

A-C.165/1

A-Caj-165/1

PROGRAMA

de los exámenes públicos

que el Real Conservatorio de Música

DE

MARIA CRISTINA

celebra para solemnizar el tercer cumpleaños

DE LA ENTRADA EN MADRID

de su Augusta Protectora

Doña María Cristina de Borbon,

REINA AMADISIMA DE ESPAÑA,

*en los días 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,
y 19 de Diciembre.*



Madrid.

www

Imprenta de Repullés.

NOVIEMBRE DE 1832.



La orquesta se compone en gran parte de discípulos de este Real Establecimiento.

II.

CLASE DE DOCTRINA CRISTIANA

É HISTORIA SAGRADA

del Departamento de Alumnos.

Señor Rector Espiritual D. Robustiano Justa.

Alumnos.

PRIMERA SECCION.

D. Juan Gil.
D. Narciso Tellez.
D. Mariano Joaquin Martín.

D. Angel Leon.

D. Rafael Galan.

D. Juan Nepomuceno Retes.

SEGUNDA SECCION.

D. Antonio Capo Gonzalez.
D. Tomás Montoro.
D. José Oreiro Lema.
D. Luis Rodriguez Cepeda.

D. Juan Pablo Hijosa.

D. José María Escalona.

D. Felix García.

D. Francisco Bernareggi.

Los de la 1.^a seccion contestarán á lo que se les pregunte acerca de la doctrina cristiana y principales puntos de historia sagrada, y los de la 2.^a solo de la doctrina.

III.

Las alumnas de la clase de canto doña Antonia Plañol, doña Josefa Martinez de Arizala, y el alum-

no don Cayetano García, cantarán la introduccion de la *Gazza ladra*, del señor Maestro Rossini, cuyos coros serán ejecutados por los demas alumnos de ambos sexos.

IV.

CLASE DE LITERATURA

del Departamento de Alumnos.

Profesor Don Felix Enciso Castrillon.

Alumnos.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| D. Angel Leon. | D. Rafael Galan. |
| D. Mariano Joaquin Martin. | D. Narciso Tellez. |
| D. José Oreiro Lema. | D. Juan Nepomuceno Restes. |
| D. Luis Cepeda. | D. Francisco Calvete. |
| D. Antonio Capo Gonzalez. | D. Carlos Sentiel. |
| D. Juan Gil. | D. Ignacio Hernandez. |
| D. Tomás Montoro. | |

Estos alumnos estan impuestos en los principios de literatura española, aplicados á la declamacion, segun el texto que de órden superior se imprimió para estas lecciones. Asi contestarán á cuantas preguntas se les hagan sobre dicha materia, y sacando por suerte la papeleta ó papeletas que les toque, la explicarán, y analizarán cualquier trozo del drama que se les mande, espresando las figuras que contiene y la clase de sus versos.

CLASE DE DECLAMACION.

Profesores Don Joaquin Caprera y Don Carlos Latorre.

Los alumnos doña Isabel Boldum, don Julian Roméa, don Calisto Boldum y don Ramon Enche ejecutarán la pieza en un acto titulada

MIGUEL Y CRISTINA.

VI.

El alumno don Mariano Joaquin Martin, de la clase de piano á cargo del Profesor don Pedro Albeniz, tocará un capricho brillante del señor Maestro Czerny.

VII.

Los alumnos don Magin Jardin, de la clase de flauta, don Manuel Jardin, de la de clarinete, don Ricardo de Juan, de la de trompa, don Carlos Rodriguez, de la de oboé, y don Camilo Mellers, de la de fagot, ejecutarán un quinteto del señor Maestro Boccherini.

VIII.

El alumno don José Velasco, de la clase de clarin de llaves á cargo del Profesor don José de Juan Martinez, tocará una sinfonía concertante compues-

ta por dicho Profesor, y arreglada para orquesta por don Serapio Cañizares.

IX.

CLASE DE DOCTRINA CRISTIANA

É HISTORIA SAGRADA

del Departamento de Alumnas.

Alumnas.

D. ^a Manuela Oreiro Lema,	D. ^a Dolores Carrelero,
D. ^a Dolores García,	D. ^a Josefa Cueto,
D. ^a Josefa Pieri,	D. ^a Teresa Viñas,
D. ^a Florentina Campos,	D. ^a Antonia Plañol,
D. ^a Ana Lopez,	D. ^a Escolástica Algodia,
D. ^a María Carmona,	D. ^a Ramona Silvestre,

contestarán á lo que se les pregunte acerca de la doctrina cristiana y principales puntos de historia sagrada.

X.

Los alumnos de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema y don Rafael Galan ejecutarán el duo (*Anna tu piangi*) de la opera el *Maometo* del señor Maestro Rossini.

Día segundo.

I.

Alumnos.

D. Francisco de los Reyes,	D. Santiago Figueras,
D. José María Escalona,	D. Pablo Hijosa,
D. Francisco Cortés,	D. Apolinar Biedma,
D. Ceferino Ruiz,	D. Fermin Colinas,
D. Juan Diaz,	

que han empezado este año en la clase de solfeo á cargo del Profesor don Baltasar Saldoni, solfearán un coro del segundo acto de la ópera *Anna Bolena* del señor Maestro Donizzetti.

II.

CLASE DE ARITMÉTICA

del Departamento de Alumnas.

Profesor Don Wenceslao Muñoz.

Alumnas.

PRIMERA SECCION.	D. ^a Teresa Viñas.
D. ^a Dolores García.	D. ^a Josefa Pieri.
D. ^a Manuela Oreiro Lema.	SEGUNDA SECCION.
D. ^a Dolores Carrelero.	D. ^a Ana Lopez.

D.^a Antonia Plañol.
D.^a María Carmona.

D.^a Florentina Campos.
D.^a Escolástica Algobia.

Las alumnas de la 1.^a seccion darán razon de las operaciones de los números enteros, quebrados comunes y decimales, denominados, y de las reglas de tres de compañía é interés.

Las alumnas de la 2.^a seccion se examinarán de las operaciones de los números enteros y sus diversos usos.

III.

Los alumnos don Ramon Rodriguez Castellanos don José Cernuda y don Vicente Blasco, de la clase de violoncello á cargo del Profesor don Juan Antonio Rivas, ejecutarán dos coros del señor Maestro Bellini, arreglados por el espresado Profesor para tres violoncellos solos.

IV.

El alumno don José Olaiz, de la clase de clarinete á cargo del Profesor don Magin Jardin, tocará la cavatina de *Ottavia* en la ópera *L'ultimo giorno di Pompej* del señor Maestro Pacini con acompañamiento de toda orquesta.

V.

CLASE DE LITERATURA

*del Departamento de Alumnas.**Profesor Don Felix Lucio Castellon.**Alumnas.*

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| D. ^a Manuela Oreiro Lema. | D. ^a Dolores García. |
| D. ^a Josefa Pieri. | D. ^a Florentina Campos. |
| D. ^a Ana Lopez. | D. ^a Teresa Viñas. |
| D. ^a María Carmona. | D. ^a Antonia Plañol. |

Las alumnas de esta clase contestarán en los mismos términos que se espresa en el número 4.^o del primer día.

VI.

El alumno don Tomás Lamas, de la clase de violín á cargo del Profesor don Pedro Escudero, tocará un cuarteto sacado de las óperas del señor Maestro Rossini, acompañado por los alumnos de dicha clase don Cipriano Lorente y don José Rodriguez, y por el de la de violoncello don Lucas Gomez.

VII.

El alumno don Benigno María Acuña, de la clase de fagot á cargo del Profesor don Manuel Silves-

tre ejecutará unas variaciones á toda orquesta compuestas por don Indalecio Soriano.

VIII.

Se ejecutará con cuarteto instrumental la fuga real, hecha en presencia de la Junta facultativa por el alumno don Mariano Joaquín Martín, de la clase de composición á cargo del Profesor don Ramon Carnicer, la cual ha sido reconocida digna de premio.

IX.

El alumno don Pedro Sarmiento, de la clase de flauta á cargo del Profesor don Magin Jardín, ejecutará unas variaciones del señor Maestro Verbiguer.

X.

CLASE DE GEOMETRIA ELEMENTAL

del Departamento de Alumnos.

Profesor Don Robustiano Justa.

Alumnos.

D. Juan Gil.	D. Narciso Tellez.
D. Mariano Joaquín Martín.	D. Antonio Capo González.
D. Tomás Montoro.	D. José Oreiro Lema.
D. Luis Rodríguez Cepeda.	D. Angel Leon.
D. Rafael Galan.	D. Juan Retes.

Darán razon de la naturaleza y propiedades de las líneas, de los diferentes ángulos que forman en su concurso, y de sus valores, incluyendo los que se consideran en el círculo; de toda clase de triángulos, cuadriláteros y polígonos, determinando el valor de sus ángulos en comun, y en particular si son regulares.

Medirán asimismo cualesquiera superficies, valiéndose para determinar la del círculo de la relacion que halló Arquimedes entre el diámetro y la circunferencia, como suficientes para la práctica.

Tambien ejecutarán la medicion de las superficies de los sólidos, ó cuerpos poliedros, y de sus volúmenes desde el prisma hasta la esfera.

XI.

El alumno de la clase de piano don Pedro Tintorer tocará una polaca del señor Maestro Pixis.

XII.

Los alumnos don José Mour y don Antonio Contreras, de la clase de trombon á cargo del Profesor don Domingo Broca, ejecutarán un duo con acompañamiento de toda orquesta compuesto por don Mariano Rodriguez.

XIII.

El alumno de la clase de piano don Juan Gil ejecutará un capricho del señor Maestro Rossini acompañado de flauta por el alumno don Pedro Sarmiento.

XIV.

Los alumnos de la clase de canto doña Manuela Lema, doña Dolores García, don Mariano Joaquín Martín y don Francisco Calveté, cantarán el célebre cuarteto de la ópera *Bianca e Faliero* del señor Maestro Rossini, cuyos coros serán ejecutados por los demás alumnos de dicha clase.

Día tercero.

I.

Las alumnas de la clase de solfeo á cargo del Profesor don Baltasar Saldoni,

D. ^a Josefa Cueto,	D. ^a Margarita Autunez,
D. ^a María del Pilar Lopez,	D. ^a Dolores Jardín,
D. ^a Manuela Ramon,	D. ^a Josefa Martínez de Arizala,
D. ^a Ramona Silvestre,	D. ^a Cármen Escalona,

que han sido admitidas en esta clase durante el corriente año, solfearán un coro del segundo acto de la ópera *Anna Bolena* del señor Maestro Donizzetti.

II.

Doña Josefa Jardín, alumna de la clase de pia-

no, ejecutará un rondó brillante del señor Maestro II. Hertz.

III.

El alumno de la clase de canto don Joaquin Reguer cantará la ária del *Podestà* en la *Gazza ladra* del señor Maestro Rossini, cuyos coros serán ejecutados por los alumnos de dicha clase.

IV.

Los alumnos de la clase de violoncello don Lucas Gomez y don Ramon Rodriguez Castellano ejecutarán un quinteto del señor Maestro Boccherini acompañados por dos violines y viola.

V.

El alumno don Miguel Sacristan, de la clase de trompa á cargo del Profesor don José de Juan, tocará unas variaciones compuestas por don José de Juan Martinez.

VI.

Los alumnos de la clase de declamacion doña Carlota Bardan, don Antonio Menendez, don Florencio Roméa, don Julian Roméa y don Mariano Fernandez ejecutarán la pieza en un acto titulada

LOS PRIMEROS AMORES.

VII.

Los alumnos de la clase de canto doña Josefa Pieri y don Ignacio Hernandez cantarán el duo de tiple y tenor del 2.º acto de la *Gazza ladra* del señor Maestro Rossini; el pertiquino será cantado por don Carlos Sentiel, alumno de dicha clase.

VIII.

La alumna de la clase de piano doña Margarita Lezama ejecutará una polaca brillante del señor Maestro Albeniz.

IX.

La alumna de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema ejecutará la cavatina de la ópera la Semiramis del señor Maestro Rossini, llamada *de las harpas*, cuyos coros serán ejecutados por las demás alumnas de dicha clase.

Día cuarto.

I.

Los alumnos de la clase de canto doña Ana Lopez, don Rafael Galan y don Francisco Calvete ejecutarán el terceto de la *Gazza ladra* del señor Maestro Rossini.

CLASE DE LENGUA ITALIANA

del Departamento de Alumnos.

Profesor Don Manuel Píeri.

Alumnos.

PRIMERA SECCION.

- D. Juan Gil.
 D. Mariano Joaquin Martin.
 D. José Oreiro Lema.
 D. Angel Leon.
 D. Juan Nepomuccno Retos.
 D. Francisco Calvete.
 D. Ignacio Hernandez.
 D. Cayetano García.

SEGUNDA SECCION.

- D. Narciso Tellez.
 D. Antonio Capo Gonzalez.
 D. Luis Cepeda.
 D. Rafael Galan.
 D. Carlos Sentiel.
 D. Tomás Montoro.

TERCERA SECCION.

- D. José María Escalona.
 D. Juan Pablo Hijosa.
 D. Felix García.

Los alumnos de la 1.^a seccion pueden examinarse de sintáxis, prosodia y ortografía, traducir y escribir oraciones bajo el dictado en castellano.

Los de la 2.^a se examinarán de sintáxis, traducirán y escribirán como los anteriores.

Los de la 3.^a empezaron el 25 de setiembre, y pueden examinarse del artículo, variaciones del nombre de singular y plural y de los pronombres.

III.

El alumno de la clase de piano Fr. Nicolás Saez ejecutará unas variaciones brillantes del señor Maestro Czerny.

IV.

Los alumnos de la clase de flauta don Pascual Zozaya y don José de la Lama tocarán el duo de tiple y contralto de la ópera la Semiramis del señor Maestro Rossini.

V.

La alumna de la clase de piano doña Dolores García ejecutará una polaca brillante del señor Maestro Moscheles.

VI.

Se ejecutará con cuarteto instrumental la fuga real, hecha en presencia de la Junta facultativa por el alumno don Juan Nepomuceno Retes de la clase de composición, la cual ha sido reconocida digna de premio.

VII.

El alumno de la clase de clarinete don Juan Acosta tocará una cavatina de la ópera la Semiramis del señor Maestro Rossini.

VIII.

El alumno de la clase de violín don Cipriano Lo-

rente ejecutará una sonata del señor Maestro Corelli con acompañamiento de violoncello.

IX.

CLASE DE LENGUA ITALIANA

del Departamento de Alumnas.

Profesor Don Manuel Pieri.

Alumnas.

PRIMERA SECCION.	D. ^a Antonia Plañol.
D. ^a Dolores García.	D. ^a María Teresa Viñas.
D. ^a Manuela Oreiro Lema.	TERCERA SECCION.
D. ^a Dolores Carrelero.	D. ^a Florentina Campos.
D. ^a Josefa Pieri.	D. ^a María Carmona.
SEGUNDA SECCION.	CUARTA SECCION.
D. ^a Ana Lopez.	D. ^a Escolástica Algobia.

Las alumnas de la 1.^a seccion pueden examinarse de sintáxis, prosodia y ortografía, y traducir y escribir oraciones bajo el dictado en castellano.

Las de la 2.^a se examinarán de sintáxis, traducirán y escribirán como las anteriores.

Las de la 3.^a sobre todas las reglas de analogía y conjugaciones, y traducir aunque muy poco.

Y la de la 4.^a solo de analogía y conjugaciones.

X.

La alumna de la clase de canto doña Dolores

García ejecutará la cavatina de la ópera la *Caritea* del señor Maestro Mercadante.

XI.

Las alumnas de la clase de religion de la escuela de declamacion española á cargo del señor Rector espiritual don Rafael Gonzalez Palanco, y despues los alumnos de la misma clase, serán examinados de doctrina cristiana.

Alumnas.

D. ^a Vitoria Sanchez.	D. ^a Francisca Casanova.
D. ^a María del Fresno.	D. ^a Fernanda Pérez.
D. ^a Rosa García.	D. ^a Lorenza Giorgi.
D. ^a Margarita de las Cru-	D. ^a María Taeño.
ces.	D. ^a Carlota Bardan.
D. ^a Valentina Muñoz.	D. ^a María Viergi.
D. ^a Isabel Boldun.	D. ^a Tomasa Montoya.
D. ^a Dolores Oliver.	D. ^a Gavina Bardan.
D. ^a Marta Montoya.	

Alumnos.

D. Julian Roméa.	D. Antonio Berzosa.
D. Antonio Menendez.	D. Nicolás Lombia.
D. Santiago Ruiz.	D. Carlos Mazas.
D. Antonio Alverá.	D. Florencio Roméa.
D. Antonio Vimes.	D. Agustin Alonso Moli-
D. Pedro Galo Montero.	nero.
D. Manuel Mata.	D. Ramon Enche.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| D. Vicente Rodríguez Bri- | D. Mariano Fernandez. |
| zuela. | D. Francisco Cuenca. |
| D. Calisto Boldun. | D. Antonio Arderius. |
| D. Manuel Aguirre. | |

XII.

El alumno de la clase de piano don José María Aguirre tocará una polaca brillante del señor Maestro Mayseder.

XIII.

El alumno de la clase de trompa don Juan Bautista Carretero tocará una pieza obligada compuesta por don Serapio Cañizares.

XIV.

La alumna de la clase de piano doña Manuela Oreiro Lema ejecutará un capricho brillante del señor Maestro Rossini,

XV.

Los alumnos de la clase de gramática castellana y aritmética de la escuela de declamacion española á cargo del Profesor don Fermin Gonzalez Caunedo, y despues las alumnas, serán examinados de dichas materias.

Algunos de los alumnos de ambos sexos de esta clase por llevar poco tiempo de enseñanza no tienen los conocimientos tan generales.

XVI.

La alumna de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema y doña Dolores García cantarán el duo del señor Maestro Celli, *Nel rivederti o caro*.

Día quinto.

I.

El alumno de la clase de canto don Rafael Galan ejecutará la cavatina del *Podestá* de la ópera la *Gazza ladra* del señor Maestro Rossini.

II.

El alumno de la clase de piano don José Lacabra tocará la overtura del *Tancredo* del señor Maestro Rossini.

III.

El alumno de la clase de trompa don Antonio Chuffé tocará una cavatina compuesta por don Serapio Cañizares.

IV.

El alumno de la clase de piano don Rafael Bottella tocará un rondó del señor Maestro Czerny.

V.

Los alumnos de la clase de canto don Rafael Galan y don Cayetano García ejecutarán *il duo buffo della Polpetta* del señor Maestro Coccia.

VI.

Los alumnos de la clase de declamacion doña Francisca Casanova, don Julian Roméa, don Pedro Galo Montero, don Calisto Boldun y don Mariano Fernandez ejecutarán la pieza en un acto titulada

EL TESTAMENTO.

VII.

El alumno de la clase de flauta don Magin Jardin tocará un tema con variaciones del señor Maestro Verbiguer.

VIII.

El alumno de la clase de piano don Angel Leon tocará un rondó del señor Maestro Rossini.

IX.

El alumno de la clase de canto don Joaquin Reguer cantará la introduccion de la Opera *la Vestale* del señor Maestro Pacini, cuyos coros serán ejecutados por los alumnos de ambos sexos de dicha clase.

Día sexto.

I.

Los alumnos de la clase de canto doña Josefa Piere y don Cayetano García cantarán el dúo de la *Gazza ladra* (*ah! no non v'è più speme*) del señor Maestro Rossini.

II.

Dos alumnos de la clase de literatura castellana de la escuela de declamación española á cargo del Profesor don Felix Enciso, Castrillon contestarán en los mismos términos que se espresa en el núm. 4.º del primer día.

Ademas los alumnos don Julian Roméa, don Antonio Menéndez, don Pedro Galó Montero y don Calisto Boldun harán una composición poética tan sencilla como corresponde á sus conocimientos sobre el asunto que guste darles cualquiera de los concurrentes.

III.

El alumno de la clase de clarín don Juan Bautista Carretero tocará un andante con variaciones compuesto por el Maestro de dicha clase don José de Juan Martinez.



IV.

El alumno de la clase de piano don Juan Esquelfer tocará la overtura de *Bianca e Faliero* del señor Maestro Rossini.

V.

El alumno don Gregorio Redaño, de la clase de trompa, tocará un andante compuesto por el Maestro de dicha clase don José de Juan.

VI.

Las alumnas de la clase de literatura de la escuela de declamacion española contestarán en los mismos términos que se espresa en el núm.º 4.º del primer día.

VII.

El alumno don Ramon Broca, de la clase de cornu inglés á cargo del Profesor don Pedro Broca, tocará una pieza variada compuesta por dicho Profesor.

VIII.

El alumno de la clase de violin don Cipriano Lorente ejecutará un cuarteto sacado de las óperas de Rossini, acompañado por don Tomás Lamas y don José Rodriguez, alumnos de dicha clase, y don Lucas Gomez, de la de violoncello.

IX.

Los alumnos de la clase de canto don Mariano Joaquin Martin y don Francisco Calvete cantarán el duo del *Mosé* del señor Maestro Rossini.

X.

La alumna de la clase de piano doña Antonia Plañol tocará un rondó del Maestro Mazzinghi.

XI.

Los alumnos de la clase de canto don Luis Rodriguez Cepeda y don Angel Leon cantarán el duo de los Arabes (*Questa destra all'armi usata*) del señor Maestro Pacini.

XII.

La alumna de la clase de piano doña Josefa Pieri tocará un rondó del señor Maestro H. Hertz.

XIII.

Lectura de las composiciones poéticas mencionadas en el núm. 2.º de este día.

XIV.

Los alumnos de la clase de canto doña Dolores Carrelero, don Carlos Sentiel, don Ignacio Hernan-

dez, don Joaquin Reguer y don Cayetano García cantarán el quinteto del primer acto del *Mosé* del señor Maestro Rossini.

Día séptimo.

I.

Los alumnos de la clase de canto don Mariano Joaquin Martín y don Francisco Calvete ejecutarán el duo del segundo acto de la ópera la *Zelmira* del señor Maestro Rossini.

II.

Las alumnas de la clase de piano doña Ana López y doña Teresa Rodajo tocarán unas variaciones á cuatro manos del señor Maestro Latour.

III.

El alumno de la clase de clarín de llaves don Valentin Alejandro tocará un andante con variaciones compuesto por el Maestro de dicha clase don José de Juan Martínez.

IV.

Los alumnos de la clase de declamación española doña Rosa García, doña Francisca Casanova, doña

Carlota Bardan, don Pedro Galo Montero, don Julian Roméa, don Florencio Roméa, y don Antonio Vimes ejecutarán la comedia original en dos actos de don Leandro Fernandez Moratin titulada

EL BARON.

V.

Despues del primer acto de dicha comedia se cantará un himno compuesto por las alumnas de la clase de composicion doña Dolores García, doña Manuela Oreiro Lema y doña Josefa Pieri.

VI.

Se ejecutará otro himno compuesto por los alumnos de la mencionada clase de composicion don Mariano Martin y don Juan Nepomuceno Retes.

VII.

La alumna de la clase de piano doña Angela Albeniz tocará un rondó brillante del señor Maestro H. Hertz.

VIII.

Los alumnos de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema y don Joaquin Reguer cantarán el duo de Seymour y Enrique del primer acto en la ópera *Anna Bolena* del señor Maestro Donizzetti.



Día octavo.

I.

El alumno de la clase de fagot don Camilo Mellers tocará unas variaciones arregladas por el Maestro de la clase don Manuel Silvestre.

II.

Los alumnos de la clase de piano don Luiz Rodriguez Cepeda y don Antonio Capo Gonzalez tocarán unas variaciones á cuatro manos del señor Maestro Mayerbeer.

III.

El alumno de la clase de clarinete don Manuel Jardín tocará un tema variado compuesto por el señor Maestro Gambaró.

IV.

El alumno de la clase de violoncello don Manuel Ducasi ejecutará el bajo continuo del verso *flammis orci* del *Stabat Mater* del señor Maestro Hayden.

V.

El alumno de la clase de fagot don Jaime Mar-

qués tocará unas variaciones compuestas por el señor Maestro Guebaer.

VI.

La alumna de la clase de piano doña Teresa Rodajo tocará unas variaciones del señor Maestro Czerny.

VII.

El alumno de la clase de trompa don Ricardo de Juan tocará unas variaciones sobre el tema *Nel cor più non mi sento* arregladas por el Maestro de la clase don José de Juan.

VIII.

El alumno de la clase de piano don José Oreiro Lema tocará una marcha del sitio de Corinto arreglada para piano por el señor Maestro H. Hertz.

IX.

Los alumnos de la clase de declamacion doña Isabel Boldun, don Julian Roméa, don Nicolás Lombía, don Calisto Boldun y don Santiago Ruiz ejecutarán la pieza en un acto titulada

UN PASEO A BEDLAM.

X. El alumno de la clase de violoncello don Miguel

El alumno de la clase de violoncello don Miguel



Iglesias tocará un divertimiento de varios temas, sacado de las óperas del señor Maestro Rossini, arreglado para quinteto por el Profesor de dicha clase don Juan Antonio Rivas.

XI.

Las alumnas de la clase de piano doña Teresa Viñas y doña Josefa Jardin tocarán unas variaciones á cuatro manos del señor Maestro Czerny.

XII.

Las alumnas de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema y doña Dolores García cantarán el duo de la ópera *Crociati in Tolemaide*.

Día noveno.

I.

El alumno de la clase de clarinete don Pedro Arias tocará un tema variado del señor Maestro Rode.

II.

El alumno de la clase de piano don Juan Nepomuceno Retes ejecutará las variaciones de bravura del señor Maestro H. Hertz.

III.

El alumno de la clase de oboé don Carlos Rodríguez tocará unas variaciones arregladas por el Maestro de dicha clase don Pedro Broca.

IV.

Los alumnos de la clase de declamación doña Vitoria Sanchez, doña Valentina Muñoz, don Julian Roméa, don Vicente Rodríguez, don Antonio Vimes, don Santiago Ruiz, don Calisto Boldun y don Antonio Alverá ejecutarán la comedia original en dos actos de don Leandro Fernandez de Moratin titulada

EL CAFE.

V.

Las alumnas de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema y don José María Aguirre cantarán en el intermedio de los dos actos de la sobrecitada comedia el duo de Ninetta e Pippo de la ópera la *Gazza ladra* del señor Maestro Rossini.

VI.

El alumno de la clase de fagot don Camilo Mellers tocará un concierto de fagot del señor Maestro Guebaer.

VII.

De los alumnos de la clase de esgrima á cargo de don Faustino Cea tirarán la muralla y asalto don José Oreiro Lema y don Narciso Tellez, alumnos internos, y don Julian Roméa y don Antonio Alberá, alumnos de la escuela de declamacion española.

Las alumnas de la misma escuela doña Vitoria Sanchez y doña Carlota Bardan tirarán la muralla.

VIII.

Los alumnos de la clase de canto doña Manuela Oreiro Lema, doña Dolores Carrelero, don Mariano Joaquin Martin, don Joaquin Reguer y don Rafael Galan cantarán el final del primer acto de la ópera *Capuletti e Montecchi* del señor Maestro Bellini, cuyos coros serán ejecutados por los demas alumnos de esta clase.



1078391

