

# La Hoja de Parra



ROSADO  
RIVAS  
XXXI

## 15 cts

segunda época

año uno

número once

año uno  
n.º once

**La hoja  
de pama**

**semanario satírico y galante**

director: antonio gonzález - álvarez

redacción y administración

editorial castro, s. a.

águeda diez, 5.—carabanchel bajo

segunda  
época

domingo, 2 agosto 1931



—¡Cuidado que debe ser peligroso tomar bien una curva de éstas!

03 MAR 2009

R.402

# a la sombra...



## aspiraciones proletarias

Hasta ahora las huelgas se producían cuando el obrero pedía un aumento de jornal y el patrono se lo negaba. Casi siempre había que darle la razón al trabajador, que vivía miserablemente, explotado y hambriento mientras el capitalista iba enriqueciéndose. Poco a poco la organización socialista logró mejoras de importancia para el proletariado y si hoy un peón de albañil no vive como el conde de la Cimentera, tampoco es ya de nuestro tiempo «Juan José».

Cierto que aún les queda a los trabajadores que recorrer mucho camino hasta satisfacer las aspiraciones legítimas que debe alcanzar el obrero. Pero por lo visto al proletariado ya no le interesa primordialmente su propia redención económica, o no habla en nombre de los verdaderos trabajadores la Federación Local de Sindicatos Únicos que ha promovido la huelga del personal de Teléfonos y formuló entre sus peticiones la de que se redujeran los sueldos más elevados de la Compañía.

Bien está que cada uno pida para sí. Lo hemos demostrado nosotros al exigir a los lectores un pequeño aumento en el precio de esta publicación. Y eso que nos daba un poco de vergüenza subirles a ustedes «la hoja»... Pero no se nos ha ocurrido reclamar que abaratasen el «Blanco y Negro».

Sin embargo, parece que va a cundir el ejemplo de la «C. N. T.»—Confederación Nacional del Trabajo—; y las «CH. C. R.»—Chicas del Conjunto de Romea— creo que van a pedirle a Campúa que rebaje el sueldo a la Greco... que seguramente no admirará con gusto la bajada.

Pero esto tendría sus quiebras para las chicas del conjunto; porque bajando el sueldo de los de arriba podría llegar a costar casi lo mismo una compañía toda ella de «vedettes» que un cuadro artístico de estrellas del fogón... Y no cabe duda que el empresario preferiría Celia Gámez a Nicolasa Pérez. Que es lo mismo que ocurriría en la Telefónica, si los sindicalistas ponen a Terradas a jornal...

JOSE ROMERO CUESTA





# ¿mi con seltz...



Los partidos políticos se van reuniendo y acuerdan que los ministros afiliados continúen en el poder. ¡Estos partidós son de un altruismo que... le digo a usted, señor guardia de asalto!

\*\*\*

Nuestro alcalde popular y popular al calde, don Pedro Rico, ha estado en San Sebastián. Pero no se ha bañado... ¡Hombre, es que si nuestro querido alcalde se mete en la Concha, la inundación en San Sebastián es catastrófica!

\*\*\*

El señor Elola, Fiscal de la República, ha dimitido. Un amigo le preguntó. ¿Ha sido por el acta? Y él respondió: No, ha sido por el acto... de la Cámara de dejarme sin representación.

\*\*\*

En Sevilla desalojan las casas donde se hacían fuertes los pistoleros y luego los cañones tiran el edificio. ¡Pero hombre, no habiendo ya nadie dentro, qué afán de destruir!

Desde ahora ya lo saben ustedes. En la primera casa donde ocurra un crimen, en seguida llega la autoridad, la manda desalojar... y ¡zás! dos cañonazos.

\*\*\*

Alfredo Corrochano, sin ademanes obscenos, sin desplantes y sin ridículos orgullos, estuvo muy bien, muy torero y muy valiente el domingo pasado en la plaza de Madrid. Así, *nene*, así y no de otro modo. Nosotros, que somos ante todo imparciales, lo mismo censuramos duramente como ayer, que alabamos sin regateos como hoy.

\*\*\*

En la plaza de toros del pueblo de Villazo un novillo enganchó al matador y le desnudó por completo, pero sin calarle.

Como el pobre torero enseñó a la clientela todo lo que Dios le dió sin hoja de parra, el alcalde, por inmoral, lo ha multado con dos duros. ¡Pero señor alcalde, esa multa al toro que lo desnudó, no al pobre torero! Suponemos que el Gobernador de la provincia habrá enviado al al-

calde de Villazo su felicitación y un... saco de cebada.

\*\*\*

Esteban Salazar, aquel novillero que hubiera estado mucho mejor de mozo de estoches, es ahora el que organiza las corridas de toros y novillos con la empresa de la plaza de Madrid. Así está saliendo «eso» desde hace un rato largo. ¿De modo que Esteban Salazar? Esperad un poco, lectores, que nos vamos a tirar de risa. ¡¡¡Ja, já já ja!!!

\*\*\*

Casimiro Ortas ha pasado del Metropolitan al Alkázar y allí descoyunta a la gente en «El tío catorce». Es mucho tío este Casimiro.

\*\*\*

Jacinto Guerrero que, sacrificando muchas pesetas daba de comer a infinidad de gente que vive del teatro, en el Chueca, con su temporada lírica, piensa dar cerrojazo a causa de unas exageradas e intolerables pretensiones de los señores que ponen las sillas, colocan las lámparas, echan una alfombra y demás «trabajos forzados».

Nos parece muy bien la actitud de Guerrero, y muy mal la de ese señor Ministro del Trabajo tolerando que la Unión General de Trabajadores, a la que pertenecen esos «altruistas», haga más daño (aunque a la chita callando) a la vida económica del país que la Confederación Nacional del Trabajo, tan ilegal y tan perseguida por las autoridades.

Pero, enfin, el mundo gira sobre su eje un «horror» de veces al día. Es decir, que «dá muchas vueltas».

\*\*\*

Ofelia de Aragón, dice que es la diva de la jota. ¡Pero si ya no canta ni «jcta» la pobrecita!

\*\*\*

El notable autor don Aurelio Varela ha contraído matrimonio la pasada semana. ¡Enhorabuena y vamos a por... la mejor obra... ¿Verdad?

# a una jamona sustanciosa

Mi buena amiga Rosa: si no son grilla  
las referencias,  
se ha reunido la Junta denominada  
«de subsistencias».

Me habia usted encargado que el primer día  
que se reuniese  
yo la enterase al punto de las rebajas  
que consiguiere.

¿Conseguir que rebajen los mercachifles  
alguna cosa?

¡Esas son ilusiones archilivianas,  
querida Rosa!

Charlaron de lo lindo los de la Junta  
(¡bravos parlantes!);

¡Pero están hoy las cosas mucho más caras  
que estaban antes!

No espere, amiga mía, que de esa Junta  
jacarandosa  
surjan siquiera indicios de que rebajen  
alguna cosa.

Es una caba fina que nuestro Estado  
se dá a sí mismo,  
y no están bien las bromas cuando hay temores  
de un cataclismo.

¿Usted se imaginaba que hoy los repollos  
descenderían  
y las medias caladas en un momento  
se bajarían?

¿Usted se ha figurado que el carbonero  
Tiburcio Prada  
va a vender sus carbones a perra chica  
la tonelada?

¿Cree usted que Lucas Gómez, el pescadero  
de las Vistillas,  
va a vender más baratas que hasta la fecha  
sus cricdillas?

¿Acaso las variadas cosas de goma  
que usted conoce  
van a estar regaladas para que gratis  
usted las goce?

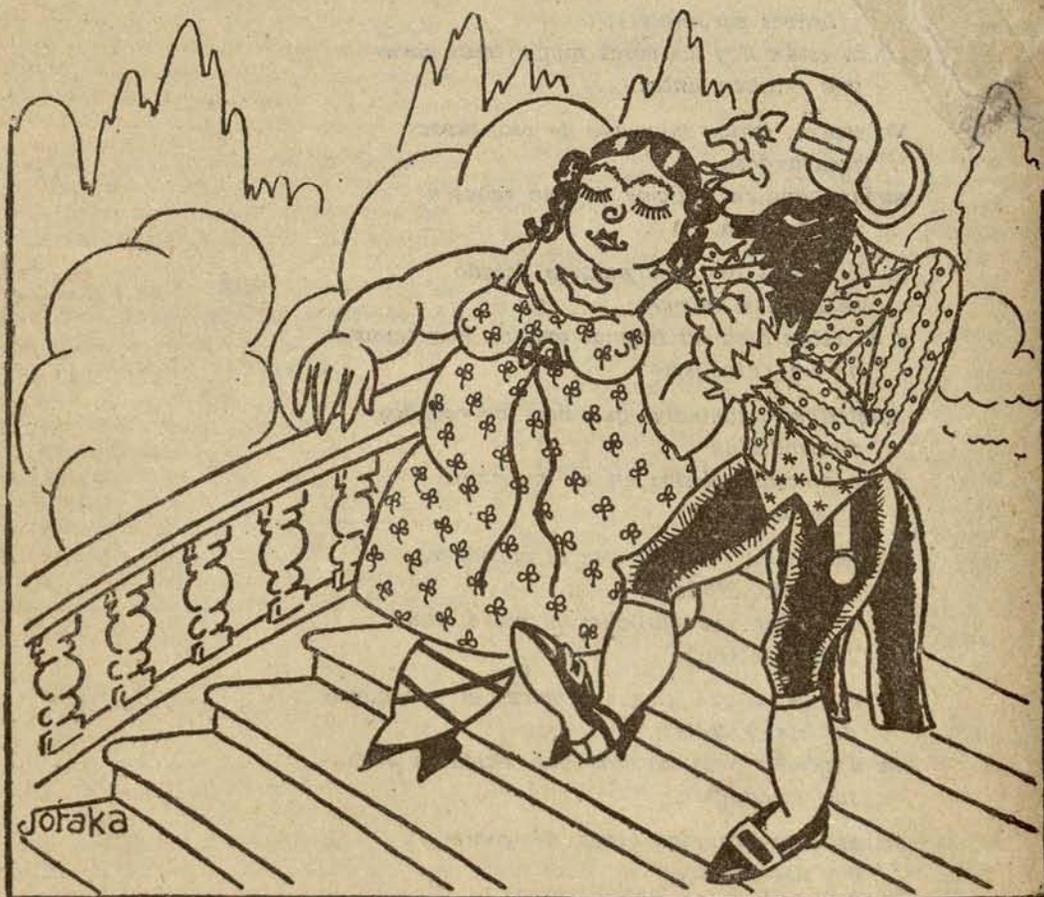
¿Usted cree que de balde, porque la Junta  
tenga sesiones,  
van hoy, los confiteros, a darle tortas  
y mojicones?

Con Juntas y sin ellas, y sin el duro  
régimen de antes,  
la seguirán sacando las entrañitas  
los comerciantes.

Pero no sea usted prima. Si al jamón fijan  
precios mayores,  
¡ya que es usted jamona, suba usted el precio  
de sus favores!

JUAN PEREZ ZUNIGA

IDILIO . . .



—¡ Oh, Marqués, por nuestro amor! Aquí no; ya me besaréis más abajo...

las horas de la siesta en recorrer las bellas huertas del arrabal.

Andando, andando, metióse en una huerta maravillosa, en la que cierta morilla, muy linda y muy aseadita, bañaba su cuerpo en un lago chiquitín, como una bandeja de plata.

Justamente a punto de llegar el osado y curioso francés cerca de la orilla del lago, la morita salía del baño. Su cuerpo, maravillosa talla en caoba, sólo se cubría con un deslumbrador manto de sol, sobre el cual la cascada de pelo negro se alzaba como un cuello de astrakán...

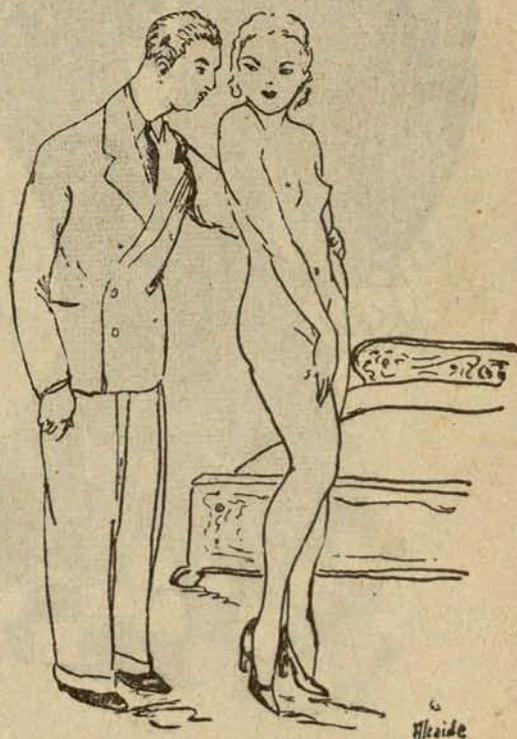
El traje no era, como puedes comprender, ni muy cumplido ni muy conveniente para recibir visitas... Por ello la morita, al ver al intrépido francés, lanzó un grito de espanto y corrió hasta un ropero que había convertido en ropero y, tomando precipitadamente la primera prenda que

sus manos hallaron, se cubrió precipitadamente... ¿qué dirás tú, querida primita que se cubrió?... ¡¡la cara!! Y una vez que tuvo el rostro bien oculto, la pobrecita se quedó tan ufana como si entre ella y el francés se hubiera alzado un imponente muro de ocho pies de espesor.

¿Qué te parece el episodio?

Mucho celebraría que hubiera sido de tu gusto. Te suplico, esto sí, que no intentes *reprisearlo* en Santander... Aparte de que para nosotros, los occidentales, un muro de ocho pies de espesor se tira de una patada cuando detrás del muro hay una mujer como la morita de Argel. No sería honesto, ni noble, que pusieras a quinientos o seiscientos honrados ciudadanos en la ineludible y grata obligación de ingresar en la Modelo para quince o veinte años.

VALENTIN HURTADO



El coronel.—¿Ustedes creen que un hombre como yo puede ir al retiro?

Una voz.—¡Qué vaya al Parque del Oeste!

El.—¿Me das el «sí», Luisa?

Ella.—Ahora mismo te lo doy, Pepe.

REFLEXION



La artista.—¡Hay que ver el éxito que tengo con el tonto!

# ¡oh el turismo!

Generoso León se había comprado un automóvil. Bueno, una cosa muy parecida a un auto, en el que con cierta noción del equilibrio se podían hacer sus buenos diez kilómetros e inclusive interrumpir la circulación y movilizar los guardias de asalto.

Para su inauguración o la «premiere» —que decimos los franceses—, había invitado a Ovidia «la Veloz», llamada así porque a los catorce años mal cumplidos, ya actuaba como ama de cría con un éxito loco.

El programita era más tentador que un viejo verde.

Salida de Madrid. Llegada a El Pardo. Vermouth de honor, Comida. Paseo por el monte, Revolcones y retozos en el verde césped. Cuadros plásticos, sin público, por la citada pareja, y gran retreta

final en un merendero de «La Bombilla».

En el «cacharro» y a «todo meter» marcha la pareja, él una mano en el volante y la otra... en donde les parezca, pero no, debió estar ociosa por cuanto que Ovidia lanzó al mundo este silogismo: «No me pellizques más y agarra bien la dirección, que si no, no queda un peatón para contarlo.

Que llegaron a El Pardo es tan cierto como que ya tenemos Cortes. Se hincharon de comer y se dedicaron a jugar al «escondite» por entre una arboleda que a las afueras del pueblo adorna el Manzanares.

—Oye, Ovidia; ¿es cierto que en tu juventud fuiste ama de cría?

—Sí, hijo, sí. Por cierto que en la última casa donde estuve, desde el abuelo al nieto de doce años me hicieron

*todo aquel que acredite, con el certificado médico oportuno, que se ha leído de punta a cabo la traducción que nosotros hemos hecho. lo que se dice menudo e insalubre polvo.*

*Nada más por ahora ¡Ah, sí, hombre, que se me olvidaba! ¡Si estará uno embrutecido con tantas judías!*

*La Empresa, comprendiendo el sacrificio que supone leerse la obra que vamos a tener el poco honor de publicar, tiene el propósito firmísimo y casi creíble de obsequiar a los lectores con una imponente colección de*

**¡HERMOSÍSIMOS REGALOS!**

*Por ahora sólo van a ser seis utilísimos*

**¡¡REGALOS!!**

*pero no se apuren ustedes que, al final, pueda ser que haya más*

**¡¡¡REGALOS!!!**

*o que haya menos.*

*Fijense en éstos, que son muy lindos y de una utilidad comprobada.*

FOLLETIN DE «LA HOJA DE PARRA»

## El negro que la tenía blanca

Novela de los bajos fondos parisinos, originalísima de

EDMOND DE LAFOUCHANTISSE

derramada al castellano por

J. CASANOVA (hijo)



EDITORIAL CASIRO, S. A.

Carabauchel Bajo

proposiciones de un entresuelito, pero se enteró la señora y me plantó en la calle.

—¿Te verías en un conflicto?

—No, porque acepté una de las proposiciones.

—Oye, a ver si te acuerdas de tu antiguo oficio.

No tenemos datos concretos; sólo diremos que detrás de un matorral se oyó a ella decir:

—¡Negro de mis forros! ¡Pero qué boquita te ha dado Dios para ciertas cosas!

Suponemos que le estaría dando una conferencia.

Poco después la voz de él matizó el ambiente: «Eso de la retreta final vamos a adelantarlo».

Luego, suspiros, ayes, frases de vanguardia. En fin; todo un poema.

Han pasado unos días. En la calle, un amigo saluda a Generoso.

—¿Qué te pasa, chico? ¿Cómo es que cojeas tanto?

—Casi nada. Que para inaugurar un coche organicé una excursión, y ya ves cómo estoy.

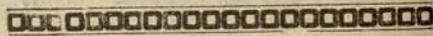
—¡Claro! No tenéis cuidado, corréis mucho.

—No, la velocidad no ha sido; la culpa la ha tenido «la Veloz», una amiga mía; ¿pero crees tú que para curar una pierna rota se necesitan los medicamentos que yo empleo?

JOSE LUIS FERNANDEZ

Lea usted la interesantísima novela histórica TEMPESTAD SOBRE UN TRONO.

Dirigida por Cristóbal de Castro, con la colaboración de Dionisio Pérez, Pedro de Répide, Luis de Oteyza y Diego San José.



ADVERTENCIA MUY IMPORTANTE

Es propiedad de EDITORIAL CASTRO, S. A.—  
Queda hecho el depósito que marca la ley.

Como advertirá el lector que tenga la mala pata de leer esta novela, en ella hay trozos que no se entienden ni leyéndolos doce veces.

Hay otros, en cambio, que los que sepan francés los saborearán con verdadera fruición, porque es que los hemos dejado tal y como estaban en el original por faltarnos las hojas del diccionario correspondientes a las palabrejas en cuestión.

Con objeto de igualar lo más posible a todos nuestros cultos lectores, tenemos el propósito de adquirir unos miles de ejemplares del original francés para regalárselos a

## Folleto de "La Hoja Parra"

El negro que la tenía, la marca  
Novela de los bajos fondos parisinos, dirigida por el Sr. de  
EDMOND DE LAFOUCHAN TISSE  
derramada al castellano por J. Casanova (hijo)  
la empezamos a publicar en el presente número

*«La moral moderna consiste en buscar la causa de los males  
sociales, analizándolos y sometiéndolos al experimento».*

CLAUDIO BERNARD

## EDUARDO LOPEZ BAGO

Las obras de este autor poseen la fuerza sugestiva que ejerce sobre todos los  
humanos el análisis de los desfallecimientos, de las miserias, de las enfermeda-  
dades de la carne, y son cuadros vivos de costumbres populares.

Novelas médico-sociales, todas ellas fueron denunciadas por las autoridades al  
ver la luz pública, y absueltas luego por el Tribunal Supremo de Justicia.

Esto prueba su interés

He aquí sus títulos :

LA PROSTITUTA, LA PALIDA, LA BUSCONA, LA QUERIDA,  
EL CURA, EL CONFESIONARIO, LA MONJA, LA SEÑORA DE  
LOPEZ, LA SOLTERA, LA DESPOSADA, CARNE DE NOBLES  
Se venden al precio de Ptas. 3,50, excepto LA PROSTITUTA, que  
vale pesetas, 5.

Pídalas en librerías, a nuestros corresponsales, o a

EDITORIAL CASTRO, S. A.

AGUEDA DIEZ, NÚM. 5.—CARABANHEL BAJO (MADRID)

## AVISO

Con el fin de una mayor simplificación y rapidez en la clasificación de  
los trabajos que envíen los colaboradores a las publicaciones que edita esta  
Casa, se les ruega que, además de insertar en la dirección EDITORIAL  
CASTRO, S. A.—AGUEDA DIEZ, NUMERO 5.—CARABAN-  
CHEL BAJO, pongan el título de la revista o publicación a la que va  
destinada el original.



*¿Se dan un beso? ¿Se dan dos... tres? Se dan... ¡Allá ellos!*