





A-Caj. 197/12

^R
180313

NOTICIA

DE LOS PREMIOS DISTRIBUIDOS

POR LA COMISION DE ECONOMIA
DE AMERICA LATINA DE MADRID

EN EL AÑO 1934

EN VIRTUD DE LAS RESOLUCIONES
DE LA COMISION DE ECONOMIA

DE MADRID DE LOS DÍAS 15 DE
MAYO Y 10 DE JUNIO DE 1934

Y DE LAS DE LA COMISION DE ECONOMIA
DE MADRID DE LOS DÍAS 15 DE

MAYO Y 10 DE JUNIO DE 1934

Y DE LAS DE LA COMISION DE ECONOMIA
DE MADRID DE LOS DÍAS 15 DE

MAYO Y 10 DE JUNIO DE 1934

Y DE LAS DE LA COMISION DE ECONOMIA
DE MADRID DE LOS DÍAS 15 DE

NOTICIA
DE LOS PREMIOS DISTRIBUIDOS
POR LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAIS DE MADRID,
EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO DE 1782,
A LAS DISCIPULAS
DE LAS QUATRO ESCUELAS PATRIÓTICAS,
Y A VARIOS ARTISTAS DE LOS OFICIOS
CONTENIDOS EN EL SUPLEMENTO DE LA GACETA
DE 14 DE AGOSTO DE 1781,

CON UNA CANCION LYRICA,
QUE EN ELOGIO DE LOS PREMIADOS LEYÓ
EN LA JUNTA GENERAL DE 27 DE JULIO
DON JOSEPH OLMEDA Y LEON,
CABALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO , Y SOCIO DE NUMERO.



MADRID.

POR DON JOACHÍN IBARRA , IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

NOTICIA

DE LOS PREMIOS DISTRIBUIDOS

POR LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA

DE AMIGOS DEL PAIS DE MADRID,

EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO DE 1782,

A LAS DISCIPULAS

DE LAS CUATRO ESCUELAS PATRIOTICAS

Y A VARIOS ARTISTAS DE LOS OFICIOS

CONTENIDOS EN EL SUPLEMENTO DE LA GACETA

DE 14 DE AGOSTO DE 1781,

CON UNA CANCION LYRICA,

QUE EN ELOGIO DE LOS PREMIADOS LEYO

EN LA JUNTA GENERAL DE 27 DE JULIO

DON JOSEPH OLMEDA Y LEON,

CABALLERO DEL ORDEN DE SAN JACOBO, Y SOCIO DE NUMERO.



MADRID,

POR DON JOSEPH IBARRA, IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.

CON LAS LICENCIAS SEÑALADAS.

En la tarde del Sábado 27 de Julio de 1782 celebró Junta general la Real Sociedad Económica de Amigos del Pais, establecida en Madrid baxo de la inmediata proteccion del Rey nuestro Señor, para distribuir los Premios correspondientes al primer Semestre de este año, que han obtenido las Discípulas de las quatro Escuelas Patrióticas, y otros adjudicados á diferentes Artesanos de los contenidos en el Suplemento de la Gaceta de 14 de Agosto de 1781.

Presidió esta Junta el Señor Don Antonio de la Quadra, Caballero Fiscal del Orden de Santiago, Juez Director General de la Renta de Correos, Postas y Estafetas de estos Reynos, y Director de la Sociedad, con asistencia del Excelentísimo Señor D. Francisco Lorenzana, Arzobispo de Toledo, de dos Caballeros Regidores, dos Diputados del Comun, y del Procurador Síndico Personero, en nombre del Ilustre Ayuntamiento, del Vicario Eclesiástico, Curas Párrocos, y muchos Señores Socios.

Concurrieron tambien las Educandas y Artistas premiados; y habiéndose leído sus respectivas graduaciones, se distribuyeron por el Señor Director á los siguientes.



EDUCANDAS.

ESCUELA DE SAN GINES.

Algodon.

- 1.º Gerotea Ribero de 12 años.
- 2.º Vicenta Garcia de 12 años.
- 3.º Juliana Borrás de 15 años.

Lino.

- 1.º Ana Reyes de 12 años.
- 2.º Bibiana Sebastian de 11 años.

ESCUELA DE SAN SEBASTIAN.

Algodon.

- 1.º Lorenza Suarez de 11 años.
- 2.º María Acebes de 9 años.
- 3.º Gabriela Morales de 14 años.

Lino.

- 1.º Francisca Gomez de 10 años.
- 2.º Manuela Lopez de 9 años.



ESCUELA DE SAN MARTIN.

Algodon.

- 1.º Angela Gonzalez de 9 años.
- 2.º Teresa Angulo de 13 años.
- 3.º Juana Angulo de 12 años.

Lino.

- 1.º María Cortes de 8 años.
- 2.º Rosa Pais de 11 años.

ESCUELA DE SAN ANDRES.

Estambre.

- 1.º Manuela Garcia de 16 años.
- 2.º María Bartas de 14 años.

Tramillas.

- 1.º Agustina Herrera de 11 años.
- 2.º Juana Burgos de 8 años.

ARTISTAS.

Antonio Molina , discípulo de la Real Escuela de Reloxería , del cargo de los Hermanos Charost , por el relox en grande , que presentó , y acreditó ser obra de sus manos.

Joseph Gonzalez , discípulo de la misma Escuela , por el relox en pequeño , que tambien presentó.

Juan Fraben Knechet , Soldado del Regimiento Suizo de San Gall , por las tres astillas para texer lienzos , indianas , y muselinas.

Juan Francisco Vilaret , vecino de Madrid , por las medias y gorros de algodón fabricadas por él.

Matheo de Medina , Oficial de Ebanista , por el dibuxo de una caxonería para archivo.

D. Manuel Lizasoain , y Pablo Minguet , Plateros , obtuvieron el premio ofrecido al que mejor hiciese una caja de plata quadrilonga , como las que vienen de París , con mayor perfeccion en la charnela.

Despues de repartidos los Premios leyó el Señor Don Joseph Olmeda y Leon , nuestro Socio de Número , Caballero del Orden de Santiago , la siguiente Cancion Lyrica , que mereció la aprobacion de la Sociedad.

*Phoebus volentem praelia me loqui,
Victas et urbes increpuit lyra.*

HORAT. *Carm. lib.4. od. xv*

CANCION LYRICA.

De Apolo soberano
Muy reprehendido fuí, quando quería,
Con la lyra en la mano,
Y al compás de agradable melodía,
De la guerra cantar las variedades,
Los vencidos Castillos y Ciudades.

“No cantes, no (me dixo)
Amargos casos, trágicos sucesos,
Que con llanto prolixo
Siente la humanidad por sus excesos;
Pues aunque por razones bien fatales,
Son males necesarios, al fin males.

Celebra de las Artes
Los bienes, el poder y la riqueza,
Y como en todas partes
Son causa de esplendor, lustre y grandeza;
Y la felicidad de los Estados,
Quando están de sus obras adornados.

Si por ellas no fuera,
 ¡Qué infelices las gentes vivirían!
 El racional y fiera
 Sin duda alguna se confundirían;
 Pues faltando tan nobles atributos,
 Se parecen los hombres á los brutos.

Las Artes vida dando
 A los Reynos, Provincias y Ciudades,
 Sus bienes aumentando,
 Y al mismo tiempo sus comodidades,
 Destierran con honrados ejercicios
 Al ocio, que es origen de los vicios.

En la paz dan ornato,
 Utilidad, alivio y conveniencia,
 Esplendor y aparato,
 A sagrada y Real magnificencia;
 Y en la guerra con no menores glorias
 Son la causa de triunfos y victorias.

¿Qué fueran los guerreros
 Por mas valientes y experimentados,
 Arrogantes y fieros,
 No siendo de las Artes auxiliados?
 ¿Qué famosas hazañas emprendieran?
 ¿Y qué triunfos sin ellas consiguieran?

¿Cómo Aquiles valiente,
 Combatiendo con Hector el Troyano,
 Venciera osadamente
 Sin las divinas armas de Vulcano?
 A ruego de su madre fabricadas,
 Y para tal empresa destinadas.

De Venus la hermosura
 A Eneas hijo suyo tan amado
 Igual dicha asegura,
 A lo heroyco por ellas ensalzado;
 Y del sagaz Ulises la prudencia
 Aspiró á semejante preeminencia.

Quisieron de este modo
 Dar á entender Maron , y el grande Homero,
 Quando lo humillan todo,
 Implorando el favor de un Dios Herrero,
 Que se postran del Arte á la destreza,
 El valor , el saber , y la belleza.

No solo antiguamente,
 Y en tiempos fabulosos de la historia,
 Tambien en el presente,
 Es para el mundo tal verdad notoria,
 Y serán de ella ciertos exemplares
 Quanto son los sucesos militares.

Si no, vuelve los ojos,
 Y mira ¡cómo surca el mar salado,
 Con valientes arrojos
 De Españoles ejército embarcado!
 ¡Cómo alegres se alientan, y se animan!
 ¡Y de Mahon al Puerto se encaminan!

¡Cómo saltan en tierra!
 Y con marcial esfuerzo colocando
 Las máquinas de guerra,
 Estragos y destrozos fulminando,
 A un tiempo al sol ofuscan y obscurecen,
 Y los contrarios muros estremecen.

El miedo, el sobresalto
 Se apoderan por fin del enemigo;
 Y temiendo el asalto
 De su vana defensa por castigo,
 Cede todo el orgullo del Britano
 Al heroyco valor del Castellano.

Mas aunque empresa tanta
 A su esfuerzo se debe, y su Caudillo,
 Que á todos se adelanta;
 En el ataque de tan gran Castillo,
 Si las Artes tambien no intervinieran,
 Muy penosa victoria consiguieran.

¿Quién fundió los metales
 Para la formidable Artillería?
 ¿Los aprestos navales
 Sin su socorro quién acopiaría?
 Vistió y armó los fuertes Batallones:
 ¿Quién víveres les dió ? quién municiones?

Fué de las Artes obra
 Muy digna concurrir á tal empresa:
 Con ellas todo sobra,
 Y faltando su influxo todo cesa,
 Que no son para tales vencimientos
 Las Artes, los menores instrumentos.

Pues si han contribuido
 De guerra y paz á las prosperidades,
 No es razon que el olvido
 Sepulte su favor y utilidades:
 Tengan, pues, como es justo, digna parte,
 Ya en glorias de Minerva, ya de Marte.

Por eso un gran Monarca
 (Cuyo excelso poder tanto se extiende,
 Que dos Mundos abarca,
 Y á su gobierno cuidadoso atiende)
 Con Real proteccion bien conocida
 En su Reyno las dió grata acogida.



Y allá en la Imperial Villa,
 Excelsa Corte suya , adonde tiene
 Su Trono , y Regia Silla,
 Con benéfica mano les previene
 Debido aprecio , premios y favores
 A los mas distinguidos Profesores.

Regio salon se ostenta,
 Palestra para el triunfo destinada,
 En el que se presenta
 Vencido el ocio , la virtud premiada,
 Haciendo allí de Juez recto y prudente
 El sabio y distinguido Presidente.

Dignísimo Prelado
 Asiste con afecto muy constante,
 De la España Primado,
 Y del mérito siempre tan amante,
 Que en prueba de lo mucho que le estima,
 Socorre liberal , premia y anima.

Varones eminentes
 En ciencia , dignidad , lustre y nobleza
 Son dignos concurrentes,
 Y de este Cuerpo la mayor firmeza;
 Mostrándose gozosos y contentos
 Quando ven de las Artes los aumentos.



Tan ilustre Asamblea
 No viene á celebrar fieros debates
 De Olímpica pelea,
 Ni de bestias feroces los combates,
 O la destreza cruel, y los furores
 De bárbaros sangrientos gladiadores.

Pone sus atenciones
 En objeto mas útil y mas alto,
 Que no en las diversiones
 Del disco, la carrera, lucha y salto,
 Y los juegos, que en otro tiempo aprecia
 La vana ostentacion de Roma y Grecia.

Solo premiar pretende
 Lo que la aplicacion hà merecido:
 A esto no mas atiende,
 Siendo el mérito siempre preferido,
 Sin reparar en las diversidades
 De sexô, calidad, clases, ni edades.

Allí tropa pequeña
 De Niñas, á las cuales con cuidado
 Y vigilancia enseña
 Las sutiles labores del hilado,
 Verás como presentan por tributo
 De sus tareas el precioso fruto.

Recompensa debida
 Reciben con alegre confianza,
 Justamente adquirida,
 Quando es solo el trabajo quien la alcanza;
 Pero apetecen mas que ser premiadas,
 El mirarse de todos celebradas.

Creced , Jóvenes tiernas,
 Y seguid atareadas , nunca ociosas,
 Que alabanzas eternas
 Os harán por el mundo muy famosas;
 Y habéis de ser con glorias nada escasas
 Honor y utilidad de vuestras casas.

Esos débiles hilos,
 De vuestra ocupacion breve tarea,
 Serán agudos filos
 De cortadora espada , que se emplea
 En separar así la industria extraña,
 Haciendo floreciente la de España.

A vuestras compañeras
 Instad , con el exemplo ya movidas;
 Y no á ser las primeras,
 Ni entre vuestras iguales preferidas,
 Solo vuestros deseos se limiten,
 Sino á que todas ellas os imiten.

Artífices muy diestros
 Verás tambien , que pueden algun dia
 Ser insignes Maestros,
 Ofreciendo gustosos á porfia,
 En demanda del premio prometido,
 Quanto su habilidad ha concluido.

Honrados Artesanos,
 No juzgo que serán ponderaciones
 Decir que en vuestras manos,
 De los Reynos , Provincias y Naciones,
 Como bien lo acredita la experiencia,
 El aumento teneis , y decadencia.

Por vosotros florece
 El comercio , la industria se acrecienta:
 Quanto mas ella crece,
 El poder del Estado mas se aumenta;
 Y no es pequeña gloria y alabanza
 Tener de los Estados la balanza.

Poderosas armadas,
 Exércitos de huestes numerosas,
 Y riquezas colmadas,
 Salen de vuestras manos laboriosas:
 Que todo lo producen y mantienen,
 Y el esplendor de la Nacion sostienen.

Exemplar bien cercano
 Os ofrece la Isla, que ser quiere
 Reyna del Oceano,
 Pues de todo lo que su industria adquiere,
 En dos siglos que lleva ya de aumento,
 Las Artes son el grande fundamento.

¡Quién por cierto creyera,
 Que á la lima, la sierra, y el martillo
 Tanto favor debiera!
 ¡Tan gran poder, tal esplendor y brillo!
 Que intentó fiera sin rezelo alguno
 Empuñar el tridente de Neptuno!

Pues si ella con desvelo,
 Las Artes y Comercio cultivando,
 De su pequeño suelo
 Los bienes y productos aumentando,
 Pudo adquirir por medio no advertido,
 Semejante poder nunca creído:

¡Por qué, si bien se advierte,
 No podreis, imitando sus labores,
 Gozar tan feliz suerte?
 ¡Y quizá con ventajas superiores!
 Entonces el martillo, lima y sierra
 Conseguirán hacerla mayor guerra.

Serán vuestros Talleres
 Contra ella los mejores Arsenales:
 De sus grandes haberes
 Se acabarán los ricos manantiales;
 Y faltando con ellos la riqueza,
 Caerá precipitada su grandeza.

Esta grande victoria,
 Solo para las Artes reservada,
 Vivirá en la memoria
 De todas las Naciones celebrada,
 Mientras viva y agrade la armonía:
 De la dulce y divina Poesía.”

Esto me dixo Apolo;
 Y al escuchar elogio tan sincero,
 Me complazco no solo,
 Sino es tambien atento considero,
 Quan ignorante, pernicioso y vano
 El desprecio será del Artesano.

Vosotros, que habeis sido
 De las Artes tan fieles protectores,
 Y quando habeis querido
 Dar á sus individuos mil honores,
 Coronando el afan que los abona,
 Entonces os ceñis mejor corona;



De Sociedad tan digna
 Ilustres Miembros , por su bien zelosos,
 Haced que ella benigna
 Siga, usando de medios tan honrosos,
 Que no será el menor de sus blasones,
 Si logra desterrar preocupaciones.

Y de este modo, siendo
 España muy feliz y venturosa,
 Cuando vaya adquiriendo
 Nuevo poder , confesará gustosa,
 Que debe todas sus felicidades
 Al zelo de sus doctas Sociedades.

La Sociedad acordó se diese á la estampa;
 y S. E. el Señor Arzobispo de Toledo , despues
 de haber aplaudido la aplicacion de los stgetos
 premiados , añadió una gratificacion para cada
 uno ; y previno , que el costo de esta impresion
 se hiciese de su cuenta , como en los años an-
 teriores.





Biblioteca Regional
de Madrid Joaquín Leguina



1368890