

TEATRO GAYARRE

GRAN COMPAÑIA DE OPERETA y ZARZUELA

EUGENIA ZUFFOLI

Director: JOSÉ BODALO

Maestro Director y Concertador: MANUEL JAIXA

MARTES, 15 Diciembre 1925

MATINEE MODA, a las seis y media

1.º La zarzuela en dos actos, dividido el segundo en tres cuadros, en verso y prosa, original de José Ramos Martín, música del maestro Jacinto Guerrero.

La Montería

Por el barítono JOSÉ LUIS LLORET, que estrenó la obra en Madrid y Barcelona

REPARTO.—Marta, Victoria Racionero. Ana, Teresa Sánchez. Ketti, Carmen Olmedo. La marquesa, Amparo Martitegui. La condesa, Amparo Navarro. La vizcondesa, Rosario Navarro. La baronesa, Amparo Sara. Aldeana 1.ª, Teresa Alvarez. Idem 2.ª, Lola Carrasco. Edmundo, José Luis Lloret. Pipón, Rodolfo Blanca. El duque, Juan Moyano. Hugo, Pedro Pineda. Enrique, Fernando Viñegla. Eduardo, Alberto Zaragoza. Aldeano 1.º, José Piquer. Idem 2.º, Martín Mantilla. Monteros y coro general.

Pareja de baile: PAZ SANTOS y ALFREDO DE HERRERA

Lujosa presentación escénica :—: Decorado de Martínez Gari

2.º REESTRENO del pasatiempo cómico lírico en un acto, de Torres del Alamo y Asejujo, música del maestro Romero, titulado,

El Cabaret de los Pájaros

Estrenado por EUGENIA ZUFFOLI, en el Teatro Eslava de Madrid

REPARTO.—La reina del cabaret, Eugenia Zuffoli. Timo, Pilar Garcia. Monserrat, Rosario Navarro. Celinda, Carmen Olmedo. Margarita, Rosa Soto. Azucena, Josefina Mateu. Florita, Amparo Navarro. Masálico, José Bódalo. Moz, Fernando Viñegla. Cantante, José Luis Lloret. Caramelero, José López. El del tabaco, Alberto Zaragoza. Ringant, José Piquer. Segundas típles y pareja de baile.

NOCHE, a las diez y media

ESTRENO de la opereta francesa en tres actos divididos en cinco cuadros, adaptada al castellano por Gutiérrez Roig y Meigajero, música del maestro Reynaldo Hans, titulada,

CIVOULETTE

REPARTO.—Ciboulette, Eugenia Zuffoli. Cenobia, Teresa Sánchez. Madame Lingret, Pilar Garcia. La Greni, Teresa Alvarez. La condesa de Castiglioni, Amparo Martitegui. La Baronesa Skerlotti, Rosario Navarro. Nicole, Amparo Navarro. Una joven enamorada, Amparo Sara. Gervasia, Aurelia Bailesta. Duparquet, Juan Moyano. Antonino, José Luis Lloret. Greni, Jesús Sara. Roger de Lasquet, Manuel Lopetegui. Oliverio Metra, Fernando Viñegla. Grisart, Fernando Viñegla. El Patrón, Jesús Sara. Victor, Pedro Pineda. Augusto, Miguel Marin. Franchu, Alberto Zaragoza. El marques de Massa, Pedro Pineda. Primer teniente de húsares, Martín Mantilla. Segundo, José Piquer. Tercero, Francisco Povedano. Húsares, Invitados. Grisetas, Petrimetros y coro general. :—: **La acción en Francia. Epoca, año 1847**

NOTA.—Mañana miércoles, despedida de la Compañía Zuffoli, con funciones de matinee y noche

Otra.—El VIERNES 18, debutará en función de noche la Compañía MELIÁ-CIBRIAN, de la que es primer actor y Director el conocido pamplonés BENITO CIBRIAN.

LOCALIDADES	Opheo.	Impto.	TOTAL
Asiento de palco	5,20	0,80	6
Asiento de platea	5,20	0,80	6
Butaca	5,20	0,80	6
Silla de 2.º piso centro	3,45	0,55	4
Id. laterales	2,60	0,40	3
Galerías centro	2,60	0,40	3
Id. laterales	2	0,20	2,30
Lunetas	1,65	0,25	1,90
Primera fila paraíso	1,20	0,20	1,40
Entrada a localidad	1,05	0,20	1,25
Paraíso	0,85	0,15	1

BENGARAY, impresor.
Nueva 97 - PAMPLONA

Pida en bares y cafés el exquisito ANIS MOSCATEL