







A-Caj 199/11

Palacio de la ...  
pero equivoque el ...  
de ...

Madrid ...

...

...

...

...

...

...

...

MADRID

...

...

180314

$\frac{R}{180314}$

NOTICIA  
DE LOS PREMIOS DISTRIBUIDOS  
A LAS DISCÍPULAS  
DE LAS QUATRO ESCUELAS PATRIÓTICAS  
DE MADRID

*En los dos Semestres de este año de 1779,*  
Y A LOS OFICIALES, Y APRENDICES  
DE EBANISTAS, HACER COCHES, Y CARPINTEROS;  
CON UNA ELEGÍA,

*QUE EN ELOGIO DE LAS PREMIADAS LETÓ*  
En la Junta general de 24 de Diciembre del propio año

D. NICOLAS FERNANDEZ DE MORATIN,  
SOCIO DE MERITO.



MADRID.

---

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

---

*Con las licencias necesarias.*

NOTICIA  
DE LOS PREMIOS DISTINGUIDOS  
A LAS DISCIPLINAS  
DE LAS CUATRO ESCUELAS PATRIÓTI-  
CAS DE MADRID  
En los dos Semestres de este año de 1779,  
Y A LOS OFICIALES, Y APRENDICES  
DE EBANISTAS, HACER COCHES, Y CARPINTEROS;  
CON UNA ELIGIA,

QUE EN FAVOR DE LAS PREMIADAS LEYÓ  
En la Junta general de 24 de Diciembre del propio año  
D. NICOLAS FERNANDEZ DE MORATIN,  
SOCIO DE MÉRITO.



MADRID.

---

Por D. JOAQUIN IBARRA, Impresor de Camara de S.M.

---

Con las licencias necesarias.



**L**a Real Sociedad Económica de Amigos del Pais, establecida en Madrid baxo la inmediata proteccion del Rey nuestro Señor, celebró la tarde del Viérnes 24 de Diciembre de 1779 Junta general, para distribuir los Premios ofrecidos á las Discípulas de las Escuelas Patrióticas, y á los Oficiales, y Aprendices de Ebanistas, Maestros de Coches, y Carpinteros, que mejor desempeñaron el exámen de Geometría, y dibuxo, y construyéron las piezas de oposicion, que se habian propuesto por asunto del Premio.

Presidió esta Junta el Sr. Marques de Valdelirios, Gentilhombre de Cámara de S. M. su Ministro en el Consejo de Indias, y Director de la Sociedad, con asistencia del Excelentísimo Sr. D. Francisco de Lorenzana, Arzobispo de Toledo, del Sr. D. Joseph Antonio de Armona, Corregidor de Madrid, de dos Caballeros Regidores, en nombre del Ilustre Ayuntamiento, del Vicario Eclesiástico, Curas Párrocos, y Tenientes, y muchos Señores Socios.

Despues de repartidos los Premios por el Sr. Director, leyó D. Nicolas Fernandez de Mo-



## ELEGÍA.

¿Habeis ya , Padres de la Patria, dado  
 El premio justo , el galardón debido,  
 Que la virtud , y el mérito han ganado?  
 ¿Habeis ya con preseas distinguido,  
 Y con preciosos dones este coro  
 De Vírgenes hermosas escogido?  
 ¿Habeisle honrado con gritar sonoro,  
 Venciendo sus elogios las arenas  
 Del mar que baña desde el Indio al Moro?  
 ¿Estan de joyas , y de gozo llenas,  
 Como en Elis los fuertes luchadores  
 De las Pithias , y Olímpicas faenas?  
 ¿Confiesa el Mundo ya con mil loores  
 Como el brazo español sabe igualmente  
 Rendir Monarcas , que exercer primores?  
 Pues si nadie verdad tan evidente  
 Hoy ya disputa : ó sacra Poesía !  
 Baxa del Cielo á iluminar mi mente.  
 Baxa , y dame tu voz , que este es mi día,  
 Y si yo no levanto á las estrellas  
 A ese hermoso esquadron , lo extrañaría.



Maredit <sup>1</sup>, Magerit,  
Mantua, ó Madrid.

Mi verso aspira á celestial por ellas,  
Por ellas soy en Maredit <sup>1</sup> nombrado  
El honesto Cantor de las Doncellas.

Y pues yo falto solo, y escuchado  
Soy, Gremio excelso, y el oído inclinas  
Al eco que otra vez has celebrado,

Repito sus virtudes peregrinas,  
Como quando á la cítara española  
Puse aquí <sup>2</sup> cuerdas griegas, y latinas.

Por el Idilio <sup>2</sup>, y  
Écloga de los años  
anteriores.

Y porque no lo goces, Madrid, sola,  
Y vuele su virtud por dó triunfante  
El pavellon de CÁRLOS se tremola:

La amiga Musa en patrio verso cante  
A despecho de espíritus malignos,  
Y de la envidia, que rabiando aguante.

Ya con influxos, que vertió benignos  
Sesgó el Zodíaco iluminando Febo  
Las doce casas de los doce signos:

Despues que á impulsos del honroso cebo  
De mano femenil vimos primores,  
Que estimuláron á trabajo nuevo.

Quando la Fama en ecos voladores  
A nuevo empeño á la palestra llama  
Al virgineo esquadron, y sus labores.

Las Niñas Españolas, que la fama  
A exemplo de sus padres apeteçen,  
Arden en fiel pundonorosa llama.

De Minerva al estrépito se ofrecen:  
 Alzó la frente el patrio Manzanares,  
 A quien lirios entre álamos guarnecen.  
 Y vió, no sin asombros singulares,  
 En sus hijas la célica hermosura,  
 Con quien no es justo, ó Venus, te compares.

Vió la gala, el donayre, y compostura,  
 La gracia inimitable que enamora,  
 Y alma mas que de humana criatura.

La pompa, y garbo, y la invencion señora,  
 El modo, el atractivo, y quanto encierra  
 La extrema perfeccion encantadora.

No creeré que eran Ninfas de otra tierra  
 Las que hiciéron los Dioses animales,  
 Y á las Diosas con zelos cruda guerra;

Sino nacidas junto á los umbrales <sup>1</sup>  
 Que el Rey Leon de Armenia un tiempo habita  
 Con pozos de agua dulce, y pedernales.

Donde reyna el esmero, y exquisita  
 Discrecion, y lindeza cortesana  
 Con fuerza que arrebatá, y precipita.

No hechizos dieron en la edad anciana  
 Las de Tiro, y Sidon <sup>2</sup> mas alhagüeños,  
 Ni hoy belleza de Persia, ó Georgiana.

Si esto juzgais de la pasion empeños,  
 Confesadlo, extrangeros, abrasados  
 Al volcan de los ojos madrileños.

<sup>1</sup>  
 El Rey D. Juan el  
 Primero cedió esta  
 Villa al Rey D. Leon  
 de Armenia, año  
 de 1383.

<sup>2</sup>  
 Ciudades de Feni-  
 cia, famosas por la  
 púrpura *dibapha*,  
 restaurada este año  
 en España á costa  
 de las investigacio-  
 nes, y desvelo de  
 nuestro Socio el Sr.  
 D. Juan Pablo Ca-  
 nals, Baron de la  
 Vall-Roja, segun  
 consta de las Me-  
 morias que ha pu-  
 blicado, como Di-  
 rector General de  
 Tintes del Reyno.

Mas tales dotes , aunque no negadós,  
No admiran tanto al Carpentano rio  
Como el verlos tan bien aprovechados.

Pues sin virtud es todo desvarío,  
¿Ni de qué sirve quanto acopia el Cielo  
En los mortales con influxo pio?

La virtud , el trabajo , y patrio zelo  
Movieron á las Niñas inocentes  
A la contienda , y laborioso duelo.

Vinieron de los barrios diferentes  
De Mantua , Emperatriz de entrambos Mundos,  
Reyna augusta , y Señora de las gentes.

Vinieron con semblantes pudibundos  
Las que habitan al austro , donde <sup>1</sup> lava  
Los pies el agua de árboles fecundos.

Ninguna de estas fué del ocio esclava,  
Y antes que suba á la piadosa escuela,  
Diestra en texer cordones , los acaba.

Ni las que miran de justar la tela  
Faltan , ni las que estan hácia los juegos <sup>2</sup>  
De Rufina , y Campillo de Manuela.

Desde allí hasta la cuesta de los Ciegos,  
Y la calle <sup>3</sup> á quien dieron nombradía,  
Perdida Rodas , fugitivos Griegos.

Las que el cristal del Ave de María  
Beben muy puro en misteriosa <sup>4</sup> fuente,  
Las de la nueva , y vieja Morería.

<sup>1</sup>  
Barrio de Lavapies,  
ó Avapies.

<sup>2</sup>  
Junto á las Mon-  
jas Trinitarias.

<sup>3</sup>  
Calle de Rodas.

<sup>4</sup>  
Fuente del Ave Ma-  
ría.

Tambien vosotras , que el salitre <sup>1</sup> ardiente  
Veis destilar en el reciente hornillo,  
Y los baños de fábrica reciente.

De la Huerta del Bayo , y del Cerrillo  
Vienen , y del corral de las Naranjas,  
Y del Moro Alamin <sup>2</sup> , y hoy Alamillo.

Estas saben texer flecos , y franjas,  
Obra morisca , y saben que el Juzgado  
Suyo allí estuvo entre el arroyo , y zanjas.

Tú , Labrador <sup>3</sup> divino , que has sacado  
De la Almudena el agua á maravilla,  
Como el trigo en su cubo reservado:

Enviaste de tu calle , y la Vistilla  
Niñas honestas en virtud iguales,  
Y de los Torrejones <sup>4</sup> de la Villa.

Ni holgaron con el fresco en sus portales  
Las que de San Cebrian la antigua <sup>5</sup> Ermita  
Buséan en torno , y no hallan las señales.

Ni del ciego Alcoran ven la Mezquita <sup>6</sup> ,  
Que ya el Apostol Príncipe mejora,  
Ni del Maese <sup>7</sup> Hazán la obra exquisita.

Tambien llegaron á la primer hora  
Las del Cerrillo <sup>8</sup> de la Cruz , que atruena  
Con ridícula farsa , que desdora.

Y de la plazoleta donde suena  
Solo el nombre del Angel <sup>9</sup> , que es segura  
Menos que ayre la fábrica no buena.

<sup>1</sup>  
Nueva Fábrica de  
Salitre.

<sup>2</sup>  
Allí estuvo el Ala-  
min, ó Tribunal de  
Moros.

<sup>3</sup>  
San Isidro.

<sup>4</sup>  
Junto á San Fran-  
cisco.

<sup>5</sup>  
Entre S. Sebastian,  
y Santa Cruz.

<sup>6</sup>  
Hoy Parroquia de  
S. Pedro.

<sup>7</sup>  
Solo se conserva en  
la Latina una esca-  
lera , y la puerta  
de este Arquitecto  
Moro.

<sup>8</sup>  
Hubo allí sobre un  
cerrillo una cruz,  
que dió nombre al  
Corral.

<sup>9</sup>  
Hubo allí Ermita  
del Angel de la  
Guarda.

<sup>1</sup>  
Fuente del Cura.

Las de la fuente <sup>1</sup> que conduxo el Cura  
De Colmenar, se ofrecen placenteras,  
Y de la calle <sup>2</sup> que por teson dura.

<sup>2</sup>  
Calle de *Aunque os*  
pese, por las disputa  
tas que hubo sobre  
vender el terreno.

Y de la de las Conchas <sup>3</sup>, ó Veneras  
Con su Casa Hospital de Peregrinos,  
Pues no hay vagas hipócritas Romeras.

<sup>3</sup>  
Casa de las Con-  
chas, que fué Hos-  
pital de Peregrinos.

El profundo arenal <sup>4</sup>, que dió caminos  
Al agua, y dió llanura, que no habia,  
Tragando en sí los cerros convecinos:

<sup>4</sup>  
La calle del Arenal  
se terraplenó con lo  
que desmontaron  
de la de Jácome  
Trenzo, y otras.

Es ya calle que Niñas mil envia,  
Y es casa <sup>5</sup> de doncellas laboriosas  
La que lo fué de vil Mancebería.

<sup>5</sup>  
En la calle de To-  
ledo.

<sup>6</sup>  
Calles de la Puebla.

Dos calles <sup>6</sup> remitieron presurosas  
De sus Puebas las castas inocencias,  
Y tres <sup>7</sup> Cavas sus hijas oficiosas.

<sup>7</sup>  
Alta, baxa, y de  
S. Miguel.

<sup>8</sup>  
Donde hoy vive el  
Marques de Tolosa,  
Plazuela de Reve-  
que, y Parroquia de  
S. Nicolas.

Y el pretil, y escarpadas eminencias  
Del Castillo <sup>8</sup> y Estudio, porque el Moro  
Te llamó, ó Maredit, Madre de Ciencias:

Presentáron sus Niñas con decoro,  
Que se admiran de oír en su barriada  
Como retumba el cóncavo sonoro.

<sup>9</sup>  
Hay allí profundas  
minas, y escapes.

<sup>10</sup>  
Distintivo de casa  
Real.

Y es que allí la Alcazaba torreada  
Un tiempo fué del Moro, y el Christiano  
Con minas <sup>9</sup>, silos, cuebas, y escapada.

Que duran á pesar del tiempo cano,  
Y quatro torres <sup>10</sup> en la casa antigua,  
Obra Real á estilo Castellano.

Moslema <sup>1</sup> tuvo habitacion contigua,  
 Sabio Astrólogo Moro, en Magerito,  
 Que los hados futuros averigua.

Entre cercas de fuego en tal distrito  
 Al Rey <sup>2</sup> halláron los Embaxadores  
 Sobre un leon con ánimo inaudito.

Y por el ayre, y situacion mejores  
 Luego en la Torre <sup>3</sup> de Hércules, robusto  
 Palacio dexa que el dragon <sup>4</sup> explore.

Y Carlos Quinto, Emperador Augusto,  
 La dió su nombre, y el que vive, y viva  
 Desde ella manda con imperio justo.

Decidiendo con rayo, ó con oliva  
 De la suerte del orbe, y los mortales  
 Al universo que en su apoyo estriba.

Las que junto á las termas <sup>5</sup> minerales,  
 Que tuvo Magerit antiguamente  
 Con pilas de fogosos pedernales

Viven, dexáron el metal lucente,  
 O calle <sup>6</sup> rica, que del Trasmierano  
 Herrera ves la Segoviana Puente.

Y viniéron tambien del Altozano,  
 Que fué campo del Rey, hoy su Armería.  
 Y del Porton de Balnadú <sup>7</sup> Africano.

No las detuvo la alta valentía  
 Del gran Palacio, ni la nueva <sup>8</sup> Puerta  
 De Castilla, sus fuentes, y ancha via.

A v

<sup>1</sup>  
 Moslema natural de  
 Madrid en tiempo  
 de Moros. *Biblioth.*  
*Arab. Hisp.*

<sup>2</sup>  
 D. Juan el Segun-  
 do, como lo dice  
 Juan de Mena.

<sup>3</sup>  
 La torre de Hércu-  
 les, que luego se  
 llamó de Carlos  
 Quinto, es la del  
 Parque en Palacio.

<sup>4</sup>  
 Armas antiguas de  
 Madrid.

<sup>5</sup>  
 Debaxo de donde  
 hoy es Casa de los  
 Consejos.

<sup>6</sup>  
 Calle de Segovia, y  
 Casas de Moneda.

<sup>7</sup>  
 Puerta de Balnadú  
 á la calle del Te-  
 sorero.

<sup>8</sup>  
 Obras suntuosas del  
 Rey N. S.

Ni el justo elogio dexará encubierta  
 La virtud de vosotras , que habitando  
 Junto al <sup>1</sup> pozacho , trabajais alerta;  
 Ni la que ve que ya no estan manando  
 Los Caños del Peral , antiguamente  
 De Peraílo, queda en ocio blando.

O las que labran junto la eminente  
 Atalaya deshecha , que á su calle  
 Nombran de Espejo <sup>2</sup> equivocadamente.

Ni á las que aparta el legamoso valle  
 De Leganitos con su alcantarilla  
 Ya <sup>3</sup> llana , téman que mi verso calle.

O! monte espeso de la Ursaria Villa,  
 Quinta del Rey Don Pedro , donde <sup>4</sup> yace  
 La luz del candilejo de Sevilla.

Tu gran barriada , que añadir le place  
 Al Segundo Filipo en anchurosas  
 Calles que forma , y mil cruceros hace,

Envió Niñas honestas , y hacendosas,  
 Que hácia el Artico Polo estan mirando  
 Al Dragon enroscado <sup>5</sup> entre las Osas.

Ni dexarán mis versos de ir loando  
 Las que hechas las hazanas de su casa  
 De Maravillas <sup>6</sup> vienen en fiel bando.

Y del Barquillo , término <sup>7</sup> que pasa  
 De Vicálvaro al tuyo , que algun dia,  
 O patria humilde ! en tierra fuiste escasa.

<sup>1</sup>  
 A la calle de los  
 Tintes.

<sup>2</sup>  
*Speculum* , hoy del  
 Espejo.

<sup>3</sup>  
 De orden del Exce-  
 lentísimo Sr. D. Ma-  
 nuel Ventura Figue-  
 roa , Gobernador  
 del Consejo.

<sup>4</sup>  
 En el Convento  
 Real de Santo Do-  
 mingo.

<sup>5</sup>  
 Constelaciones ce-  
 lestes.

<sup>6</sup>  
 Barrios de Madrid.

<sup>7</sup>  
 Fué de Vicálvaro.

Aguardad , que ya va la Musa mia  
A celebrar las de la Red <sup>1</sup>, en donde  
El ganado en un tiempo se vendia.

Ni en silencio pasarte corresponde  
Gran <sup>2</sup> calle , andén de Olivo jebuséo,  
Que hoy tanta regia máquina le esconde.

Tus hijas llegan con feliz deseo,  
Que ven venir al Sol del claro Oriente,  
Las Damas de los toros , y el paseo.

Ningun precepto hará que yo no cuente  
Á las que suben de la Redondilla <sup>3</sup>,  
De mil Ninfas vergel antiguamente.

Porque en el tiempo que ensanchó la Villa,  
Y fundó el Monesterio <sup>4</sup> edificado  
Del rio al paso en la juncosa orilla:

El Quarto Enrique en el antiguo Prado  
Hizo ruar las Damas muy galanas,  
Y allí su Caballero amartelado.

Ellos en potros , y ellas en lozanas  
Mulas con sus gualdrapas , andariegas,  
Y con sillas ginetas , y rudanas.

Mas aunque , ó tiempo ! todo lo trasiegas,  
No evitarás por mí ser alabadas  
Las de otras calles , cuyo autor no niegas.

De Jácome de Trezo <sup>5</sup>, y las barriadas  
De Juanelo , del de Alba , del Bastero,  
De las Urosas , y las Maldonadas.

<sup>1</sup>  
Red de S.Luis.

<sup>2</sup>  
Calle de Alcalá, antiguamente Olivares.

<sup>3</sup>  
Aquí ruaban en tiempo de Enrique IV. como ahora en el Prado.

<sup>4</sup>  
El Convento de San Gerónimo, que Fernando el Católico trasladó adonde hoy está.

<sup>5</sup>  
Calles de estos nombres.

Hacia la calle de  
las Huertas.

Muchas vienen tambien del Mentidero <sup>1</sup>,  
De las Damas, Plazuela de Moriana,  
Heras de San Martin, que fué primero.

Calles de estos nom-  
bres.

Los Fúcares de Génova <sup>2</sup>, y la anciana  
Permision de los Francos, y de Oriente  
La Habada horrenda, ú Elefanta Indiana:

Dan á sus calles nombre permanente,  
Que hoy le afirman las Niñas sus vecinas,  
Con el de los Octoes <sup>3</sup> juntamente.

San Miguel de los  
Octoes, ú ocho her-  
manos.

Y las que llenan alcarrazas finas  
De agua en Puerta Cerrada, y de Toledo  
En la calle, San Juan, y Quatro Esquinas.

Suplid, Señores, que olvidar no puedo  
De Atocha la ancha estrada, y la pequeña  
Calle del Niño, en que vivió Quevedo.

Plazuela <sup>4</sup> de la Le-  
ña, y calle de Car-  
retas.

Ni la oculta Plazuela <sup>4</sup>, cuya leña  
Allí traxéron mil carreterías,  
Como el nombre en la calle nos lo enseña.

Los Comuneros, y turbados dias  
Por aquí viéron de la Villa el foso  
Contra la rebelion, y tropelías.

Despues siguiendo el tiempo belicoso  
El gremio la ocupó de Broqueleros <sup>5</sup>,  
Ya no usamos adorno tan honroso.

Los Fabricantes de  
Broqueles vivian en  
la calle de las Car-  
retas aun en tiem-  
po de Carlos II.

Las madres, que habitando en los cruceros,  
De la Puerta del Sol ven el gentío,  
Estruendo, y confusion de forasteros,

No dexáron criar á su albedrio  
 Sus hijas, que en labores divertidas  
 Hoy de aspirar al premio tienen brio.

No sereis en mis versos omitidas  
 Las que de Santa Cruz en clara fuente  
 Lavais manos en lana entretenidas.

Hubo aquí gran Laguna antiguamente  
 De Lujan, del Vicario aquí la Audiencia,  
 Hoy la Torre soberbia, y eminente.

De el alto capitel, y la eminencia  
 Se ven llegar las Niñas sin castigo,  
 Se admira sin los años la prudencia.

Desde el piadoso <sup>1</sup> albergue del mendigo  
 Al Altillo de Losa, y hasta donde  
 Gil Imon <sup>2</sup> de la Mota abrió Postigo.

Y en fin la muchedumbre que se esconde  
 En esta Regia Babilonia Hispana  
 Al superior influxo corresponde.

El blando lino, la preciosa lana,  
 Que al refino Melendez <sup>3</sup> fué tarea,  
 Y en Segovia amarró <sup>4</sup> la Flota Indiana.

La hebra que al espadar mas hermosea  
 Dada al desgargolar de los viciosos  
 Cañamares, que huelen á axedrea,

Fuéron los materiales: con ansiosos  
 Impulsos una, y otra lo arrebatá,  
 Pone el copo con actos bulliciosos.

<sup>1</sup>  
 El Real Hospicio.

<sup>2</sup>  
 Fiscal del Consejo.

<sup>3</sup>  
 Paño refino de Melendez, insigne Fabricante antiguo de Segovia.

<sup>4</sup>  
 La Flota esperaba hasta que Segovia enviaba sus paños.



La seña espera á su deseo grata,  
Y en sendos tornos, que en la sala habia  
El ímpetu de todas se desata.

Allí se ve el afan, y la porfia,  
La noble emulacion, y volteando  
Los Rodetes sonar con harmonía.

La mano, el pie, la vista, el dedo blando,  
El brazo, el pecho casto, y anhelante  
Sin tregua, ni descanso trabajando.

Qual enxambre de abejas susurrante  
Que en la fuente <sup>1</sup> Locaya á las riberas  
Del Arlas <sup>2</sup> liba el torongil fragante.

No hay Doncella Laconia á quien pudieras  
Comparar su virtud, hilando lana,  
Que en purpura dos veces la tiñeras.

Así serian en la edad anciana  
Del buen Garcian <sup>3</sup> Ramirez ambas hijas,  
Que amparó la de Atocha Soberana.

Ellas insisten al trabajo fixas  
Con teson incansable porfiado,  
Acusando las horas de prolixas.

Quien al brazo español ha sindicado  
De lento, admire, y su opinion desmienta,  
O á otra causa lo achaque, si ha acertado:

Que ya mi tropa femenil contenta  
Dió fin á la carrera comenzada,  
Y intrépida, aunque honesta, se presenta.

<sup>1</sup>  
Fuente Locaya, en  
la Alcarria junto á  
Pastrana.

<sup>2</sup>  
Arlas, riachuelo  
que entra en el  
Tajo.

<sup>3</sup>  
Caudillo de Madrid  
en tiempo de Mo-  
ros.



De amantes Curadores escoltada  
Viene con su labor por la corona  
Tan dignamente en tal edad ganada.

De la ancha Plaza el término abandona,  
De Doña Nucla el Pozo <sup>1</sup> atrás dexando,  
Que de Isidro los méritos pregona.

El gremio virginal camina entrando  
Ya por la puerta de Guadalquivar  
Por dó entró Alfonso <sup>2</sup> á hollar el moro bādo.

No fué mayor la grita , y algazara,  
Quando á su Rey sirviendo generoso,  
Entró á alzar el Pendon en su Almenara.

Y á ser primer Alcayde <sup>3</sup> valeroso  
Con Babiaca, y Tizona relumbrante  
Rodrigo de Vibar el Victorioso.

La hermosura pueril sigue adelante,  
La preciosa Arte de la Platería  
La rinde al paso el oro , y el diamante.

Llegan al Atrio , en que <sup>4</sup> se reunia  
El Reyno en Cortes , y se amenazaba  
Al bárbaro poder de Andalucía.

Torre <sup>5</sup> que vió la Magestad esclava  
Dexan, ó Patria! y suben al asiento  
Donde el concurso amplísimo esperaba.

Osténtase el magnífico aposento  
En el Alcazar <sup>6</sup> de Madrid la Ursaria,  
Que terrones <sup>7</sup> de fuego es su cimiento.

<sup>1</sup>  
En la calle Mayor  
en el Portal de San  
Isidro por haber  
hecho el Santo allí  
un pozo.

<sup>2</sup>  
Alfonso VI. ganó á  
Madrid por la puer-  
ta de Guadalaxara,  
año de 1083.

<sup>3</sup>  
El Cid fué su pri-  
mer Alcayde.

<sup>4</sup>  
En la Lonja de San  
Salvador se celebra-  
ron Cortes.

<sup>5</sup>  
En la Casa de los  
Lujanes donde es-  
tuvo Francisco Pri-  
mero.

<sup>6</sup>  
Casas de Ayunta-  
miento de la Villa.

<sup>7</sup>  
Por fundarse sobre  
pedernal.

La Arquitectura, y compostura varia,  
Y el Real follage del Dosel augusto  
Del que es Noche, y Aurora tributaria,

Todo respira amor, respeto justo:  
Aquí está el Patriotismo entronizado  
Sobre el ocio vilísimo, y adusto.

Aquí están las virtudes, el sagrado  
Templo aquí tienen ( y la envidia calle )  
De Próceres insignes frequentado.

La Musa el nombre en claro verso entalle  
Del <sup>1</sup> que dirige en la primera silla  
Con guirnaldas de lirios de su valle.

Del Pretor <sup>2</sup> justo de la Imperial Villa,  
Del Pontífice <sup>3</sup> ilustre Toledano,  
Y el gran <sup>4</sup> Jurisconsulto de Castilla.

Todos admiran de la tierna mano  
Primores increíbles, todos sienten  
Que es corto premio aun el tesoro Indiano.

Ellas que el ocio, y interés desmienten,  
Solo de honor el noble pecho lleno,  
Ni otra palabra articular consienten.

Aquí la aclamacion, roto ya el freno  
Retumbó por las bóvedas zumbando,  
Y el ruido extiende á imitacion del trueno.

Si es lícito decirlo, como quando  
Al Prado baxa la divina LUISA  
Con las gracias en torno revolando.

<sup>1</sup> Sr. Marques de Valdelirios, Director.

<sup>2</sup> Sr. D. Joseph Antonio de Armona, Corregidor de Madrid.

<sup>3</sup> Excelentísimo Señor D. Francisco Lorenzana, Arzobispo de Toledo.

<sup>4</sup> Ilustrísimo Sr. Don Pedro Rodríguez Campománes.

Que el Pueblo denso con amante prisa  
Corre; ni el gran tropel de los ardientes  
Caballos rompe la lealtad sumisa.

Alzan alegre voz todas las gentes,  
Las subterranas minas escucharon  
Los ecos de clarines diferentes.

Timbales, y plateles resonaron  
De música Albanesa, que en Sicilia  
Los Valientes <sup>1</sup> de Alcántara ganaron.

Que así aplaude la hispánica familia  
A su Princesa, que con Real belleza  
Los ánimos de todos se concilia.

Y ella en carroza de oriental riqueza  
Va estimando finezas tan extrañas  
Con tanta magestad, y tal grandeza:

Quanta infunde esperar de sus entrañas  
Un magnífico Príncipe heredero  
De dos Mundos, dos Indias, dos Españas.

No es menor el aplauso verdadero  
De la Sociedad Regia, que ha amparado  
El que fué entre los CARLOS el Tercero.

Sacro Señor! habiendo pronunciado  
Tan portentoso nombre ¿quién pudiera  
No ser de humilde amor arrebatado?

El respeto perdone: la alta esfera  
Resuena con aplausos repetidos  
Del Pueblo que por Numen os venera.

<sup>1</sup>  
El Regimiento de  
Caballería de Alcán-  
tara, á quien se  
agregó el de Bra-  
vante.

El Infierno.

El Dios de los Exércitos , crecidos  
Premios dé al zelo , y Religion constante,  
Dignamente por ella merecidos.

Eche su bendicion , que al Orco<sup>1</sup> espante  
Sobre vuestras fortísimas Legiones,  
Y poderosa Armada fulminante.

Y , ó Niñas inocentes , oblaçiones  
Al Cielo dirigid , por quien merece  
Ser dueño universal de las Naciones.

Agradecedle el premio que os ofrece,  
Ya veis lo que es virtud , y su alto vuelo  
Hasta donde arrebatá , y engrandece.

Ya veis por ella elogio á vuestro anhelo,  
¿Sin ella quando fuérais en tal dia  
Con versos levantadas hasta el Cielo?

No desmayeis , que ya la Musa mia  
Dulces epitalamios os empieza,  
Pues sigúe á tal afan casta alegría.

Ya no cantaré mas el aspereza,  
La rota fe , y ingratitud horrible  
De una inconstante , y barbara belleza:

Sino el valor , y aplicacion plausible  
De vuestro pensamiento generoso,  
Y vuestra educacion irreprehensible.

Dichoso el tiempo que aplicais , dichoso  
Al que le deis la nunca ociosa mano  
Con el nombre amantísimo de Esposo.

Mayor felicidad al Reyno Hispano  
 Dará vuestra labor, que la que pende  
 De la inestabilidad del Oceano.

Y pues la Patria á vuestro premio atiende,  
 Trabajad, levantando al alto Cielo  
 Súplica humilde, que los ayres hiende.

Pedid que de esta Patria el santo zelo  
 Se logre pronto, y que con pompa altiva  
 La paz afirme por el ancho suelo,  
 Sus armas triunfen, y que CÁRLOS viva.

Continuando la Sociedad Económica de Amigos del Pais en la distribucion de los Premios anuales, con arreglo á sus Estatutos, distribuyó en el primer Semestre del año próximo pasado, mil quatrocientos diez reales de vellon en dinero, y tornos á diez y ocho Educandas de sus quatro Escuelas, que sobresalieron á las demas concurrentes en la perfeccion de los hilados de Lana, Lino, y Algodon.

Seis mil y seiscientos reales, que dió una persona caritativa para seis dotes de á cien ducados cada uno, á otras tantas Educandas de las Escuelas de S. Gines, S. Sebastian, S. Martin, S. Andres, y la del Monte Pio, establecida en la Real Casa de los Desamparados; y habiéndose hecho el sorteo con las formalidades cor-



respondientes, tocó un Dote á cada una de las quatro primeras Escuelas, y dos á la de los Desamparados.

En el segundo Semestre de dicho año se distribuyéron igualmente mil doscientos sesenta y seis reales en dinero, y tornos á diez y nueve Educandas.

Tres mil ochenta reales de vellon á los Oficiales, y Aprendices de Ebanistas, de Cochés, y de Carpintería todo en la forma siguiente:

## PRIMER SEMESTRE.

### ESCUELA DE S. GINES.

#### *Algodon.*

- 1.º Santa Camacha, de 12 años.
- 2.º María Garcia, de 13.
- 3.º Teresa Garcia, de 15.
- 4.º Simona Melero, de 12.

#### *Lino.*

- 1.º Nicolasa Flexas, de 5  $\frac{1}{2}$  años.
- 2.º María Zaragoza, de 15 años.



ESCUELA DE S. SEBASTIAN.

*Algodon.*

- 1.º Josepha Alvarez, de 11 años.
- 2.º María Perez de 13.

*Lino.*

- 1.º Juana del Campo, de 12 años.
- 2.º María Solar de 13.

S. MARTIN.

*Algodon.*

- 1.º Manuela Antonia Fernandez, de 16 años.
- 2.º Manuela Perez, de 14.

*Lino.*

- 1.º María Canta, de 10 años.
- 2.º Thomasa Ruano, de 10.

S. ANDRES.

*Estambre.*

- 1.º María Fernandez Caballero, de 12 años.
- 2.º Juana Seferina, de 16.

*Lana Berbí.*

1.º María Martínez, de 14 años.

2.º Juana Serrano, de 14.

*Los seis Dotes de á cien ducados cada uno.*

María de la Paz Beloy, de 13 años.

Teresa Perez, de 11.

Francisca Rubio, de 11.

Francisca Calvo, de 12.

Clara Villa-Seca, de 21.

Manuela Andres, de 18.

**SEGUNDO SEMESTRE.**

**ESCUELA DE S. GINES.**

*Algodon.*

1.º Juana Gonzalez, de 11 años.

2.º Antonia Fernandez, de 11.

3.º Antonia Villa, de 12.

**DICHA ESCUELA.**

*En el Lino.*

1.º María Fernandez de 15 años.

2.º María Martin, de 7.

ESCUELA DE S. SEBASTIAN.

*Algodon.*

- 1.º Ana Ron , de 17.
- 2.º Juana del Campo , de 12.
- 3.º Juana Gonzalez , de 17.

DICHA ESCUELA.

*En el Lino.*

- 1.º Teresa Perez , de 11 años.
- 2.º Isabel Perez , de 7.

ESCUELA DE S. MARTIN.

*Algodon.*

- 1.º Antonia Rodriguez , de 12.
- 2.º Juliana del Valle , de 9.
- 3.º Thomasa Ruano , de 11.

DICHA ESCUELA.

*En el Lino.*

- 1.º Lorenza Suero y Ortiz , de 8.
- 2.º Manuela del Valle , de 9.

ESCUELA DE S. ANDRES.

*Estambres.*

- 1.º Alexandra Fuentes, de 15.
- 2.º Ana Gil, de 15.

DICHA ESCUELA.

*Lana Berbí.*

- 1.º María Rufina Altozano, de 11.
- 2.º Rita Fuentes, de 10.

OFICIOS.

- 1.º Miguel de Huete, Oficial de Coches.
- 2.º Mateo Medina, Oficial de Ebanista.
- 3.º Antonio Gutierrez, Oficial de Carpintero.
- 4.º Francisco Garcia, Aprendiz de hacer coches, por su dibuxo.
- 5.º 7.º Domingo de la Quintana, Oficial de Carpintero, por su dibuxo.
- 6.º Francisco Garcia de Zeda, Aprendiz de Ebanista, por su dibuxo.
- 8.º Alfonso Lopez, Aprendiz de Carpintero, por su dibuxo.
- 9.º Agustin Serrano, Aprendiz del mismo Oficio, por su mayor adelantamiento en la Geometría.

El Premio adjudicado por la Sociedad en el año de 1777 para el que construyese el mejor rastrillo , á Eugenio Galvez , Maestro Cer-  
rajero en esta Corte.

El Premio adjudicado por la Sociedad en el año de 1777 para el que construyese el mejor castillo, à Eugenio Calvez, Maestro Ger- rero en esta Corte.

NOTICIA

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Biblioteca Regional  
de Madrid Joaquín Leguina



\*136887\*