



# Asociación de Cultura Musical

## PRIMER CONCIERTO POPULAR GRATUITO

Erna von Hoesslin  
(canto)

Dagmara Renina  
(canto)

## QUINTETO HISPANIA

Telmo Vela  
(violín)

Jose Outumuro  
(violín)

Manuel Montano  
(viola)

Gabriel Verkós  
(violoncello)

José María Franco  
(piano)

En el Teatro Español, cedido generosamente  
por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid,  
:: el domingo, 17 de diciembre de 1922, ::  
:: :: a las dos y media de la tarde :: ::

Domicilio social: Los Madrazo, 14.  
Teléfono M. 33-09. --- Madrid.

## PROGRAMA

Palabras preliminares, por el Exmo. Sr. D. Rafael Altamira, Presidente de la «Asociación de Cultura Musical».

## I.

Leyenda del Viejo Castillo

Moro . . . . . E. L. Chavarri.  
Antaño . . . . . O. Esplá.  
Seguidillas . . . . . I. Albéniz.

(Piano.)

## II.

Melodía . . . . . A. Rubinstein.  
Arlequin . . . . . D. Popper.

(Violoncello y piano.)

## III.

Recitado y Aria de la Ópera

«Xerxes» . . . . . Haendel.  
«Agnus Dei, qui tollis» de  
la Misa en si menor . . . . . J. S. Bach.  
La noche de mayo . . . . . J. Brahms.

Residencia . . . . . F. Schubert.  
Fe primaveral . . . . . F. Schubert.

(Canto por la señora Erna von Hoeslin.)

## IV.

Andante de la Suite Leonesa. R. Villar.  
Escenas españolas (op. 29). J. L. Llore .

(Cuarteto de cuerda.)

## V.

La Feria de Sorachin . . . . . M. Mussorgsky.  
La Alondra . . . . . Rimsky-Korsakoff  
Tres canciones populares  
rusas.

(Canto, por la soprano rusa señora Dagmara Renina.)

## VI.

Ensueño, para violín y piano. R. Schumann.  
Final del «Quinteto» (op. 44). R. Schumann.

PIANO BLUTHNER



## **LA BIBLIOTECA MUSICAL CIRCULANTE**

La Biblioteca Musical Circulante, organizada por el Ayuntamiento de Madrid y establecida en la Plaza Mayor, 3 presta gratuitamente obras de estudio y toda clase de partituras al vecindario madrileño, y admite donativos que le permitan ampliar el número de las existentes. Esta abierta al público los martes, jueves y sábados de tres a cinco de la tarde.

