

TEATRO GAYARRE

GRAN COMPAÑÍA DE OPERETA y ZARZUELA

EUGENIA ZUFFOLI

Director: **JOSÉ BODALO**

Maestro Director y Concertador: **MANUEL FAIXA**

MARTES, 15 Diciembre 1925

MATINEE MODA, a las seis y media

1.º La zarzuela en dos actos, dividido el segundo en tres cuadros, en verso y prosa, original de José Ramos Martín, música del maestro Jacinto Guerrero,

La Montería

Por el barítono **JOSÉ LUIS LLORET**, que estrenó la obra en Madrid y Barcelona

REPARTO.—Marta, Victoria Racionero. Ana, Teresa Sánchez. Ketti, Carmen Olmedo. La marquesa, Amparo Martitegui. La condesa, Amparo Navarro. La vizcondesa, Rosario Navarro. La baronesa, Amparo Sara. Aldeana 1.ª, Teresa Alvarez. Idem 2.ª, Lola Carrasco. Edmundo, José Luis Lloret. Pipón, Rodolfo Blanca. El duque, Juan Moyano. Hugo, Pedro Pineda. Enrique, Fernando Viñegla. Eduardo, Alberto Zaragoza. Aldeano 1.º, José Piquer. Idem 2.º, Martín Mantilla. Monteros y coro general.

Pareja de baile: **PAZ SANTOS y ALFREDO DE HERRERA**

Lujosa presentación escénica

:—:

Decorado de Martínez Gari

2.º REESTRENO del pasatiempo cómico lírico en un acto, de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Romero, titulado,

El Cabaret de los Pájaros

Estrenado por **EUGENIA ZUFFOLI**, en el Teatro Eslava de Madrid

REPARTO.—La reina del cabaret, Eugenia Zuffoli. Timo, Pilar García. Mouserrat, Rosario Navarro. Celinda, Carmen Olmedo. Margarita, Rosa Soto. Azucena, Josefina Mateu. Florita, Amparo Navarro. Masálico, José Bódalo. Mozo, Fernando Viñegla. Cantante, José Luis Lloret. Caramelero, José López. El del tabaco, Alberto Zaragoza. Ríngant, José Piquer. Segundas típles y pareja de baile.

NOCHE, a las diez y media

ESTRENO de la opereta francesa en tres actos divididos en cinco cuadros, adaptada al castellano por Gutiérrez Roig y Meigarejo, música del maestro Reynaldo Hans, titulada,

CIBOULETTE

REPARTO.—Ciboulette, Eugenia Zuffoli. Cenobia, Teresa Sánchez. Madame Lingret, Pilar García. La Greni, Teresa Alvarez. La condesa de Castiglioni, Amparo Martitegui. La Baronesa Skerlotti, Rosario Navarro. Nicole, Amparo Navarro. Una joven enamorada, Amparo Sara. Gervasia, Aurelia Bailesta. Duparquet, Juan Moyano. Antonino, José Luis Lloret. Greni, Jesús Sara. Roger de Lasquenét, Manuel Lopetegui. Oliverio Metra, Fernando Viñegla. Grisart, Fernando Viñegla. El Patrón, Jesús Sara. Victor, Pedro Pineda. Augusto, Miguel Marín. Franchu, Alberto Zaragoza. El marques de Massa, Pedro Pineda. Primer teniente de húsares, Martín Mantilla. Segundo, José Piquer. Tercero, Francisco Povedano. Húsares, Invitados. Grisetas, Petrímetres y coro general. :—: La acción en Francia. Epoca, año 1847

NOTA.—Mañana miércoles, despedida de la Compañía Zuffoli, con funciones de matinée y noche

Otra.—El VIERNES 18, debutará en función de noche la Compañía MELIÁ-CIBRIAN, de la que es primer actor y Director el conocido pamplonés BENITO CIBRIAN.

Caj. 1607/4

^R
145633

1607/4