José (Relampaguito II).**—Representante D. José Faura, San Vicente, 59 duplicado, Madrid.

**Esquardo, Gaspar.**—Apoderado: don Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

**Fernández, Angel «Angelete».**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan «A hameño».**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**Ferrer, Francisco «Pastoret».**—Apoderado: D. Ricardo Moreno Jela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Freg, Alfredo.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Fuentes, Eusebio.**—Apoderado: don

Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María «Trinitario».**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.**—Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado: D. Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Irala, Alejandro.**—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

**Marín, Rafael «Pizarreño».**—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Plaza de Alvarez, 5, Málaga.

**Mazquiarán, Diego «Fortuna».**—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Mieres Fernández, Manuel.**—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

**Montes, Mariano.**—Apoderado: don Santiago Arnaz, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Muñoz, Bernardo «Carnicerito».**—Apoderado: D. I. Amorós, Fray Cefirino González 1 y 3, segundo, Madrid.

**Rodríguez, Enrique «Manolete II».**—Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

**Sáiz, Alejandro «Ale».**—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Sánchez, José «Hipólito».**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

**Vernia, Ernesto.**—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

## Ganaderos.

**Domcq, D. José (Jerez de la Frontera).**—Divisa azul y blanca.

**Herrerros, D. Francisco** y encarnada.—Santi (Jaén).

**Jiménez, D. Romualdo.**—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**Sánchez, D. Matías.**—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.