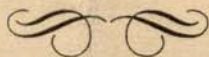




CONSERVATORIO NACIONAL
DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN

SEMANA ARTÍSTICA
ORGANIZADA PARA
CONMEMORAR EL
PRIMER CENTENARIO
DE LA FUNDACIÓN
DEL CONSERVATORIO

-+ 1830-31 -+ 1931 -+



Día 24 de Diciembre, a las once de la mañana

Caj. 1007/92

P.
145616

CONSTITUTIONAL HISTORY
OF THE STATE OF CALIFORNIA

BY
JAMES H. HARRIS
OF THE
CALIFORNIA HISTORICAL SOCIETY
AND
THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA
PUBLISHED BY
THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
BERKELEY, CALIFORNIA

Copyright, 1907, by James H. Harris

PROGRAMA

«Los Maestros de la Zarzuela Clásica y el Conservatorio.»—Conferencia, con ejemplos musicales, a cargo del Profesor D. Conrado del Campo y Zabaleta.

Colaborarán desinteresadamente en esta Conferencia los eminentes artistas Sra. Iglesias, Sres. Ferré y Lloret; las distinguidas alumnas de este Conservatorio, Srtas. Carmen Sánchez, Carmen Chamorro, Natalia Hermosilla y María Luisa García; los Sres. Profesores D. Bernardo García Maseda, D. Tomás García López, D. Juan Antonio Ruiz Casaux, D. Antonio Romo, D. Gumersindo Iglesias, D. Julio Francés, D. Salvador Tello de Meneses y D.^a Ivonne Canale, y alumnos de la Sección de Música, bajo la dirección del Profesor de la clase de Conjunto vocal e instrumental D. Arturo Saco del Valle.

- 1.º Serenata de «Un pleito»..... GAZTAMBIDE.
Sr. Lloret.
 - 2.º Canción de la Paloma de «El barberillo de Lavapiés». BARBIERI.
Sra. Iglesias.
 - 3.º Bolero de «Los diamantes de la Corona» BARBIERI.
Srtas. Chamorro y García.
 - 4.º «Marina» (Terceto) ARRIETA.
Sra. Iglesias y Sres. Ferré y Lloret.
 - 5.º «Gigantes y cabezudos» (Carta)..... CABALLERO.
Sra. Iglesias.
 - 6.º Schotis de «Cuadros disolventes» NIETO.
Srta. Sánchez y Sr. Lloret.
 - 7.º Intermedio de «El baile de Luis Alonso»..... JIMÉNEZ.
 - 8.º Preludio de «La verbena de la Paloma».. BRETÓN.
 - 9.º Cuarteto del primer acto de «La bruja»..... CHAPÍ.
Srta. Hermosilla y Chamorro y Sres. Ferré y Agudo.
 - 10.º Preludio de «La revoltosa» CHAPÍ.
-
-

AMARILLO