

TEATRO MUNICIPAL

DE

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Grandes Conciertos de las fiestas de Mayo

CUARTETO "BUDAPEST"

FORMADO POR LOS EMINENTES ARTISTAS

EMIL HAUSER, primer violín

EMERICK POGANYI, segundo violín

STEPHAN IPOLYI, viola ^{ooo} HARRY SON, violoncello.

José Luis Lloret, barítono de ópera

José María Franco, pianista

ULTIMO CONCIERTO

Martes 9 de Mayo de 1922

A LAS 9 DE LA NOCHE.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- CUARTETO op. 10 en *sol mayor*, Debussy
I. Animé et très décidé
II. Assez vif et bien rythmé
III. Andantino doucement expressif
IV. Très modéré

POR EL CUARTETO "BUDAPEST"

SEGUNDA PARTE

- Vals en *re bemol* (del minuto) } Chopin
Balada en *la bemol* }
Bourré (para la mano izquierda sola) } Sains-Saens
Danza (Andaluza) } Granados
Sevilla } Albéniz
El Puerto }

POR EL PIANISTA SR. FRANCO.

TERCERA PARTE

- Romanza de "Favorita" } Donizetti
El Retrato de Isabela (a petición) } Vives
Romanza de "Maruxa" (a petición) }
Id. de "La Traviata" } Verdi
"Miei Signore" de "Rigoletto" }

POR EL BARÍTONO SR. LLORET

CUARTA PARTE

- CUARTETO, en *re mayor*, n.º 21 Mozart.
I Allegretto
II Andante
III Menuetto. Allegretto
IV Allegretto

POR EL CUARTETO "BUDAPEST"

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Plateas principales.	Ptas.	70'00
Palcos principales.	,	60'00
Palcos proscenios. Bajo	,	70'00
» Principales	,	60'00
» Altos	,	40'00
Butacas	,	10'00
de palco	,	10'00
Amfiteatro, primera fila.	,	6'50
» segunda fila	,	5'50
Melanchera de paraíso	,	5'50
Entrada a palco.	,	6'00
» general	,	2'00

Se ruega encarecidamente al público no entre ni salga de la sala de conciertos durante la ejecución de los números.

NOTAS

Las localidades se hallarán a la venta hasta las 12 del día del Concierto en el Establecimiento de D. Ernesto Zamorano, Alfonso XIII, 17.

— Si una vez empezado el espectáculo hubiese necesidad de suspenderlo, el público no tendrá derecho a reclamación.