



Asociación de Cultura Musical

PRIMER CONCIERTO POPULAR GRATUITO

Erna von Hoesslin
(canto)

Dagmara Renina
(canto)

QUINTETO HISPANIA

Telmo Vela
(violín)

Jose Outumuro
(violín)

Manuel Montano
(viola)

Gabriel Verkós
(violoncello)

José María Franco
(piano)

En el Teatro Español, cedido generosamente
por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid,
:: el domingo, 17 de diciembre de 1922, ::
:: :: a las dos y media de la tarde :: ::

Domicilio social: Los Madrazo, 14.
Teléfono M. 33-09. --- Madrid.

PROGRAMA

Palabras preliminares, por el Exmo. Sr. D. Rafael Altamira, Presidente de la «Asociación de Cultura Musical».

I.

Leyenda del Viejo Castillo

Moro E. L. Chavarri.
Antaño O. Esplá.
Seguidillas I. Albéniz.

(Piano.)

II.

Melodía A. Rubinstein.
Arlequin D. Popper.

(Violoncello y piano.)

III.

Recitado y Aria de la Ópera

«Xerxes» Haendel.
«Agnus Dei, qui tollis» de
la Misa en si menor J. S. Bach.
La noche de mayo J. Brahms.

Residencia F. Schubert.
Fe primaveral F. Schubert.

(Canto por la señora Erna von Hoeslin.)

IV.

Andante de la Suite Leonesa. R. Villar.
Escenas españolas (op. 29). J. L. Llore .

(Cuarteto de cuerda.)

V.

La Feria de Sorachin M. Mussorgsky.
La Alondra Rimsky-Korsakoff
Tres canciones populares
rusas.

(Canto, por la soprano rusa señora Dagmara Renina.)

VI.

Ensueño, para violín y piano. R. Schumann.
Final del «Quinteto» (op. 44). R. Schumann.

PIANO BLUTHNER

LA BIBLIOTECA MUSICAL CIRCULANTE

La Biblioteca Musical Circulante, organizada por el Ayuntamiento de Madrid y establecida en la Plaza Mayor, 3 presta gratuitamente obras de estudio y toda clase de partituras al vecindario madrileño, y admite donativos que le permitan ampliar el número de las existentes. Esta abierta al público los martes, jueves y sábados de tres a cinco de la tarde.

